

Tennis

网球教程

◆ 董杰 主编



高等教育出版社
HIGHER EDUCATION PRESS

网 球 教 程

主 编 董 杰

高等教育出版社

内 容 提 要

全书十章,分别阐述了网球运动的发展、技术原理、基本技术与教学、战略与战术、运动训练、竞赛规则和裁判法、竞赛组织与编排、场地种类与绘制、网球科研方法和网球相关知识。书后附有英汉常用专业词汇。

本书内容全面,通俗易懂,图文并茂,可作为高等学校体育专业选修课的教学用书,及普通高等学校学生体育公共选修课的教学用书,也可作为广大网球爱好者的自学指导书。

图书在版编目(CIP)数据

网球教程/董杰主编. —北京:高等教育出版社,
2005.3
ISBN 7-04-016315-2

I. 网… II. 董… III. 网球运动—高等学校—教材 IV. G845

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 014530 号

责任编辑 熊雪芳 封面设计 吴 昊 责任印制 蔡敏燕

书 名 网球教程
主 编 董杰

出版发行 高等教育出版社
社 址 北京市西城区德外大街 4 号
邮政编码 100011
总 机 010-82028899
传 真 021-56965341

购书热线 010-64054588
021-56964871
免费咨询 800-810-0598
网 址 <http://www.hep.edu.cn>
<http://www.hep.com.cn>
<http://www.hepsh.com>

排版校对 南京展望照排印刷有限公司
印 刷 常熟市华通印刷有限公司

开 本 787×960 1/16
印 张 13.25
字 数 250 000

版 次 2005 年 3 月第 1 版
印 次 2005 年 3 月第 1 次
定 价 18.00 元

凡购买高等教育出版社图书,如有缺页、倒页、脱页等质量问题,请在所购图书销售部门联系调换。

版权所有 侵权必究

编委名单

顾问：张文尧 董长贵

主 编：董 杰

副主编：李丰祥 宋光春 董 群 周立群
宫晓丽

编 委：(按姓氏笔画)

王 圣 刘全胜 刘 华 张永军

张桂芝 郑立新 高发民 耿 琳

贾云峰 黄晓明 梁 斌 强基民

摄 影：张 杰

前 言

网球运动一直享有贵族运动之称。但随着时代的变迁,网球运动越来越被大众所接受。随着我国国民经济的迅速发展以及人民生活水平的提高,人们迫切希望系统学习网球的基本技术、战术方法,提高网球的技战术水平。本书满足了学校体育教材中网球教材之急需。

该书从教学实际出发,阐述了网球运动的诞生、发展、现状及发展趋势。内容由易到难,由简到繁,教学方法、手段科学易行,便于理解、掌握和提高,是一部既适合高等学校体育专业教学,又适合公共选修课教学及业余爱好者学习的书。

本书内容丰富,图文并茂,深入浅出,通俗易懂,其中对教与学的流程及教法、练法进行了详细讲述;对各个主要技术环节及临场运用,双打的配合与战术运用,网球运动所必备的身体素质、心理素质,包括临场的心理准备等要素以及如何提高这些素质的训练方法做了明确的阐述。本书还介绍了如何观赏网球比赛,组织和参加比赛,以及网球竞赛规则与裁判法及其国际比赛中常用的英语术语。

本书在编写过程中,参阅了国内外诸多专著和资料,得到了中国网球协会裁判委员会主任张文尧先生、曲阜师范大学董长贵教授的指导,得到山东理工大学教务处和体育学院、山东农业大学体育与艺术学院、山东财政学院体育学院等院校领导与同行们的大力支持和帮助,在此一并表示诚挚的感谢。

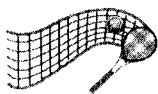
因编写人员水平所限,本书难免会有不妥之处,恳请同行和广大读者批评指正。

编 者

二〇〇四年十月

目 录

第一章 网球运动发展概述	1
第一节 网球运动简介	1
第二节 中国网球运动简介	8
第二章 网球基本技术原理	13
第一节 击球技术原理	13
第二节 网球的三种基本打法	15
第三节 网球的旋转轴及种类	17
第三章 网球基本技术与教学	25
第一节 网球基本技术	25
第二节 双打的基本技术	66
第三节 网球基本技术教学与教法	69
第四章 网球战术与教学	100
第一节 网球比赛策略	100
第二节 网球比赛战术	105
第五章 网球运动训练	121
第一节 网球技术训练	121
第二节 网球身体训练	125
第三节 网球心理训练	131
第六章 网球竞赛规则与裁判方法	135
第一节 基本规则简介	135
第二节 网球竞赛裁判工作方法	139
第七章 网球竞赛的组织与编排	150



第一节 网球竞赛的组织方法	150
第二节 种子选手的确定及位置	158
第八章 现代网球场地区	160
第一节 网球场地的种类	160
第二节 网球场地的规格、画法与建设	163
第九章 网球运动的科研工作	168
第一节 网球运动科研工作的形式	168
第二节 网球运动科研工作的程序	169
第三节 网球运动科研工作的方法	174
第十章 网球运动知识	178
第一节 软式网球与短式网球简介	178
第二节 世界著名网球赛事	182
附录 网球常用语英汉对照	198
参考文献	201

第1章

网球运动发展概述

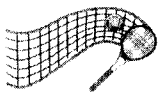
第一节 网球运动简介

一、网球运动的起源

网球运动起源于法国。早在12—13世纪,法国传教士常常在教堂的回廊里用手掌击打一种类似小球的物体,以此来调节教堂生活。渐渐地这种活动传入法国宫廷,并很快成为王室贵族的一种娱乐游戏。当时,把这种游戏叫“jeu de paume”(法语,用手掌击球的意思),即“掌球戏”。开始人们只是在室内进行这种游戏,后来在室外一块开阔的空地上,将一条绳子架在中间,两边各站一人,双方用手来回击打一种裹着头发的布球。

14世纪中叶,法国王储将掌球戏使用的球赠送给英国国王亨利五世,这种游戏便传入了英国。当时这种球的表皮是用埃及坦尼斯镇所生产的最为著名的绒布——斜纹法兰绒制作的,英国人就将这种球称为“Tennis”(英文,网球),并流传至今,“Tennis”也就成了网球运动的专用语。

15世纪,这种游戏不再用手掌击球而是改用板拍打球了,并很快出现了一种用羊皮纸做拍面的卵形球拍。尽管这种球拍并不美观,拍柄也较重,但与用手掌击球的方法相比,无疑是一种极大的进步。同时,场地中央的绳子也换成了网子。于是这种游戏使更多的贵族产生了兴趣。由于这种活动只是在法国和英国宫廷中流行,所以,网球运动亦称为“宫廷网球”和“皇家网球”。



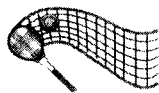
16—17 世纪网球运动不再是一种单纯的游戏,而逐渐成为一种竞技比赛形式,并建造了专门的球场,制订了相应的比赛规则。18 世纪,网球运动在各阶层中开展起来。到 19 世纪,网球成为欧美盛行的一项运动。1873 年,英国人菲茨德尔少校把场地移向了草坪。并出版了《草地网球》一书,提出了一套接近于现代网球的打法。1874 年又进一步规定了球网的大小和高低,在英国创建了草地网球比赛。1875 年英国板球俱乐部修订了网球比赛规则后,于 1877 年 7 月举办了第一届温布尔登草地网球锦标赛。后来这个组织又把场地定为 23.77×8.23 米的长方形,球网的中央高度为 99 厘米(以前高度是 2.134 米),并确定了每局采用 15、30、40……的记分方法。1884 年英国伦敦玛丽新本板球俱乐部又把球网中央的高度定为 91.4 厘米。至此,现代网球运动正式出现,并很快在欧美盛行起来,成为一项深受欢迎的室外体育运动。

最早的国际网球比赛是 1877 年在伦敦郊外温布尔登举行的男子单打比赛。1896 年,在雅典举行的第一届奥运会上,网球的男子单打与双打被列为正式比赛项目。后来,由于国际奥委会和国际网球联合会在“业余运动员”的定义上有分歧,已经连续七届奥运会都进行的网球比赛项目被取消,直到 1984 年洛杉矶奥运会,网球运动才被列为表演项目,1988 年的汉城奥运会上,网球重新又被列为正式比赛项目。

二、国际网球运动的现状

(一) 国际体坛的热门运动

自 1877 年温布尔登网球锦标赛拉开现代网球运动的帷幕,网球运动一直以它特有的魅力吸引着越来越多的参加者。迄今,网球已经成为一项世界性的热门运动。尤其是在欧美地区,网球运动的普及面几乎是其他任何项目所无法比拟的。如在美国、法国、英国、德国、瑞典、澳大利亚等一些网球强国中,人们对网球的热情与日俱增。据统计,到 20 世纪 80 年代,美国经常打网球的人有 4 000 多万,其中青少年就有 2 000 多万。意大利有 3 000 多个网球俱乐部,会员达 100 万人。法国打网球的人更多,仅俱乐部的会员就有 150 万人。美国在 1960 年的统计,网球场仅加利福尼亚州的 32 所大学就有 452 块。另外美国 11 所大学有 492 块(包括室内 65 块),平均每所大学有 40 多块;人口只有 600 多万的瑞士,1971 年有 1 384 块网球场,到 1980 年增至到 2 589 块。在亚洲地区,网球运动开展的虽不如欧美,但仅从几处统计数字,可窥见网球在人们心中的突出位置。众所周知,香港地皮紧缺,寸土如寸金,但到 1980 年,已有 110 多块网球场;台湾,仅台北市就有 172 块网球场,网球协会的会员达 14 950 多人。



（二）网球比赛频繁、活跃

目前,在世界体坛所有的比赛项目中,网球比赛最为活跃。虽然自1920年之后,它曾长期被置于奥运会比赛之外,但是,这并没能阻碍网球运动的蓬勃发展。特别是从1968年规定职业和业余网球运动员均可参加同一比赛后,网球比赛日渐增多。锦标赛、大奖赛、挑战赛、巡回赛、卫星赛、“大师杯”系列赛等等,在世界范围内,几乎每周都有这种大型的国际网球赛。例如,1980年,国际男子职业网协组织的沃尔沃大奖赛,就在30多个国家的80多个城市分期进行了90多次比赛。目前,世界上每年举行的国际网球赛,男子比赛达100多次,女子比赛亦近百次。

（三）重大网球赛事多

在国际网坛中影响最大、水平最高的国际网球赛有温布尔登锦标赛、美国网球公开赛、法国网球公开赛和澳大利亚网球公开赛,以及戴维斯杯赛、联合会杯赛。这6个著名比赛,前4个是单项比赛,号称世界“四大网球赛”,并均为“大满贯”比赛项目,各设男、女单打,男、女双打和混合双打5个冠军。比赛采用淘汰制,男子为五盘三胜,女子为三盘两胜。如果有一名单打或两名双打运动员能在同一年内连获“四大网球赛”的冠军,即为“大满贯”锦标赛得主,它被视为国际网坛的一种最高荣誉。戴维斯杯赛和联合会杯赛分别只设男女团体比赛,比赛场次规定为4场单打和1场双打,在5场中先赢3场为胜。这两个比赛被公认为最重大的国际团体锦标赛。上述6个比赛都得到国际网联的正式承认,每年举行一次,“四大网球赛”以个人名义参加。戴维斯杯赛和联合会杯赛以国家或地区为单位参加。为确保参加这两个比赛最后决赛阶段的队必须是世界最高水平队,比赛之前,各赛区都进行相应的选拔赛,如亚洲的加法尔杯网球赛、欧洲的男子团体杯赛等。除了上述6个著名比赛外,每年还有引人注目的九项网球“大师杯”系列赛和“大师杯”总决赛。总决赛由8人另加1个替补运动员参赛。

2003年初,国际男子职业网球协会(ATP)将中国网球公开赛排进了2004年的赛程中,中国拥有了以“中国公开赛”命名的ATP巡回赛。

（四）奖金数额惊人

网球之所以成为当今世界体坛的热门项目,除了网球运动本身特有的魅力之外,另一个重要因素是,国际网球比赛大都设有高额奖金。特别是允许职业网球选手参加各种比赛以来,其奖金数额更是逐年升级。例如,第一届美国网球公开赛奖金总额为10万美元,1982年增加到150万美元,1985年达300多万美元,2000年总奖金已达1500万美元,创四大网球公开赛最高纪录,男女单打冠军各得80万美元。2001年又增加到1850万美元。2003年再度攀升,冠军可获得100万美元。再如著名的温布尔登网球赛,1988年奖金总额已超过260万英镑(约合487万多美



元),男单冠军可获 16.5 万英镑,女单冠军可获 14.85 万英镑。1990 年再次增加奖金到 387 万英镑(约合 712 万美元),男单冠军奖金上升到 23 万英镑,女单冠军上升到 20.7 万英镑。在首轮男单比赛中被淘汰的运动员可获 3 450 英镑,首轮女单比赛中的失败者也可获 2 675 英镑。另外在比赛期间,所有选手每人每天可得到 80 英镑的通信、交通补贴。2001 年总奖金额已达到了 810 万英镑(约合 1 215 万美元);2002 年达到了 882.532 0 万英镑。2003 年又增加到 937 万英镑,男单冠军可获 57.5 万英镑,女单冠军获 53.5 万英镑。1998 年澳大利亚网球公开赛,奖金首次突破 1 000 万澳元大关。仅过 4 年,2002 年又上升到 1 650 万澳元,男女单打冠军各得 100 万澳元。2002 年上海大师杯总决赛,总奖金 370 万美元,冠军奖金为 152 万美元。有人曾做过统计,一位著名球星的年收入,比美国总统或大公司总裁的年薪还多。美国的纳芙娜蒂诺娃截止到 1993 年获正式奖金 1 887 万美元。德国的格拉夫获 1 081 万美元。而这些球星在球场之外的收入更是令人瞠目,如伦德尔签下了一项使用日本美津浓网球拍的合同,其广告费为 1 500 万美元。而贝克尔与彪马公司签订了一项 6 年广告合同,获得 2 000 万美元。1996 年,塞莱斯复出赛场,耐克公司同她签下了 5 年价值 2 500 万美元的合同,与辛吉斯签下 6 年 3 000 万美元的合同。2000 年,阿迪达斯将库尔尼科娃圈定为“御用代言人”,任期 6 年,酬金 5 000 万美元。2001 年初,锐步公司欲同维纳斯·威廉姆斯签订 5 年期广告合同,开价就达 4 000 万美元。这种数额惊人的奖金和球星们的庞大收入,自然会吸引更多人的关注,这项运动也必然在世界产生巨大反响。

(五) 组织机构能力非凡

国际网球联合会(ITF)成立于 1912 年 3 月 1 日,总部设在巴黎,这个组织成立的时候,只有澳大利亚、英国、法国等 12 个国家的网协代表参加,现在该协会发展为 60 多个会员国和 30 多个非正式会员国,目前它主要负责组织最高层次的“四大网球比赛”和戴维斯杯及联合会杯团体赛。1972 年,有 60 名男子职业网球选手组建了国际男子职业网球协会(ATP),同时规定参加该会的会员必须是名列世界前 200 名的男子网球运动员,该会成立的目的是维护职业网球运动员的利益,为他们提供就业比赛的机会和高额奖金,并发行《国际网球周刊》。1973 年女子职业网球运动员又组建了国际女子职业网球协会(WTA),该会为女子职业网球运动员提供比赛条件,为她们获取健康和伤残保险。随后,为适应国际网坛繁多的比赛,又成立了男子国际职业网球理事会(后更名为男子网球理事会)。该会是由国际网联、网协协和竞赛大会代表三方面共 9 人组成的一个执法实体,商议并制定一系列规章制度,审核有关部门、地区或单位有无实力与资格举办职业性比赛,以及运动员的参赛资格等,统辖全年 100 多场职业选手参加的各种大小型国际性比赛。该会



在 20 世纪 80 年代拥有绝对权威。

近年来,网联协已有自成体系的趋势。他们包揽了全年 75 场以上的国际职业比赛,并出版发行每年 52 期、订购价为 600 美元的《世界网球排名表》,以扩大网球的社会影响,为职业选手争取更多的利益。《世界网球排名表》,实质上是世界网球选手的“浮动金榜”。它对职业网球运动员在世界网球比赛中所处的地位,在不停地进行着名次排列,并每周公布一次男子名次,每两周公布一次女子名次。每次公布的名次是以其在过去 12 个月内比赛的成绩,通过电子计算机统计出来的。名次排列的方法是按照总的比赛得分数除以参赛的场次,以所得平均分值的的高低来确定名次的先后。这种排名方法,能有效地促进世界优秀选手参加各种级别的网球比赛,从而保证了这些国际比赛的高水平和对观众的吸引力。世界许多著名球星都把自己在国际网坛的排名位置视为是一种比奖金更有价值的荣誉。因此,他们都奔波于世界网坛,力求在各种级别的国际比赛中打出好成绩,以向世界展现他们的运动技艺和风采,同时,也可据此而取得代表本国或本地区参加世界最高层次的戴维斯杯与联合会杯团体锦标赛的资格。

当然,这个浮动金榜也另具其他内涵,那就是榜上名次的升降,决定他们能否参加某一个重要比赛,同时还影响着他们在体育用品行业中的广告价值。不管怎样,“浮动金榜”上所产生的世界头号种子,确确实实是在各种国际比赛中拼搏出来的最高水平的世界球星,这对推动整个网球运动水平的不断提高至关重要。

从 2000 年起,国际男子职业网球协会推行新的竞赛计划,包括男子网球排名方法改为年度积分,每位运动员自 1 月份起从零计算,年终积分最高的选手就是头号选手,上一年的成绩不带入下一年。“超九”赛事改称“大师杯”系列赛等。

当今世界体坛上,网球比赛能如此活跃,奖金能如此惊人,著名职业球星能获得如此巨额收入,显然与国际网球组织根据形势的发展与需求,相互配合、协作,同时又充分发挥各自的作用与效能有着直接的关系。

(六) 新秀崛起,群星争辉

现代网球在 100 多年的发展进程中,曾涌现了许多杰出的选手,他们都以自己的才能、勤奋及创造精神,为网球技战术的进步与发展,做出了卓越的贡献。他们以其超群的技艺与竞技能力赢得了比赛胜利,一次又一次的登上了世界冠军的领奖台,成为世人仰慕的璀璨球星。例如,在男子比赛中,美国的 W·T·蒂尔登,曾于 1933 年以炮弹式发球和快速发球,使网球运动进入了新的发展阶段;成为第一个“大满贯”优胜者。美国的巴奇以攻击性发球、快速截击、强劲的抽球、准确的落点和敏捷的动作,构成了能攻善守的全面性打法。20 世纪 40 年代末和 50 年代初,美国运动员丁·克雷默,最早成功地使用上网打法。世界著名球王、瑞典的博格,



以其冷静、顽强和独具一格的打法,在法国公开赛中6次夺冠、温布尔登锦标赛中连续5次夺冠。在女子网坛上,澳大利亚选手杰克·克莱福特因在1933年的比赛中赢得了澳大利亚、法国和温布尔登公开赛的三项冠军,并有希望在美国公开赛的决赛中取胜,因而首次提出“大满贯”的称谓,并确立了“大满贯”的“四大网球赛”项目。第二个大满贯项目的冠军得主,美国的康诺利,曾于20世纪50年代初获得了9次大满贯的冠军。第三个“大满贯”冠军获得者,澳大利亚姑娘马格利特·蕾特,自1960—1973年,共赢得25次大满贯项目的冠军,长期称雄于国际女子网坛。美国的劳埃德于1974年以“深、快、准”的底线抽杀和双手反拍击球的绝招,一举夺得温布尔登、法国和意大利公开赛的三项桂冠,并以一年连赢50场比赛的纪录首次登上了世界“网球皇后”的宝座,并雄踞“皇后”宝座长达7年之久。这些国际网坛的超级明星,大都在一个时期甚至是整个时代中称雄于世界网坛,在现代网球史上闪耀着灿烂的光辉。

进入20世纪80年代,世界网坛的竞技场上出现了一种新趋势,并形成了一种新格局,即随着网球运动的普及,新秀在不断崛起,老将、球王面临着日趋严峻的考验和猛烈冲击。球王的霸主时代在缩短,一人长期雄踞网坛霸主地位的局面被突破。

自1981年声名赫赫的一代球王博格从宝座上被美国球星麦肯罗拉下来之后,曾有人声称,世界男子网坛的麦肯罗时代开始了。然而,他第二年却败在了宿将康纳斯的拍下。尽管他于1983年重新又将桂冠夺回,并将这殊荣保持到1984年,但麦肯罗在世界网坛称雄却只有三年时间。到1985年,便进入了伦德尔时代。伦德尔这位颇具智慧与修养的著名球星,虽然直到1990年仍在世界网坛上驰骋,并多次被国际网联排名为世界头号种子选手,而他的霸主年代,也不过在1985—1987年之间,而且他还与温布尔登大赛的冠军无缘。到了20世纪80年代末,一人称雄的局面被彻底打破,世界男子网坛呈现出新秀崛起,群星璀璨,众将称雄的趋势。像德国的贝克尔、瑞典的埃德博格和韦兰德、美国的桑普拉斯、阿加西和美籍华人张德培、澳大利亚的卡什、苏联的契斯诺科夫、法国的诺阿、捷克斯洛伐克的迈奇尔、南斯拉夫的伊万尼塞维奇,以及阿根廷的曼奈尼等,都颇具实力和优势,曾分别夺得三次或两次温布尔登锦标赛的冠军。

20世纪90年代到21世纪初的世界网坛,是群星竞相争辉格局的延伸,里奥斯、科雷切亚、拉夫特、莫亚、亨曼、库塞拉、费雷罗、卡费尔尼科夫、库尔腾、休伊特、萨芬等一大批年轻选手都曾在各公开赛、锦标赛、大师杯的比赛中摘金夺银,表现不凡。

80年代的世界女子网坛,美籍捷克斯洛伐克选手拉芙纳蒂洛娃,不愧是最杰出的网球巨星。自1982年她从劳埃德手中夺下“网坛皇后”的宝座,直到1986年,



世界女子网坛都基本是她一统天下。1987年德国17岁的新秀格拉芙崛起,在法国网球公开赛上首次战胜了拉芙纳蒂洛娃,便以女子网坛有史以来的第三位“大满贯”锦标得主的战绩,于1988年成为新的“网坛皇后”。而80年代末的世界女子网坛,也像男子网坛一样,出现新秀崛起,群星璀璨的新格局。自1989年开始,格拉芙的皇后宝座出现了大角度的倾斜:4月,在博士伦大赛上受挫于阿根廷17岁的选手萨巴蒂尼;6月又败于西班牙17岁姑娘桑切斯的拍下,痛失法国网球公开赛的冠军;11月她在本土举行的女子网球邀请赛上半道受挫,冠军被南斯拉夫15岁的莫妮卡·赛莱斯夺走。世界女子网坛上一统天下的局面已经被突破。90年代至今,格拉芙(已退役)、辛吉斯(已退役)、达文波特、桑切斯、塞莱斯、维纳斯·威廉姆斯、塞雷娜·威廉姆斯、卡普里亚蒂、皮尔斯、马丁内斯、海宁、克里斯特尔斯、莎拉波娃等年轻选手,个个在大型赛事中摘金夺银,女子网坛出现了群芳争艳的新局面。

(七) 网球技术朝着综合技战术的进攻型打法发展

网球运动自有了比赛以来,各种打法的流派经过多年的演变,使网球技术发生了很大的发展。技术发展的一个突出特点就是从防御转变为进攻。例如,过去典型的打法是正手进攻,反手只是防御,反手大多为下旋击法,而正手也只是平击式击球,变化不多。现在,正反手大都采用上旋击法,加大了球落地后的前冲,使对方回击困难。同时,为了加强反手击球的力量和稳定性,双手反手击球被广泛运用。发球技术也采用了大角度的切削发球,使对手更难以回击。另外,各种打法都越来越注重速度和力量,从而加强了进攻的威力。

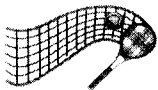
进攻型网球技术的发展,使网球比赛变得越发激烈。目前,比赛双方的攻守技术又提高到了一个新的水平。发球讲究力量大、速度快、落点刁,并旋转多变;正反手技术日趋平衡,加力上旋抽击被普遍采用;网前进攻和底线破网技术讲求质量,每个优秀选手都能灵活运用几套攻守战术。网球技术正朝着综合技战术的进攻型打法发展。

当今世界网坛技战术的主旋律可概括为:技术向精细、全面发展;底线打法成为未来打法的主流;快速灵活的步法和充沛的体能是获胜的重要保证;稳定的心理素质 and 顽强的意志品质是取胜的关键。

三、现代网球运动的发展趋势

(一) 比赛的商业化、职业化刺激网球运动高速发展

国际网球重大比赛一度不允许职业球员参加,至1968年国际网联取消了这一禁令,世界各大赛事便充满了商业色彩。当今四大比赛和不同级别的大奖赛、巡回



赛、大满贯和独资赞助的大赛奖金额都数量惊人,在高额奖金刺激下,优秀网球选手的职业化、早期专项训练等推动了网球训练的变革和技术水平的提高。

(二) 比赛场地的多样化促进运动员的技术更加全面

沥青混凝土涂塑硬场地,球速快,适于进攻型打法,它广泛适用于各大赛。英国的温布尔登是草地球场,法国公开赛仍用红土地地,还有人造草地、合成材料的地毯等新型场地,场地的不同使球速和球弹跳规律不同,跑动方式和步法也不同,要求运动员具有广泛的适应能力,这促进了运动员的技术更加全面。

(三) 各项攻防技、战术不断创新和发展

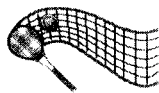
在技术上,双手反手大大加强了反手的攻击力,攻击性上旋球现已发展为反手攻击性上旋高球,提高了防反能力。鱼跃截击球技术,双打中的双上、扑抢网技术,用快速起跳高压来对付攻击性上旋高球等高难技术不断出现。发球上网战术在快速场地上的运用,推动着接发球破网技战术的发展。双打接发球方的抢网战术不仅在男双中,而且在女双和混双中也同样使用,使各项攻防、技战术已达到空前的高水平。

(四) 更多的青少年选手跨入世界水平行列,运动员有早期成熟的趋势

1985年,17岁的德国小将贝克尔夺得温布尔登男子单打冠军;德国姑娘格拉芙16岁就跻身世界前列,1987年,拉芙纳蒂洛娃成为新的“网球皇后”;1989年美籍华人16岁小将张德培夺得法国公开赛男单冠军,震动了世界网坛;接着南斯拉夫姑娘塞莱斯脱颖而出,12岁横扫世界各地,连夺两项欧洲锦标赛冠军和两项世界冠军,16岁时击败各国对手,荣获1990年法国公开赛冠军,1991年又获澳大利亚公开赛和美国公开赛冠军,并蝉联法国公开赛冠军,跃居世界女子排名第一位。1997年瑞士16岁小将辛吉斯,勇夺澳大利亚网球公开赛女子单打冠军和女双冠军(与兹韦烈娃合作),温布尔顿和美国三大公开赛女单冠军和年终总决赛女单冠军,一鸣惊人,登上女子网坛盟主宝座。

第二节 中国网球运动简介

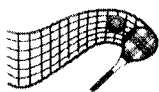
1885年前后,网球运动传入中国。当时,外国的驻军和一些商人、传教士,在香港、广州、上海、北京、天津、青岛及沿海口岸,修建了许多网球场,以供他们娱乐健身。例如英租口岸威海及刘公岛,就建起了近40块网球场,每年在此打球的英国海军官兵和商船贸易人员络绎不绝。后来网球运动逐渐在教会学校中开展起



来。1898年,上海圣约翰书院举办了“斯坦豪斯杯”网球赛,这是中国最早的校内网球赛。20世纪初,北京汇文学校、协和书院、清华学校,上海的圣约翰大学、南洋公学、沪江大学分别组织了校际间的网球对抗赛。1910年,中国举行了第一届运动会,将男子网球列为比赛项目,从第三届运动会开始又增设女子网球比赛,并一直延续到1948年的第七届全运会。

20世纪初中国网球界与国际网坛开始进行交往。中国男子网球队参加了1915年第二届至1934年第十届远东运动会的网球表演赛,女子队参加了第六届至第十届远东运动会的网球表演赛。1924—1946年中国选手还参加了六次戴维斯杯网球赛。当时最为著名的网球选手有林宝华、邱飞海、许承基等。邱飞海是参加温布尔登网球锦标赛的第一个中国运动员,并在1924年进入第2轮比赛。随后,许承基也参加了温布尔登锦标赛,他的最好成绩是打进第4轮,并于1938年列为第8号种子选手。1938年和1939年他蝉联了英国硬地网球锦标赛的两届单打冠军。林宝华和邱飞海还登上过第八届远东运动会的冠军领奖台。

中华人民共和国成立以后,网球运动有了更大的发展。它不再是少数人的活动,而是成为群众性的比赛项目。在党和政府的重视下,1953年成立了中国网球协会,并在天津市举办了首次全国网球表演赛。1965年戚凤娣和徐润珍分别获得了索波特国际网球赛女子单打冠军和亚军。1980年中国网球协会被国际网联接纳为正式会员。此后,我国的网球运动员又取得了一些令人鼓舞的成绩:1980年10月在日本举行的东京女子网球公开赛中,余丽桥夺得单打冠军;1981年1月李心意和胡娜又获美国白宫杯少年网球锦标赛女子双打冠军;1983年中国男子网球队挥师吉隆坡,摘取了亚洲最高水平的男子团体赛的桂冠——加法尔杯赛冠军,其主力队员刘树华和马克勤又于1984年参加了洛杉矶奥运会的网球表演赛;1986年中国女子网球队在第十届亚运会的团体比赛中夺魁,李心意获女单冠军,从此结束了中国在亚运会上无网球金牌的历史。1989年在亚洲网球锦标赛中,16岁的湖南姑娘李芳,一举击败了号称“亚洲女皇”的台湾选手王思婷而勇夺冠军。在1990年国际女子网球卫星赛中,李芳和新秀唐敏分获西班牙穆尔西和巴伦西两项冠军,引起了国际女子网坛的震动;男子网球选手潘兵和夏嘉平则在1990年国际网球巡回赛中多次夺魁;1991年女子队参加联合会杯网球团体赛,在58个参赛队中进入16强。1998年印度女子网球卫星巡回赛,我国女子网球选手包揽单打、双打冠军(第一站孟买,杨芹:单打;陈京京:双打;第二站新德里,丁丁:单打;丁丁、李婷双打)。2001年第21届世界大学生运动会网球比赛夏嘉平获男子单打冠军,李娜获女子单打冠军。2003年6月我国女网创历史最好成绩,在维也纳职业女子网球赛上,孙甜甜/李婷、晏紫/郑洁首次包揽WTA双打冠亚军。2003年上海“喜力公开



赛”，男双朱本强/曾少眩在男双决赛中荣获亚军，改写了我国男子网球的历史。2004年在“四大网球赛”首项赛事，“澳大利亚网球公开赛”青少年组比赛中，来自海峡两岸的网球新秀孙胜男、詹咏然联手获冠军。2004年8月雅典奥运会李婷、孙甜甜勇夺女双冠军。这些成绩说明我国网球运动有了长足的进步，令人鼓舞。然而从世界角度来看，我国网球运动水平存在的差距还是相当大的，仅从国际网联世界排名看，1991年我国男子排名最前的是300位，女子排名最前的是155位。1992年巴塞罗那25届奥运会网球比赛，我国派5名选手参赛，除女双进入第二轮外，其他均在第一轮被淘汰。1994年年终国际网联世界排名我国的夏嘉平为313名，潘兵为215名，女子运动员李芳66名，陈丽233名，唐敏237名。女子双打2003年底的排名有一对选手已进入世界前100名。2004年郑洁排名62位。由此可见我国网球与世界水平相差的距离。

中华人民共和国成立以后，网球运动能够如此迅速的得以恢复和发展，与国家的重视和提倡密切相关。为促进网球运动技术水平的提高，自1959年举办了第一届全运会开始，网球一直被列为正式比赛项目。在竞赛的促进下，我国越来越多的省、市、自治区都形成了较系统的训练体制，技术水平也逐步提高起来。从全运会的比赛成绩看，已经由第一届全运会上海市囊括全部网球比赛冠军的一统天下，形成了较多省、市的争夺局面(表1-1)，并不断涌现出了一批少年新秀。

表1-1 历届全运会网球赛冠军表

分 项 届次	项目	单位	姓 名	分 项 届次	项目	单位	姓 名
第 一 届	男单	上海	朱振华	第 六 届	男团	北京	尤 伟 李心意 谢 昭、孟强华 李心意、李燕玲 李德鹏、张跃军
	女单	上海	戚凤娣		女团	云南	
	男双	上海	朱振华、梅福基		男单	上海	
	女双	上海	戚凤娣、卢 璐		女单	广东	
	混双	上海	梅福基、戚凤娣		男双	北京	
第 二 届				第 七 届	女双	广东	潘 兵 李 芳 潘 兵、张九华 毕 英、李 丽 夏加平、杨丽华
	男团	上海	彭志渊 戚凤娣 彭志渊、朱振华 戚凤娣、王佩珖 彭志渊、戚凤娣		女团	上海	
	女团	四川			男单	湖南	
	男单	上海			男单	湖北	
	女单	上海			女单	湖南	
	男双	上海			男双	湖北	
	女双	上海			女双	北京	
	混双	上海			混双	上海	