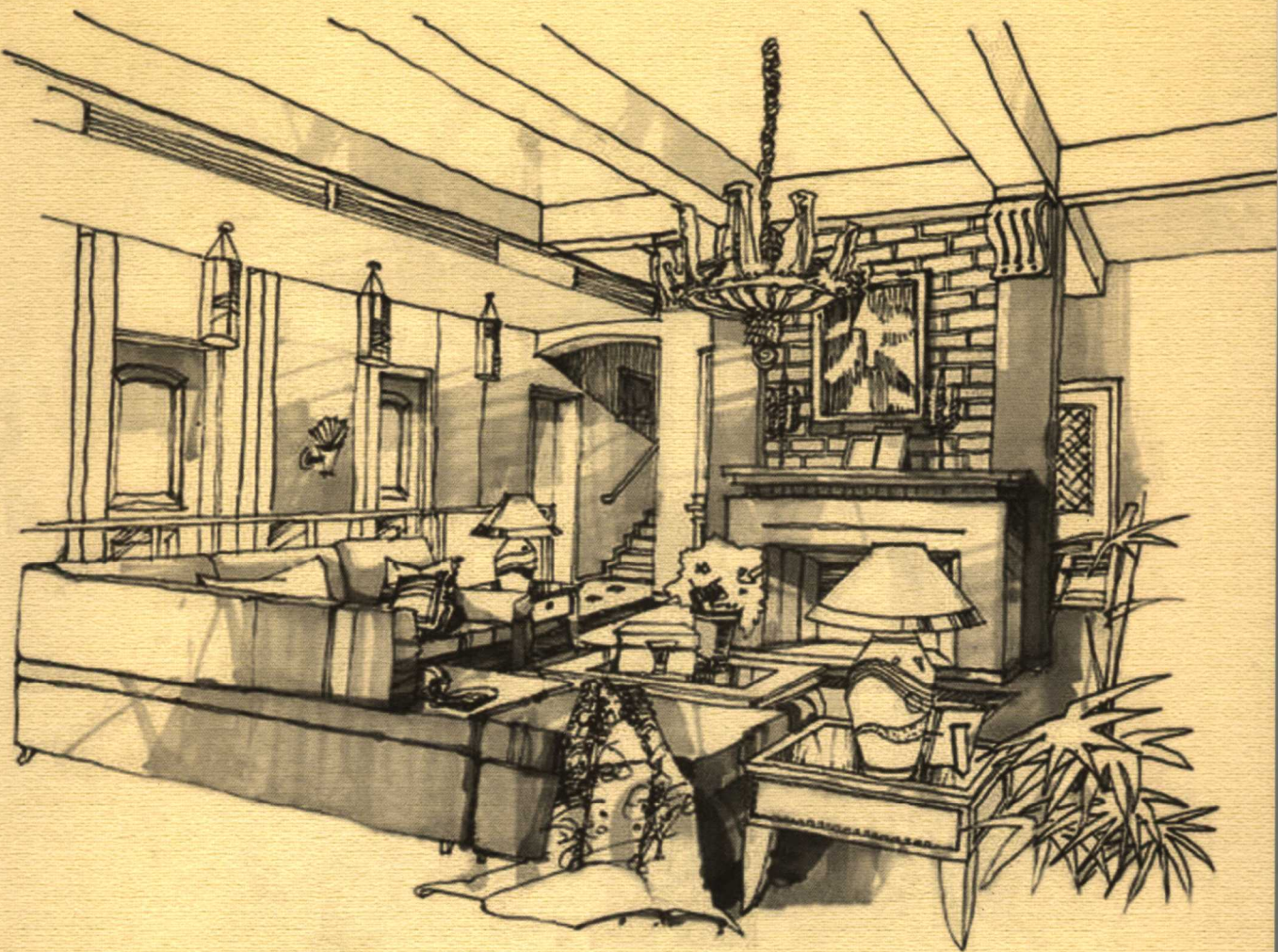


全国高职高专建筑装饰技术类系列规划教材



建筑装饰 施工技术

李竹梅 赵占军 主 编
董 颇 副主编



科学出版社
www.sciencep.com

全国高职高专建筑装饰技术类系列规划教材

建筑装饰施工技术

李竹梅 赵占军 主 编

董 颇 副主编

科 学 出 版 社

北 京

内 容 简 介

本书根据新颁布的国家标准、工程质量验收规范及其他相关技术法规,较系统地介绍了建筑装饰装修工程施工的基本技术、要求和施工质量验收标准,力求内容系统有序,文字简洁,针对性强,可操作性强。本书主要内容包括抹灰工程、吊顶工程、轻质隔墙工程、楼地面工程、饰面工程、门窗工程、幕墙工程、涂料饰面工程、裱糊与软包工程、细部工程等。

本书可作为全日制高职高专建筑装饰装修专业的教材,也可供建筑装饰行业的施工技术人员与管理人员参考。

图书在版编目(CIP)数据

建筑装饰施工技术/李竹梅,赵占军主编.——北京:科学出版社,2006

(全国高职高专建筑装饰技术类系列规划教材)

ISBN 7-03-017872-6

I. 建… II. ①李…②赵… III. 建筑装饰—工程施工—施工技术—高等学校:技术学校—教材 IV. TU767

中国版本图书馆CIP数据核字(2006)第097624号

责任编辑:彭明兰 何舒民 胡 超/责任校对:赵 燕

责任印制:吕春珉/封面设计:耕者设计工作室

科 学 出 版 社 出 版

北京东黄城根北街16号

邮政编码:100717

<http://www.sciencep.com>

新 蕾 印 刷 厂 印 刷

科学出版社发行 各地新华书店经销

*

2006年9月第 一 版 开本:787×1092 1/16

2006年9月第一次印刷 印张:19

印数:1—3 000 字数:446 000

定价:25.00元

(如有印装质量问题,我社负责调换〈环伟〉)

销售部门电话 010-62136131 编辑部门电话 010-62137026 (VA03)

全国高职高专建筑装饰技术类系列规划教材

编 委 会

主任委员 李振格

副主任委员 (以姓氏笔画排序)

关俊良 杜绍堂 袁建新 韩 勇 童安齐

委 员 (按姓氏笔画排序)

刘海波 李 芬 李 蔚 李 燕

李竹梅 李学泉 李春亭 张国华

殷之明 曹 干 逯海勇 彭士君

彭明兰 戴 杰

前 言

随着经济的发展,科技的进步,以及人们生活水平的不断提高,人们的生存环境越来越受到广泛的关注,建筑装饰业已成为需求旺盛、蓬勃发展的行业。因此,提高建筑装饰的技术水平,规范建筑市场,保证工程质量,具有十分重要的意义。

自2002年以来,与装饰装修工程密切相关的法规、标准、规范及规程等不断颁布实施,原有部分的相关标准、规范已废止。本教材是按新规范、新标准编写的。本书的编写注重内容的实用性、可操作性,强调了装饰新技术的应用。本书既适用作高职高专建筑装饰类专业教学用书,也可作为建筑装饰施工技术培训教材,还可供装饰装修类施工技术人员参考。

具体的编写分工是:石家庄职业技术学院的赵占军编写第1、2章,昆明冶金高等专科学校的李竹梅编写第3、4章,平顶山工学院的董颇编写第5、6章,昆明冶金高等专科学校的杨艳华编写第7、8章,山东纺织职业技术学院的褚晓光编写第9、10章,沈阳建筑大学高职学院的刘宏亮编写第11、12章。

本书在编写过程中参考了许多教材、文献、专著等,在此向相关人员致谢。

限于作者水平,本书难免有不足之处,敬请读者提出宝贵意见。

目 录

1	第1章 绪论	1
1.1	1.1 建筑装饰的基本知识	1
1.1.1	1.1.1 建筑装饰施工的定义	1
1.1.2	1.1.2 建筑装饰的功能	1
1.1.3	1.1.3 建筑装饰施工的特点	2
1.1.4	1.1.4 建筑装饰工程与相关工程的关系	3
1.1.5	1.1.5 建筑装饰工程的施工范围	4
1.1.6	1.1.6 建筑装饰施工技术的发展	5
1.2	1.2 建筑装饰工程的基本规定	6
1.2.1	1.2.1 对承担建筑装饰装修工程施工单位的规定	6
1.2.2	1.2.2 对施工基本条件的规定	6
1.2.3	1.2.3 对施工材料的规定	7
1.3	1.3 室内环境污染控制	7
1.3.1	1.3.1 室内主要有害物质对人体的危害和影响	8
1.3.2	1.3.2 防止室内污染的有关规定	9
	习题	10
2	第2章 抹灰工程	11
2.1	2.1 抹灰工程的种类和机具	11
2.1.1	2.1.1 抹灰工程的种类	11
2.1.2	2.1.2 抹灰工程的常用机具	12
2.2	2.2 一般抹灰	13
2.2.1	2.2.1 基体及基层处理	13
2.2.2	2.2.2 内墙的一般抹灰	14
2.2.3	2.2.3 顶棚抹灰	16
2.2.4	2.2.4 外墙抹灰	17
2.2.5	2.2.5 细部抹灰	18

2.2.6 机械喷涂抹灰	21
2.3 装饰抹灰	23
2.3.1 装饰抹灰的一般要求	23
2.3.2 水刷石装饰抹灰	24
2.3.3 干粘石装饰抹灰	26
2.4 抹灰工程质量验收及通病防治	28
2.4.1 抹灰工程质量验收标准	28
2.4.2 抹灰工程质量通病防治	30
小结	31
习题	32
第3章 吊顶工程	33
3.1 木龙骨吊顶	34
3.1.1 木龙骨吊顶的主要材料质量要求	34
3.1.2 作业条件	34
3.1.3 木龙骨吊顶工程施工	34
3.2 金属龙骨吊顶	38
3.2.1 作业条件及注意事项	38
3.2.2 轻钢龙骨吊顶	39
3.2.3 铝合金龙骨吊顶	47
3.2.4 开敞式吊顶	49
3.3 吊顶工程质量验收及通病防治	54
3.3.1 质量验收标准	54
3.3.2 质量通病防治	56
小结	57
习题	58
第4章 轻质隔墙工程	59
4.1 板材隔墙	59
4.1.1 轻质条形板材隔墙	59
4.1.2 钢丝网架夹芯板隔墙	64
4.2 骨架隔墙	66
4.2.1 木龙骨隔墙	66
4.2.2 轻钢龙骨隔墙	68
4.3 活动隔墙	72
4.3.1 拼装式隔墙	72
4.3.2 直滑式隔墙	73
4.3.3 折叠式隔墙	74

4.4 玻璃隔墙	75
4.4.1 玻璃砖隔墙	75
4.4.2 平板玻璃隔墙	76
4.5 轻质隔墙工程质量验收及通病防治	79
4.5.1 轻质隔墙工程质量验收	79
4.5.2 质量通病防治	81
小结	82
习题	83
第5章 楼地面工程	84
5.1 楼地面工程概述	84
5.1.1 楼地面的组成与分类	84
5.1.2 楼地面施工的有关规定	85
5.2 整体式楼地面	90
5.2.1 水泥砂浆面层	90
5.2.2 现浇水磨石面层	92
5.2.3 涂料地面面层	96
5.3 块料楼地面	97
5.3.1 大理石、花岗岩面层	97
5.3.2 砖面层	99
5.3.3 塑料板面层	101
5.3.4 活动地板面层	105
5.3.5 地毯面层	107
5.4 木地板	111
5.4.1 实木地板	111
5.4.2 实木复合木地板	114
5.4.3 强化复合木地板	115
5.5 特殊地面	117
5.5.1 导电地面	117
5.5.2 镭射玻璃地面	119
5.6 楼地面工程质量验收及通病防治	119
5.6.1 楼地面工程质量验收	119
5.6.2 楼地面工程质量通病、产生原因及防治措施	130
小结	135
习题	135
第6章 饰面工程	136
6.1 饰面砖饰面	136

6.1.1	内墙饰面砖工程	136
6.1.2	外墙面砖饰面	138
6.1.3	墙面贴陶瓷锦砖饰面	140
6.2	饰面板饰面	142
6.2.1	石材饰面	142
6.2.2	金属饰面板饰面	148
6.2.3	木质饰面	151
6.2.4	玻璃镜面饰面	153
6.3	饰面工程质量验收及通病防治	156
6.3.1	饰面板安装、饰面砖粘贴等分项工程的质量验收	156
6.3.2	工程质量通病及防治	159
	小结	163
	习题	164
第7章	门窗工程	165
7.1	门窗施工的基本要求	165
7.1.1	门窗制作基本要求	165
7.1.2	门窗安装基本要求	166
7.2	木门窗	167
7.2.1	木门窗的制作	167
7.2.2	木门窗的安装	168
7.3	金属门窗	170
7.3.1	铝合金门窗	170
7.3.2	彩色镀锌钢板门窗	174
7.4	塑料门窗	176
7.4.1	塑料门窗的安装构造	176
7.4.2	塑料门窗的安装	177
7.5	全玻璃门	179
7.5.1	全玻璃门固定部分的安装	179
7.5.2	全玻璃门活动门扇的安装	181
7.6	特种门窗	182
7.6.1	装饰门	182
7.6.2	隔声门	183
7.6.3	防火门	184
7.7	门窗工程质量验收及通病防治	185
7.7.1	门窗工程施工质量验收	185
7.7.2	门窗工程施工质量通病及防治措施	189

小结	189
习题	189
第8章 幕墙工程	190
8.1 玻璃幕墙	190
8.1.1 玻璃幕墙的分类及主要材料质量要求	190
8.1.2 有框玻璃幕墙构造	192
8.1.3 玻璃幕墙施工工艺	193
8.1.4 全玻璃幕墙	197
8.2 石材幕墙	201
8.2.1 干挂石材幕墙构造	201
8.2.2 原材料性能要求	201
8.2.3 石材板幕墙安装施工	203
8.3 金属幕墙	205
8.3.1 金属幕墙构造	205
8.3.2 原材料性能要求	205
8.3.3 金属幕墙施工	206
8.4 幕墙工程质量验收标准及通病防治	209
8.4.1 幕墙工程质量验收标准	209
8.4.2 质量通病防治	213
小结	217
习题	218
第9章 涂料饰面工程施工	219
9.1 施工环境条件、施工方法、对基层的要求及基层处理	219
9.1.1 涂饰工程施工环境条件	219
9.1.2 涂料施工工具及机具	220
9.1.3 施工方法	222
9.1.4 涂饰工程对基层的要求	223
9.1.5 涂饰工程基层处理	224
9.2 建筑涂料涂饰施工	230
9.2.1 合成树脂乳液涂料施工	230
9.2.2 复层建筑涂料施工	232
9.2.3 彩砂涂料施工	232
9.2.4 水性内墙涂料施工	233
9.3 油漆涂料施工	235
9.3.1 施工工艺流程	235
9.3.2 施工操作要点	235

9.4 涂饰工程质量验收及通病防治	237
9.4.1 涂饰工程施工质量验收	237
9.4.2 涂料涂饰常见质量通病防治	239
小结	241
习题	242
第10章 裱糊与软包工程	243
10.1 裱糊工程	243
10.1.1 裱糊工程的作业条件	243
10.1.2 壁纸裱糊基层处理	244
10.1.3 裱糊饰面工程的施工	245
10.2 软包工程	248
10.2.1 软包工程施工的有关规定	248
10.2.2 无吸声层软包墙面	249
10.2.3 有吸声层软包墙面	251
10.3 裱糊与软包工程质量验收及通病防治	254
10.3.1 裱糊与软包工程施工质量验收	254
10.3.2 裱糊与软包工程施工通病防治	256
小结	259
习题	259
第11章 细部工程	261
11.1 窗帘盒、窗台板、散热器罩的制作与安装	261
11.1.1 木窗帘盒的制作与安装	261
11.1.2 木窗台板的制作与安装	262
11.1.3 散热器罩的制作与安装	264
11.2 橱柜、门窗套的制作与安装	265
11.2.1 橱柜的制作与安装	265
11.2.2 门窗套的制作与安装	267
11.3 护栏、扶手的制作与安装	269
11.3.1 木扶手的制作与安装	269
11.3.2 玻璃栏板的安装	271
11.3.3 不锈钢栏杆扶手制作安装工程	274
11.4 细部工程质量验收及通病防治	275
11.4.1 细部工程质量验收标准	275
11.4.2 常见质量通病及防治措施	277
小结	278
习题	278

第 12 章 装饰施工机具简介	280
12.1 切割机具	280
12.1.1 电动曲线锯	280
12.1.2 小型钢材切割机	281
12.1.3 石材切割机	281
12.1.4 木材切割机	281
12.2 钻(拧)孔机具	282
12.2.1 轻型电钻	282
12.2.2 电动冲击钻	282
12.2.3 电锤	282
12.2.4 电动自攻螺钉钻	283
12.3 磨光机具	283
12.3.1 电动角向磨光机	283
12.3.2 抛光机	284
12.4 钉固与锚固机具	284
12.4.1 射钉枪	284
12.4.2 电动、气动钉钉枪	284
12.4.3 风动、手动拉铆枪	285
12.5 装饰工程专用机具与专用仪表	285
12.5.1 专用机具	285
12.5.2 专用仪表	285
参考文献	287

第1章

绪论

建筑装饰行业是一个古老而新兴的行业。随着社会和科学的发展,建筑装饰的内容和服务对象愈来愈广,涉及的行业和学科领域也越来越广,所以说建筑装饰是一门综合性很强,与众多学科相结合的边缘学科。研究建筑装饰施工技术的内在规律,掌握先进的施工方法和施工工艺,对于保证建筑装饰工程的质量,促进建筑装饰行业的健康发展具有重要的意义。

1.1 建筑装饰的基本知识

1.1.1 建筑装饰施工的定义

建筑装饰工程是建筑工程的有机组成部分,是建筑工程的完善和深化,是对建筑或建筑空间的再设计和再加工。建筑装饰施工是指为保护建筑物的主体结构,完善建筑物的使用功能和美化建筑物,采用装饰材料或饰物,对建筑物的内、外表面及空间进行的各种处理过程。

1.1.2 建筑装饰的功能

1. 美化环境、提高建筑物艺术性

建筑装饰具有综合艺术的特点,其艺术效果和所形成的氛围,强烈地影响着人们的意识和行为。一个成功的装饰工程,具有优美而典雅的艺术造型、优质而先进的装饰材料、规范而精致的装饰施工,这些都是构成建筑艺术和美化环境的主要内容。

2. 保护建筑结构、增强耐久性

建筑物的耐久性受多方面因素的影响,它除了与结构设计、施工质量、荷载等有关外,还会受到自然条件的限制。因为建筑物在长期使用过程中经常会受到风吹、日晒、雨淋、冰冻等作用,同时还会受到腐蚀性气体和微生物的侵蚀,使其出现粉化、裂纹,甚至脱落等现象,这些都会影响到建筑物的耐久性。因此需要选用性能适当的装饰材料,通过科学合理的施工工艺,对建筑结构进行有效的包覆施工,从而达到保护建筑结构,延长建筑物使用寿命的目的。

3. 改善空间环境、满足使用功能

建筑装饰施工对于改善建筑内外空间环境的清洁卫生条件、美化生活和工作环境

具有显著的作用。同时,通过装饰施工对建筑空间的合理划分和艺术分割,可以满足使用功能的要求,从而增强建筑物的实用性。

1.1.3 建筑装饰施工的特点

在我国,建筑装饰行业虽说起步时间不长,但已具有较大规模,其设计与施工队伍空前庞大。随着国民经济的飞速发展,建筑装饰在营造完善的市场经济建筑环境、改善人民的的生活和工作条件,以及建设国际化新城市方面,势必将发挥更大的作用。这就要求所有从事建筑装饰的技术人员,必须高度重视现代建筑装饰事业所要担负的重任,不仅更加重视提高自身素质、工程质量和装饰艺术性,同时必须针对建筑装饰工程的特点,不断开展技术革新,改进操作工艺,提高专业技术水平。

1. 建筑装饰施工的建筑性

建筑装饰施工不是单纯的艺术创作,它是建筑工程的有机组成部分,所以说建筑装饰施工的首要特点是具有明显的建筑性。与建筑有关的所有建筑装饰工程的施工操作,均不能只顾主观上的艺术表现而漠视对建筑主体结构的维护和保养。

《中华人民共和国建筑法》第四十九条规定:涉及建筑主体和承重结构变动的装修工程,建设单位应当在施工前委托原设计单位或具有相当资质条件的设计单位提出设计方案;没有设计方案的,不得施工。这一规定限制了建筑装饰工程施工中随意凿墙开洞等野蛮施工行为,保证了建筑主体结构的安全适用。

就建筑装饰设计而言,首要目的是完善建筑及其空间环境的使用功能,即在满足建筑功能的前提下,追求其艺术效果和精神价值。对于建筑装饰工程施工,则必须是以保护建筑结构主体及安全适用为基本原则,通过科学合理的装修构造、装饰造型以及配套设施等具体操作工艺达到工程目标。

2. 建筑装饰施工的规范性

建筑装饰工程是对建筑及其环境的再创造,它不是单纯的美化处理,而是一种工程,一种必须依靠合格的装饰材料,通过科学合理的构造做法,并由建筑主体结构予以稳固支撑的建筑工程,所以建筑装饰工程的一切工艺操作和工艺处理,均应遵循国家颁布的有关施工和验收规范;所用材料及其应用技术,应符合国家及行业颁布的相关标准。对于重要工程和规模较大的装饰项目,均应实行招、投标制度,明确确定装饰施工企业和施工队伍的资质水平及施工能力,施工过程中应由建设监理单位进行监理,工程竣工后由质量监督部门及有关方面严格验收。为了提高施工技术水平,降低工程造价,保证工程质量,国家制定了统一的验收规范《建筑装饰装修工程质量验收规范》(GB50210—2001),行业制定了工程质量验收等级验评标准,施工单位制定了施工操作规程,这些标准或规程如与规范相抵触,应以规范为准。

3. 建筑装饰工程施工的严肃性

建筑装饰工程大多数是以饰面为最终效果,所以许多处于隐蔽部位而对工程质量又起着关键作用的项目和操作工序很容易被忽略,或者其质量弊病很容易被表面的美化修饰所掩盖。如果施工人员在操作过程中采取应付敷衍的态度,甚至偷工减料、偷工减序,势必会给工程留下质量隐患。

4. 建筑装饰工程施工的复杂性

建筑装饰工程的施工工序繁多,每道工序都需要具有专门知识和技能的专业人员担当技术骨干。此外,施工操作人员的工种也十分复杂,包括水、电、暖、卫、木、玻璃、油漆、金属等多个工种。而对于较大规模的工程,加上消防系统、音响系统、保安系统、通讯系统等,常常有几十道工序。这些工种和工序交叉或轮流作业,容易造成施工现场拥挤混乱,不仅影响施工进度,而且会影响施工质量,甚至会造成工程事故。

为保证工程质量和施工进度,必须依靠具备专门知识和经验的施工组织管理人员,以施工组织设计为指导,实行科学管理,使各工序及各工种之间衔接紧凑,人工、材料和施工机具调度协调;熟悉各工种的施工操作规程和质量检验标准,及时监督和指导施工人员的施工操作;具备及时发现问题和解决问题的能力,随时解决施工中的技术问题。

5. 建筑装饰工程施工的技术经济性

建筑装饰工程的使用功能及其艺术性的体现与发挥,所反映的时代感和科学技术水准,特别是在工程造价方面,在很大程度上受到装饰材料及声、光、电控制系统等设备的制约。在过去,建筑主体结构、安装工程和装饰工程的费用比例为5:3:2,现在则变为3:3:4。而对于国家重点工程、高级宾馆、饭店及涉外工程,其装饰工程的费用已占总投资的50%以上。

随着国民经济的发展,人们对建筑及其环境的要求不断提高,新材料、新技术、新工艺、新设备不断涌现,建筑装饰工程的造价还将继续提高。因此,必须做好装饰工程的预算和估价工作,严格控制工程成本,加强企业的经济管理和经济活动分析,努力提高经济效益和工程质量,以保证装饰行业的健康发展。

1.1.4 建筑装饰工程与相关工程的关系

建筑工程包括了建筑结构、水、电、暖、通讯设备等多方面的工程,而建筑装饰工程作为建筑工程的深化和再创造,必然与建筑、结构、设备等各方面有着密切的联系。

1. 建筑装饰与建筑的关系

建筑装饰是对建筑物的装扮和修饰,因此对建筑要有一个准确的理解和认识,如

对建筑的属性、艺术风格、建筑空间性质和特性、建筑时空环境的意境和气氛等应有较好的把握。建筑装饰是再创造过程,只有对所要进行装饰的建筑有了正确的理解把握,才能搞好装饰工程的设计和施工,使建筑艺术与人们的审美观协调一致,从而在精神上给人们以艺术享受。

2. 建筑装饰与建筑结构的关系

建筑装饰与建筑结构的关系有两个方面:一是建筑结构给建筑装饰再创造提供了充分发挥的舞台,装饰在充分发挥结构空间的同时又保护了建筑结构;二是建筑装饰与建筑结构矛盾时的处理,结构是传递荷载的构件,在设计时充分考虑了其受力情况,要经过计算而确定。装饰需要改变结构或在结构构件上开洞或取舍,必然影响到建筑结构,所以规范规定不得在结构上任意开洞或取舍,如必须改变时,应进行计算核实。

3. 建筑装饰与设备的关系

建筑装饰不仅要处理好装饰与结构的关系,而且还必须认真解决好装饰与设备的关系,如果处理不合理必然影响建筑装饰空间的处理,同时也影响设备的正常运行和使用。特别是装饰工程大部分是界面处理,因此与建筑设备中的空调、水暖、监控、消防、强电、弱电、管线及照明设备等各方面的协调配合必须处理好。

4. 建筑装饰与环境的关系

建筑装饰虽然能给人们提供一个良好的生活、学习、工作环境,但如果选择材料和施工工艺不当,也会造成环境的二次污染,有时甚至出现人身伤亡事故。因此装饰施工必须严格执行国家规范,控制因建筑装饰材料选择不当,以及工程勘察、设计、施工过程中造成的室内环境污染。

1.1.5 建筑装饰工程的施工范围

建筑装饰工程的施工范围几乎涉及所有的建筑物,即除了建筑物主体结构工程和部分设备工程之外的内容。它的范围包括以下几个方面。

1. 按建筑物的不同使用类型划分

建筑物按不同的使用类型,可划分为民用建筑(包括居民建筑和公共建筑)、工业建筑、农业建筑和军事建筑等。其中绝大多数建筑装饰都集中在各类住宅、宾馆、饭店、影剧院、商厦、娱乐休闲中心、办公楼、医院、写字楼等工业与民用建筑上。随着国民经济的发展,为满足农业生产及工程技术要求,装饰工程已经渗透到农业建筑和军事建筑。

2. 按建筑装饰工程施工部位划分

建筑装饰工程的施工部位总体上可分为室内和室外两大类。建筑室外装饰部位有

外墙面、门窗、屋顶、檐口、入口、台阶、建筑小品等；室内装饰部位有内墙面、顶棚、楼地面、隔墙、隔断、室内灯具、家具陈设等。

3. 按建筑装饰施工满足建筑功能划分

建筑装饰施工在完善建筑使用功能的同时，还重点追求建筑空间环境效果。如声学实验室的消声装置，完全是根据声学原理确定，每处倾斜与弯曲的设置都包含声学原理；电子工业厂房对洁净度要求非常高，必须用密封的门窗和整洁明亮的墙面，吊顶装饰、顶棚和地面上的送风和回风口位置，都应当满足洁净的要求；一些新型建筑墙面的围护材料（同时也是建筑饰面，如金属外墙挂板、玻璃幕墙等），还有建筑门窗、室内给排水与卫生设备、暖通空调、自动扶梯与观光电梯、采光、音响、消防等，许多以满足使用功能为目的的装饰施工项目，必须将使用功能与装饰有机地结合起来。

4. 按建筑装饰施工的项目划分

国家颁发的《建筑装饰装修工程质量验收规范》(GB50210—2001)，将建筑装饰施工项目划分为抹灰工程、门窗工程、玻璃工程、吊顶工程、隔断工程、饰面工程、涂料工程、裱糊与软包工程、细部工程，基本上包括了装饰施工所必须涉及的项目。但对于相对独立的建筑装饰施工企业，在工程实际施工的过程中，需要完成的装饰施工内容和需要接触的装饰施工领域，常常会超出这个范围而涉及其他方面。

1.1.6 建筑装饰施工技术的发展

20世纪70年代以来，建筑装饰施工技术有了较大发展。除了沿用多年的传统施工方法有所改进和提高外，随着化学和冶金工业的发展，逐步推广应用了各种化学建材和金属装饰材料，如各种涂料、壁纸、地毯、合成石、铝塑板、不锈钢板等，并且这些材料的施工工艺和施工方法也在逐步完善。

长期以来，装饰工程施工现场中的材料操作主要是湿作业，如水磨石地面的施工、石材的绑扎灌浆施工工艺等。湿作业施工的劳动强度大，施工周期长，施工效率低，对环境的污染程度大，已不能适应现代装饰施工技术的发展需要。轻钢龙骨、铝合金装饰制品和石材干挂等装饰材料和装饰施工技术的出现，极大地满足了现代装饰工程的需要，降低了施工人员的劳动强度，同时也提高了装饰工程的经济效益。此外，将建筑主体结构、装饰材料和设备合而为一的装饰预制构件的发展也较为迅猛，如国内有些生产厂家已相继开发出了外墙饰面砖，直接粘贴在混凝土预制墙面板上的复合墙体，以及由浴缸、坐便器、洗面盆、墙地砖、吊顶组成的标准盒子卫生间等。这些复合材料和设备的生产，极大地加快了装饰施工的速度，提高了施工工效。所以说，装饰材料的干法施工作业是装饰施工的一个发展方向。