

中央美院 一方 的速写本

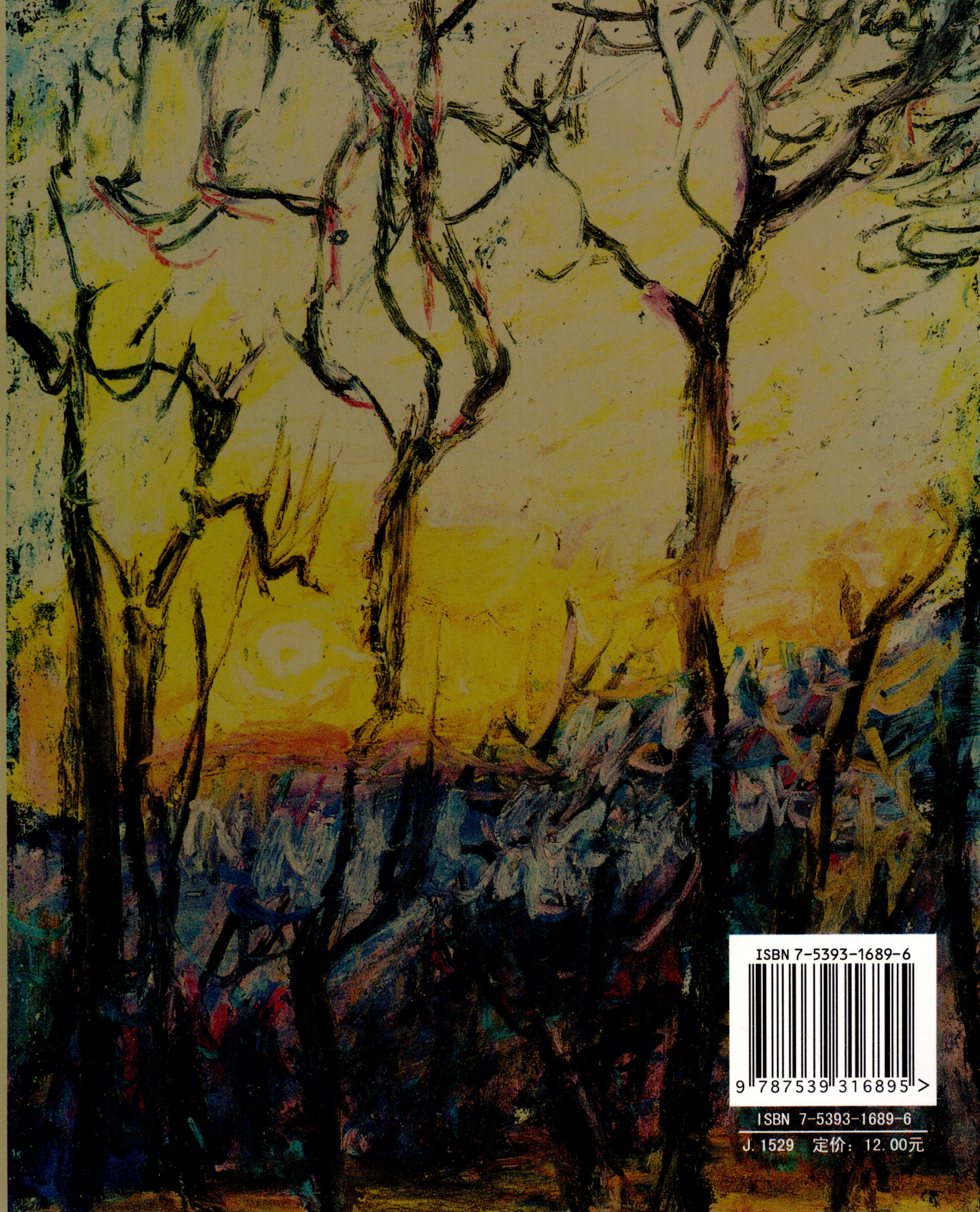
涂腾一方



本社编

福建美术出版社

责任编辑：孙欣湘
封面设计：郗晓玲



ISBN 7-5393-1689-6



9 787539 316895 >

ISBN 7-5393-1689-6

J. 1529 定价：12.00元

图书在版编目(CIP)数据

中央美院涂腾一方的速写本 / 福建美术出版社编.
福州: 福建美术出版社, 2006.1
ISBN 7-5393-1689-6

I.中... II.福... III.速写-作品集-中国-
现代 IV.J224

中国版本图书馆CIP数据核字(2005)第159262号

中央美院涂腾一方的速写本

出版发行: 福建美术出版社

印 制: 福州华彩印务有限公司

开 本: 787 × 1092mm 1/12

印 张: 3

版 次: 2006年1月第1版第1次印刷

印 数: 0001-3000

书 号: ISBN 7-5393-1689-6/J.1529

定 价: 12.00元

涂腾一方以专业第一名的成绩考入中央美术学院附中，并于三年级跳级提前毕业，以第一名专业成绩考入中央美术学院。在大学里，她专业突出，修养全面，又于二年级申请出国留学后，顺利考入巴黎美术学院，现就读于巴黎美院。

本书在组稿方面得到了涂长虹女士、中央美院附中马刚老师和贺羽老师的大力支持，在此表示诚挚的感谢！

前 言

速写对于初学画画的人来说，既是训练手、眼协调能力的最有效方法，也是以画家的眼睛观察周围世界的开始。而对于相对成熟的画家来说，速写是记录感受、积累创作素材、表现自己对客观世界的关注最为直接的方式。

一个画家的速写往往流露出他的表现才能和艺术感觉，即使是刚学画不久的学生，在其笨拙的线条中，这种表现才能和艺术感觉依然闪烁可见，我们称之为灵气，这种灵气在速写中生发，也在速写中得以保持。

速写的技术性是很强的，它需要头脑反映敏锐，有想法，同时需要手的精准和敏捷，只有以此为保证才能捕捉瞬间的生活情节和思想的闪光。

涂腾一方的速写，不论是在考入专业学校之前，还是进入中央美术学院学习以后至今，都是以她自己周围的现实生活为关注对象，并且有很强的个人参与意识。她观察生活，对生活中生动的细节特征都能够流畅准确的表达，她画自己熟知的人物和场景，赋予对象更多自己的认知和特殊的感动。

这本画集的出版一定能够给绘画学习者启发和示范，同时带给现今应试为主的速写训练一些有意义的思路。

马刚

2005年12月

