

3导自考
3导丛书

最新版

核心学案

自学考试新教材·新闻专业

中国新闻事业史

教材依据：武汉大学出版社《中国新闻事业史》 丁淦林 主编
组 编：全国高等教育自学考试命题研究组



同步辅导同步过关



指定教材核心浓缩



预测试卷历年真题



航空工业出版社



高等教育自学考试3导丛书

中国新闻事业史

教材依据 / 武汉大学出版社《中国新闻事业史》主编 / 丁淦林
组 编 / 全国高等教育自学考试命题研究组

应对自考课程大规模修订后新教材内容

自学考试**新教材**

核心学案



航空工业出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国新闻事业史/自学考试命题研究组,《中国新闻事业史》编委会编. —北京:航空工业出版社,2005.5

(自学考试新教材核心学案. 新闻专业)

ISBN 7-80183-606-5

I. 中... II. ①自... ②中... III. 新闻事业史—中国—高等教育—自学考试—自学参考资料
IV. G219.29

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 055227 号

中国新闻事业史

Zhongguo Xinwen Shiyeshi

航空工业出版社出版发行

(北京市安定门外小关东里 14 号 100029)

发行部电话:010-84926529 010-64978486

北京市通县华龙印刷厂印刷

全国各地新华书店经售

2006 年 1 月第 1 版

2006 年 1 月第 1 次印刷

开本: 850 × 1168 1/32

印张: 84

字数: 3100 千字

(全 13 册) 定价: 182.00 元

简介



张立勇 一个普通的农民孩子，清华大学打工8年，一直坚持刻苦自学，不仅80分以上通过四级、六级考试，托福考试630分，而且获得了北京大学本科文凭。2004年10月共青团中央向张立勇颁发了“中国青年学习成才奖”，他被誉为共青团中央树立的全国十大杰出学习青年之一。

张立勇的事迹被中央电视台“东方之子”“面对面”“新闻会客厅”等多个栏目采访报道，被北京电视台、中国教育电视台等电视媒体，新浪网、雅虎网等网络媒体，《人民日报》《中国青年报》《大学生》等报纸杂志，共100多家媒体采访报道，在社会上引起很大反响。被众多青年学子视为学习的榜样。

“**因**为我选择了这样一条自己的人生道路，所以我没有机会像大多数的学子那样，经历从学校到学校，顺利地接受高等教育的过程。我只能通过自学来圆我的大学梦。”

“**我**常常想，上帝会厚爱每一个人的，它会用不同的方式对你所付出的艰辛和努力给予补偿。但是，上帝只钟爱那些自助的人。如果你不努力，你不拼搏，所有的机会都会和你失之交臂。如果在这十年之中，我放弃了对人生理想和人生价值的追求，那么，当这一切机遇到来的时候，我又怎么可能把握住呢？”

“**大**家觉得我是一个榜样，但我个人并不这么想。社会把我放到这样的位置，充当这样的角色，能够影响一些人，这是最让我自豪的。”

----- **张立勇**



导教·导学·导考

★ 编委会 ★

★ 编委主任：程 琨 魏 莹

★ 编委名单：（按姓氏笔画排列）

万 鹏 刘 斌 刘海飞 刘 涛

闫树茂 宋玉珍 张 沁 张远盛

肖 果 邵桂英 崔海燕 程 琨

董金波 董 蕾 蒋 怡 魏 莹



“其实人的智力相差并不悬殊,可毅力的差距却使每个人拥有各自不同的前途。尤其是对于参加自考的人来说,毅力是非常重要的,当然还需要有得当的学习方法。”

“有很多人抱怨自考难以通过,然而正是这种严格的管理制度保证了自考毕业生的质量,使自考生获得了社会的认可和一致的好评。”

——一名从自考获得本科学历后又考上硕士生直到博士生的成功者的自述

参加自学考试,除了需要具备以上成功者所提到的毅力和方法外,还应该了解自考的每门课程都采用我们通常所说的“过关”考试——只要通过课程的一次性考试,就可拿到课程的学分,通过某专业要求课程的全部考试,也就会顺利获得这个专业的自考毕业证。然而,一分之差也会导致参考课程过关失败,有些考生难免多次重考才能修完规定课程。因此,在本书的编写过程中,编委们反复研讨自学考试的特点,努力寻求帮助自考生的有效途径。本书是多位学者、专家,历时数年的产物,具有以下优点。

一

掌握核心内容,了解命题动态,注重知识系统化

了解命题精神,是自学考试的核心,是达到专业标准的关键。自学考试的课程命题以课程自学考试大纲为依据,以最新指定教材为范围。本书紧紧贴住每一门课程的考试大纲和指定教材,用【考纲要求提示】、【知识结构图示】、【核心内容速记】、【同步精华题解】、【典型例题解析】等多个栏目解剖教材内容,是一套脉络清晰的速成讲义,可以使考生在厚厚的教材中抓住重点,对教材的系统学习有极强的指导作用。同时,对于临考考生,它又可以成为离开教材仍能独立使用的贴身笔记。《核心学案》摒弃了一些辅导书的题海战术,引导考生重视教材的学习。那么怎样去自学才能弄懂教材并将厚书读“薄”呢?抓住重点才是关键。《核心学案》用清晰的思路,帮助考生将教材知识系统化,使考生在答卷时知识系统、逻辑清晰、胸有成竹。

二

依据权威资料,重视最新信息,紧跟时代脉搏

参加高等教育自学考试的考生,常常会感到市面上的辅导资料甚至教材都有



滞后性。全国高教自考办也认可这一事实,并采取了一些有效措施,比如在发布考试大纲和指定教材的基础上又组编了《全国高等教育自学考试活页丛书》等补充学习材料,并明文规定增补内容纳入统一命题范围,要占卷面 5~10 分。同时高教自考办还加快了教材的修订频率。面对这种情况,原有的一些辅导资料的严重滞后和内容缺陷也是必然的。本套《核心学案》则高度重视这一现象,在依据考试大纲和指定教材时,选用高教自考办的最新修订本(2004 年起自考课程已在做大规模修订),并将活页丛书等内容融会贯通其中,有的科目还特意增加了【最新内容补充】以引起考生重视。另外,本套书还吸收了许多自考强化班的授课精华,目的是帮助考生了解最新考试动态。我们还将开通网上自考辅导随时更新有关内容和提供特色售后服务,欢迎点击 www.study-book.com.cn。

三

做到讲练结合,力求精讲精练,提高辅导命中率

本套书配有【同步精华题解】和综合演练题,是在对大纲、教材归纳总结后选编的一些经典同步练习题。这些练习题的题型与考试题型完全一致,使考生能够迅速掌握答题方法与同步要点。另外,本书的编者还依据各科内容,遴选考点,在对历年实考真题做详细分析的基础上精编了《命题预测试卷》。这些试卷不仅题型题量完全与真考试卷保持一致,而且力求覆盖考试大纲的各科重点。考生如果在学习《核心学案》的基础上再认真研习《命题预测试卷》,既可熟悉题型、了解试卷难易度,又可将其作为自测、练习之用,找出差距,查漏补缺。因此,在《核心学案》的首印首发优惠活动中,为了帮助考生用好的学习方法提高应试过关率,我们特意将《命题预测试卷》作为《核心学案》的赠品送给每个考生。这样,本书即成为真正具有命中率的辅导用书。

总之,面对数千万的自考考生,我们是抱着高度的责任感来完成这项使命的。我们的目的是:减轻考生的学习负担;我们口号是:用最短的时间使考生自考过关!因为工作量的巨大和考期的压力,也许我们遗留了某些不足,欢迎读者批评指正。来函可致:reader@study-book.com.cn,我们将高度重视,以求完善。

编者

第一章 中国古代的新闻传播活动

考纲要求提示	(1)
知识结构图示	(1)
核心内容速记	(1)
同步精华题解	(4)

第二章 中国近代报刊的产生与发展

考纲要求提示	(7)
知识结构图示	(7)
核心内容速记	(7)
同步精华题解	(11)

第三章 国人办报活动的开端与维新派的办报活动

考纲要求提示	(16)
知识结构图示	(16)
核心内容速记	(16)
同步精华题解	(22)

第四章 辛亥革命时期的新闻事业

考纲要求提示	(26)
知识结构图示	(26)
核心内容速记	(27)
同步精华题解	(36)

第五章 民国初期的新闻事业

考纲要求提示	(41)
知识结构图示	(41)
核心内容速记	(41)
同步精华题解	(46)



第六章 五四时期的新闻事业

考纲要求提示	(50)
知识结构图示	(50)
核心内容速记	(50)
同步精华题解	(56)



第七章 中国共产党成立和大革命时期的新闻事业

考纲要求提示	(61)
知识结构图示	(61)
核心内容速记	(61)
同步精华题解	(68)



第八章 十年内战时期的新闻事业

考纲要求提示	(72)
知识结构图示	(72)
核心内容速记	(72)
同步精华题解	(78)



第九章 抗日战争时期的新闻事业

考纲要求提示	(82)
知识结构图示	(82)
核心内容速记	(82)
同步精华题解	(91)



第十章 人民解放战争时期的新闻事业

考纲要求提示	(95)
知识结构图示	(95)
核心内容速记	(95)
同步精华题解	(101)

第十一章 基本完成社会主义改造时期的新闻事业

考纲要求提示	(105)
知识结构图示	(105)
核心内容速记	(105)
同步精华题解	(112)

第十二章 全面建设社会主义时期的新闻事业

考纲要求提示	(116)
知识结构图示	(116)
核心内容速记	(116)
同步精华题解	(124)

第十三章 “文化大革命”时期的新闻事业

考纲要求提示	(128)
知识结构图示	(128)
核心内容速记	(128)
同步精华题解	(133)

第十四章 社会主义现代化建设中的新闻事业

考纲要求提示	(137)
知识结构图示	(137)
核心内容速记	(137)
同步精华题解	(145)

第十五章 台湾、香港、澳门的新闻事业

考纲要求提示	(149)
知识结构图示	(149)
核心内容速记	(149)
同步精华题解	(156)

导 目 录

导教·导学·导考



综合演练题 (160)



综合演练题参考答案 (164)



第一章 中国古代的新闻传播活动

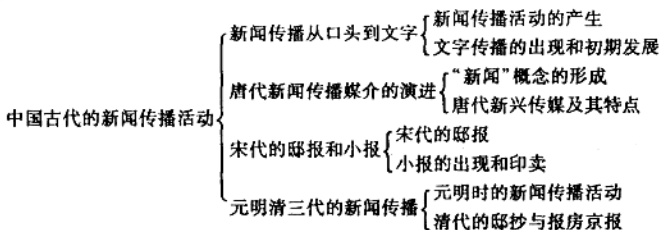


考纲要求提示

1. 了解中国古代新闻传播活动的发展脉络,掌握封建时代官方新闻的传播特点;
2. 认清古代新闻传播媒介与近代报刊性质上的联系与区别;
3. 通过对中国古代新闻传播活动的介绍,了解我国灿烂的古代文明。



知识结构图示



核心内容速记

一、新闻传播从口头到文字

(一) 新闻传播活动的产生

新闻传播是人类产生语言以后的一种较高层次的大众传播活动,新石器时代已经有了人际传播活动。

氏族社会中的人类,能把自己获得的新闻事实概括成语言信息传递给对方,受者也能经过语言载体而获得新闻信息,新闻口头传播的条件已经形成。在交往中,双方必然要以语言为中介,也必然含有新闻信息的交流。

(二) 文字传播的出现和初期发展

早在大约五千年前的中国氏族社会,人们已经使用符号和简单的文字,到了距今大约三千年前的殷商奴隶社会,中国的文字发展到了相当高的水平。

从周代到春秋战国,新闻传播仍然主要靠口头,不过烽火报警在传递军事

信息上发挥了特殊作用。春秋战国时代,文字主要用于王侯大将私人间的信息沟通上。

把文字作为面向群众的新闻传播是从秦代开始的。秦代向全国发布新闻的传媒是皇帝的诏书。

汉代继承了秦代的传统,朝廷也是以诏书的形式向地方发布官方新闻。

二、唐代新闻传播媒介的演进

(一)“新闻”概念的形成

“新”与“闻”在甲骨文里已经出现,先秦两汉魏晋直到隋朝的诗文中频繁使用,但这两个字从未结合成一个词。“新闻”一词最早见于唐代,最早使用“新闻”一词的是孙处玄。晚唐有位叫李咸用的诗人还把“新闻”一词写在诗中,他的《春日喜逢乡人刘松》中写道:“故人不见五春风,异地相逢岳影中。旧业久抛耕钓侣,新闻多说战争功。”这里的“新闻”显然也是指时事、最新消息,其中“说”有传报的意思。这说明“新闻”一词是对以前“新”与“闻”两字字义的继承和发展,也可看出唐代的“新闻”和我们今天所使用的“新闻”概念有了相似之处。

“新闻”这个词在唐代刚刚诞生,当时人们对它的理解还不一致。晚唐尉迟枢的《南楚新闻》写的都是些奇闻趣事,虽然不是时政,但是也让人感到新鲜、有趣味。

(二)唐代新兴传媒及其特点

唐代是我国封建社会中一个空前繁荣的朝代,其百官要了解朝政,对外也需作宣传介绍,这种形势必然促进政治、经济信息的公开传播,而传播工具如笔、墨、帛、纸等都已具备,于是,新兴的传播媒介即最早的手写新闻——封建官报便应运而生了。

朝廷每日分条发布于宫门外的朝政公报是我国最早发布综合性朝廷简讯的封建官报。封建官报中最重要的一种是“朝报”。朝报就是朝廷发布的公告,它是当时中央政府直接公开发布宫廷新闻的最重要的形式。

“开元杂报”是我国最早的封建官报。唐代开元年间,朝廷每日分条发布有关皇帝与百官动态的朝政简报。当时还有人将这种简明的朝政公报抄寄外地,扩大了传播范围。据唐人孙樵《经纬集·读开元杂报》记载,在襄樊一带曾发现数十幅这种简明公报的抄件,并称之为“开元杂报”。“开元杂报”的存在为唐代“进奏院状报”提供了重要旁证。

进奏院是地方行政机构的驻京办事处,原称邸,进奏官上呈给地方最高军政长官阅读的介绍朝廷政事动态和各项消息的书面报告,称进奏院状。其中有朝报的内容,也有他们自行采访的,特别是与本地有关的新闻,甚至还有朝廷绝密消息。它初步具有了报纸的性质,处于官文向正式官报转化的过渡状

态,近似于西方近代报纸的前身。

除了朝报和进奏院状外,唐代官方的新闻传媒还有诏书、露布、观察使牒等。“露布”原指不加封检,公开发布的文书。唐代指打了胜仗,军事长官送给京城的捷报,它被写在丝绸上,悬挂在高竿上,沿途百姓可以看见,形成舆论声势。“观察使牒”是面向更多受众的新闻传媒。

三、宋代的邸报和小报

(一)宋代的邸报

宋太宗时将各地进奏院归并为都进奏院,成为中央政府的一个官署。所有公开发布的政府文告由都进奏院报行天下。

邸报出现于宋代,是一种形态较完备的正式的封建官报。宋代对京都分散的进奏院进行了整顿,设立了都进奏院。进奏官有时也被称为邸吏,经由进奏官们传发出的封建官报叫邸报,邸报具有了更多报纸的特点和封建官报的色彩。邸报中全部材料都是进奏院公开发布的政府文书,主要内容为:朝廷动态和官员任免等朝政信息、公布的谕旨。

北宋真宗咸平二年,皇帝下诏要进奏院将准备抄发的内容每五天向中央最高军事机关枢密院抄报一次,由枢密院审查批准,产生邸报的样本,进奏官们就必须根据这一样本进行发报。南宋以后申报机关由枢密院改为门下后省,该省的给事中“判报”后的邸报样本,即“定本”,才发给进奏院报行天下,这就是我国最早的新闻检查制度——“定本”制度。

朝报是对面向市民公开发售的邸报的别称,宋代统治者允许邸报在民间发售,北宋末年的汴京已经有人以卖报为业,南宋临安也有以“供朝报”为业的店铺,使朝报成了面向社会广大受众的商品,但由于文化水平的限制,朝报的读者仍仅限于封建官员、士大夫及知识分子。因为朝报是面向市民公开发售,所以它是经过严格审查的,甚至还要特别指定几个低级官员为“承发朝报保头人”,一旦发现朝报出现不该传报的文字,保头人立即受到惩罚。

(二)小报的出现和印卖

小报出现于北宋后期,盛行于南宋,专报朝报未报和官员奏请尚未施行的事。小报以朝报形式,叫卖街市,称为“新闻”,政府屡禁不止。

小报是中国新闻史上最先出现的民间报纸,兴起于北宋,盛行于南宋,小报的发行人是邸吏、使臣、在政府机关中工作的中下级官员及书店主人。小报报道内容主要是官吏的任免,皇帝的诏令,臣僚的议疏章奏,但由于小报触犯了统治者的议论朝政之禁和新闻泄露之禁,打乱了正常的封建统治秩序,因而自它诞生那天起就受到统治者的查禁。

四、元明清三代的新闻传播

(一)元明时的新闻传播活动

元朝统治者没有建立集中于中枢的官报发布体制,邸报制度中断。

明朝建立后恢复邸报制度,但不设进奏院。凡经批红的奏章均可抄发给各部院,未经批红的不许抄发。各省巡抚及总兵均派提塘官长驻京师,负责将官文书抄报各地方政府。

明代邸报的主要内容还有诏令、章奏之类的宫廷动态,但在形式上有了重大发展,即开始采用活字印刷。

明代邸报仍以手抄为主,各省提塘官从六科抄来的邸报内容,除专程快马送给巡抚、总兵等省级长官外,各州、府、衙门则在京另雇抄报人转抄若干份,由驿站按时传送。由于需要抄的邸报数量较多,京城有人专门以抄报为业,称“抄报行”,他们不仅为外地官府抄报,也为京官们服务。

(二)清代的邸抄与报房京报

清代统治者在取得全国政权后,继承了明代邸报的传报制度,但是到雍正、乾隆年间,主持这项工作的升格为皇帝的办事机构军机处。

鸦片战争后,国内外形势变化很快,士大夫阶层迫切需要通过新闻传播媒介获取新闻。但是清代官报还停留在“手写”的抄传状态,不能满足人们的需求。因此,咸丰元年江西巡抚张芾多次奏请朝廷刻印邸报,交发各省,广为传播。但是皇帝不仅不同意,反而申斥他“识见错谬,不识政体”。

报房京报始于明末,盛于清代。当时各省还有省报(辕门抄)。京报的办报人到清代已逐渐脱离提塘身份走入民间,以办报营利。京报无官报之名而有官报之实,内容基本上是宫门抄、明发谕旨与大臣奏章。约在乾隆中叶以后允许京报通过报房公开销售于民间。

京报虽然参与了近代报刊的发展与变化,但它始终没能成为近代报刊的有机组成部分,京报不仅随着清王朝的灭亡而灭亡,同时也随着近代报刊的发展而消失,近代报刊取代了封建的邸报和民间报房发行的京报,这是历史发展的必然规律。

同步精华题解

一、单项选择题

1. 把文字作为面向群众的新闻传播是从_____开始的。()
 A. 春秋战国时代 B. 秦代
 C. 汉代 D. 唐代
2. _____是我国最早的封建官报。()

- A. 朝政公报 B. 进奏院状报
C. 诏书 D. 邸报
3. 真正具有新闻意义的信息传播是在_____形成后出现的。 ()
A. 语言 B. 文字
C. 艺术 D. 手势语言
4. “新闻”一词最早见于_____。 ()
A. 先秦 B. 魏
C. 初唐 D. 隋朝
5. 最早使用“新闻”一词的是_____。 ()
A. 李咸 B. 尉迟枢
C. 孙处玄 D. 恒彦范
6. 我国最早的新闻检查制度是“_____”制度。 ()
A. 定本 B. 抽检
C. 审查 D. 判报

二、多项选择题

1. 报纸产生前我国出现的新闻传播形式有_____。 ()
A. 口头传播 B. 烽烟
C. 旗鼓 D. 竹筒
E. 露布
2. 唐代官方的新闻传播媒介有_____。 ()
A. 朝报 B. 进奏院状
C. 诏书 D. 露布
E. 观察使牒
3. 宋代的邸报审稿制度有_____。 ()
A. 定本制度 B. 抽检制度
C. 批红 D. 送审制度
E. 审检制度
4. 中国新闻史上因办报最早获罪被杀有姓名可考的是_____。 ()
A. 韩琦 B. 何光烨
C. 邵南山 D. 孙樵
E. 何遇恩

三、名词解释题

1. 开元杂报 2. 进奏院状
3. “定本”制度 4. 报房《京报》

四、简答题

简述小报出现的原因。

【参考答案】

一、单项选择题

1. B 2. A 3. A 4. C 5. C 6. A

二、多项选择题

1. ABCDE 2. ABCDE 3. AB 4. CDE

三、名词解释题

1. 开元杂报:它是我国最早的封建官报。唐代开元年间,朝廷每日分条发布有关皇帝与百官动态的朝政简报。当时还有人将这种简明的朝政公报抄寄外地,扩大了传播范围。据唐人孙樵《经纬集·读开元杂报》记载,在襄樊一带曾发现数十幅这种简明公报的抄件,并称之为“开元杂报”。“开元杂报”的存在为唐代“进奏院状报”提供了重要佐证。

2. 进奏院状:唐代进奏院的进奏官,向其所在道的军政长官提供京都信息,其中有朝报的内容,也有自行采访的特别是与本地有关的新闻,甚至还有朝廷的绝密消息。这种带有“新闻信”性质的报告,人称进奏院状。

3. “定本”制度:南宋时,把由枢密院审查批准后才进行发报的邸报,改为由最高国务机关之一的门下省编写,由该省的给事中“判报”后的“定本”才发给进奏院报行天下,这就是“定本”制度。它是我国最早的新闻检查制度,是为中央集权服务的。

4. 报房《京报》:16世纪中叶,明朝政府允许民间自设报房,翻印邸报稿件,公开出售,人称京报。到了清代有了进一步的发展,其内容基本上是宫门抄、上谕和章奏等,没有自己采写的新闻和言论,没有标点和标题。它虽参与了近代报刊的发展与变化,但始终没能成为近代报刊的有机组成部分,且随着清王朝的灭亡而灭亡,也随着近代报刊的发展而消失。

四、简答题

答:由于统治者对邸报的限制,使得邸报内容含量十分有限,另外邸报的发行范围也仅局限于统治阶级内部,尤其是局限于各级官员,不能满足社会上对朝廷政事和各方面信息的需求,而小报的出现则为读者提供了不少官报不载的和禁载的新闻和文件,或先于官报透露了这些新闻和文件,满足了社会对政事信息的需求,成为邸报的重要补充。