

义务教育课程标准



北师大版

作文

三年级 下册

李国民 主编

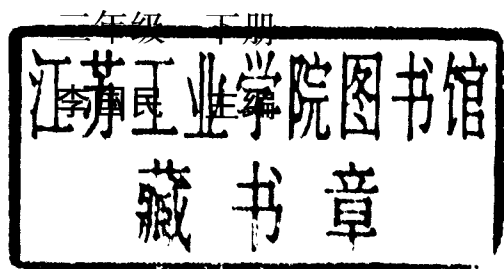


文心出版社

义务教育课程标准

作文

(北师大版)



文心出版社

义务教育课程标准 作文(北师大版) 三年级下册

文心出版社出版发行

(郑州市经五路66号 邮编450002)

河南第一新华印刷厂印刷

新华书店经销

字数:120千字

890毫米×1240毫米 1/32 印张:5.75

2006年1月第1版 2006年1月第1次印刷

ISBN7-80683-362-5/G·1288

定价:6.30元

如发现印装质量问题 请与印刷厂联系



作文,是一个学生综合语文素养的体现。因此,它成了每一位语文老师、家长和学生关心的问题。现在的新课程标准实验教材,每一组内容都安排了口语和习作方面的练习,充分体现了作文教学的特点和规律及作文教学的开放性。

如何使用教材?如何克服作文教学中存在的问题?如何提高同学们的习作水平?这是大家共同关注的问题。我们编写的这套《作文》,对解决以上问题将会有所帮助。它不仅体现了新课程标准的精神,也反映了当前同学们的习作水平,更重要的是为广大教师和同学们提供了一套丰富而且贴近作文教学实际和同学们习作的学习资料,为我们指出了迅速提高作文水平的途径。当然,途径很多,其中很重要的一条就是多看(多观察、多读书)、多练(多练笔)。因此,作文并没有大家想象的那么神秘,那么难。作文,从实质上讲,就是把自己的所见、所闻、所想,用文字记录下来。不过,它不仅仅是语言的笔录,更是真情的表露。

这套书,我们根据新的课程标准实验教材(北师大版)各册的教学内容、教与学的实际情况及同学们的需求,向大家提供了两个方面的内容:一是如何打开思路、开阔视野,



一扫对习作的畏难情绪,使同学们感到习作是一件趣事,可写的内容很多很多;二是如何写的问题。当然,这两个问题解决了,其他问题也就迎刃而解了。为此,在书中设置了以下几个栏目:

“习作内容”是根据新课标教材各册每组课文后习作内容而定的。

“习作要求”是根据新课程标准的精神、每次习作的内容、训练的重点、年级习作要求及年龄特点而定的。

“名师面对面”主要是帮助大家解决两个方面的问题。一是习作内容,从多角度、多方位并以大量事例告诉大家,每次习作,内容都是相当丰富的,有很多东西可供你选择,使大家感到有话可说,有内容可写。二是帮你理清习作的思路,在具体写法上进行多角度的指导。根据内容选择方法,帮助同学们探讨作文的规律。

“范文引路”与“习作精品”主要是选取了与各组习作练习相关的一定数量的精品作文。这些都是全国各名校学生习作的硕果。认真阅读,便会知道每一篇文章都是可供品味、借鉴和效仿的同龄人的佳作。这些文章有来自课内的,也有来自课外的,但都不是一般的作文,它们都有独特的、鲜明的个性。我们应该学习小作者观察事物、分析事物、认识事物的方法;学习他们的语言,发展自己的语言。所选内容均体现了内容新、立意新、构思新、有创意,再加上老师的评析,是提供给同学们最好的习作借鉴和参考,读后定能有收获。

“语言博览”包括“精品词汇”“经典佳句”“绝妙语段”三个方面的内容,主要目的是使同学们增加语言储备。有



了大量的积累,在习作练习的时候便可以信手拈来,灵活运用,妙笔生花。

“趣味练习”是根据教材中相应的习作要求而设计的,是学生乐于接受的、感兴趣的、不同形式的习作内容。对每个题目,我们均作了必要的提示,供同学们练习,对培养大家的习作兴趣很有好处。

我们相信,这套书将会成为你学习作文的良师益友。认真阅读,并用心去感悟、练习,你的作文将会达到一个新的水平。

本书的作者有:邱成立 王俊霞 杜贵彬

编 者



目 录

语文天地一.....	(1)
语文天地二.....	(16)
语文天地三.....	(30)
语文天地四.....	(45)
语文天地五.....	(60)
语文天地六.....	(74)
语文天地七.....	(89)
语文天地八.....	(104)
语文天地九.....	(119)
语文天地十.....	(134)
语文天地十一.....	(148)
语文天地十二.....	(162)



【习作内容】

学习了第一组课文,你一定对“亲情”这两个字有了更深刻的体会。本次习作,让我们也来写一写自己感受到的亲情。写作之前,可以到父母工作的地方看一看,列出他们每天的作息时间表,记一记自己了解的情况。也可以和家人一起制作家庭小档案。

【习作要求】

1. 留心观察生活,特别是父母的工作情况、家庭生活情况等,体会父母工作的辛苦和家庭成员之间的“亲情”。

2. 能用一两件事,写出父母对自己的爱,真实地表达出自己的感受和体会。

3. 能把平时积累的好词佳句灵活地运用到习作中,提高书面语言表达能力。

4. 注意把句子写通顺,不写错别字。

【名师面对面】

如果有人问你:“你的父母爱你吗?你爱自己的父母吗?”你一定会毫不犹豫地回答:“爱。父母爱我,我也爱父母。”可是,如果再问你一句:“你的父母是怎样爱你的,你又是怎样爱父母的呢?”你就不一定能答得出来了。这是因



为,父母对孩子的爱是平凡的、琐细的,这种爱没有豪言壮语,也没有惊天动地的行动。但这种爱又确实时时、处处、事事从父母的心流向儿女的心。这种爱其实就在一幅幅平凡的生活画卷中,它无声无息,甚至觉察不到,因为它是那样的真诚和朴素,因为它本不为引起人们的注意而去爱。

如果你不信,可以到父母工作的地方看一看,列出他们每天的作息时间表,记一记自己了解的情况,体会一下父母工作的平凡和辛苦。你会从这些平凡和辛苦中体会到父母的爱,请读一读下面的片段:

我的爸爸是县化肥厂的司机。说起爸爸,我第一个想到的就是爸爸的“贪睡”。记得有一次,我和爸爸下象棋,我们杀得难解难分。忽然,我“将”了他一军,心想,这回你该完了吧!只见爸爸静静地坐在沙发上,我以为他在考虑怎么走。可是过了好大一会儿,爸爸仍然没有吱声。我轻轻地叫了叫爸爸,没有动静;我又拍了拍爸爸,仍然没有动静。原来爸爸睡着了。唉!爸爸总是那样劳累,连下象棋都会睡着。

小作者巧妙地用爸爸的“贪睡”,表现出爸爸工作的辛苦。爸爸是化肥厂的司机,起早贪黑到农村送化肥是常有的事。因此,爸爸的“贪睡”也就很正常了。当然,写爸爸工作的辛苦,还是为了表现爸爸对家庭、对子女的爱。如果没有这些爱,爸爸就没有必要那么辛苦地工作了。

当然,你也可以和家人一起制作家庭小档案。课本中已为我们设计了一个家庭小档案的表格。你可以按照这个表格来制作,也可以参考这个表格设计自己的家庭小档案。一般说来,小档案要写清父母的姓名、年龄(或生日)、职业、



爱好、性格特点、健康状况等,然后用一两件事来说明父母对家里人的爱。请你看一看下面的家庭小档案:

爸爸:李强 37岁 机关干部 性格特点:幽默、诙谐
爱好:种花养草 健康状况:良好

妈妈:吕秀芬 36岁 ××摩托车厂装配工人 性格特点:憨厚诚实 爱好:劳动 健康状况:一般

女儿:李楠 ××区××小学三年级学生 曾获2005年××区××街道演讲比赛三等奖 健康状况:良好

当然,从这份简单的家庭档案中,还不能看出父母对孩子的亲情表现在什么地方。为了说明父母的性格特点和他们对孩子的爱,作者分别举例说明:

每天,妈妈早早就起了床,又要买菜,又要为我们烧早饭。只要妈妈在家,家里就井井有条……妈妈在家里干的活最多,却始终没有一句怨言……

爸爸……每天晚饭后,爸爸总要捕捉几个生活细节,说几句幽默、诙谐的话,逗得全家人笑个不停。

从“妈妈在家里干的活最多,却始终没有一句怨言”,我们可以明显地感受到:妈妈是非常爱这个家的,也是非常爱家里的每一个人的。即使是只知道花呀草呀的爸爸,虽然不知道帮妈妈做家务,却也用自己的方式使这个家充满了欢乐,增添了生活的情趣,无形中也减轻了妈妈的疲劳。这也是一种“爱”的表达方式!

由此可见,这次作文,可以写家里的人,也可以写家里的事,还可以写父母的工作情况。只要是和“亲情”有关的,都可以写。但是,不管是写人还是写事,都要注意细节描写。细节描写主要是对人物的外貌、语言、动作、神态、内心



活动所作的描写。它对刻画人物、表现中心起着举足轻重的作用。有位同学写妈妈给学生补课回家晚了,“我”发现妈妈的一头乌发中有几根银丝。这个细节,让我们清晰而真切地看到了一个既要照顾一家老小,又要辛勤工作的妈妈形象。

【范文引路】

我的一家

李楠

导读 这篇作文介绍的是作者一家三口的性格特点和业余爱好。从头至尾所用的都是幽默、诙谐的语言,字里行间洋溢着小作者的天真烂漫和对家庭中每一位成员的爱,表现出浓浓的家庭亲情。

习作先用小档案的形式,介绍一家三口的情况。使读者看了这份小档案,就能对“我的一家”有个大概的了解。

接下来,作者详细介绍了家庭中的每一个成员。用精心选择的事例和生动细腻的语言、神态、动作等细节来说明人物的性格特点,使人物形象活灵活现,跃然纸上。如:妈妈大吃一惊:“6点15分啦,快起床!”她没等“我”和爸爸起来,就立刻跑进厨房,又是热牛奶,又是煎蛋……

作者在描写人物时,注意了详略得当,主次分明。有的人物铺开写,有的人物只是轻轻一点。如:介绍妈妈的内容写得非常详细,介绍爸爸的特点时,内容就比较简略。

文章的结尾,就像电影中的特写镜头,为我们描绘出一幅其乐融融的欢乐家庭图,使人读后回味无穷,羡慕不已。



爸爸：李强 37岁 机关干部 性格特点：幽默、诙谐
爱好：种花养草 健康状况：良好

妈妈：吕秀芬 36岁 ××摩托车厂装配工人 性格
特点：憨厚诚实 爱好：劳动 健康状况：一般

女儿：李楠 ××区××小学三年级学生 曾获2005
年××区××街道演讲比赛三等奖 健康状况：良好

我的一家，真可谓“人才济济”：妈妈是位劳动能手，爸爸是位说笑话能手，而我呢，哎，可真有点儿不好意思说出来，还是暂时搁一搁吧。

妈妈属牛。的确，她的脾气、性格与牛没什么两样。每天，妈妈早早就起了床，又要买菜，又要为我们烧早饭。只要妈妈在家，家里就井井有条。一天，妈妈上完夜班，回到家里一看，大吃一惊：“6点15分啦，快起床！”她没等我和爸爸起来，就立刻跑进厨房，又是热牛奶，又是煎蛋……等我们洗完脸，一看餐桌上，啊！热气腾腾的饭菜摆了一桌！我们不约而同地看了妈妈一眼，打心眼里佩服她，不愧是劳动能手啊！妈妈在家里干的活最多，却始终没有一句怨言。妈妈多么像那勤恳劳动而又憨厚诚实的牛啊！

爸爸属兔。他可不像妈妈那样爱劳动。他呀，整天只知道花呀草呀的，也不知道妈妈有多累，帮妈妈做点儿事。可爸爸也真不错，笑话就是多，每天晚饭后，爸爸总要捕捉几个生活细节，说几句幽默、诙谐的话，逗得全家人笑个不停。

我嘛，我属老鼠的，跟爸爸不一样，一点儿也不爱睡懒



觉。我呀，嘻嘻，跟老鼠差不多，贪吃、好动。有一次妈妈买回一斤巧克力，第二天，我偷偷地吃掉了一半。现在你们明白我是什么能手了吧。

瞧，又是一个晚上，妈妈在洗碗，爸爸的笑话盒子又打开了，“哈哈，哈哈……”一阵阵笑声传出窗外。

【习作精品】

劳模爸爸的一天

吴 明

我的爸爸是县一高的校长。最近，爸爸获得了“五一劳动奖章”。为了了解一下爸爸一天的工作情况，我以校园小记者的身份对爸爸进行了为期一天的跟踪采访。

虽说今天是星期天，可由于高三马上就要参加高考了。爸爸今天不休息，仍像平时一样上班。早上5:00，爸爸就起床了，洗脸、刷牙。5:20开始检查教室，当我问他为什么要这样做时，他含笑对我说：“这样不仅可以了解同学们的学习情况，还可以锻炼身体。有时候，哪个班里有什么事，班主任见了你就给你反映了，一举三得呀！”

在一高，5:50到6:10是全体师生的上操时间，爸爸作为校长，也总是跟着大家一起做早操，锻炼身体。怪不得爸爸虽然平时工作非常劳累，但看上去总是精神饱满，容光焕发。

8:00，全体师生已经吃过早饭上课了。这时，爸爸就开始接待客人，谈工作了。9:00，他又要匆忙下楼检查教师的授课情况和同学们的听课情况。因为时间紧，教室多，他总



是两级两级上楼梯。今天的检查最认真,连复印室、医务室、食堂都进行了检查。

吃过午饭,爸爸要午休一会儿。午休过后,他又开始了新的工作。听爸爸说,他每天都要工作到晚上 11:00 才休息。

这就是我的劳模爸爸的一天。他日复一日、年复一年地辛勤工作着,为我县的教育事业作出了自己的贡献。

简评 这是一篇感情真挚、语言朴实的优秀习作。文章通过记叙爸爸星期天的工作情况,从一个侧面描绘了一位平凡的教育工作者的形象。作者按时间顺序介绍了爸爸一天的工作:从早上 5:00 起床,一直到晚上 11:00,重点介绍了上午的工作情况,从“他总是两级两级上楼梯”和“这就是我的劳模爸爸的一天。他日复一日、年复一年地辛勤工作着,为我县的教育事业作出了自己的贡献”中,可以看出爸爸工作的劳累以及作者对爸爸的尊敬和爱戴。由于作者注意通过具体事例来写爸爸,使爸爸的形象真实可信、生动感人。

我爱我的家

邹钰

“我爱我的家,弟弟妈妈爸爸,爱是不吵架,天天陪我玩耍……”每当听到这首歌,都有一股暖流流进我的心田。

我生活在一个温馨的家庭里。走进我家,你就能感受到温暖!爸爸的宽容,妈妈的严格,我的乐观,爷爷的爱护,



奶奶的关心,外公的和蔼,外婆的善良,幸福之星永远伴随我们,欢声笑语永远充满家庭。

记得2004年的一天,外婆的肚子突然疼痛难忍,妈妈赶忙把外婆送到医院检查,原来外婆得了胆结石。爸爸得到消息,连忙从乡下赶来,帮助外婆办好住院手续,又联系了几位医生了解情况。那时,正值酷暑,爸爸累得满头大汗!外婆住院的时候,大家都细心地照顾外婆。我和表妹专为外婆表演笑剧,让她老人家心情舒畅;妈妈和爸爸日日夜夜陪着外婆;爷爷奶奶每天都送补品,奶奶还陪外婆聊天。

外婆动手术那天,妈妈特地请了假,给外婆“打气”。奶奶握住外婆的手说:“不要害怕,一会儿就过去了!”当时我正在上课,但是,我心里也在为外婆鼓劲!十天以后,外婆出院了,这里面不仅有医生的治疗,还有全家人对外婆的爱!

“我爱我的家,弟弟妈妈爸爸,爱是不吵架,天天陪我玩耍……”我永远爱着我温馨快乐的家。

简评 作者在题目、开头和结尾反复点明中心:我爱我的家。围绕这个中心,作者精心选择了如下材料:外婆得了胆结石,妈妈赶忙送医院,爸爸从乡下赶回来办住院手续,“我”和表妹为外婆表演笑剧,爷爷奶奶送补品……对家庭亲情写得十分真切、感人,这与作者平时留心观察、注意积累写作素材有关。另外,文章用歌词开头,形式新颖,引人入胜。最后,用歌词结尾,既照应开头,又深化了主题。



一家“胆小鬼”

刘新琪

我家有一个怪现象，我怕老爸，老爸怕老妈，老妈怕我——全家都是“胆小鬼”。

爸爸是公司老总，在单位八面威风。回到家，把我也当成了他的“小兵”，动不动就摆架子，凶巴巴的。前两天，我和小伙伴在院子里踢足球，我一个“凌空抽射”，把邻居王大爷家的窗户玻璃打碎了。王大爷找上门来，刚好老爸在家，我拖着发抖的双腿来到他的面前，结结巴巴地解释：“我……我……”老爸目光如电，大手一挥，厉声说：“不用解释了，你知道该怎么办！”我一听，心里说：完了！不但下星期的零花钱被扣，还得禁看半个月的动画片。唉！

老爸虽然在我面前厉害得很，可一见老妈就老老实实。一次，老爸在公司和几个哥们儿打麻将。玩着玩着，老爸突然像霜打的茄子——蔫了，原来是老妈出现了。老爸一边起身，一边满脸堆笑，说一些讨好的话。可老妈丝毫不给他面子，照样把老爸一顿“训斥”。老爸什么也没敢说，乖乖地离开了麻将桌。

虽然我在老爸面前胆小如鼠，妈妈在老爸面前八面威风，可是一物降一物，老妈对我却是言听计从。今天早上，老妈让我写作文，我便趁机讨价还价，提出一要去吃肯德基，二要去游泳。老妈都满口答应了。

说到这里，你可能已经看出来了，我家有三个相亲相爱的“胆小鬼”。



简评 文章的题目巧设悬念,引人入胜。读者看了题目,一定会想:作者为什么起了这么个题目?他们一家怎么全是“胆小鬼”呢?这些疑团吸引着读者一口气读完全文,最后恍然大悟。当然,从题目上加的引号,我们也可以猜测出,这一家人有胆小的一面,也有胆大的一面。文中,作者既写出了人物的胆大:爸爸在单位威风八面,妈妈在爸爸面前八面威风。同时,也写出了人物的胆小:“我”在老爸面前胆小如鼠,爸爸在妈妈面前像霜打的茄子,老妈对“我”言听计从。从这些互相矛盾的现象中,可以感受到作者一家浓浓的亲情。

温馨的家

冯路明

从记事起,我就戴着一副瓶底厚的眼镜。我眼睛不好,书上、黑板上笔画多的字我都看不清。后来,我知道自己是先天性远视眼,还知道爸妈带我去医院回来后抱头痛哭了一场。

妈妈是教师,非常希望女儿长大有出息,但又怕累着我的眼睛,总给我读书,买磁带,甚至用自己不标准的普通话把故事录到录音机里,再放给我听。爸爸为了不让我把沉甸甸的眼镜一次次摔碎、一次次磨坏,用漂亮的毛线给我系眼镜腿,还特地从北京给我买了一个好看的皮筋来系眼镜。笨手笨脚的爸爸帮我剪窗花、折纸。有段时间,窗户上贴满了爸爸剪的小鱼、小鸟等。我在爸妈的呵护下,天天快快乐

