

◎ 孙金玲 / 著

文

文

礼仪文化源与流

LIYI WENHUA YUANYULIU



济南出版社

K891
47

礼

仪

文

化

与

前 言

在中国这块古老的大地上,礼仪文化源远流长,涵盖了社会的方方面面。中华民族绵延五千年的文明史,礼仪的建设和发展一以贯之,“礼仪之邦”的美名享誉海内外。今天,中国的历史又进入了一个开放、发展的新时代,社会各个阶层、各个行业的人们都渴望用更多的礼仪知识来充实、完善自我,提高礼仪素质,树立良好形象,改善人际关系,以适应现代社会发展的需要。

1997年,适应社会发展的需求,我率先在我院为全院学生开设了《中外礼仪》选修课,并为政史系的学生开设了《礼仪文化史》课。多年来,我应邀参与了商场超市、宾馆饭店、旅游公司、通讯公司等服务行业以及企业、事业等单位的各种类型的礼仪教学与培训工
作,使自己的礼仪教学服务于社会,同时也用社会实践的成果充实礼仪教学的内容。

自从事礼仪教学与礼仪培训以来,我使用自己编写的讲义作为教材。经过多年的礼仪教学实践,追本溯源探流,在吸收前人成果、研究礼仪文化、不断修改讲义的基础上,终于完成了《礼仪文化源与流》的著述。

本书从礼仪文化的源头着手,比较简明系统地展示了礼仪文化的发展线索,重点介绍了社会各界人士在日常交际应酬中所遵守的社交礼仪,还分门别类地介绍了公司、企业的从业人员在经济活动中所遵守的商务礼仪,各类服务行业的从业人员在工作岗位上所遵守的接待礼仪,以及人们在国际交往中所遵守的国际礼仪等方面的古今中外的礼仪知识,有一定的文化性、实用性和可操作性。

本书在著述过程中,参阅了大量的文献资料 and 许多专家、学者

的有关著述,并借鉴吸收了许多研究成果,在此谨表感谢,并附主要参考文献于本书后。本人才疏学浅,在著述本书的过程中虽竭尽全力,但难免有不妥之处,希望读者多多给予批评指正。

孙 金 玲

2002年3月于潍坊学院

目 录

前 言	(1)
第一章 礼仪概述	(1)
一、礼仪的含义	(1)
二、礼仪的形成和发展	(2)
三、中国是礼仪之邦	(6)
四、学习礼仪的意义	(9)
第二章 招呼礼仪	(11)
一、问候语	(11)
二、握手礼	(12)
三、其它常见的会面礼	(16)
第三章 介绍礼仪	(23)
一、称呼	(23)
二、名片	(24)
三、自我介绍	(27)
四、介绍他人	(28)
第四章 交谈与会客礼仪	(34)
一、交谈技巧	(34)
二、交谈禁忌	(36)
三、访客礼仪	(38)
四、会客礼仪	(40)
第五章 社交宴请礼仪	(44)
一、常见的社交性宴请	(44)
二、坐席安排	(47)
三、餐具的使用	(50)

四、席间礼仪	(52)
五、舞会礼仪	(54)
第六章 服饰礼仪	(60)
一、西装礼服	(60)
二、中国服饰礼仪概述	(65)
三、美容化妆	(71)
四、各国服饰礼仪拾零	(74)
五、着装的基本原则	(85)
第七章 婚丧礼仪	(91)
一、恋爱礼仪	(91)
二、中国传统的嫁娶礼仪	(103)
三、中国现代婚礼	(120)
四、外国人的婚礼	(122)
五、丧葬礼仪	(133)
第八章 商务礼仪	(138)
一、商业仪式	(138)
二、签订经济合同	(140)
三、推销礼仪	(142)
四、商务办公室礼仪	(148)
第九章 服务行业接待礼仪	(153)
一、服务行业从业人员的基本礼仪	(153)
二、商场超市接待礼仪	(159)
三、宾馆饭店接待礼仪	(171)
四、理发洗染业接待礼仪	(175)
第十章 国际礼仪	(178)
一、基本原则	(178)
二、基本礼仪	(185)
三、交际礼仪	(188)

四、国家礼仪·····	(204)
第十一章 宗教礼仪 ·····	(211)
一、基督教礼仪·····	(212)
二、佛教礼仪·····	(215)
三、伊斯兰教礼仪·····	(219)
四、道教礼仪·····	(226)
第十二章 节日礼仪 ·····	(229)
一、中国节日礼仪·····	(229)
二、欧美节日礼仪·····	(247)
三、世界性节日礼仪·····	(261)
四、送花礼仪·····	(265)
主要参考文献 ·····	(267)

第一章 礼仪概述

一、礼仪的含义

我国古代社会礼仪的含义是广泛的,它是治国、育人、维系社会之根本。著名历史学家范文澜在《辞经概论》一书中注解道:“礼仪合言,皆名为礼,分言之则礼为体,仪为履。体者立国经常之大法,所谓守其国、行其政令,无失其民者是也。履者各官司治事之细目,揖让周旋之节文,凡史官所守之史法,司马所守之司马法,大卜所掌三易之法,与夫妻礼十七篇,皆所谓履。”古代礼仪的内容包括政治体制、朝廷法典、天地鬼神祭祀、水旱灾害祈祷、军队征战、学校科举、房舍陵墓营造、婚丧嫁娶、衣食住行、言谈举止等,几乎包容了国家的政治、经济、军事、文化等诸方面。

在西方法社会,礼仪一词最早见于法语,原意是法庭上的通行证。因为法庭是庄严的,在中世纪法国法院为了保证审判活动的正常进行,将“法庭须知”印在或写在一张长方形的证件上,发给进入法庭的每一个人,作为通行证,上面记载着进入法庭应遵守的事项,使法庭活动的参加者遵守法庭的行为准则。后来在其它各种公众场合也都规定了相应的行为准则,这些准则逐渐得到了大家的公认。礼仪一词导入英文后,扩大了原先的含义。英文礼仪 *etiquette* 或 *protocol*, 是指由于良好的教养或有关权威的规定在社交或正式场合应遵守的规矩。于是,法庭通行证演变成为人们社会交往的共同行为准则。

现代社会礼仪没有古代那么广泛的含义,它是指人们在社会

交往中所形成的相互表示敬意和友好的行为规范与准则。若分开来解释,“礼”是指礼貌和礼节,“仪”则是指仪容、仪表、仪态和仪式。礼貌一般是指在人际交往中,通过言语、动作向交往对象表示谦虚和恭敬,它侧重于表现人的品质与修养,是礼仪的基础;礼节通常是指人们在交际场合,相互表示尊重、友好的惯用形式,如鞠躬、握手、献花圈、献哈达、鸣礼炮等,它是礼貌的具体表现方式,是礼仪的基本组成部分;仪容、仪表、仪态代表一个人的外表形象,如容貌、服饰、姿态、举止等;仪式是在一定场合举行的具有专门程序、规范化的活动的形式。总之,礼仪是历史上形成的和专门规定的一种行为规范。

二、礼仪的形成和发展

(礼仪作为一种文化,属于上层建筑的一部分,它是与经济基础相适应的。远古时代,人类的生存环境极其恶劣,人们无法理解自然,便形成了对日月星辰、风雨雷电、山川丘陵、凶禽猛兽的崇拜。在崇拜中人们创造了神话,如西方的诺亚方舟神话,中国的女娲补天神话以及大禹治水的传说等。有了神话,便创造了祭神仪式,于是,礼仪产生了)许慎《说文解字》曰:“礼、履也,所以事神致福也。”徐灏《说文解字》笺曰:“礼之名起于事神,引申为凡礼仪之称。”可见,礼的最初含义是敬神。礼的繁体字是“禮”,左边为“神”,右边为祭物。“曲”是酿酒时发酵用的块状物,“豆”是祭东西的器具。可见,“礼”表示祭神以致福。这种对神的祭礼漫漫地渗透到了人们的日常生活中。

据考古资料,在距今五千年的辽宁牛河梁红山文化遗址中,发现了“女神庙”与积石冢群。女神庙是专门用于祭祀的场所,表现了对天地神灵和祖先的崇拜。其中的裸体怀孕妇女陶塑像,可能是先民膜拜的生育女神。考古发现的有关礼制方面的遗存,主要表现在

埋葬制度方面。原始人认为人的灵魂是不死的，因而就产生了给灵魂以安葬的礼仪活动，以安抚死者的灵魂。这在大型墓葬中尤为突出，其中礼器是最形象化的物品。在大型墓葬中，不仅棺槨齐全，而且有的墓葬有三到四层棺槨。位于山西襄汾县的陶寺遗址，距传说中的尧都不远，这里共发现了一千多座墓葬，大型墓只占少数。在为数很少的大墓中，墓主人使用木棺，棺内铺撒朱砂，随葬品可达一二百件。其中有象征特权的成套礼器，说明此人生前掌握着祭祀与征伐的重要社会权力。

中国古代社会是以农业为基础的社会，从很早开始人们就特别珍视土地。社，最早是用来祭祀土地神的场所。稷，代表谷物，是一个国家存在和发展的基础。因此，社稷就成了国家的代名词。崇拜和祭祀社稷，体现了古人希望国家长治久安的美好愿望。

在日常生活中，人们时常有意无意地用一些象征性的动作来表达他们友善的意向和感情。古人的一些生活习惯，有的后来就成为人们社会生活的习惯，并且被用做维护社会秩序、巩固社会组织和加强不同地区间联系的手段。这种习惯与手段，便是礼仪的雏形。

原始社会的礼，主要是用来祭祀祖先和天神。人类进入阶级社会以后，礼也就被打上了阶级的烙印。统治阶级利用沿袭下来的某些习惯，加以改造和发展，逐渐形成各种正规的礼仪，并以此作为人们的行为规范。如握手以示友好这一动作在原始社会就有，沿袭下来，便成为今天人们共同表示友好的常用礼节了。可见，礼仪具有继承性与共同性。又如跪拜，在原始社会，这是人们互相表示敬意的姿势，到了阶级社会便演变成为一种臣服的礼节。古代欧洲的英、法、意等国家，贵族阶级为了享有社会特权，借助礼仪把自己和中下级社会阶层分隔开来。可见，礼仪的形成和发展带有时代的特征，起到了维护统治阶级等级关系的作用。

中国礼仪的形成早于外国。自北周起，各朝代中央政府机构

中,就设有礼部,长官为礼部尚书,至清末改为典礼院。在古代礼仪的发展史上,有关礼仪的著作很多。西周时期便形成了一整套系统的礼仪学专著,这就是著名的“三礼”——《周礼》、《礼记》、《仪礼》。其中保存了许多周代的礼仪,在汉代以后的两千多年中,一直是国家制定礼仪制度的经典著作,被称为“礼经”。这种“礼”的教育在我国一直颇受重视。

春秋战国时期的孔子、孟子、荀子等诸子百家,对礼教进行了研究和发掘,对礼的起源、本质等给予了系统的阐述,提出了许多经典的理论。儒家学说的创始人孔子在《论语·雍也》篇中说:“质胜文则野,文胜质则史。文质彬彬,然后君子。”即说只是品格质朴,而不注重礼节仪表,就会显得粗野;而只注重礼节仪表,却缺乏质朴的品格,就会显得虚浮。只有既注重品格质朴,又注重礼节仪表者,才是一个有教养的人。孔子提倡礼治,把礼仪视为社会规范和道德准则,使它成为国家的制度和个人的品节。孔子告诫弟子:“非礼勿视,非礼勿听,非礼勿言,非礼勿动。”孟子认为:“恭敬之心,礼也。”他把礼解释为对尊长和宾客严肃有礼貌,并把礼看作是人的善性的发端之一。荀子把礼作为人生哲学思想的核心,看作是做人的根本目的和最高理想,他说:“礼者,人道之极也。”他在《荀子·修身篇》中称:“人无礼则不生,事无礼则不成,国无礼则不宁。”由此可见,礼不仅是古人道德思想的精髓,也是治国安邦的战略。

奴隶社会统治阶级将原始的宗教仪式发展成符合奴隶社会政治需要的礼制,封建社会的统治阶级又将奴隶社会的礼制发展成为“三纲五常”、“三从四德”等。在中国几千年的文明历史中,儒家礼治的主张日益得到统治者的赞同,形成了内容极为广泛的行为规范,从而成为中国传统文化的重要组成部分,同时也形成为中国人的文化心理。

到了近代社会,资产阶级登上历史舞台以后,在经济基础和上层建筑领域进行了伟大的变革,礼仪又发展到了一个重要的历史

阶段。当今国际上通用的一些礼仪绝大部分是这时期留下来的，如鸣放礼炮就起源于英国。当时，英国是世界上航海事业最发达的国家，英国海军舰船在驶入别国海域之前，为了表示对对方没有敌意，就把军舰上的火炮内的炮弹放空，在遇到别国舰船时，也同样把炮膛内的炮弹放掉，表示同对方友好。过去战舰上的火炮多为7门，鸣炮时放7响。后来英国最大的战舰上有21门火炮，海军司令登舰时鸣21响，海军司令以下的将官登舰时鸣放19响。以后，21炮齐放便成为最高的致敬礼节。英国最早正式采用这种礼仪迎送国家元首和政府领导人，以后别的国家也采用了这种礼仪。今天，迎送国家元首鸣礼炮21响，政府首脑鸣礼炮19响，副总理或副首相鸣礼炮17响，已成为国际上通用的礼仪。

西方人在中世纪讲究骑士精神，在近现代讲究绅士风度、淑女规范。古代西方《礼节》(1490年)一书中说：“在厅堂里，在房间里，或任何你去的地方，要有教养，要态度文雅，这才是个男儿。”英国著名思想家培根认为：“举止彬彬有礼的人，一定能赢得好名声。”西班牙的伊丽莎白女王也说：“礼节乃是一封通行四方的推荐书。”俄国沙皇彼得一世曾在《青年正镜》一书的序言中说，一个有教养的人应该具有三种美德：和蔼可亲，谦逊忍让，彬彬有礼。

近代中国是半殖民地、半封建社会，西方的文明有力地撞击着东方古老的文化，我国传统礼仪文化也受到了冲击。清朝的国门被西方列强打开后，中外交往频繁。清朝坚持要求外国使臣按中国的礼仪面见清皇帝，行三叩九拜大礼，外国则坚持按西方通行的礼仪，以人格基本平等为主旨的鞠躬、握手礼代替。康熙和乾隆时期，到中国来的西方国家使节被迫行跪拜礼。雍正皇帝可谓是历史上第一个允许西方人行西方礼节的人了，他允许罗马教皇使节行鞠躬礼拜见，并和使节握手，后来又允许英国使节行单膝礼。清朝后期，国势日衰，清政府被迫接受了一部分西方礼节作为正式的官方仪式。慈禧时不得不容许外国使臣以三鞠躬礼为晋见之礼。清政府

与西方列强在礼仪上的争执，反映了封建等级制度与近代文明的冲突。

辛亥革命以后，西方文化大量传入中国，传统的礼仪规范、制度逐渐被时代抛弃，自由、平等、科学、民主的观念深入人心。随着政治体制的变化，人们的社会生活也发生了深刻的变化，古代礼仪文化中的一些繁文缛节被彻底抛弃，新的礼仪标准、价值观念得到推广和传播，西方礼仪不同程度地被越来越多的人接受。人们越来越讲究绅士风度、淑女规范。如人们剪掉辫子留起了短发，脱去长袍马褂穿上了西装，女人放了小脚而行大脚，取消跪拜礼而行鞠躬礼和握手礼等。这些礼仪形式的变化反映了时代的进步，在一定程度上破除了传统礼仪文化中的一些封建落后的习俗，推动了礼仪文化的发展。

现代中国，人与人之间的关系是平等相处，不分贵贱。人与人之间的礼仪关系也是以平等相处、友好往来、互相帮助、团结友爱为主要原则。随着改革开放的不断深入，西方的一些礼节也以更快的速度传入我国，使我国的礼仪又增加了许多新的、符合国际惯例的因素。我国的礼仪已经面向世界，与世界礼仪交融、接轨。

综上所述，礼仪起源于原始社会，形成、发展于阶级社会。随着社会的不断进步和经济贸易的扩大、发展，国际交往将会进一步得到加强，作为人类文明标志的礼仪也必将不断地完善和发展。

三、中国是礼仪之邦

我国是一个文明古国，素称“礼仪之邦”。讲究礼仪，历来是中华民族优良传统。在我国文化历史遗产中，有很多礼仪内容需要我们继承下来、发扬光大。

周朝是古代礼仪趋向完善的时代。周朝的“三礼”对后世影响巨大。汉代、大唐、宋代等礼的内容大多源于“三礼”。周公对制定

《周礼》起了重要作用。周公制礼，身体力行。西周时，周成王封周公之子伯禽于鲁，周公告诫伯禽说：你千万不要以为当了鲁国的国君就可以傲慢地对待士人了。我是文王的儿子、武王的弟弟、成王的叔父，又辅佐天子当宰相，我的地位不算低了。可是我为了与来访者谈话，一顿饭要有三次吐出口中的饭，以免怠慢人家。就是这样做，我还担心失掉天下的士人。我听说德行宽裕，守之以恭敬者，才能尊荣；土地广大，守之以俭朴者，才能平安；禄位尊盛，守之以谦卑者，才能显贵；人众兵强，守之以畏惧者，才能胜利；聪明睿智，守之以愚昧者，才算胜者；博闻强记，守之以浅陋者，才算明智。这六项，都是谦恭的德行。要想保住贵为天子、富有四海的位置，全靠具备这六种德行。由于不谦恭而致国亡身死的大有人在，桀、纣就是这样的下场。你说能不谨慎对待吗？曹操十分敬重周公的人品，在他的《短行歌》中写到：“山不厌高，水不厌深；周公吐哺，天下归心。”

在我国古代，人们十分重视交往中的各方面所必须遵循的礼仪规范。如做人说话方面是：“不学礼，无以立”，“礼尚往来”，“来而不往非礼也”，“温良恭俭让”，“言语之美，穆穆皇皇”；仪表仪态方面是：“君子之容舒迟，见所尊者齐遫，足容重，手容恭，目容端，口容止，声容静，头容直，气容肃，立容德，色容庄”。“冠必正，纽必结，袜与履，俱紧切。置冠服，有定位，勿乱顿，致污秽。衣贵洁，不贵华。或饮食，或走坐，长者先，幼者后。步从容，立端正，揖深圆，拜恭敬”。“缓揭帘，勿有声”。儿童入学初期要“教以洒扫、应对、进退之节，爱亲、敬长、隆师、亲友之道”。

我国第一部诗歌总集《诗经》是较早以文学的形式表现中国古老礼仪的著作，其中首篇《关雎》写到：

关关雎鸠，在河之洲，窈窕淑女，君子好逑。

参差荇菜，左右流之，窈窕淑女，寤寐求之。

求之不得，寤寐思服，悠哉悠哉，辗转反侧。

参差荇菜，左右采之，窈窕淑女，琴瑟友之。

参差荇菜，左右芣之，窈窕淑女，钟鼓乐之。

这是诗人对河边采摘荇菜的美丽姑娘的恋歌。诗中反复出现且几千年来脍炙人口的是“窈窕淑女”一句。在古代，“窈窕”有两种解释，一种是说“美心为窈，美状为窕”；一种说“善心为窈，善容为窕”。淑，即善、好。这样一位美丽善良、举止优雅的姑娘，当然是“君子好逑”了，怎能不让诗人“寤寐求之”、“辗转反侧”、“琴瑟友之”、“钟鼓乐之”呢。“窈窕淑女”已经成为几千年来中国人理想的完美女性。

《三字经》是我国历史上最著名、最流行的启蒙课本，近千年来几乎尽人皆知。其中说道：“玉不琢，不成器，人不学，不知义。为人子，方少时，亲师友，习礼仪。”并接着举了两个例子，一个是“香九龄，能温席，孝于亲，所当执”。汉朝时的黄香，年方9岁，就晓得孝敬父母之理。每当夏天炎热之时，就用扇子扇父母的帷帐，使枕席清凉，蚊蝇远避，以待父母安寝。到冬日严寒，则用自己的身体温暖父母的被窝，以待父母暖卧。另一个例子是“融四岁，能让梨，第于长，宜先知”。这是孔融让梨的故事。汉时的孔融，是孔子第32代孙，年方4岁，便晓得谦让之礼。孝敬、谦让，这是中华民族的传统美德，也是中华民族几千年来形成的礼仪习俗。

不仅古代的人们讲究礼仪，近现代的人们也是如此。鸦片战争使我国国门被西方侵略者打开，西方的政治、经济、文化、思想渗透进来。我国近代的仁人志士在介绍西方文化、科技的同时，也把西方的礼仪引入我国，一些西方流行的礼节在我国被接受和运用。1912年，孙中山在南京就任中华民国临时大总统。在举行盛大的就任典礼以后，他亲自把代表送到大堂阶下，代表们请他留步，他说：“我是人民的公仆，诸位是人民的代表，所以就是主人，我应当送你们到大堂阶下。”有一次，孙中山去国民党党部演讲，门口的士兵拦住他说：“今天孙大总统来，别人不让进去。”孙中山说：“孙大总统

不也是一个普通的人吗？他不过是人民的公仆。”然后，孙中山把名片拿出来，那个卫兵看后，十分惊慌，但孙中山毫不介意，微笑着走了进去。

我们敬爱的周恩来总理是讲礼仪的典范。他以优雅的风度和高尚的人格赢得了全世界人民的赞颂。周恩来在天津南开中学上学时，教学楼门前树立一面镜子，上面写着40个字：

面必净，发必理，衣必整，纽必结。

头容正，肩容平，胸容宽，背容直。

气象：勿傲，勿暴，勿急。

颜色：宜和，宜静，宜庄。

周恩来便是以此40字镜铭作为言谈举止规范的。他光辉的一生始终保持着举世公认的优美风度，他的一举一动都给人留下了深刻难忘的印象。美国前总统尼克松在回忆录中写道：“他待人很谦虚，但沉着坚定。他优雅的举止，直率而从容的姿态，都显示出巨大的魅力和泰然自若的风度。”“周恩来的外貌给人的印象是：仪表亲切，非常率直，镇定自若而又十分热情。”凡与周恩来接触过的中外人士无不为其的风度所倾倒。在周总理身上，我们既能感受到古代人们赞美的“谦谦君子，玉树临风”，又能看到现代的风度翩翩，气宇轩昂，光彩照人。

四、学习礼仪的意义

礼仪，作为世界上各民族的一种宝贵的文化积累和精神财富，它的意义和价值是巨大的。它在国内外复杂的人际关系中，具有极大的规范作用。

当今世界，国家有大小之分，民族人口有多寡之别，社会形态各不相同，但有一点是相同的，即文明民族，都很注重礼仪。在社会生活中，人们往往把讲究礼仪作为一个国家和民族文明程度的标

志。对个人而言,则是衡量一个人道德水准高低和有无教养的尺度。

讲究礼仪是文明行为,它反映着人类社会的发展和进步,标志着人类生活摆脱了野蛮和愚昧,是人类社会精神文明的表现。在人类文明史上,依次出现过奴隶社会、封建社会和资本主义社会的文明。如今,我们要建立的是社会主义社会的精神文明,这是人类精神文明发展的新阶段。社会主义精神文明建设的根本任务是适应社会主义现代化的需要,培养有理想、有道德、有文化、有纪律的社会主义公民,提高整个中华民族的思想道德素质和科学文化水平。古人云:“礼仪廉耻,国之四维。”这里将礼仪列为立国的精神要素之本。讲究礼仪,反映了社会主义精神文明的程度和公民的精神风貌,是建设有中国特色的社会主义精神文明的需要。

学习礼仪知识有助于促进人们的社会交往、改善人际关系、取得事业成功。在社交活动中,人们交流感情建立友谊,确立自我价值,建立社会关系,寻找合作伙伴,都要遵从社会认同的礼仪规范,更好地向交往对象表达自己的尊重、敬佩、友好与善意,增进大家彼此之间的了解与信任,取得交际的成功。古人云:“世事洞明皆学问,人情练达即文章。”这句话讲得就是交际的重要性。英国哲学家约翰·洛克说:“礼仪是在它的一切别种美德之上加上的一层藻饰,使它们对它具有效用,去为它获得一切和它接近的人的尊重和好感。没有良好的礼仪,其余一切成就都会被人看成骄傲、自负、无用和愚蠢。”

在人际交往中,礼仪往往是衡量一个人文明程度的准绳。它反映着一个人的道德情操、气质风度和阅历见识,是一个人仪容、仪表、仪态的总和。讲究礼仪能更好地设计个人形象,维护个人形象,展示个人的良好教养与优雅风度,提升个人乃至全社会的精神品位。

第二章 招呼礼仪

人们在日常的社会交往中,见面时首先要相互致意,这种致意就是所谓的打招呼的礼仪。打招呼主要包括语言和动作两大部分。问候的语言通常很简单,招呼的动作却比较复杂。世界各民族由于长期以来形成的习惯不同,其招呼礼仪也各不相同。

一、问候语

问候语是人们见面时表示问候的礼貌专门用语。自古以来,中国以农为本,“民以食为天”,衣食饱暖是人们最为关心的问题。这种思想渗透到意识形态领域,便形成了招呼礼仪文化中的招呼语言。所以,普通老百姓见面时,不论在任何场合,都要问一声:“吃了没?”或“吃饭了吗?”或者“吃了没有?”答话:“吃啦”、“吃过了”、“您吃了吗?”等。问话的人并没有请客的意思,也并不是真想知道对方是否吃饭了,只是一种交际习惯,一种礼貌,一种关注、友好的态度。这是我们民族独特的招呼语言。

人们表示关心、友好还习惯问别人的去向,常常问道:“您上哪儿去呀?”“上街啦”、“下班了”等。另外,还有些不固定的问候语,如:“近来好吗?”“久违,久违,你可好?”“身体好吗?”“工作顺利吗?”“您父亲好吗?”等。随着社会生活的变化,中国人的问候语言也随之发生了变化。在现代社会中,人们见面已很少问“吃了没”,而是问候:“您好”、“您早”、“欢迎光临”等,这适应了人与人之间新型、平等的关系。

西方人习惯于按照时间问候,如“早上好”、“下午好”、“晚上