

义务教育课程标准实验教科书



# 中国历史教学案例 及点评

## 七年级上册

四川出版集团 · 四川教育出版社

义 务 教 育 课 程 标 准 实 验 教 科 书

# 中国历史

## 教学案例及点评

七年级上册

主 编

龚奇柱

副主编

李 洁 张利娟

四 川 出 版 集 团  
四 川 教 育 出 版 社

· 成 都 ·

责任编辑：牟 薇 林 立  
技术编辑：顾求实  
封面设计：程国英  
责任校对：伍登富  
责任印制：徐 露

义务教育课程标准实验教科书

## 中国历史教学案例及点评 七年级上册

课程标准《历史教学案例及点评》编写组

四川出版集团  
四川教育出版社 出版发行

(成都市槐树街2号 邮政编码 610031)

铁道部第二工程局印刷厂印刷

成品规格 260mm×185mm 印张 14.75 字数 338 千

2005年9月第1版 2005年9月第1次印刷

印数：1-2000册

ISBN 7-5408-4144-3/G·3842

定价：26.55元

著作权所有·请勿擅用本书编制各类出版物·违者必究

本书若出现印装质量问题，请与本社调换。 电话：(028) 86259359

编辑部电话：(028) 86259381 本社邮购电话：(028) 86259694

# 编写说明

为了交流历史教学经验，推广历史课改成果，促进历史教学改革，给使用川教版课标历史教材的广大实验教师提供变先进的教学理念为课堂教学行为的案例，根据实验区历史教师的普遍要求，我们组织编写了这套与川教版课标历史教科书配套的《历史教学案例及点评》（共6册）。《历史教学案例及点评》是以川教版课标历史教科书为核心的历史教材系列的一个组成部分。

《历史教学案例及点评》以义务教育《历史课程标准》（实验稿）和川教版课标历史教科书为依据，力求充分体现新的课程理念和川教版课标历史教科书的特点，将教科书的板块、栏目进行有效的整合，将历史课程的“三维目标”贯穿于教学设计中；力求正确处理知识、能力、情感态度与价值观的关系，渗透对学生正确的价值导向，发挥历史教学的社会功能；力求创新教学方法、教学模式，注重学生的主体性和个性化发展，注重学生的创新精神、解决问题能力、合作交流能力、历史反思能力和自我教育能力的培养，体现师生互动、生生互动；力求既符合我国中学历史教学的实际，针对历史教学的弊端，又符合实验教师的实际，满足实验教师的需要，有较强的针对性和实用性，使之对历史教师具有普遍的启迪作用和借鉴价值。

《历史教学案例及点评》各册与川教版课标历史教科书相应各册对应，每一篇案例均按课时或课设计，内容除常规的教学目标、教学重点和难点、教学准备、教学方法、教具（教学媒体）、教学过程外，我们还增加了教学后记和专家点评。“教学后记”是教师在课后对课堂教学的自我评价，它既有对教学中闪耀着新教学理念的精彩片段的回顾和成功经验的总结，更有对课堂教学中出现的问题的剖析，是教学反思的一种形式。它有利于将感性的经验上升为理性的认识，成为教育智慧。“后记”的内容包括对教学目标定位的反思、对课堂教学中动态生成问题的反思（教学机智的反思）、教学设计的反思、教学效果的反思等。本书各课的“后记”，既有对课堂教学整体的反思，也有重点地对教学某一环节、某一问题的反思。“专家点评”是教学专家运用新的课程理念对教案的总体评价。一般说来，专家点评写得较为精要，体现了该课的教学特色。

本书对每篇课文，一般都提供两个反映不同教学方法、教学模式的案例，供老师们研究。它说明教学有法，而无定法。生动活泼的历史课堂教学局面的出现，需要大家在历史教学实践中进一步去探索和创造。

这套《历史教学案例及点评》由龚奇柱主编。参加编写的有川教版课标历史教材实验地

区的各省、市、自治区、的历史教师、历史教研员。本册由李洁、张利娟任副主编，并分别由冯一下、李洁、颜德英、李都、陈辉、张利娟、戴正康、肖延安、邓吉贵、唐川、李世怀、刘玉梅、黄志英、任芳丽、罗锦蓉、钟德芳、蒋秀琼、张晓蓉等历史教育专家、历史教研专家和特级教师对案例进行点评。

课程标准《历史教学案例及点评》编写组

2005年6月

# 目录

编写说明 .....	(1)
<b>第一学习主题 中华文明的起源 .....</b>	<b>(1)</b>
<b>第1课 中国境内的早期人类 (一) .....</b>	<b>(1)</b>
中国境内的早期人类 (二) .....	(7)
<b>第2课 原始农耕文化的遗存 (一) .....</b>	<b>(11)</b>
原始农耕文化的遗存 (二) .....	(16)
<b>第3课 远古的传说 (一) .....</b>	<b>(21)</b>
远古的传说 (二) .....	(27)
<b>主题活动一 创办“历史角” (一) .....</b>	<b>(32)</b>
创办“历史角” (二) .....	(34)
<b>第二学习主题 国家的产生和社会变革 .....</b>	<b>(38)</b>
<b>第1课 夏朝和商朝 (一) .....</b>	<b>(38)</b>
夏朝和商朝 (二) .....	(43)
<b>第2课 西周的兴亡 (一) .....</b>	<b>(48)</b>
西周的兴亡 (二) .....	(52)
<b>第3课 春秋争霸 (一) .....</b>	<b>(58)</b>
春秋争霸 (二) .....	(63)
<b>第4课 战国争雄 (一) .....</b>	<b>(67)</b>
战国争雄 (二) .....	(73)
<b>第5课 商鞅变法 (一) .....</b>	<b>(78)</b>
商鞅变法 (二) .....	(83)
<b>第三学习主题 统一国家的建立 .....</b>	<b>(88)</b>
<b>第1课 秦朝的统一 .....</b>	<b>(88)</b>
<b>第2课 秦末农民起义 .....</b>	<b>(93)</b>

第3课	汉武帝的文治武功 .....	(99)
第4课	张骞通西域(一) .....	(104)
	张骞通西域(二) .....	(110)
第5课	两汉时期的对外交流(一) .....	(114)
	两汉时期的对外交流(二) .....	(120)
主题活动二	我评秦始皇和汉武帝(一) .....	(123)
	我评秦始皇和汉武帝(二) .....	(127)
<b>第四学习主题</b>	<b>政权分立与民族融合 .....</b>	<b>(132)</b>
第1课	三国鼎立局面的形成(一) .....	(132)
	三国鼎立局面的形成(二) .....	(137)
第2课	南方的初步开发(一) .....	(141)
	南方的初步开发(二) .....	(145)
第3课	北魏孝文帝的改革(一) .....	(148)
	北魏孝文帝的改革(二) .....	(152)
主题活动三	三国——南北朝历史综合学习(一) .....	(158)
	三国——南北朝历史综合学习(二) .....	(162)
<b>第五学习主题</b>	<b>中国古代文化(上) .....</b>	<b>(168)</b>
第1课	青铜艺术的杰出成就(一) .....	(168)
	青铜工艺的杰出成就(二) .....	(173)
第2课	卓越的工程(一) .....	(179)
	卓越的工程(二) .....	(185)
第3课	科学技术的重大成果(一) .....	(191)
	科学技术的重大成果(二) .....	(196)
第4课	汉字的演变(一) .....	(201)
	汉字的演变(二) .....	(208)
第5课	活跃的学术思想 .....	(211)
第6课	文学、史学与宗教 .....	(218)
第7课	多姿多彩的艺术 .....	(222)

## 第一学习主题

# 中华文明的起源

## 第1课 中国境内的早期人类（一）

### 教学目标

#### 一、识记和理解

记住元谋人、北京人和山顶洞人生活的时代和地点；知道北京人的体质特征；了解元谋人、北京人、山顶洞人所使用的工具（石器）的基本特征以及他们获取生活资料的主要方式（采集和打猎）；理解原始人用火的意义。

#### 二、能力和方法

通过识图培养观察能力；通过想象原始人劳动和生活的情景，培养再造想象能力。

#### 三、情感态度价值观

了解中华文明悠长的源头，进行爱国主义教育；认识劳动在人的形成和发展过程中的作用，进行劳动观点教育；了解北京人和山顶洞人的生活环境，认识人与自然的关系。

### 教学重点和难点

#### 一、重点：北京人。

二、难点：北京人身体各部分发展的不平衡性及其原因；山顶洞人所使用的工具的特点。

### 课型 新课。

### 教学准备

1. 动员学生查找关于人类起源的神话。
2. 提醒学生准备好教材、地图册。
3. 教师制作多媒体课件或准备挂图、幻灯片等。

### 教学方法 谈话法，指导发现学习。

### 教学时间 1课时

### 教具（教学媒体）

自制CAI课件（可用挂图、幻灯片等替代）；实物投影仪。

### 教学过程

#### 一、导入新课

结合课前准备活动，鼓励学生说一说：关于人类起源的神话传说有哪些？请学生讲讲女娲造人、上帝造人等一两个代表性神话。然后教师指出：这些神话反映了蒙昧时代先



民对“我们从哪里来”的臆想。经过近代科学家的探索，我们已经认识到人类真正的起源。引出教材导言：“从猿到人”的科学论断揭开了人类起源的秘密。那么，中华大地上何时开始有人类活动？早期人类的模样是否跟我们一样？他们是怎样生活的？

## 二、学习新课

### (一) 元谋人

1. 教师层层设问，引导学生读书（文字和图片）、思考：

(1) 我国境内很早就有人类活动。现在一般认为我国境内已知的最早的人类被称为什么人？

(2) 元谋人生活在何处？我们是怎样得出该结论的？

对于前一问，要注意引导学生阅读《我国境内早期人类活动地区图》，明确元谋在云南省昆明市西北，即处于我国西南边疆。对于后一问，学生可以通过读书明确：科学工作者在此发现了原始人类的牙齿化石和劳动工具粗糙石器，此问有利于学生初步感悟历史课程重视实证的特点。

(3) 元谋人生活在何时？你知道科学家是怎样测定出该年代的吗？

对于前一问，要注意强调“距今”“约”两个词语。对于后一问，引发学生的兴趣即可，提醒学生批注在教材辅栏，课后查查。

(4) 元谋人在我国的历史长河中占据着什么样的地位？

在学生回答的基础上，通过多媒体课件或幻灯片展示如下辨析题：

下列关于元谋人的说法中，正确的是

( )

A. 现在一致认为是我国境内已知的最早的人类

B. 现在一般认为是我国境内的最早的人类

C. 现在一般认为是已知的最早的人类

D. 现在一般认为是我国境内已知的最早的人类

在师生共同探讨的过程中让学生感悟教材用词的准确性和历史课程的严谨性，养成仔细读书的好习惯。

2. 教师指导学生做笔记。

结合辅栏“记记：元谋人生活的时代和地域”，指导学生先动口动脑记忆，然后动手做笔记。

启发：大家有没有做笔记啊？是怎样做的？可以上台展示一下吗？

学生使用实物投影仪展示笔记，共同讨论优点缺点，教师可作示范。预期结论包括：

(1) 笔记位置：记在教材上优于记在笔记本上；记在教材辅栏上最整洁清晰；记在教材相关内容旁边最有价值。

(2) 笔记方法：直接在重点语句下作标注，以线条为主，辅以点、圈、框等符号；或者将辅栏问题的答案写在相应位置；或者将老师的板书抄写在辅栏上。

### (二) 北京人

半个世纪以来，我国境内，北起辽河，南至珠江，在二十多个地方发现了远古人类的遗迹，其中以黄河流域和长江流域最多。请同学们看《中国远古人类遗址的分布图》，除祖国西南部的元谋人外，最重要的还有中部的蓝田人和北方的北京人。下面我们来认识一下闻名世界的北京人。

#### 1. 北京人生活的时代和地域

(1) 指导学生读书：北京人生活在什么时代？什么地方？

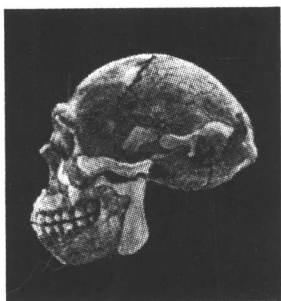
(2) 在北京人的化石和遗物中，最引人瞩目的是六个头盖骨化石。请阅读教材第6页“史海拾贝”，说说：第一个北京人头盖骨是谁在什么时候主持发掘出来的？

(3) 教师指出：北京人遗址的考古发掘工作跨越了半个多世纪，除头盖骨外，还出

土 15 个下颌骨、153 颗牙齿、10 多块上下肢骨，代表了 40 多个远古北京人的化石。教材第 2 页所印的“北京人头盖骨化石”出土于 1966 年。教师用多媒体展示该化石的正面、左侧、右侧、背面照片。展示其余 5 个头盖骨集体照。

## 2. 北京人的体质特征

大家能够根据这些化石想象出北京人的容貌吗？很困难是吧？为便于研究，考古学家拼接头盖骨和下颌骨等，形成了“北京人头盖骨复原像”。展示该复原图如下：

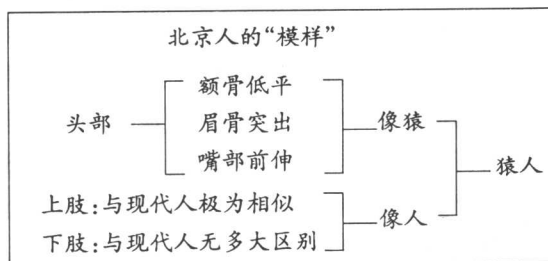


1959 年，中国科学院古脊椎动物与古人类研究所成功复原了一尊女北京人头像，见教材第 3 页。展示“北京人头部复原图”正面、左侧、右侧、背面照片。启发学生观察：

(1) 这位女先民是不是“美女”？如果按我们今天的标准给她“整容”，该从哪些地方着手？

(2) 指导学生阅读教材：北京人身体的其他部分与现代人有何异同？

(3) 在上述比较过程中，利用多媒体课件逐次展示如下板书：



然后引导学生从直观认识升华至理性认

知：北京人已具备了人类的基本特征，但仍保留着一些猿类的特点。

(4) 思维拓展（只针对学习水平较高的班级）：北京人上肢、下肢和头部的发展具有不平衡性，其中上肢最快，下肢居中，头部较慢。为什么会如此呢？

## 3. 北京人的本领

指导学生阅读、归纳：北京人拥有哪些本领？

### (1) 制造和使用工具：石器和木器

① 教师指出，在北京人遗址出土的石器和经过打击的石片共有 10 万多件。然后指导学生读图《北京人使用的石器》并思考：猜想这两件石器各自适用于做什么？它们是不是天然形成的？说说你的理由。北京人是怎样制造出这种石器的？

② 在学生回答的基础上，强调制造方法是“打制”，石器比较粗糙。教师顺势指出这种石器考古学上称为“旧石器”，使用旧石器的时代被称为“旧石器时代”。

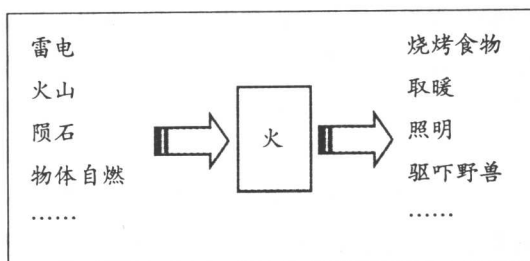
③ 指导学生阅读归纳：北京人获取生活资料的基本方式有哪些？由此强调：北京人，包括早于它的元谋人和晚于它的山顶洞人，处于狩猎采集时代。

### (2) 使用火

① 我们怎样证明北京人在使用火？

② 北京人是怎样获得和保持火种的？由此强调北京人是使用天然火。

③ 北京人使用火的来源和意义，教材介绍得过于简单。师生配合深入探讨如下：



该图示采用多媒体制作，采用动态图片

和动态演示，增强生动性和直观性。

#### 4. 活动安排

(1) 描述：北京人的生活环境。参考资料见教材第3页小字段落和第4页《北京人遗址外景》图、《出土北京人化石的洞穴》图。然后说一说：你认为北京人的生活环境如何？

(2) 想象：北京人的一天。详见课后“学习活动”。

该活动分两个阶段：第一阶段为课堂活动，口头表达。全班分为四个活动小组，对应春夏秋冬四季，共同参与——组内整理——代表发言。第二阶段为课外活动，书面表达。以个人为单位，鼓励请同学或家长协作，表达形式可以是小说、散文、诗歌、漫画等。

活动的评价标准首先是是否符合历史事实和自然规律，其次是想像是否丰富新颖，最后是能否多渠道收集资料和发动亲友等人力资源协助自己。

#### (三) 山顶洞人

在残酷的生存压力下，我国境内的原始人类辛勤劳动着。生活的经验、智慧的火花代代相传，推动着原始人类缓慢进化。又是几十万年过去了，进步了很多的原始人类活跃在祖国大地。其中有一支继承了北京人的生活地域，这就是山顶洞人。

##### 1. 山顶洞人生活的时代和地域

(1) 指导学生读书并“说说”：山顶洞人生活在什么时候什么地方？

(2) 教师强调：山顶洞人和北京人一样，生活在北京西南周口店龙骨山。山顶洞人居住的洞穴靠近山顶，并由此得名。山顶洞人和北京人一样居住在洞穴里，说明直到当时原始人类还不会建造房屋。

##### 2. 山顶洞人的体质特征

展示《山顶洞人复原头像》正面、背面、左侧、右侧照片，然后对比展示《北京人头部复原图》，启发学生观察、比较：用我们现代人的标准衡量，北京人无论如何也算不上美

女，但山顶洞人算得上是帅哥吗？

在学生直观认识的基础上，引导他们得出结论：山顶洞人的模样同现代人基本上一样的。

#### 3. 山顶洞人的本领

##### (1) 掌握磨制和钻孔技术

①对比展示北京人的打制石器和山顶洞人的磨制石器，请学生仔细观察，教师层层设问：

你认为磨制石器在劳动中是否具有明显优势？请举例说明。

事实上，山顶洞人使用的粗糙石器中，磨制石器数量并不算多，这是否说明磨制石器在实际劳动中并不占据多大技术优势？请你为这种现象寻找一个合理的解释。

请大胆猜测，山顶洞人是怎样发明磨制技术的？

②最能说明山顶洞人已经掌握了磨制和钻孔技术的出土文物是什么？它有何用途？

③教师指出：虽然山顶洞人在工具制作技术方面有所发展，掌握了磨制和钻孔技术，但他们的工具仍然比较粗糙，仍然和元谋人、北京人一样，属于“旧石器”。

##### (2) 缝制衣服

引导学生拓展思路：山顶洞人穿上兽皮衣服后，不仅可以御寒，还可以防止或减轻野兽、荆棘等对身体的伤害，增强体质。

##### (3) 人工取火

在磨制石器，可能还有磨制木器和钻孔的过程中，山顶洞人想必会发现摩擦中的石块和木棒不时冒出点点火星。同学们遇到过类似现象吗？我们今天把这种现象叫做“摩擦生热、摩擦取火”。或许，山顶洞人对此十分惊讶、害怕；或许，山顶洞人对此逐渐习以为常甚至视而不见；或许，某个聪明的山顶洞人磨制工具时突然意识到什么；或许，某个倒霉的山顶洞人钻孔时无意间引发了一场差点毁掉家园的火灾。总之，山顶洞人磨

着磨着，钻着钻着，就学会了人工取火。

我敢肯定，刚刚学会人工取火的那一时刻，山顶洞人一定兴奋欲狂。大家知道是什么原因吗？

#### (4) 具有爱美意识

①山顶洞人是否将其掌握的磨制和钻孔技术，全部运用在制作劳动工具上面呢？

②在学生回答的基础上，结合《山顶洞人遗址出土的装饰品》图，进一步启发：

该装饰品像是什么？

它由石球、兽骨、贝壳等制作，采用了磨光、钻孔、染色技术。以山顶洞人的技术水平，制作该装饰品容易吗？

综上所述，你有何感想？

4. 指导学生归纳：哪些方面可以说明山顶洞人比北京人进步得多？采用多媒体呈现下表：

	北京人	山顶洞人
生活时代	约70万年—20万年前	约1800年前
体质特征	已有人的基本特征 保留一些猿的特征	和现代人基本一样
工具	打制	磨制、钻孔
用火	使用天然火	人工取火
穿着	/	能缝制衣服
其他	/	有爱美意识

### 三、课堂小结

请同学们看《中国远古人类遗址的分布图》。我国土地辽阔，历史悠久，是世界文明古国，也是人类的发源地之一。半个世纪以来，我国境内，北起辽河，南至珠江，在20多个地方发现了远古人类的遗迹，其中以黄河流域和长江流域最多。我国是目前世界上发现远古人类遗址最多的国家。

展示《从猿到人的进化示意图》。从元谋人，到北京人，到山顶洞人，在大约170万年的漫长岁月中，我国境内的原始人类在劳动中缓慢而持续地进化着，体质愈来愈接近现

代人，工具制作技术和劳动技能愈来愈高。他们的生存和发展，会聚成中华文明悠远灿烂的源头。

### 四、课堂练习

参看教材第6页“学习测评”。

### 五、课外作业

在以下课外作业中选择自己最喜欢的一个，按要求完成。

1. 查一查，科学工作者是怎样测定原始人类生活的时代的，说说你是怎样获得这些资料的。

2. 调查访问：我们省内已知的最早的原始人类是谁？请说说他们生活的具体时代和地域。并说明你获取这些信息的来源。

3. 历史想象：北京人的一天。要求：①参见课后“学习活动”。②以个人为单位，鼓励请同学或家长协作；采用书面表达形式，可以是小说、散文、诗歌、漫画等。③评价标准：首先是是否符合历史事实和自然规律，其次是想象是否丰富新颖，最后是能否多渠道收集资料和发动亲友等协助自己。

### 教学后记

#### 1. 教学内容的确定和处理

《全日制义务教育历史课程标准（实验稿）》之“内容标准”规定：“以元谋人、北京人等早期人类为例，了解中国境内原始人类的文化遗存。”基于此，本教学设计在确定教学内容时既注意遵循“内容标准”少而精的原则，又鼓励学生了解更多的原始文化知识。具体反映在以下三方面：

首先，我将“北京人”确定为本课的重点，通过让学生认识元谋人、北京人、山顶洞人来理解中国境内原始人类的产生和生活的基本情况。之所以添加了“山顶洞人”这一知识

点,是因为:第一,山顶洞人在体质上与现代人基本一样,在其具有代表性的文明成果上远高于北京人;人工取火可与“燧人氏钻木取火”的传说印证。这样,可引导学生顺利实现从“原始人类”向“人类”历史的过渡,也便于课程知识的前后衔接。第二,川教版教材本身编写有“山顶洞人”一目,增加该部分教学内容对学生和教师而言难度都不大。

其次,我在引导学生“看看:元谋、周口店在地图上的位置”时,结合教材《中国远古人类遗址的分布图》指出:“半个世纪以来,我国境内,北起辽河,南至珠江,在二十多个地方发现了远古人类的遗迹,其中以黄河流域和长江流域最多。最重要的远古人类遗址除祖国西南部的元谋人外,还有中部的蓝田人和北方的北京人。”这是为了让学生初步意识到中华文明起源的多元化。

最后,鼓励学生在课后调查本省市的远古人类遗址情况,了解更多的原始文化知识,引导学生关注家乡、热爱家乡。

## 2. 对学生的学学习指导

首先,七年级新生正处于形象思维向逻辑思维演进的重要时刻,因此教学设计首先是注重直观性生动性。这主要体现在恰当运用教材相关图片、地图,并加以少量补充,

采用多媒体课件呈现方式。然后,学生在直观感知的基础上,经教师引导得出理性认知。例如北京人的体质特征,教师呈现“北京人头骨复原图”正面、背面、左侧、右侧的照片,启发学生:算不算得上是“美女”?该怎样“整容”?引导学生观察、对比、读书,最后认识到“北京人已具备了人类的基本特征,但仍保留了一些猿类的特点”。

其次,七年级新生刚刚接触历史课程,因此我在教学过程中注重培养学生的历史意识。例如我不断启发学生:“科学工作者是如何确定元谋人生活的时代和地域的?”“xx同学想象的北京人的劳动能力符合当时的实际水平吗?”如此等等,让学生初步感悟历史课程注重用史实说话的特点。

最后,课外作业的设计和评价也是对学生学习的指导过程。设计的三个作业都来源于课堂,又高于课堂。有体验性作业,有调查访问式作业,学生可根据兴趣选择。最重要的是,我对学生完成作业的过程有硬性要求:“说说你是怎样获得这些资料的。”“说明你获取这些信息的来源。”“能否多渠道收集资料和发动亲友等协助自己。”这实际上是对学习过程的指导和调控。

(梁晓东)

## 专家点评

本教案的设计充分体现了新课改“以人为本”的设计理念,针对性很强,教学过程细致入微,生动直观,对引导刚上七年级的学生的历史学习入门有独到之处。其突出特点如下:

1. 导入新课的方式新颖。从培养学生兴趣的角度出发来设计问题。如从“人类起源的神话传说,女娲补天、上帝创造人”,通过中国和西方在人类起源上的传说,导入新课的学习,有利于激发学生历史学习的兴趣。

2. 重点突出,史实讲述细致。如讲述“北京人”一目,从北京人生活的时代、地域环境、体质特征、北京人的本领等方面作了细致的描述。同时通过学生活动的设计,培养学生的观察力和想象力。

3. 注重培养学生科学严谨的学习态度。对于初学历史的学生来说,本教案设计注重历史学习

方法的介绍。如介绍了历史笔记的方法、笔记位置。在学习过程中，要求学生使用词语和表述史实的准确性，如时间概念的准确表达，“距今”“约”多少年前等。养成学生正确表述史实和仔细阅读的好习惯。这样，有助于学生初学历史时，就养成求真求实的严谨态度。

本教案充分体现了历史新课程理念。例如，教师注重引导学生去认识人与自然的关系，时空关系和对人类文明的探源。其中，用史实说话的问题设计，与新课程注重实证的方法相吻合，值得我们借鉴。

(李洁)

## 第1课 中国境内的早期人类 (二)

### 教学目标

#### 一、识记和理解

记住元谋人、北京人和山顶洞人生活的时代和地点；了解他们使用的工具的基本特征及获取生活资料的主要方式；理解原始人用火的意义。

#### 二、能力和方法

1. 通过想象春夏秋冬四季各一天北京人的生活，培养学生利用考古研究成果，通过合理想象体会原始居民的生活状况和能力。

2. 通过分析山顶洞人相较于北京人的进步，培养学生采用比较的方法准确掌握历史概念的能力。

#### 三、情感态度价值观

1. 认识劳动在人的形成和发展过程中的作用，进行劳动观点的教育。

2. 了解早期人类的生活环境与生活状况，认识人与自然的关系。

### 教学重点和难点

#### 一、重点：

1. 北京人。“北京人”是中国早期人类

的典型代表，它的发现是古人类考古和研究史上的重要里程碑。

2. 培养学生学习历史的兴趣。本课是中学历史的开篇课，培养学生学习历史的兴趣，让学生具有学习历史的热情也是重要的教学任务。

二、难点：本课的难点是所讲内容距今久远，只有依据考古发掘成果进行科学推断并结合必要的、合理的想象，才能理解和掌握本课的基本内容。

### 课型 新课

### 教学准备

学生：预习课文和收集相关历史资料。

教师：(1)准备相关资料图片。

(2)指导学生收集相关历史资料(如网站推荐等)。

### 教学方法

教法：演示法、讲述法、阅读指导法、问题启发法。

学法：阅读、观察、讨论、合作学习、探究。

## 教学过程

教师活动	学生活动	预期效果
<p><b>主题概括</b></p> <p>提问：同学们知道“中华”是什么意思吗？</p> <p>小黑板出示：“中华者，中国也，亲被正教，自属中国，衣冠威仪，习俗孝悌，居身礼义，故谓之中华。”——《唐律名例疏义释义》。</p> <p>提问：这句话同学们能看懂吗？</p> <p>“中华”在历史上曾专指汉族，意思是“教化”，说文化高，经济发达。在古代黄河中下游地区的人，认为自己的文化高，是世界的中心；周围其他族的人文化低，是“夷”。“亲被正教”接受先进文化的人，自然就是中华。很自信，也很骄傲。当然，还有一层意思，即使你生活在中原地区，奇装异服，不知道孝敬长辈，友爱兄妹，不学无术，没有礼貌，也不能称为“中华”。</p> <p>但是，大家注意了。随着中国近代历史的发展，“中华”逐渐发展为多民族含义。因此，中华民族包括定居于现今中国境内的所有中国民族，即包括当代的和在历史上曾经存在过而现在已经消失的民族。</p> <p>因此教材第一学习主题“中华文明的起源”，我们要学习的就是历史上我们中华民族的祖先们开创文明的源头，包括中国境内的早期人类、原始农耕的产生和远古传说等内容。</p>	<p>思考及自由发言，估计学生能答到“中国”或者“中华人民共和国”</p> <p>估计绝大多数学生不能完全理解。</p>	<p>以“中华”这一学生非常熟悉的词语的深刻内涵展开中国历史的第一课，激发学生的好奇心和求知欲望。</p> <p>历史知识涉及的范围很广，古今中外、天文地理、医药卫生、政治经济、军事文化。特别是语言和哲学两项内容与历史的关联很大，语言这一关一定要过，不能看完一段资料后“不知所云”。</p>
<p><b>导入新课</b></p> <p>雅典奥运会的开幕式大家看过吧？2004年8月13日，雅典奥运会开幕式有这样一幕：灯火阑珊处，一辆辆花车驶进体育场，古希腊十二大神依次坐在不同的车辆上进入场内。这十二大神中有一位叫普罗米修斯，在古希腊传说中，他用土和水揉成了泥，照着神的模样捏出了人，并且跑到天上，在太阳神马车里点燃了一只火把，将火送到地上来。于是就有了今天奥运会传递火炬的仪式。</p>	<p>应该有大部分学生看过。</p>	<p>概括介绍本学习主题主要内容。</p> <p>用学生非常熟悉的雅典奥运会引入希腊神话传说导入新课，可以吸引学生的注意力，并通过让学生讲自己知道的神话故事也可以让学生积极的参与课堂学习成为学习的主人，营造一种轻松和谐的课堂氛围。</p>

同时关于人类的产生，也流传着许多美丽的传说，你们听说过一些吗？知道的同学来讲给大家听听。

进一步让学生思考：人类真的是像这些传说中所说的一样是神创造的吗？

那么人类到底是怎么产生的呢？

你们能在教材中为你们的结论找出一定的证据吗？

### 讲授新课

我国境内现在已知最早的原始居民被称为什么人？

我国境内早期居民的生活情况到底怎么样呢？今天我们以北京人和山顶洞人为例来了解。首先，请同学们看书完成下表。

出示课前准备好的小黑板：

	北京人	山顶洞人
生活时代		
体质特征		
工具制作		
用火		
穿着		
观念		

现在我们一起通过讨论解决下列问题：

1. 请大家观察《北京人头部复原图》，依照现代人的审美观点来看，她算美女吗？

如果我们想把她变成一位美女，你们认为哪些地方最需要“整容”。

也就是说北京人保留了前额低平、眉骨突出、嘴巴前伸等猿类的体质特征。

提问：北京人上肢、下肢和头部的发展具有不平衡性。其中上肢最快，头部较慢，下肢居中，脑量增多。为什么会形成这样的体质特征呢？

教师总结：劳动在从猿到人的转化中起了决定作用。从这个意义上说，劳动创造了人。人类也在用劳动创造更美好的生活。

学生应该知道女娲造人，上帝造人等传说。

学生：不是。

学生都很熟悉：人类是从一种古猿进化而来的。

应该能够找到：我们发现了远古人类遗址及人类化石。

学生：170万年前的元谋人。

学生分组合作，在教师的指导下阅读教材后能够较为容易地完成表格内的内容。

学生回答。

学生争相发表意见。一般都能抓住北京人的前额、眉、嘴巴的部位想办法“整容”。

学生讨论：制作工具（打制石器）、狩猎采集，由于用手劳动，所以手和上肢的发展最快。下肢既要担负行走任务，劳动时还要支撑身体，因此也得到相应发展。劳动和直立行走，还使他们的大脑与猿类的差别逐渐增大。因此，北京人的体质特点是劳动决定的。

培养重事实、重证据的科学精神。

让学生通过自学解决基础知识部分的问题。

诙谐幽默的语言带给课堂一片欢笑，同时也在轻松愉悦中不知不觉地让学生掌握了知识。

认识劳动在人的形成和发展过程中的作用，进行劳动观点的教育。



<p>2. 教师出示课前准备好的，随便捡的一块普通石头。提问：你认为我手中的石头可能会是北京人或者山顶洞人用过的石器吗？ 追问：为什么石器和普通的石头不同？</p> <p>3. 刚才同学找到书上说北京人能使用火，你们能找出北京人能用火的证据吗？ 大家估计北京人使用的火是怎么来的？ 你认为北京人除了用火来烧烤外，还会用来做什么？</p> <p>4. 北京人和山顶洞人为什么都选择了群居的生活方式？ 提问：在生产力水平极端低下和险恶的环境下，远古人类单个的是无法生存的，必须依靠集体的力量，共同劳动、共同分享劳动果实。</p> <p>5. 你们认为山顶洞人相较于北京人有哪些进步？</p> <p>除以上问题外，大家还有什么问题，请提出来我们一起讨论解决。</p>	<p>仔细观察书中《北京人使用的石器》后，可以找出区别。</p> <p>学生能够回答石器经人工加工过。</p> <p>学生找到教材第4页插图《北京人用火烧过的遗物》 学生：雷电、火山、陨石、物体自燃。 学生通过想象一般能答到取暖、照明、驱赶野兽、传递信息等。</p> <p>学生能想到凶猛的野兽对人类的威胁。</p> <p>学生一般能找到没有猿类的体质特征、掌握磨制和钻孔技术、缝制衣服、制作装饰品等具体表现。</p>	<p>从图片中分析和认识历史，是历史教学的一个重要组成部分，教师再通过巧妙的引导，就可以实现从形象思维到理性思维的能力转换。</p> <p>让学生通过自己的想象和合理推测作出判断，并亲身体会原始居民的生活。</p> <p>培养学生的团结互助意识，增强学生对集体的热爱。</p> <p>通过比较让学生体会人类进化过程的艰辛和不断进步。</p>
--	---	--

<p><b>课堂小结</b> 今天大家一起学习了中国历史的第一课，通过学习你有什么收获，或者你对老师有什么建议？</p>	<p>学生自由发言。</p>	<p>让学生养成课后总结的学习习惯，也通过这种师生之间的交流，让教师及时了解学生的想法，改进教学方式。</p>
<p><b>课外拓展</b> 北京人遗址是世界上人类遗存最丰富的遗址，你能否查找更多的遗址资料，并以这些资料为依据，编写一个描述北京人一天生活的小故事，下节课讲给其他的同学听。</p>		<p>学生课余查阅资料，拓宽了知识面，也培养了学生的合理想象能力。</p>

**教学时间** 1 课时

**教具（教学媒体）** 普通石头、资料、图片及小黑板

### 教学后记

本课是学生进入中学后的第一堂历史课，对初一新生来讲一切都是那么新奇。在深入贯彻新课程理念的同时，我把培养学生学习历史的热情和兴趣，调动学生学习历史的主动性和积极性作为本课一项重要的教学目标。本课的成功可让学生产生学习历史的兴趣，主动参与

课堂教学。只有让学生成为历史学习的主人，历史教学才能收到事半功倍的效果。经过本课的教学，我体会到培养学生学习历史的兴趣和热情，应从以下几个方面着手：

首先，历史教师应树立“学生是历史课堂的主人”的观念，把长期以来教师占据的“课堂主角”位置还给学生，在教学中充分尊重学生的主体地位，尊重学生的意愿和情感。