



前 言

根据史籍记载，东汉姚期姓名应为姚期。“姚”(yáo)与“姚”音同。姚期的人名、剧名均京剧本讹传。为从俗起见，本册仍以“姚期”记之。

本剧原名《草桥关》。以《姚期》为剧名，乃自著名花脸演员裘盛戎主演此剧始。

东汉光武帝刘秀寿诞之日，思念远戍草桥关的功臣姚期。国丈郭荣乘机请旨，将马武、杜茂、岑彭三位王爷调赴草桥关，调姚期一家回朝；名为陪王伴驾，实为夺其兵权。姚期之子姚刚，嫉恶如仇，桀骜不驯，对郭荣仗郭妃得宠而在朝专权极为不满。姚期老成持重，生怕姚刚滋事，用石锁将姚刚锁在家中。姚刚闷闷不乐。其母姚夫人爱子心切，暂开石锁；姚刚得以上街游玩。适值郭荣赴御宴归来，在姚氏安定府门外，与姚刚相遇。姚刚责以不该故意违反“文官下轿、武将离鞍”的钦定大礼，竟敢鸣锣开道；并怒骂郭荣是个“裙边带来的官儿”。郭荣恼羞成怒，不甘示弱，于是，两相冲撞起来。姚刚用太湖石误将郭荣压死。姚期惊闻此讯，知已罹祸，只得全家自缚上殿请罪。郭妃乘刘秀酒醉，代传圣旨，要将姚家满门绑至西郊，开刀问斩。马武回朝搬兵，抵御牛邈贼兵，驱马行至西郊，适与姚期等相遇。马武得知情由，急忙进宫，请旨赦免。刘秀听信郭妃谗言，始则不肯，继而为保龙廷和自己性命，不得不借助姚家父子，只好予以赦免，命姚家父子重赴草桥关，杀退牛邈。姚期父子乃重整戎装，准备杀敌。

此剧主角姚期由净行扮演，多年来为“铜锤花脸”的看家戏。此剧注重唱功，讲究韵味、气派、风度。裘盛戎此剧受乃父著名“铜锤花脸”裘桂仙嫡传。在多年的演出实践中，他对全剧唱腔更加以丰富发展，较完美地塑造了姚期这一守疆戍边、德高望重的名将的音乐形象。他又在念白、做工等方面，刻意求工，加以发挥，使姚期的人物形象更为生动、丰满，可称功力卓著，执剧坛之牛耳。此剧也成为裘派名剧。

本册主要根据裘盛戎的《姚期》演出本和他生前的唱片、录音，用简谱加以整理记录，供爱好者参考。限于水平，疏讹之处，敬希行家、读者指正。

本册整理记录过程中，得到苏盛义、叶菊生、唐明灿等同志的帮助，特此志谢。

王 祖 鸿

一九八一年二月

化 装 与 服 装

姚 期	<p>勾白底三块瓦脸。</p> <p>第二、三、四场：戴文相盔，挂白满髯口，插白边发；穿黑蟒，衬褶子，围玉带；穿黑彩裤、厚底靴。</p> <p>第五场：穿白蟒，拿牙笏；余同前。</p> <p>第九场：穿紫蟒，余同前；后脱蟒，穿古铜素褶子，去文相盔，戴古铜素高方巾，脖子上挂白绸子。</p> <p>第十一场：与第九场脱蟒、去盔后相同。</p>
刘 秀	<p>俊扮。前戴皇帽，挂黑三髯口；穿黄蟒，衬褶子，围玉带；穿红彩裤、厚底靴。后戴九龙冠；穿黄帔，拿扇子，余同前。</p>
郭 妃	<p>梳大头，戴凤冠；穿官装（第十二场换黄帔），衬褶子，穿白花裙子、淡色彩裤、白袜、彩鞋。</p>
姚 刚	<p>勾黑脸。戴黑武生巾，或孩儿发加都子头（第九场中垂甩发）；穿黑花褶子（后换黑花箭衣，系大带）；穿黑彩裤、厚底靴。第九场中脖子上挂白绸子。</p>
姚 能	<p>俊扮。戴武生巾，或孩儿发加都子头（第九场中垂甩发）；穿白花褶子（后换白花箭衣，系大带）；穿淡色彩裤、厚底靴。第九场中脖子上挂白绸子。</p>
姚 夫 人	<p>戴苍老巨头，扎绸条；穿蓝或紫帔、秋香裙，衬褶子（第九场中脱帔，穿古铜素褶子、绿裙子）；穿黑彩裤、白袜、夫子履。第九场中脖子上挂白绸子。</p>
岑 彰	<p>戴侯帽，挂黑三髯口；穿红蟒，衬褶子，围玉带（第一场拿牙笏）；穿红彩裤、厚底靴。（老路子戴荷叶盔，穿白蟒）</p>
杜 茂	<p>戴侯帽，挂苍三髯口；穿红蟒，衬褶子，围玉带（第一场拿牙笏）；穿红彩裤、厚底靴。（老路子穿紫蟒）</p>
马 武	<p>勾绿碎脸。戴侯帽，挂红扎髯口，插红耳毛子；穿红蟒，衬褶子，围玉带（第一场拿牙笏）；穿红彩裤、厚底靴。第十场换戴大颡子，扎红大靠，衬箭衣；余同前。</p>
郭 荣	<p>勾白脸。戴相貂，挂苍满髯口，加边发，扎黄绸条；穿红蟒（第七场换蓝蟒），衬褶子，围玉带（第一场拿牙笏）；穿红彩裤、厚底靴。</p>
中 军	<p>戴中军盔，挂黑三髯口；穿红开氅、红彩裤、厚底靴。</p>
大 太 监	<p>丑扮。戴大太监帽；穿绿花褶子，小套子，拿云帚；穿红彩裤、朝方。</p>
家 院 甲	<p>戴黑素罗帽，挂苍三髯口，加边发，扎蓝绸条；穿黑素褶子，系大带；穿黑彩裤、厚底靴。第九场中脖子上挂白绸子。</p>
家 院 乙	<p>戴黑素罗帽，挂黑三髯口；穿黑素褶子，系大带；穿黑彩裤、厚底靴。第九场中脖子上挂白绸子。</p>
丑 家 院	<p>丑扮。戴黑素罗帽；穿黑素褶子，系大带；穿黑彩裤、白袜、快靴。</p>

车 夫	戴捎子帽,或蓝毡帽;穿蓝布箭衣、红卒坎肩,系大带;穿红彩裤、快靴。
二 丫 环	梳大头抓髻,戴水钻头面;穿花边袄裤,披坎肩,系四喜带、腰巾子;穿服装色彩裤、白袜、彩鞋。第九场中脖子上挂白绸子。
二 旗 牌	戴大披巾,鞋黑三髯口;穿花箭衣、马褂,系大带;穿红彩裤、厚底靴。
四龙套(第二场姚期坐帐时)	戴蓝龙套巾;穿蓝龙套衣、黑彩裤、快靴。
四龙套(第二场引马武等上时)	戴红龙套巾;穿红龙套衣、黑彩裤、快靴。
四 铠 将	戴冠子盔(或大披巾、小额子干纱);穿红大铠衣、红彩裤、快靴。
二 宫 女	梳大头加小过桥;穿宫女褶子、白花边裙子,披云肩,穿淡色彩裤、白袜、彩鞋。
四 青 袍	戴红毡帽;穿青袍衣、黑彩裤、快靴。(老路子戴黑龙套巾,穿黑龙套衣)
四 校 尉	戴软花罗帽,加小额子干纱;穿花箭衣、马褂,系大带、挂腰刀;穿红彩裤、快靴。

姚 期

人 物 表

姚 期	铜锤花脸	大太监
刘 秀	老生	家院甲、乙
郭 妃	旦	丑家院
姚 刚	武净	车 夫
姚 能	小生	丫 环(二人)
姚夫人	老旦	旗 牌(二人)
岑 彭	老生	龙 套(八人)
杜 茂	老生	铠 将(四人)
马 武	架子花脸	官 女(二人)
郭 荣	架子花脸	青 袍(四人)
中 军		校 尉(四人)

第 一 场

【原场】接【一锤锣】接【归位】

哪 八答台 | 仓 才 | 仓 才 | 仓才台才 | 仓 才 | 仓 才 |
 仓 0 哪 | 答答答台 | 仓才才才 | 台才才才 | 仓哪才台 | 仓 - | 仓 |

〔郭荣、岑彭、马武、杜茂上。〕

郭 荣 (念)我主当兴，四海宁靖。
 岑 彭 (接念)江山一统，国库裕丰。
 马 武 (接念)五谷丰登，民安国泰。
 杜 茂 (接念)天台宇宙，乐享升平。

【归位】

答台 | 仓哪 才台 | 仓 哪 - | 仓 |

郭 荣 } 老夫——
岑 彭 } 本爵——
马 武 } (同念) 本爵——
杜 茂 } 本爵——
郭 荣 郭荣。
岑 彭 岑彭。
马 武 马武。
杜 茂 杜茂。

【住头】

答台 | 仓 才 | 仓 |

郭 荣 列位王侯请了!

岑 彭 }
马 武 } (同念)请了!
杜 茂 }

郭 荣 今乃我主寿诞之期,少时圣驾临朝,一同庆贺。金钟三响,……

郭 荣 }
岑 彭 } (同念)圣驾临朝。分班伺候!
马 武 }

杜 茂

胡琴奏曲牌[二黄小开门] 5 2 弦 $\frac{2}{4}$

0 $\overset{\wedge}{6} \underset{\cdot}{6}$ | $\overset{\vee}{6} \underset{\cdot}{3} \underset{\cdot}{5} \underset{\cdot}{6}$ || $\overset{\wedge}{1321} \overset{\wedge}{6532}$ | $\overset{\wedge}{3} \underset{\cdot}{5} \underset{\cdot}{6} \underset{\cdot}{1} \underset{\cdot}{5}$ | $\overset{\wedge}{3} \underset{\cdot}{3} \underset{\cdot}{2} \overset{\wedge}{3246}$ | $\overset{\wedge}{3276} \overset{\wedge}{561}$ |

(扎)

$\overset{\wedge}{6} \underset{\cdot}{5} \underset{\cdot}{6} \overset{\wedge}{3} \underset{\cdot}{23}$ | $\overset{\wedge}{1} \underset{\cdot}{1} \overset{\wedge}{1} \underset{\cdot}{57}$ | $\overset{\wedge}{6723} \overset{\wedge}{7656}$ | $\overset{\wedge}{1} \underset{\cdot}{6} \underset{\cdot}{1} \underset{\cdot}{2}$ | $\overset{\wedge}{3} \underset{\cdot}{6} \underset{\cdot}{1} \underset{\cdot}{2}$ | $\overset{\wedge}{3} \underset{\cdot}{2} \overset{\wedge}{3217}$ |

$\overset{\wedge}{6713} \overset{\wedge}{7656}$ | $\overset{\wedge}{1235} \overset{\wedge}{231}$ | $\overset{\vee}{1} \underset{\cdot}{5} \overset{\wedge}{6157}$ | $\overset{\wedge}{6757} \overset{\wedge}{656}$ | $\overset{\vee}{6} \underset{\cdot}{3} \overset{\wedge}{5} \underset{\cdot}{6}$ || $\overset{\wedge}{1321} \overset{\wedge}{6532}$ |

(四太監、大太監引刘秀上)①

$\overset{\wedge}{3} \underset{\cdot}{5} \underset{\cdot}{6} \underset{\cdot}{1} \underset{\cdot}{5}$ | $\overset{\wedge}{3} \underset{\cdot}{3} \underset{\cdot}{2} \overset{\wedge}{3246}$ | $\overset{\wedge}{3276} \overset{\wedge}{561}$ | $\overset{\wedge}{6} \underset{\cdot}{5} \underset{\cdot}{6} \overset{\wedge}{3} \underset{\cdot}{23}$ | $\overset{\wedge}{1} \underset{\cdot}{1} \underset{\cdot}{1} \underset{\cdot}{5}$ | $\overset{\wedge}{6} \underset{\cdot}{23} \overset{\wedge}{7656}$ | $\overset{\wedge}{1} \underset{\cdot}{1} \underset{\cdot}{1} \underset{\cdot}{0}$ ||

渐慢

刘 秀 (念引子)②

龙门展放,众文武, $\overset{\vee}{1} \underset{\cdot}{2} \overset{\vee}{3}$ $\overset{\vee}{1} \underset{\cdot}{2}$ $\overset{\vee}{2} \overset{\vee}{0} \overset{\vee}{6}$ $\overset{\vee}{7} \overset{\vee}{6}$ $\overset{\vee}{5}$ $\overset{\vee}{6}$ - (归坐)
齐拜孤 王。

① 以下刘秀念“引子”、归坐、郭荣等见驾,均在[小开门]曲牌中进行。

② 刘秀念“引子”时,曲牌[小开门]音量转弱;念完“引子”,音量恢复。

郭 荣 }
岑 彭 }
马 武 } (同念) 臣等见驾, 吾皇万岁! (跪)
杜 茂 }

刘 秀 众卿平身。

郭 荣 }
岑 彭 }
马 武 } (同念) 万万岁! (起立, 分站两边)
杜 茂 }

[二黄小开门] 切住

刘 秀 (念定场诗)

宝剑冲开紫麒麟, 白水起义到如今。

黄道吉日登九五, 君臣同享太平春。

【小锣住头】

台 0 答 | 台 |

刘 秀 孤——刘秀。(扎) 昔日奔走南阳, 多蒙众卿扶助, 才得干戈宁靖, 海晏河清。今当设立早朝, 众卿, 有本早奏。

郭 荣 今当我主寿诞之日, 臣等拜寿。

刘 秀 生受你们。赐宴!

大太监 领旨。

吩咐奏曲牌[工尺上]

$1 = {}^b E \frac{1}{4}$

渐快
咚 | 咚 | 3 23 | 1.2 | 1 3 | 2 1 | 3 5 | 2 9 | 1 2 | 3 5 | 3 2 | 1 2 |

速度稳定 | 慢一倍 | 渐快
1 | 1 3 | 2 3 | 2 1 | 6 5 | 6.5 | 6 1 | 2132 | 1321 | 6.1 | 3 5 | 5 6 |

郭 荣 }
岑 彭 } (同念) 待臣等拜寿。(叩拜, 起立)
马 武 }
杜 茂 }

速度稳定
6 21 | 3.2 | 3 1 | 1 2 | 1 2 | 1 2 | 5 21 | 3 5 |
(刘秀与郭荣等同饮酒)

慢一倍 | 渐慢
6 5 | 3 2 | 1.2 | 3 2 | 1 | 6.154 | 3523 | 1 |

刘 秀 咳!【小锣一击】

郭 荣 }
岑 彭 } (同念)我主龙心不悦,臣等不解其情。请我主降发龙言。
马 武 }
杜 茂 }

刘 秀 今日众卿俱已在此,惟有姚皇兄镇守草桥,受那风霜之苦,叫寡人心中不忍!
马 武 臣启万岁。想那草桥关乃是七十二崆总洞口。若将姚家父子调进京来,恐那牛邈兴兵作乱。干戈一动,争战无休矣!

刘 秀 昔日严子陵先生奏道:“汉室无姚不兴。”今日果应前言矣!
郭 荣 既是万岁思念功臣,何不叫马、杜、岑三位王爷镇守草桥,调回姚家父子陪王伴驾?望龙意圣裁。

刘 秀 正合孤意。马、杜、岑三位皇兄!

岑 彭 }
马 武 } (同念)在。
杜 茂 }

刘 秀 (边写圣旨边念)命你三人镇守草桥,调回姚家父子陪王伴驾。草桥印信,付与马、杜、岑三人执掌。领旨下殿!
[岑彭接过圣旨。]

郭 荣 }
岑 彭 } (同念)请驾回宫。
马 武 }
杜 茂 }

刘 秀 退班!

【一锤锣】

0 哪 | 答答答台 | 仓才才才 | 台才才才 | 仓才. 台才. | 仓才 | 仓才台才 | 仓才 |

(刘秀下,大太监、四太监随下。郭荣、岑彭、马武、杜茂出殿,下) (紧接第二场)

第二场

【一锤锣】切住,接唢呐奏曲牌[水龙吟]

1 = ^bE

仓 才 | 仓 0 | 咚咚不龙 0 6 i 5 - 0 i | $\frac{2}{4}$ 6i56 i 7 |

(众军士吆喝声: 哦——) 仓仓仓仓

6. 1 6152 | 3.2 3 5 | 6.5 4 5 | 6.5 65 6 | 6 1 6 1 5 | 6 56 1 7 |
 仓 颀 仓 仓
 [四龙套、四铔将、二旗牌上。站门。]

6 1 6152 | 3.5 2 3 | 5.6 4 3 | 5643 23 5 | 5 35 6153 | 2.3 23 2 |
 仓 仓 仓 仓 仓 仓

2 5 615 | 3.2 32 5 | 5 3 5 6 | 1.6 56 5 | 5 1 6 5 | 3 23 5 |
 仓①

5 1 6 5 | 3 5 3 2 | 1 - | 5.6 4 3 | 5.1 6 5 | 3 5 3 2 |

1.3 2 1 | 615 6 | 6 2 1232 | 1.2 12 1 | 1 3 2 1 | 2.3 1232 |

1 - | 3.5 6 1 | 5 6 4 3 | 5643 23 2 | 2 5 3523 | 1 - ||
 渐慢

【四击头】接【撕边加铔铔】接【大锣打上】接【归位】

答台 | 仓 仓才台 | 仓 才 | 仓 0 哪才…… 0 哪 | 答答答台[^] |
 (姚期上,亮相)

仓才才才 | 台才才才 | 仓才. 台才. | 仓 才 | 仓才 台才 | 仓台才 |
 渐快 慢一倍

仓 才 | 仓 才 | 仓才才才 | 台才才才 | 仓哪才台 | 仓 - | 仓 ||
 (姚期走至台口正中)

姚期 (念引子)

【小锣二三击】

终朝边塞, (台 0 答 | 台 -) ||

慢速 散 【大锣帽子头】
²2 3 ³2 3 - (0台 | 仓 才 | 仓 才 | 台 仓 | 仓) ||
 镇 胡 奴,

① 奏曲牌[水龙吟]时,在开始若干小节的强拍(即:板)上加“仓”(大锣),是灵活的,不是固定不变的。谱上所加,只是一种例子。

1 2 3̇ - 1̇ 2̇ 3̇ 2̇ 0 1̇ - 1̇ - 2̇ 1̇ - (答 0
 扫 尽 蛮 子 夷，

> 答 0) | 6 2̇ 2̇ 1̇ - 0 6 - 7̇ 6̇ | 5̇ - 5̇ 6̇ -
 定 山 河。

【冲头】接唢呐奏曲牌[水龙吟合头]

1 = ^bE $\frac{2}{4}$

八 哪 ||: 仓才 | 仓才 | 仓才 | $\frac{2}{4}$ 仓台 咚 | 咚 i 6i54 | 渐快
 (众军士等吆喝: 哦——) 仓 仓

速度稳定

5 32 5 6 | 1 3 2 1 | 6 5 i 6 | 5 32 3 5 | 5 i i 5 | 6 5 6 i |
 仓 仓 仓 仓 仓 仓

(姚期向两边检阅)

2̇ 3̇ i 7̇ | 6̇ i 5 6 | i 2̇ 6 5 | 3 23 5 6 | 5 2 4 3 | 2.3 4 3 |
 仓 仓 仓 仓 仓 仓

(姚期走向座位)

慢一倍

2 3 2 | 3 5 6 i | 5 6 5 3 | 5 3 2.3 | 2356 2432 | 1 - ||

(姚期归坐)

姚 期 (念定场诗)

塞北干戈起战争，南征北剿拜元勋。

【小锣二三击】

台 0 答 | 台 - ||

姚 期 (接念定场诗)

将令一出山岳动，镇守边关——

【撕边二击】

哪 - | 八答台顷 | 仓 0 ||

姚 期 (接念定场诗)

扫烟尘!

【归位】

答台 | 仓哪 才台 | 仓哪 0 答 | 仓 ||

老夫——

姚 期 (接念)伴驾王姚。【住头】

(接念定场白)汉室为臣。奉主之命，镇守草桥，日夜轮流防守。可笑王朗贼邀请各处蛮夷，前来攻打草桥；被我父子几合勇战，方得两下停战。正是曰也：【住头】

姚 期 (念对子)

旌旗闪闪遮日月，轅门鼓角震天庭！

【五击】

答台 | 仓 才 | 仓 才 | 仓 |

〔中军上。〕

中 军 (念对子)

龙虎台前出入，貔貅帐内传宣。

【住头】

〔中军入内。〕

中 军 启王爷。圣旨下。

姚 期 何人押旨？

中 军 马、杜、岑三位王爷押旨。

姚 期 好。香案接旨！

中 军 是。香案接旨！

唢呐奏曲牌〔工尺上〕

1 = ^bE $\frac{1}{4}$

咚 | 咚 | 3 2 3 | 1.2 | 1 3 | 2 1 | 3 5 | 2 3 | 1 2 | 3 5 |

(姚期起立，出迎)

3 2 | 1 2 | 1 | 1 3 | 2 3 | 2 1 | 6 5 | 6.5 | 6 1 | 2 1 3 2 |

1 3 2 1 | 6.1 | 3 5 | 5 6 | 6 2 1 | 3.2 | 3 1 | 1 2 | 1 2 | 1 2 |

(四龙套引马武、杜茂、岑彭捧旨上)

5 2 1 | 3 5 | 6 5 | 3 2 | 1.2 | 3 2 | 1 | 6.1 5 4 | 3 5 2 3 | 1 |

岑 彭 圣旨下！

姚 期 万岁！

岑 彭 跪！

姚 期 是。

【住头】姚期下跪。

岑 彭 宣读诏曰：“朕承天运，汉室一统，皆赖众皇兄匡扶社稷；惟有姚皇兄镇守草桥，受尽风霜之苦。朕即命马、杜、岑三位皇兄去至草桥，调回姚家父子，进京陪王伴了老驾。草桥印信付与马、杜、岑三位皇兄执掌。”旨意读罢，望诏谢恩！

姚 期 万万岁！

唢呐奏曲牌[节节高]①

$1 = {}^b E \frac{1}{4}$

咚 | 咚 | 2̇ 1̇ 2̇ | 1̇ 2̇ | 1̇ | 1̇ 3̇ | 2̇ 1̇ | 6̇ 5̇ | 6̇ | 6̇ 1̇ | 5̇ 1̇ | 7̇ 6̇ |

(姚期起立，接过圣旨，交付中军)

5 | 5 7 | 6 5 | 1 2 | 3 | 3 | 2 5 | 4 3 | 2 | 3 2 | 1 2 3 2 | 1 ||

(姚期、马武、杜茂、岑彭同坐下)

姚 期 三位皇兄奉旨前来，姚期未曾远迎，当面恕罪。

马 武 }
杜 茂 } (同念) 岂敢。姚皇兄镇守草桥，牛骯丧胆，我等皆服。

岑 彭 }
姚 期 } 岂敢。一来天子洪福，二来众位皇兄的虎威。

马 武 }
杜 茂 } (同念) 圣旨到来，就请开付。

岑 彭 }

姚 期 中军！

中 军 有。【一击】

姚 期 看印！

中 军 是。

唢呐奏曲牌[拜场]

$1 = {}^b E \frac{1}{4}$

咚 | 咚 6̇ 1̇ | 5 6 3 2 | 5 6 1̇ | 5 3 2 | 5 1̇ | 6 1̇ | 3 5 | 3 2 |

(姚期、岑彭、杜茂、马武同站起。中军捧印。姚期向印信跪拜，站起，接过印信，捧起。岑彭、杜茂、马武同向印信跪拜，站起。岑彭接过印信，置桌上)

慢一倍 | 1. 2 | 1 2 3 2 | 渐快 | 1 5 | 6 1̇ | 3 2 | 速度稳定 | 1. 2 | 3 2 | 2. 1 |

① 此处唢呐曲牌也可奏[工尺上]。

渐慢

6.5 | 6 1 | 2 3 | 2 1 | 6 i | 543 | 3 6 | 5 ^ |

姚 期 三位皇兄执掌草桥，可喜可贺！

马 武 }
杜 茂 } (同念)大家同喜。但不知姚皇兄几时启程？
岑 彭 }

姚 期 呃，我明日启程。

马 武 }
岑 彭 } (同念)明日备酒，与姚皇兄饯了才行。
杜 茂 }

姚 期 呃，这就不敢。告辞了。

姚 期 }
马武等 } (同念)带马！

唢呐奏曲牌[吹打]

$1 = {}^b E \frac{1}{4}$

咚咚 | 咚咚 | 3 | 2 3 | 5 6 | 5 3 | 5 i | 6 5 | 3 5 |

(一旗牌执马鞭侍候。姚期接过马鞭)

3 2 | 1.2 | 3 2 | 1 | 6 i | 3 2 | 1.2 | 3 2 | 2 1 |

慢一倍

渐快

速度稳定

6 i | 6 1 | 2 3 | 2 1 | 6 i | 5 32 | 35 6 | 5 |

慢一倍

【一击】接【四击头】

$\overset{\wedge}{八} 0 \quad \overset{\wedge}{答} 答 \quad \overset{\wedge}{仓} 0 \quad 答台 \quad | \quad 仓 \quad 仓才台 \quad | \quad 仓 \quad 才台 \quad | \quad \overset{\wedge}{仓} 0 \quad |$

(姚期上马，“亮相”。

姚 期 请。

马 武 }
杜 茂 } (同念)请。
岑 彭 }

【冲头】二旗牌、姚期同下。

马 武 众将官！

众军士 有。【一击】

马 武 明日长亭备酒，与姚千岁饯行。掩门！

众军士 啊!

【一锤锣】

0 哪 | 答 答 答 台 | 仓 才 才 才 | 台 才 才 才 || 仓 才 仓 才 || (紧接第三场)

(马武、杜茂、岑彭、中军、众军士、众铠将同下)

第三场

【一锤锣】转【撤锣】接【小锣帽子头】

渐慢

$\frac{2}{4}$ 仓 才 仓 才 || 仓 台 才 台 || 仓 台 才 台 | 仓 台 | 台 台 | 答 台 | 台 0 ||

【小锣夺头】

0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
隆 咚	答 答 答 令	台 令 台 衣 令 台	答 台	台 6	1 2	3 6	5 6 5	5 4 3	

(家院甲、乙、二丫环、姚能、姚刚、姚夫人上)

0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2 3 2 5	3 2 7 6	5 3 5	2 1 6 1	5 6 2 5	3 2 7 5	6 7 2 6	7 6 5 6	1 2	3 6

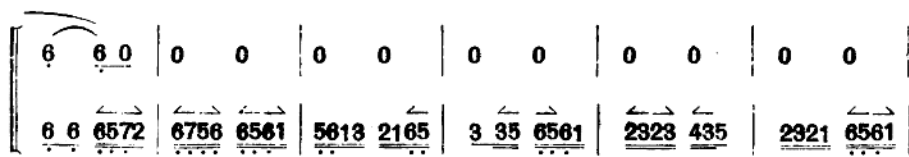
姚夫人 (唱〔二黄原板〕)

0	0	2. 1	3. 2	1 2	$\overset{3}{\underset{c}{2}}$ 0	0	0	6. 1	1 3
		老	王 兀 爷					为	国
5 6 5	5 6 1	2 3 2 5	3 5 3 2	1 2 3	2 5 3 5	2 3 2 1	6 1 2 3	6 5 6	1 3

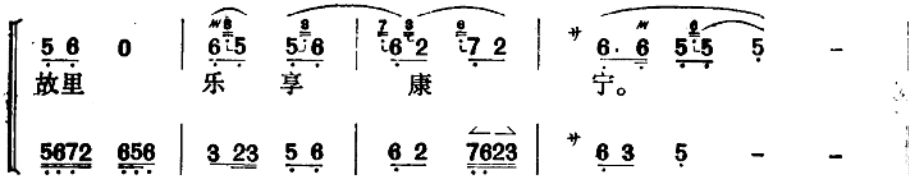
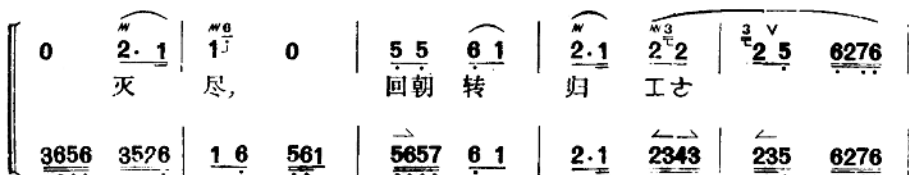
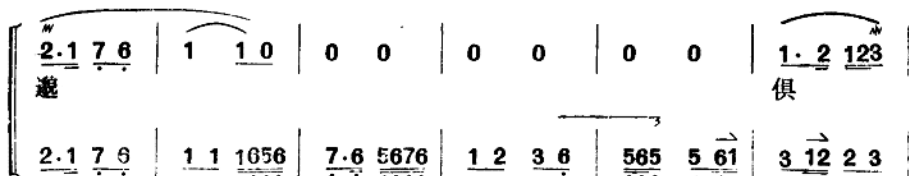
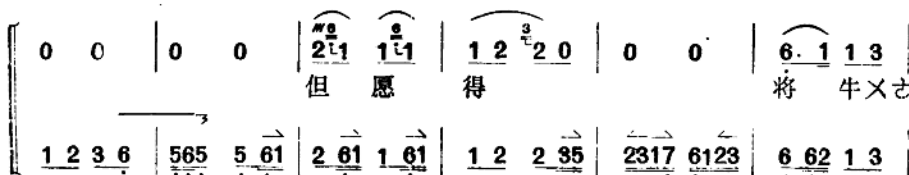
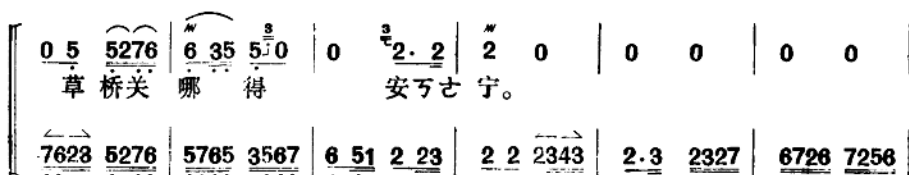
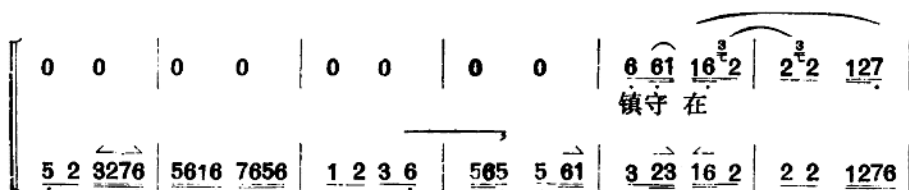
$\overset{\#}{2}$. 1	7. 6	1	$\overset{\#}{1}$ 0	0	0	0	0	0	0
家									
2. 1	7. 6	1 1	1 6 5 6	7 2 3 2 7 6	5 6 7 6	1 2	3 6	5 6 5	5 6 1

$\overset{1}{3}$ 2	2 3	0	$\overset{\#}{2}$. 1	$\overset{6}{1}$ 1	2 3	1 2 1	1 1	6 3 2 1	7. 6 5 6 7 2
忠 心		乘	正,						
3 2 2 3	3 6 5 6	3 5 2 3	1 6 1	2 3 2 3	1 1	1 1	6 3 2 3 1	7 2 7 6	5 6 7 2

① 1 2 3 6 | 5 6 5 5 4 3 | 此处“6”一上弓,为“小斜弓”。“3”为“小斜弓”符号。



里



【撞金钟】扎扎扎……

姚 期 (内喊)回府!

二旗牌 (内应)啊!

扎…… 答衣台 | 仓才 台才 | 仓才 台才 | 仓才 台才台 |
(二旗牌引姚期上)

仓令才 衣台 | 仓 |

姚 期 (唱[二黄散板])

(⁺ 6 5̇ - 3 2 2 2 2 2 1 2 3 3 3 3 3 2 2.1 6 6.6 2.1 6

6.6 6.6 6 6.5 5̇ -)³2 3 3^{#2} 2 - ³2 (5 6
马、杜、岑 巧才

1 2 -) 1 1 2 3 3 ³2 (2.1 6.1 2 2 -)³2 -
奉 兀王兀命 把

1 1 3̇ 2 3 3(5) ^v2 1̇ - 2 1 6 5 6 1̇ - (1.2 3 3 2 2 2.1 6
草 又才桥 来 镇,

6.6 6.5 5̇ -) 3 ³2 3 (3 3 3 3) 3 3 ¹2 2 3 (6 1
调 老夫 回朝 转

2 3 -) 3.2 1 1 ⁶1̇ (3) ³2 - ^v3 2̇ - (2 2 2 2) |
侍 奉 当 今。 【起铙钹】

(姚夫人、姚能、姚刚出迎)

姚夫人 王爷! (在【一锤锣】中念)

【一锤锣】

才…… | 答答 答台 | 仓才 仓才 | 仓才 仓才台 | 仓才 才才 |

(姚期下马,二旗牌下)

台才 才才 | 仓 才 | 仓才 台才 | 仓 才 | 仓 才 | 仓 |

(姚期进门,与姚夫人分两边坐下)

姚 能 } (同念)参见爹爹!(行礼)

姚 刚 }

姚 期 坐下。

姚 能 } (同念)告ㄨㄛ坐。
姚 刚 }

【住头】姚能、姚刚坐下。

姚夫人 王爷！今日回府，为何这样兀迟慢？

姚 期 喔。夫人哪里知道，今有圣上思念公卿，命马、杜、岑三人前来，调老夫回朝陪王伴驾。

姚夫人 真乃有道明君！

姚 期 话虽如此；闻得郭荣在朝专权，圣上贪恋酒色。自古道：伴君如伴虎，如羊伴虎眠；一朝龙颜怒，四体不周全！

【撕边叫头】

姚 刚 $\hat{0}$ - | 八答台顷 | 仓 匪 | 匪 匪 | 八 答 八 | 仓 仓 令 | 仓 ||
(起立) 爹 爹！

(接念)你我父子在朝，有十大汗马功劳，哪怕郭荣老ㄨㄛ贼？

【一击】接【撕边一击】

姚 期 $\hat{0}$ 答 $\hat{0}$ | $\hat{0}$ 爹 $\hat{0}$ 答 | 仓 ||
嗯——

(接念)小小年纪，出此大话！（训斥地）坐下！

【一击】接【住头】

$\hat{0}$ 答 $\hat{0}$ | $\hat{0}$ 答 台 | 仓 才 | 仓 ||

(姚刚坐下)

姚 期 (对姚夫人)姚刚性情倔强，夫人要严谨才是。

姚夫人 姚刚有妾身照管，料然无事。

姚 期 好，全仗夫人。姚能、姚刚！

姚 能 } (起立，同念)在。
姚 刚 }

姚 期 收拾行李，随为父启行。

姚 能 } (同念)遵命。
姚 刚 }

姚夫人 } (同念)正ㄛ是：
姚 能 }
姚 刚 }

【住头】姚期、姚夫人站起，走向台前。

姚 期 (念)交付兵权印ㄛㄛ，

姚夫人 } (同接念)回朝奉当今。
姚 能 }
姚 刚 }