

中国现代文学史资料丛书

老舍年谱

(修订本·下册)

絮青题



张桂兴 编撰



上海文艺出版社



ISBN 7-5321-1342-6



01>

9 787532 113422

定价: 60.00 元(上、下二册)

中国现代文学史资料丛书

老舍年谱

(修订本·下册)

张桂兴 编撰

絮青题



图书在版编目(CIP)数据

老舍年谱(上、下)/张桂兴编撰. - 上海: 上海文艺出版社,
1998.5(2005.5 重印)

ISBN 7-5321-1342-6

I. 老… II. 张… III. 老舍(1899-1966)-年谱 IV. K825.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 042000 号

责任编辑: 陈朝华

封面设计: 王志伟

老舍年谱(上、下)

张桂兴 编撰

上海文艺出版社出版、发行

地址: 上海绍兴路 74 号

电子信箱: cslcm@publicl.sta.net.cn

网址: www.slc.com

新华书店 经销 上海翔文印刷厂印刷

开本 850×1168 1/32 印张 35.875 插页 14 字数 862,000

1988 年 5 月第 1 版 2005 年 5 月第 2 版

2005 年 5 月第 2 次印刷 印数: 2,001—3,300 册

ISBN 7-5321-1342-6/I·1050 定价: 60.00 元

告读者 如发现本书有质量问题请与印刷厂质量科联系

T: 021-69178575

老舍年譜

絮青題



老舍夫人胡絮青
为本书题签



1981年春，本书编撰者陪同胡絮青一行寻访济南老舍故居
(左起：张桂兴、曾广灿、舒济、胡絮青、王行之、孟广来)



1994年夏,编撰者在第六次全国老舍学术讨论会上发言
(左起:张桂兴、石兴泽、舒乙、曾广灿)

◇ 夏天,在家
中的鱼缸旁。

◇ 老舍回国
后,于1950年4月
购买了北京东城区
灯市口迺兹府大街
丰盛胡同10号
(现为丰富胡同19
号)的三合院居住。
他在这里生活
了16年,直至去
世。这是大门口的
照片。





✎ 1950年5月,北京市文联成立,老舍开始担任主席,直至去世。这是他在家中同赵树理、王亚平一起讨论文联工作时的情景。

◇ 从抗战开始,老舍与胡风之间就一直保持着亲密的友谊。这是1950年9月两人一起采访全国战斗英雄代表大会时的留影。





◇ 老舍从小就喜爱养花,这个愿望直到有了自己的小院后才得以实现。这是 1953 年夏一家人在院中花丛前的合影。左起:老舍、胡絮青、舒立、舒乙、舒雨、舒济。

◇ 建国后,老舍的生活很有规律,上午,一般是从事写作;下午和晚上,用于处理公务和接待来访。这是他在庭院中的留影。

◇ 1954年12月13日，老舍随中国作家代表团赴莫斯科，参加苏联第二次作家代表大会。这是他出席开幕式的照片。左起：老舍、丁玲、周扬。

◇ 1954年9月，老舍出席全国人民代表大会。这是会间休息时的合影。左起：华罗庚、老舍、梁思成、梅兰芳。





✧ 老舍在写作休息时,欣赏陶俑艺术。

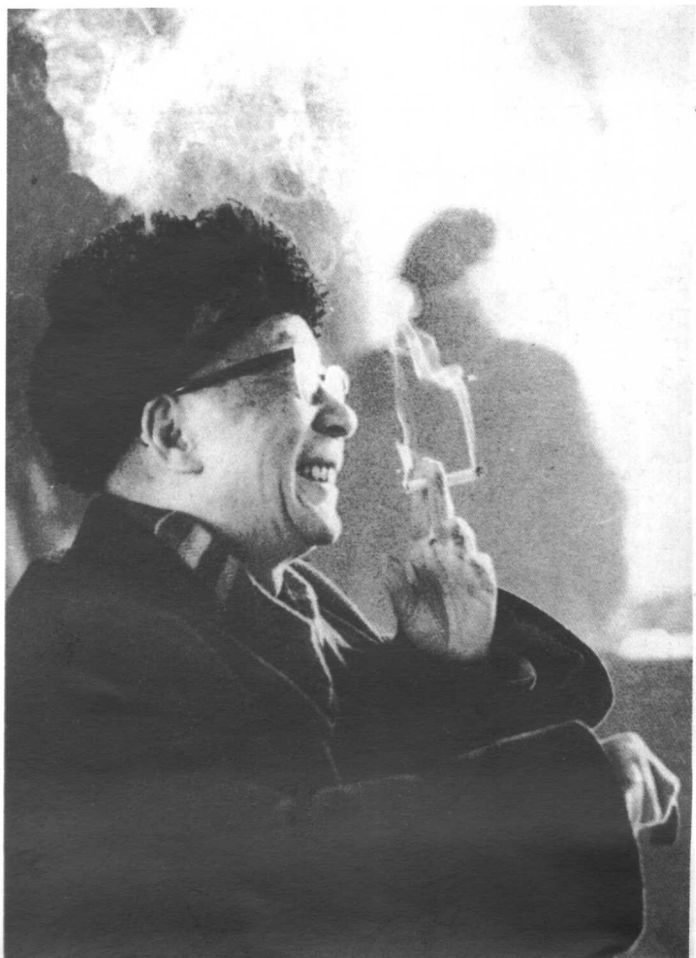
✧ 老舍与夫人胡絮青一起,观看给曲波的题字。





☞ 周恩来总理始终关心和支持着老舍；同样，老舍对周总理也总是怀着尊重和崇敬的心情，他们之间始终保持着亲密的友谊。这是1960年2月两人在春节联欢会上亲切交谈。

☞ 1963年元旦，蒋齐生为老舍摄影。后来，该照片成为获奖作品。





✧ 1962年4月,老舍与曹禺等途经福建。逗留期间,曾观看莆仙剧《春草闯堂》。这是演出结束时同演员们的合影。

◇ 1965年3月,老舍率领中国作家代表团出访日本,促进了中日作家之间的友谊。这是老舍签名时的留影。



◇ 1966 年春，老舍到京郊顺义县木林公社陈各庄大队体验生活，住在农民家中。同时，写出了生前公开发表的最后一篇作品——《陈各庄上养猪多》。

◇ 1966 年 4 月，老舍为王莹题诗一首。这是老舍一生中留下的最后墨迹。

小住郊園石病除
西山爽氣入

蓬廬風香雪暖松
阴外細讀人

間革命書
一九六六年春

王莹同志两正 老舍

目 录

下 册

六、建国以后 (1949 年 12 月 9 日至 1966 年 8 月 24 日)	561
1949 年	561
1950 年	563
1951 年	634
1952 年	674
1953 年	699
1954 年	720
1955 年	742
1956 年	767
1957 年	793
1958 年	832
1959 年	865
1960 年	903
1961 年	931
1962 年	978
1963 年	1021
1964 年	1062

1965 年	1084
1966 年	1117
初版本后记	1128
修订本后记	1134