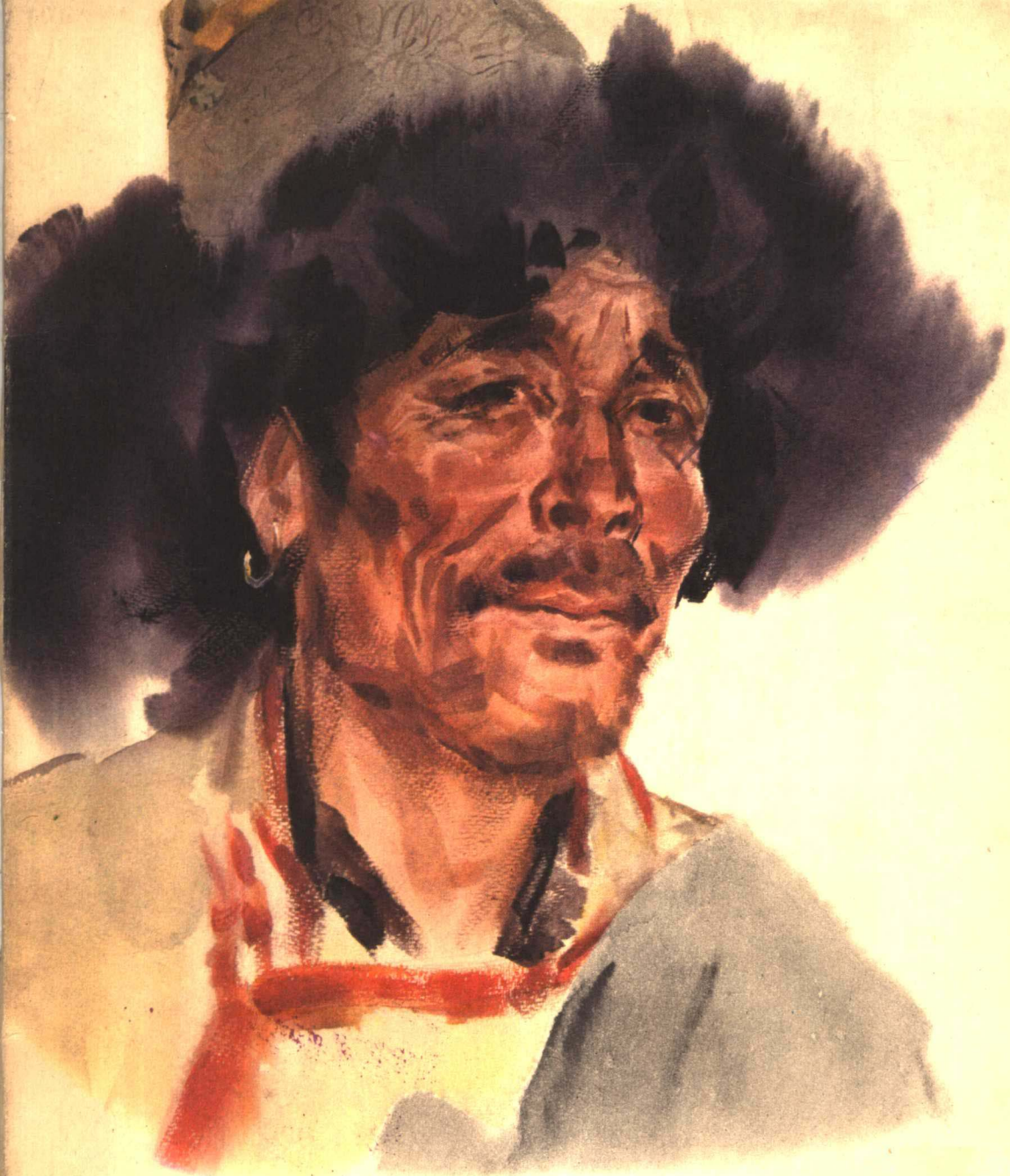




何志生水彩人物画选

上海人民美術出版社



何志生同志是中国美术家协会会员。一九二二年生于四川省蓬溪县，一九四八年毕业于国立艺专。求学期间，他刻苦钻研绘画艺术，打下了坚实的造型基础。

解放后，他长期在浙江美术学院致力于美术教育工作和艺术实践，积累了丰富的教学经验，写生和创作了大量的作品。

艺术的本质在于创造。他数十年如一日，勤奋作画，勇于探索。他的作品画风朴实，色彩明朗，笔势豪放。用水彩画风景不易，画人物则更难，近年来，他潜心作水彩画民族化的探求，并逐步将选材重点转向人物画。他的水彩人物形神兼备，气韵生动，画面水色淋漓酣畅，意趣盎然。无论在构思和构图上，笔墨和色彩上，都饶见民族绘画的特色。这些作品既表达了人物的精神面貌，也自然地流露了他对美好生活的深切热爱。

高而颐

目 录

- | | |
|--------|-------------|
| 1 头 像 | 11 傣族少女 |
| 2 雄 鹰 | 12 新 娘 |
| 3 小坐为佳 | 13 藏族老人 |
| 4 农村姑娘 | 14 思 |
| 5 妇 女 | 15 彝族姑娘 |
| 6 导游员 | 16 牧 |
| 7 老 农 | 17 哈萨克姑娘 |
| 8 小 憩 | 18 着民族服装的姑娘 |
| 9 绍兴大爷 | 19 蒙族姑娘 |
| 10 少 女 | 20 热闹的集市 |



何志生水彩人物画选 本社编 责任编辑：冯显运，装帧设计：曹怀苏
 上海人民美术出版社出版 上海长乐路672弄88号 上海人民美术出版社发行所发行
 上海市印刷二厂印刷 开本 787×1092 1/16 印张 21 1/2 1984年9月第1版

统一书号：8081·13679









4 农村姑娘







7 老 农













13 藏族老人

