

新编

PageMaker 6.5C

中文版标准教程

肖金秀
黄智城

编著

Ut wisi enim ad minim veni
etiam ullamcorper suscipi

commodo consequat. Duis autem vel eum iriure dolor in

hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum

dolore eu feugiat nulla facilisis at vero eros et accumsan et

iusto odio dignissim qui blandit praesent luptatum zzril delenit

augue duis dolore fe feugait nulla facilisi.\plain\fs14 \par

\pard\plain \sl200\fs14 \plain\fs14 \par\pard\plain \sl200\fs14

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit,

sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet

colore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad

minim veniam, quis nostrud exercitatio ullamcorper

suscipit lobortis nisi ut aliquip ex ea commodo

consequat.\plain\fs14 \par\pard\plain

\sl200\fs14 \plain\fs14 \par

中国民航出版社

新编 PageMaker 6.5C 中文版 标准教程

肖金秀 黄智诚 编著

图书在版编目 (CIP) 数据

新编 PageMaker 6.5C 中文版标准教程/肖金秀 黄智诚
编著. —北京: 中国民航出版社, 1999.8
ISBN 7-80110-335-1

I. 新… II. ①肖… ②黄… III. 排版—应用软件, PageMaker 6.5C,
—教材 IV. TS803

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (1999) 第 34171 号

内容简介

本书从实用性、易掌握性出发, 以通俗而简明的语言介绍 PageMaker 6.5C 排版原理、功能、组版技巧以及印刷前处理技术等。它们包括页面编辑、文本格式化、图形图像处理、彩色排版、打印输出和电子出版物编辑等。

本书具有鲜明的特点, 即重点突出、操作简炼、内容丰富而实用, 可操作性强, 因此既可作为 PageMaker 6.5C 初学者自学教材, 也适合于作为 PageMaker 6.5C 培训班的办班教材和大专院校师生的参考书。

新编 PageMaker 6.5C 中文版标准教程

肖金秀 黄智诚 编著

出版	中国民航出版社
社址	北京市朝阳区光熙门北里甲 31 号楼 (100028)
发行	中国民航出版社
印刷	广东出版技校彩印厂印刷
开本	787×1092 毫米 1/16
印张	14
字数	332 千字
版本	1999 年 8 月第 1 版 1999 年 8 月第 1 次印刷
印数	1-1900 册

书号 ISBN 7-80110-335-1 / G·145
定价 25.00 元

前言

从最早进入国内的 WordStar 开始, 接踵而来的有 WordPerfect、Word 以及国内研制开发的 PE、CCED、WPS 等, 都是非常优秀的文字处理软件。它们的文档编辑工具都非常丰富和完善, 使用它们可以制作出一份报告, 一篇科技论文, 甚至简单的小型报纸、通讯和刊物。虽然如此, 它们还是一种“文字处理”软件, 如同交响乐团中的一种乐器, 只能演奏单一的乐曲, 最多也只能是小型的合奏组, 只有交响乐团才能处理和表现丰富的音乐效果。也有人作这样的比喻, “字处理软件”如同自行车或摩托车, 而 PageMaker 就是奔驰轿车或飞机。自行车和摩托车可以在乡间小道或拥挤的市区道路上发挥它们的优势, 如果长距离、甚至洲际旅行就必须使用飞机了。

在计算机领域中, 最早进行图像软件研制是 Apple 公司, 到目前为止, 广告业、印刷出版业还是以 Apple 公司产品为主流产品。PageMaker 就是 Apple 公司桌面印刷软件的始祖, 至今还保持着桌面印刷行业的统领位置。它既能处理单项的宣传品, 更能处理几十页的论证报告、科技论文、技术手册和书籍杂志。

本书着重介绍如何使用 PageMaker 6.5C 进行一本书或一份杂志的编辑、组版、调色、印刷等操作。它注重于整本书(出版物)的版面设计, 而不是某篇文章的编辑。因此, 本书的内容组织分为三个层次:

第一层次让读者通过第一章的学习, 尽快地掌握 PageMaker 6.5C 的基本概念、基本功能和基本操作, 增强读者往下学习的信心。

第二层次是通过对文本格式化、组版的技巧、图形图像处理和打印输出的学习, 就可以完成出版物的组版和轻印刷操作。

第三层次是彩色排版和电子出版物编辑方面的知识, 属于印前技术和电子发行出版物的编辑技术。

由于时间仓促, 水平有限, 缺点错误在所难免, 恳请批评指正。

编 者

一九九九年七月于广州

序

只要您花上片刻时间翻一翻本书就不难发现：本书采用大量的真实图片和示意图表去表达深奥和抽象的概念，无疑这将有助于对概念的理解。众所周知，在自然科学领域中，就所含信息量而言，图像明显大于文字；就对背景知识的依赖性而言，图像显然低于文字。在人类社会发展史上，图像先于文字；在个体认知过程中，“看图”先于“识字”。在概念的表达上，本书颇有返璞归真的风格。作者在编写本书中，直接受益于迅速发展的计算机技术，没有快速运算的个人电脑和功能完善的图像处理及作图软件，要制作本书的图表是绝对不可能的。传统的教育使“打破沙锅问到底”的理念植根于我们的脑中，然而在信息爆炸的当今时代，即使“打破沙锅问到底”也无法到达这个“底”，即使您有时间也没有这个精力，因此，信息的筛选和整合尤其重要。本书可以说是作者对 PageMaker 6.5 这一软件技术的信息抽提和重组的产物。

曾耀英

一九九九年七月

.....
曾耀英教授：暨南大学生命科技学院组织移植与免疫中心主任、
博士生导师

目 录

第一章 PageMaker 6.5C 快速入门	1
1.1 PageMaker 6.5C 的用途	1
1.2 PageMaker 相关软件及应用	5
1.2.1 PageMaker 相关软件	5
1.2.2 出版物构建流程	5
1.2.3 如何使用相关软件	6
1.3 排版基础知识	7
1.4 PageMaker 6.5C 新增功能	9
1.5 系统要求	11
1.6 鼠标的使用	11
1.7 启动 PageMaker 6.5C	11
1.8 PageMaker 6.5C 窗口环境	12
1.8.1 菜单栏	13
1.8.2 面板窗口	15
1.8.3 窗口控制按钮	16
1.8.4 滚动条	16
1.8.5 页标栏	17
1.9 对话框	17
1.10 创建出版物	17
1.10.1 创建页面	18
1.10.2 置入文本和图像	18
1.10.3 编辑文章	19
1.10.4 链接	19
1.11 出版物的打开、保存和关闭	20
1.11.1 打开出版物	20
1.11.2 保存出版物	21
1.11.3 复制出版物	22
1.11.4 关闭出版物	22
1.12 多文档编辑	23
1.13 误操作处理	24
1.14 打印输出	25
1.15 获取帮助信息	26
1.16 退出 PageMaker 6.5C	27
练习题	27
第二章 主页及页面编辑	28
2.1 主页	28
2.1.1 主页的概念	28

目 录

2.1.2 创建主页	28
2.1.3 应用主页	31
2.1.4 修改主页	32
2.1.5 复制主页	33
2.1.6 删除自定义主页	34
2.2 网格	35
2.2.1 页边距辅助线	35
2.2.2 栏辅助线	35
2.2.3 标尺辅助线	37
2.2.4 锁定或取消锁定辅助线	37
2.2.5 网格管理器	38
2.3 创建出版物	41
2.3.1 文档设定	41
2.3.2 插入或删除页面	43
2.4 模板	44
2.4.1 创建新模板	44
2.4.2 使用模板	45
练习题	46
第三章 文本编辑与组版	47
3.1 文本对象	47
3.1.1 文本块	47
3.1.2 文本框	50
3.1.3 文本块与文本框	50
3.1.4 置入文本	51
3.1.5 串链接	57
3.2 文章编辑器	59
3.2.1 打开和退出文章编辑器	59
3.2.2 查找与替换	61
3.2.3 拼写检查	63
3.3 格式化文字	63
3.3.1 文字属性	63
3.3.2 字体及其风格	65
3.3.3 字间距和行间距	66
3.3.4 字距编辑	67
3.3.5 文字格式化技巧	68
3.4 格式化段落	71
3.4.1 格式化段落的方法	71
3.4.2 段落的常见格式	73

目 录

3.5 排式格式化	75
3.5.1 应用排式	75
3.5.2 创建和编辑排式	76
3.6 页眉、页脚及页码	78
练习题	80
第四章 PageMaker 绘图工具	81
4.1 工具面板	81
4.2 图形的填充与线型	86
4.2.1 图形的填充	86
4.2.2 图形的线型	89
4.3 图形的移动、复制与删除	90
4.4 绘图工具及其特殊用途	91
4.4.1 绘制月亮的图形效果	91
4.4.2 绘制任意多边形	92
4.4.3 设计广告牌	93
4.4.4 制作标志	94
4.5 图文框	97
4.6 多边形  编辑	98
4.6.1 改变多边形  的形状	99
4.6.2 重新成型	99
4.6.3 设置边数或内缩值	100
4.7 非规则框架的制作	100
4.8 给图形润色	101
练习题	102
第五章 图层的应用	103
5.1 图层的概念	103
5.1.1 图层面板简介	104
5.1.2 图层特点	106
5.1.3 图像处理	106
5.2 图层的操作	109
5.2.1 新建一个空白的图层	109
5.2.2 删除图层	110
5.2.3 复制图层	110
5.2.4 粘贴图层	111
5.2.5 图层的移动	112
5.2.6 合并、锁定、解锁图层	113
5.2.7 图层颜色选择	114

目 录

练习题	115
第六章 对象处理	116
6.1 对象的操作	116
6.1.1 改变对象的堆栈顺序	116
6.1.2 对象倾斜、反射、旋转操作	117
6.2 对象的组合、分解、对齐、锁定、裁切及遮色	120
6.2.1 对象的组合	120
6.2.2 对象的分解	121
6.2.3 对象的对齐	121
6.2.4 对象的微调	122
6.2.5 对象的锁定	122
6.2.6 裁切图形	122
6.2.7 遮色对象	123
6.3 图文混合排版	126
练习题	129
第七章 创建合订本、目录和索引	130
7.1 大型文件的组装	130
7.1.1 创建合订本	130
7.1.2 页码中添加前缀样式	131
7.1.3 重新给页面编码	132
7.2 创建目录	132
7.3 索引	136
7.3.1 添加索引条目	136
7.3.2 索引条目的排序设置	138
7.3.3 编排交叉引用索引参考条目	138
7.3.4 显示索引	140
7.3.5 条目的位置编码	141
7.3.6 创建索引	141
7.3.7 格式化索引	142
练习题	143
第八章 彩色排版	144
8.1 彩色印刷基础	144
8.2 颜色工具	146
8.2.1 颜色面板	147
8.2.2 新增颜色	147
8.2.3 定义颜色	152

目 录

8.2.4 创建用户颜色库	152
8.3 标色	153
8.4 陷印颜色	154
8.4.1 陷印方法	154
8.4.2 应用陷印	155
8.5 颜色管理	156
8.5.1 CMS 简介	157
8.5.2 CMS 参数设置	157
练习题	160
第九章 导入、链接与导出	161
9.1 PageMaker 6.5C 置入和链接	161
9.2 嵌入和链接	169
9.3 嵌入对象	170
9.3.1 嵌入新建的对象	171
9.3.2 嵌入由文件创建的新对象	173
9.4 链接对象	175
9.4.1 链接由文件创建的新对象	175
9.4.2 链接管理	177
9.5 利用剪贴板嵌入对象	179
9.6 编辑与删除	179
9.7 导出	180
9.7.1 导出文章	180
9.7.2 导出图形	181
9.7.3 导出图形的参数设计	182
练习题	184
第十章 电子出版物	185
10.1 超链接面板	185
10.2 以 HTML 格式导出	189
10.2.1 选项设置	190
10.2.2 新建 HTML 文档	192
10.2.3 导出 HTML 文档	195
10.3 以 Adobe PDF 格式导出	197
10.3.1 PDF 的特点	197
10.3.2 转为 PDF 前的准备	197
10.3.3 创建 PDF 文件	198
10.3.4 设置 Distiller 选项	199
10.3.5 高级作业选项	200

目 录

10.3.6 PDF 选项	200
10.3.7 控制按钮设置	202
练习题	205
第十一章 打印输出	206
11.1 打印命令语言	206
11.2 PCL 打印机	206
11.2.1 打印文档设置	206
11.2.2 打印属性设置	207
11.2.3 打印颜色设置	209
11.3 PostScript 打印机	210
11.3.1 打印纸张	210
11.3.2 打印选项	211
11.3.3 打印颜色设置	211
11.4 激光照排机	212
11.5 打印机样式	213
11.6 输出中心	214
练习题	214

第一章 PageMaker 6.5C 快速入门

本章提要

- PageMaker 的用途
- PageMaker 6.5C 新增功能
- PageMaker 6.5C 操作过程简介

1.1 PageMaker 6.5C 的用途

当您第一次接触 PageMaker 时，肯定要产生疑问：既然有了象 Word、WPS 等优秀办公自动化处理软件，为什么还要推荐 PageMaker 6.5C 排版软件？它究竟是一个什么东西？能做什么与众不同的事情？它与 Word 97、WPS 2000 等办公自动化处理软件有何差别？等等。事实上，如果您能提出以上问题，您就有了学习 PageMaker 6.5C 的动力和学会 PageMaker 6.5C 的保障。

对于这些软件可根据其功能和用途来区别。

1) 字处理软件。

Word 97、WPS 2000 等办公自动化处理软件属于字处理软件，主要用于一篇文章或一本书（内部各章节的格式均一致）的编辑，不能分别对各个页面进行如分栏等格式的设置。虽然，它们也可以通过文字框等功能，进行如同小型报纸的编排操作，但是，这将是一桩苦差事，既费时又费工。

2) 排版系统。

PageMaker 6.5C 是专业性的印刷排版系统，通过它构造的出版物可以直接交给印刷输出中心制作胶片或交给出版商印刷发行。有人作过这样的比喻，如果进行杂志或简报（报纸类格式）等复杂的编排工作，使用 Word 97、WPS 2000 等办公自动化处理软件与使用 PageMaker 6.5C 排版系统，就如同从广州到北京使用自行车与喷气式飞机一样的差别。

由 Adobe 公司研制的 PageMaker 专业性的排版系统，在以 Apple 公司的 Macintosh 计算机为硬件平台的印刷出版业中有相当大的市场。可以说 PageMaker 软件紧跟着印刷理论发展的步伐，始终站在现代印刷技术的前列。可以肯定地说，您掌握了 PageMaker 排版技术，也就掌握了世界上最先进的排版技术。

可喜的是，PageMaker 排版系统已经不再是以 Apple 公司计算机为硬件平台的印刷出版业的专用品，它从“贵族”走向了大众。PageMaker For Windows 版给广大的 PC 用户带来了“贵族”般的享受。

PageMaker 排版系统发展到今天已是 PageMaker 6.5C，其主要功能如下：

1. 灵活的多栏编排

杂志或简报（报纸类格式）通常由多篇文章组成，而每一篇文章又根据需要在特定的范围内（PageMaker 6.5C 称为文本块）分为若干栏。这些文章在各自的文本块中互不干扰，

如图 1-1 所示。

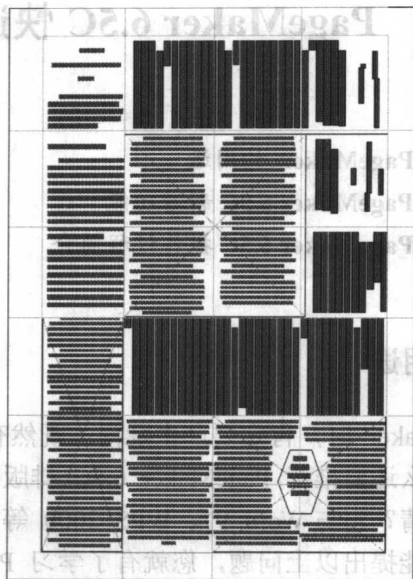


图 1-1

当然, Word 97、WPS 2000 等办公自动化处理软件也能进行多栏编辑,但是,它们要多做不少格式化的工作。另外, PageMaker 6.5C 的文本块就如同浮动在页面上的物件,可以随意拖动栏目来重定位或改变其大小。

2. 专业水准的文本格式化

进行专业水准的正文格式化,非 PageMaker 6.5 C 莫属。PageMaker 6.5C 除了具有 Word 97、WPS 2000 文本格式化功能外,还具有它们没有的或比它们更方便的正文格式化工具,如下沉式特体首字等。图 1-2 中是利用 PageMaker 6.5C 制作的一种宣传广告。



图 1-2

3. 方便的图形编辑

尽管字处理软件不断地增加其图形编辑功能，与 PageMaker 6.5C 相比较还是有相当大的距离。例如，建立如图 1-3 所示的任意形状的图形框，就显示出它的强大功能。



图 1-3

还有，可以进行如图 1-4 所示的图形角度的任意转动。这些图形处理就只有 PageMaker 6.5C 可以做到。字处理软件就要借助于其它专用的图形软件才行。

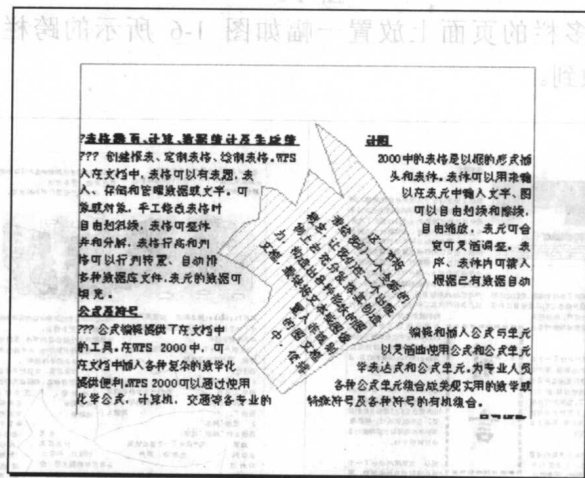


图 1-4

4. 无敌的杂志编辑

一本杂志通常由多篇文章组成。每一篇文章都是一个独立的 PageMaker 文档。在组合杂志的目录、索引和页号时，若发生某篇文章需要增加或删除若干页的情况，PageMaker

6.5C 自动重排每一篇文章的页码，不需要如同字处理软件那样一篇篇地去调整。

在 PageMaker 6.5C 的杂志编辑中，有一种情况，大家都遇见过的：把某篇文章中的不足一页纸的内容放到另一篇文章的后面，如图 1-5 所示。虽然，字处理软件也可以进行如图 1-5 所示的编辑，但是，中途需要调整时，麻烦就会接踵而来。

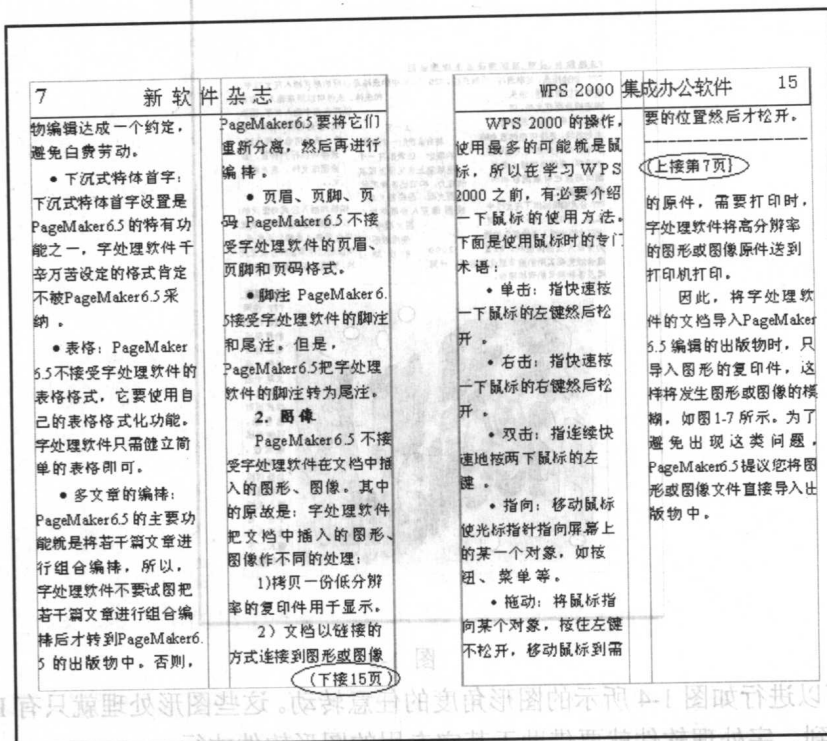


图 1-5

另外，当需要在多栏的页面上放置一幅如图 1-6 所示的跨栏图片时，也就只有 PageMaker 6.5C 才能做到。



图 1-6

1.2 PageMaker 相关软件及应用

PageMaker 是功能强大的排版软件，但是，不可能是“全能”的。因此，需要一些相关的软件予以支持。

1.2.1 PageMaker 相关软件

1. 字处理软件

PageMaker 6.5C 带有一个文章编辑器，但是，它只用于文章的润色，即对文章的内容作小小地修改，大量的文字输入和文章格式编辑应该使用如 Word 97 或 WPS 2000 等专业性字处理软件。最后，使用 PageMaker 6.5 C 的导入文本的功能，将文章导入 PageMaker 6.5C 编辑的出版物中。

2. 图形处理软件

这类软件有 Photoshop、Illustrator、CorelDRAW、Windows 98 的画笔等。它们用于图形、图像的编辑和处理，然后再将结果导入 PageMaker 6.5C 编辑的出版物中。

1.2.2 出版物构建流程

通过 § 1.1 节的阅读，您应该有了这样一个概念：PageMaker 6.5C 不是字处理软件，是专门用于处理专业出版的组版处理软件。本书将这种用于专业出版的文档称为出版物。使用 PageMaker 6.5C，再结合相关的软件，就可以构建出理想的出版物。构建出版物的流程如图 1-7 所示。

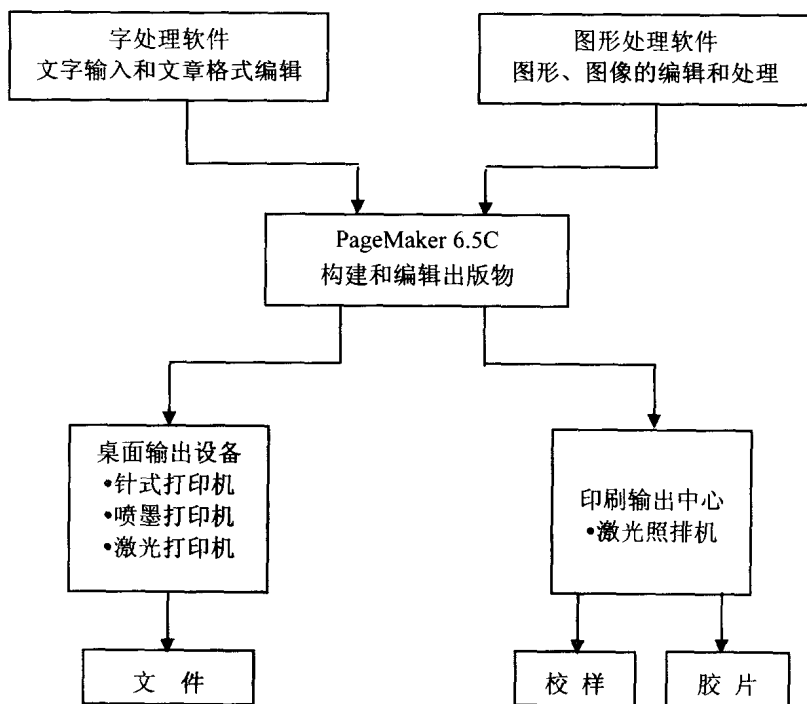


图 1-7

1.2.3 如何使用相关软件

1. 字处理格式

如 § 1.2.1 节所述, 大量的文字输入和文章格式编辑应该使用如 Word 97 或 WPS 2000 等专业性字处理软件。

最后, 将文章导入 PageMaker 6.5C 编辑的出版物中。为了不做无谓的劳动, 有些格式化要慎重使用或不用:

- 分栏: 绝对不要在字处理软件中做分栏格式化, 导入 PageMaker 6.5C 编辑的出版物时, 页面格式将全部去掉。
- 字体格式化: PageMaker 6.5C 接受字处理软件的字体格式, 但是, 文章作者要与出版物编辑达成一个约定, 避免白费劳动。
- 下沉式特体首字: 下沉式特体首字设置是 PageMaker 6.5C 的特有功能之一, 字处理软件千辛万苦设定的格式肯定不被 PageMaker 6.5C 采纳。
- 表格: PageMaker 6.5C 不接受字处理软件的表格格式, 它要使用自己的表格格式化功能。字处理软件只需建立简单的表格即可。
- 多文章的编排: PageMaker 6.5C 的主要功能就是将若干篇文章进行组合编排, 所以, 字处理软件不要试图把若干篇文章进行组合编排后才转到 PageMaker 6.5C 的出版物中。否则, PageMaker 6.5C 要将它们重新分离, 然后再进行编排。
- 页眉、页脚、页码: PageMaker 6.5C 不接受字处理软件的页眉、页脚和页码格式。
- 脚注: PageMaker 6.5C 接受字处理软件的脚注和尾注。但是, PageMaker 6.5C 把字处理软件的脚注转为尾注。

2. 图像

PageMaker 6.5C 不接受字处理软件在文档中插入的图形、图像。其中的原故是: 字处理软件把文档中插入的图形和图像作如下处理:

- 1) 拷贝一份低分辨率的复印件用于显示。
- 2) 文档以链接的方式连接到图形或图像的原件, 需要打印时, 字处理软件将高分辨率的图形或图像原件送到打印机打印。

因此, 将字处理软件的文档导入 PageMaker 6.5C 编辑的出版物时, 只导入图形的复印件, 这样将发生图形或图像的模糊, 如图 1-8 所示。



图 1-8