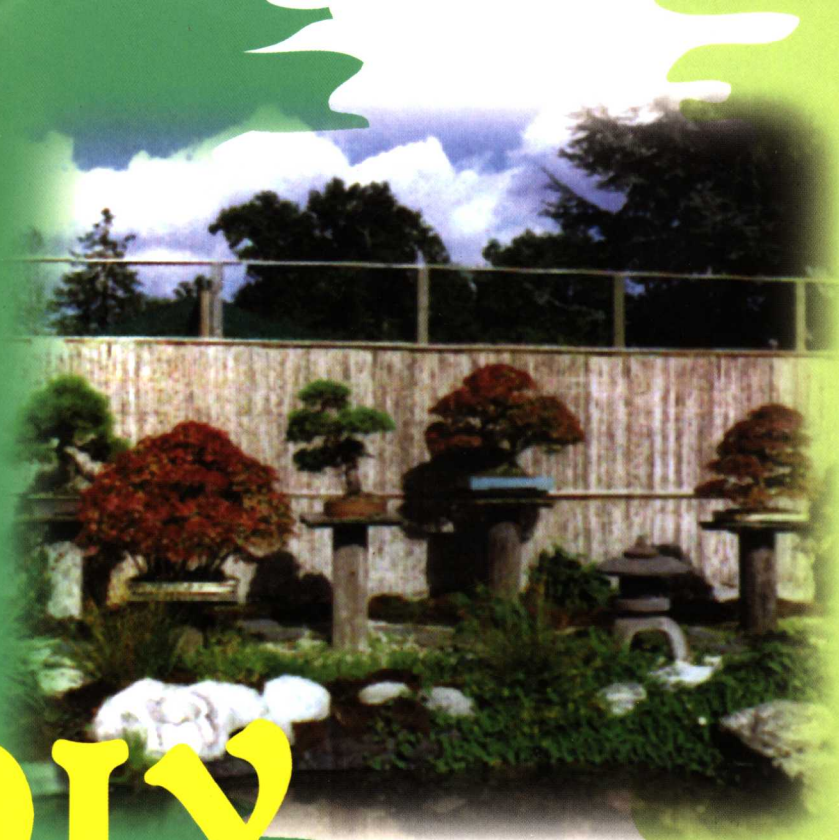




DIY

巧手园艺系列

盆景

[英] David Squire 著

周超 译

湖南科学技术出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

盆景 / (英) 斯夸尔 (Squire, D.) 著; 周超译.
长沙: 湖南科学技术出版社, 2006.5
(DIY 巧手园艺系列)
ISBN 7-5357-4540-7
I. 盆... II. ①斯... ②周... III. 盆景 - 观赏园艺
IV. S688.1
中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 026278 号

First published in 2004 by New Holland Publishers (UK) Ltd
Copyright © 2004 text AG & G Books
All rights reserved.

湖南科学技术出版社在中国大陆地区独家出版发行此书。
任何人不得以任何方式抄袭、复制或节录本书中的任何部分。
著作权登记号: 图字 18-2005-070

版权所有·侵权必究

DIY 巧手园艺系列

盆 景

著 者: [英] David Squire

译 者: 周 超

责任编辑: 郑 英 彭少富

出版发行: 湖南科学技术出版社

社 址: 长沙市湘雅路 276 号

<http://www.hnstp.com>

邮购联系: 本社直销科 0731-4375808

印 刷: 北京市朝阳区小红门印刷厂
(印装质量问题请直接与本厂联系)

厂 址: 北京市朝阳区小红门村 9 号

邮 编: 100000

出版日期: 2006 年 5 月第 1 版第 1 次

开 本: 787mm × 1092mm 1/16

印 张: 5

书 号: ISBN 7-5357-4540-7/S·565

定 价: 28.00 元

(版权所有·翻印必究)

目录



SPECIALIST

DIY巧手园艺系列

盆景

前言	2
盆景	3
盆景的审美	4
盆景的风格	6
工具与材料	8
盆	10
营养土与换盆	12
室外盆景的季节性养护	14
购买盆景	16
展示盆景	17
根部修剪和换盆	18
修剪	20
摘心	22
金属丝蟠扎	24
浇水和施肥	26
培育新植物	28
病虫害	30
室外盆景的护管	32
室外盆景的种类	34
室内盆景的管理	54
全面了解室内盆景	56
展示室外盆景	64
落叶丛林盆景	66
附石盆景	68
丛林盆景	70
悬崖式盆景	72
迎风盆景	74
竹类植物盆景	76

前言

盆景既是一种艺术也是一门手艺。初学者如果有机会认识喜欢盆景的朋友，可以通过他们来学习盆景并以此为爱好。

传统的盆景只种植耐寒耐旱的室外树木、灌木和松柏类植物。如今盆景也进行了革新，适合室内种植的热带和亚热带的植物也可以作为盆景，就像培育室外盆景一样。许多室外盆景爱好者难以接受盆景的革新。其实这种革新也是盆景的发展与延伸，即使没有花园，也可以让更多的园艺爱好者享受小型室内盆景的乐趣，让你四季常乐。

室外盆景并不需要很大的空间，但是要有充足的阳光，免受狂风的袭击。室外盆景不要摆放在寒风呼啸的建筑物之间，也不要放在风扫过的墙壁下。

盆景并不是种奢侈的爱好，如果你不是从专门的园林购买盆景的话。你可以播种并种植自己的植物开始，对它们进行修剪，然后塑造成盆景。把花卉商店的植物转变成盆景也是可以的。

盆景是极富挑战并充满乐趣的爱好，能带给你和你的家人愉悦的感受。

季节

本书建议了养护盆景植物的最佳时间，因为全世界各地区的气候和温度是变化不定的，所以本书将四季细分了“早”、“中”、“晚”3个阶段，比如春天分为“早春”、“仲春”和“晚春”。



盆 景

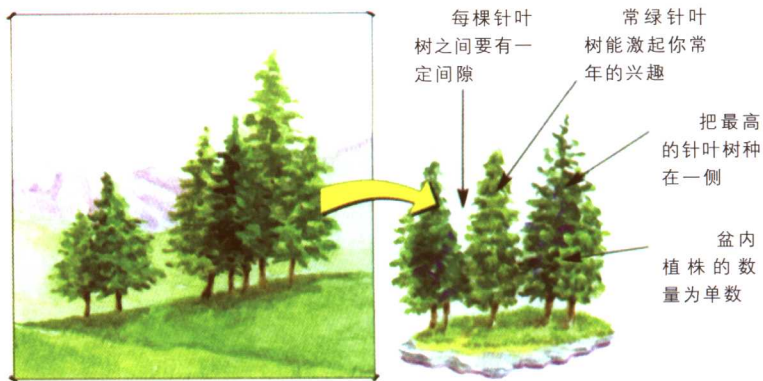
盆景的制作相对比较简单，但是要将它制作得很好则需要常年的努力。植物需要浇水、施肥，同时还要进行修剪、蟠扎、摘心。学习这些技术虽然不是很难，但是要熟练地掌握至少需要1年左右的时间。种植盆景是一门爱好，在种植过程中会出现许多新的问题，要求不断学习才能掌握更加精湛的技术。

盆景的定义

盆景就是在浅盆当中种植一株或者几株植物。通过修剪枝叶和根部使植物保持微型的状态，就像生长在野外的树木一样。盆景既包括单株的植物，也包括多株的植物。

盆景分室内盆景和室外盆景两种。温和的气候适宜全年种植室外冬季难生长的乔木灌木和针叶植物。但即使是温和的气候，室内盆景（如热带和亚热带植物）还是要常年摆放在室内。

微缩树



盆景是将野外自然生长的树木微缩于盆钵之中。盆中可以只种植一棵树，也可以像上图中所示沿山坡种植一排树。盆景甚至还可以塑造出被风刮过的形状。

室内盆景



适合室内盆景培植的植物种类比室外盆景的要有限得多，通常包括九重葛、垂叶榕、夏栎、栀子花、南天竹、橄榄、鹅掌藤、马来莲雾。

要常年在室内适宜的温度下才能生长。不过，在温暖的气候条件下，室内盆景也可以在室外培植。

橄榄树看起来显得苍劲威严，能即刻吸引人们的视线。

室内盆景常用热带和亚热带植物制作。在盆景艺术发展的过程中，室内盆景相比而言是近来的创新。室内盆景的植物比较娇弱，

室外盆景



把几件盆景分别放在几架上，映衬在水中，创造出独特的魅力。

常绿植物和落叶针叶树。

室外盆景常用的落叶植物有枫树、七叶树、白桦、锦熟黄杨、连香树、山毛榉树、黑桑、柳树等。

室外盆景常用的落叶常绿针叶树有黎巴嫩雪松、柏树、银杏树、落叶松、水杉和欧洲紫杉。

室外盆景常用的观花植物有连翘属植物、缀花櫻桃、茉莉、柴藤；观果植物的品种包括火棘和海棠。

盆景的审美

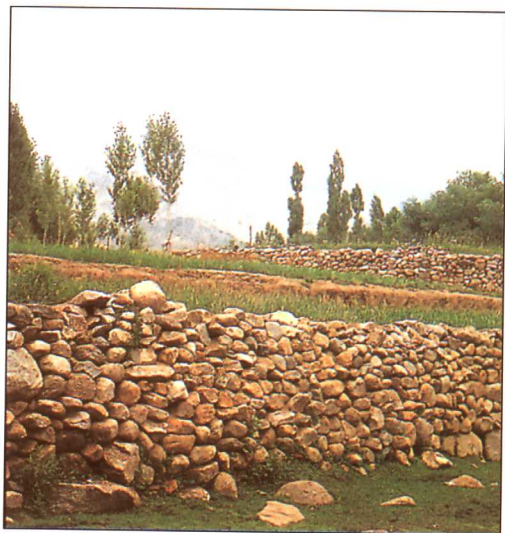
盆景的风格各式各样（见第6页~第7页）：有的中规中矩、不偏不倚；有的倾斜而出；有的则层次分明。但不管所呈现的是何种形式，它们都保持着各自的平衡与和谐，都能使植物和容器浑然一体。其实，一个盆景就是一棵大树的缩影或描摹，是大自然给予的灵感。

盆景的审美



现在，不论是温带植物、热带植物，还是亚热带植物，都可以常年在室内栽种（见第54~第63页）。

→ 如果很多树自然生长在山腰上，同样的情况在盆景中则会表现出一种简洁。



现在，盆景越来越被更多的人接受，并开始在世界各地广为流传。

→ 桧柏适宜盆栽，若将其摆放在室内，定会给人一种简约的感觉。当然，在日式花园中，桧柏还会展现更多其他特征，其中简洁是最重要的特征。



审美

盆景的风格、形状以及大小都会使人耳目一新，它就好像大自然中自然生长的树木。

盆景的形状和风格各异。有的不偏不倚；有的倾斜而出；有的临风而立；有的层次分明。实际上，它就是大自然中树木的摹本。

设计因素

主要有3个方面：枝、叶和根。如果想要盆景看起来典雅，而且必须外露，则可在根部大做文章（见右下）。

大小与比例

盆景的尺寸一般在1.2~0.15米（有时还可能更小）之间变化。大树比小树要容易照料，尤其在浇水方面。因为，就小树而言，浇水过多很容易引起植物体内养分的流失。

正面

大部分盆景都有“正面”，即植物最好的一面都要通过其正面来展示。因此，在给盆景造型，如对植物进行修剪或捆绑时，千万要牢记这一点。整棵植物的形状和曲线从侧面看比从容器底部看更清楚。



➔不仅植物本身必须协调，而且植物与容器之间也必须相称。如果容器过大，那观赏者的视线将会过多的停留在容器之上。同时，容器的颜色与形状也应该与种在其中的树木形成互补。

使盆景看起来更美观

特征	一般说明
树顶	顶部要自然，一定不要参入任何不自然的因素
树干	别致、精细
枝与枝之间	一定要留有空隙，以使阳光、空气能在枝叶之间自由流通
树枝	最低处的树枝最大，而且应该占主体地位，最好是位于树干的1/3处
根部	地表根和树干底部应使整棵树显得成熟
树形	如果树型中规中矩，那树形一般为三角形（见第6~第7页，盆景的风格）
树的位置	如果容器是椭圆形或矩形，那树的位置最好是居中，距离容器一端1/3的距离
树与容器相称	树与容器一定要相称。一般来说，容器的长度为树木高度的2/3或3/4
颜色与容器相协调	容器与树在颜色和比例上必须相称。总的来说，深蓝色、深灰色及老绿色与大多数树的颜色都是相称的
堆肥	表面看起来必须自然
容器的深度	与树干直径相同。如果盆景造型层次突出，则容器的深度必须加大



裸露的根部

根部裸露，给人以成熟之感，当然这也是盆景的一大看点。同时，根部裸露也使整个盆景显得更为稳定，树干上的枝叶也尽可以向四面伸展。

盆景的风格

盆景的风格有中规中矩型、层次分明型等。其实，这几种风格就是对大自然中各种树木形状的模仿，如临风而立型树木、倾斜型树木、生长在岩石里的层次分明的树木或簇生型树木。下面将通过几种主要的盆景图片来对这些风格进行详细解说。其中，有些盆景可直接放在平面上进行展示，而另外一些如错层式盆景则必须留出一定空间，让其树枝能自由伸展。

风 格

判定盆景风格的一个最重要的因素就是看其树干生长的角度。中规中矩型的盆景，其树干一般长得很正，而且树形呈三角形。而对于风格非正式的盆景而言，其树干一般是倾斜的。

总的来说，非正式风格的盆景比正式风格的盆景更受欢迎，因为前者越来越代表现代社会的一种发展趋势。

室外/室内

室内盆景是最近才发展起来的，相比之下，室外盆景比室内盆景存在的历史更为久远。所以，室外盆景的爱好者们常常以一种鄙视的眼光来看待室内盆景。实际上，室内盆景就是盆景艺术的另一面。有关室内盆景的更多信息见第54~第63页。

正式盆景



➤ 树形呈非对称性三角形。适合这种风格的树木一般为针叶树，如落叶松、松树、桧柏和云杉。挂果的树木不适合这种风格。

非正式盆景



➤ 树形通常呈不规则三角形，树干弯曲，树干与水平面所成角度不超过 15° 。四季常青的针叶树和阔叶树都适合这种风格。

倾斜型



➤ 有时也被称作歪斜型，即几乎整个树干成 45° 倾斜，给人一种被风吹倒的感觉。有时后，整个树干都是弯曲的

层次型或半层次型



➤➡ 层次型或半层次型盆景都属于非正式风格的盆景。半层次型盆景（上图）的树枝一般朝横向生长，感觉像是从悬崖顶上长出来的或枝干即将延伸至水面。层次型盆景（右图）营造的却是另外一种意象：一棵树生长在悬崖峭壁上。

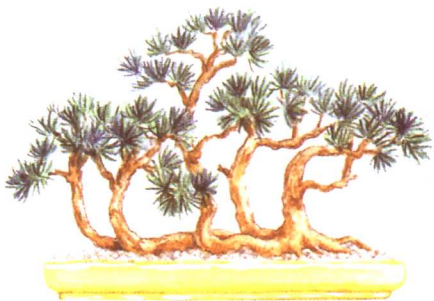


盆景的风格 (续)

丛生树与景观

→ 这种风格的盆景其实就是模仿大自然中的树林、森林或小树林得来的。春天新芽吐露时，会显得特别漂亮。秋天，所有树木都披上颜色各异的秋装又将是另外一番景象。另外，营造这种风格的盆景时，一定要避免对称，最好是将几棵高的植物种在同一边，如上图所示。

下图所示的是一个竹排形盆景，其中有些树的树干朝横向生长，根部裸露在外面。



连理树和多枝干树

↗ 连理树和多枝干树比枝干树显得更有情趣。四季常青的针叶树或落叶树都适合这种风格。

临风而立型

→ 这种风格的盆景给人一种被即将被风吹倒的感觉，而不仅仅是简单的倾斜。四季常青的针叶树尤其适合此风格。需要注意的是这种盆景不要与其它风格的盆景摆放在一起。



生长在岩石上的盆景

← 这种类型的盆景可以由一棵树构成，也可由多棵树构成。它共包括两类：一种是根部覆盖在岩石上，另一种是根部植根于岩石缝中。

花卉盆景

没有几种盆景能比得上花卉盆景那样抢眼。对大多数人而言，樱桃树就是春天的缩影，而其它花卉植物如苹果属植物（海棠果）、丁香、连翘以及杜鹃花等也都适宜用作室外盆景。这些植物都耐寒，但是开花时节，应将它们摆放在逆风的位置，尤其是那些在春季成型花卉盆景，因为狂风、暴雨很容易将它们的形状破坏。

另外，鸟也是一大问题，因为这些植物开花时很容易把鸟吸引过去。因此，如果植物遭遇这种危险时，最好是设置一个防鸟装置或在其上方罩一个鸟笼，直到花谢时为止。

风格展示

各种风格的盆景主要通过常青针叶树来展示。然而，很多风格还可通过阔叶树，包括开花阔叶树以及挂果阔叶树来展示。

工具与材料

制作盆景的工具有很多，但为了保护植物起见，这里只介绍其中的几种。通常，最基本的工具很容易可以买到，但为了可以长期使用这些工具，建议购买优质工具。除此之外，如果方便，最好在购买工具之前随手试用一下，以确保它们使用起来简单舒适。这一点对女士们来说尤其重要，因为她们的手部肌肉不如男士发达。

专用工具

除本书所介绍的一些常用工具与材料外，还有很多不常用的工具，如“弯杆”和“弯叉”。它们被用来弯曲树枝，其形状看起来象中世纪时期拷问室里用来拷问犯人的刑具，所以人们不经常使用。

园艺用刀通常被用来割断树根，特别是处理粘在容器内壁上的树根。另外，薄刀刃的弹簧刀也很有用。

如果将废旧的大餐叉的叉子掰开，则也可用作耙子，但是如果叉子之间隔得太近，则很容易将土壤中的肥料刨去。

刷子

用软毛刷清扫植物上的灰尘以及整理土壤表面都非常有用。另外，废旧的牙刷也可用来清扫树干及树枝上的脏物。

勺子

栽种或移栽植物时，多余不用的大汤匙可用来铲堆肥。勺子虽便宜，但用处很多。

工具与材料

剪刀

要保持锋利且不变形

剪刀的用途很广，它既可以用作普通的剪刀，而且还可用来修剪新芽和树叶。注意不要用剪刀来修剪太厚的物体？否则刀片会弯曲、扭曲，再也不能用来净切割。变形的剪刀通常会损害树木的叶、茎和根部，严重时，还导致这些部分坏死。



缠绕工具

用于切割及盘绕铁丝

钢丝钳通常被用于切割捆绑树枝和树干的钢丝，同时在栽种或移栽植物时用来稳固其根茎。老虎钳用来弯曲及加固铁丝，从而将植物根团固定在适当的位置。



➤ 钢丝除了其普通的用处之外，还用来捆绑树枝和树干。

➔ 用于剪断钢丝的钢丝剪。



钢丝剪

➔ 剪断粗钢丝的重型剪。



重型剪

➔ 调节钢丝的老虎钳。



老虎钳

➔ 调节钢丝的尖嘴钳。



尖嘴钳

工具与材料 (续)

修剪工具

其尺寸应与盆景尺寸相符合

修剪工具的尺寸及特性必须与盆景的尺寸和类型相符合。大树需要大的修剪工具，小树则需要精细的修剪工具。千万不要用小的切割工具去切割粗枝。带长柄和薄刀刃的小型切割工具只能用来修剪小型树木。



凹形枝剪

凹形枝剪即普通枝剪。



球形枝剪

球形枝剪用于整理残枝及断枝。



折叠式修剪锯

小型折锯可在不损伤树枝的情况下修剪树枝。



整枝剪用于修剪粗糙树枝。

整枝剪

普通木凿修剪树枝，为手动工具。

伤口密封剂可帮助锯口迅速愈合。



木凿

伤口密封剂

转盘

在不需要人移动的情况下也可以对整棵植物进行修剪的设备。对于不便走动尤其是那些坐在轮椅上的人来说，这是一种非常理想的设备。

栽培工具与设备

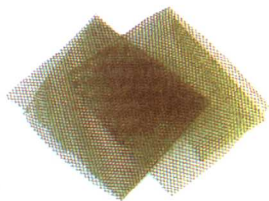
植物栽培和移栽时用

这些工具都在初次栽培或移栽植物时用，一般每隔2~3年移栽1次。工具主要有筷子、土铲、钩子和泥铲。其他移栽材料包括用于稳固植物和堆肥的塑料网、钢丝。不同植物所需的肥料详细情况见第12页。



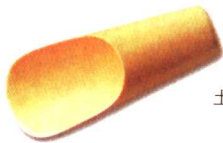
筷子

筷子——用于固定植物根部周围肥料的理想工具。



塑料网

塑料网的主要作用是防止堆肥落入容器的排水孔中。



土铲

土铲主要是在栽培或移栽植物时将堆肥加入容器中。

工具的养护

每样工具用完后，都要进行清洗并晾干。工具最好是储存在工具盒中，并置于干燥处保存。如果工具用完不进行清洗，那就很有可能导致工具生锈，下次使用时就不一定会如这次一样好用。

工具最好是成套购买，这样同时也方便保存。



钩子

移栽植物时，用来清除土团原有的堆肥。



泥铲

泥铲在栽培或移栽植物时用来移除堆肥。



刷子

软刷主要用来清除堆肥，美化植物。

盆

盆的种类繁多，它们的主要用途是容纳植物和土壤。盆也为植物提供了牢固的基础。盆要适合植物的大小、外形和颜色。最基本的一点是在盆景中，盆只能陪衬植物，而不能支配植物。大多数的盆都较浅，只有悬崖式和半悬崖式盆景的盆较深，较适合倒垂茎干。

盆的基本常识

盆里面要堆积充足的土壤（以使植物能在换盆之前茁壮地生长2~3年）、必须能起到防霜冻的作用、有足够的排水孔排出多余的水。此外，在植物的根部牢固生长在土壤中之前，把

金属丝穿过排水孔以此固定根部。

观果盆景比其他植物盆景需要的土壤更多，这是果实生长的需要。

盆的内胎不用上釉。盆的外表既可上釉也可不上釉。要考虑如何让盆的颜色和类型使盆景更加美观。



倒垂下来的一簇簇美丽的柴藤花，颜色十分灿烂。同时，呈扇贝型起伏的盆边更增添了美感。



深色的方锥形陶土盆，看起来沉稳大气，特别适合刺柏植物的悬崖式盆景。这个盆景体现了平衡和力量。

选 盆

盆景

植物在盆中位置是很重要的。

比如，在椭圆或方形的盆中，植物最好种植在盆长度的1/3处。但是，要在盆宽度的中点处。

注意不要让根部过于贴近盆的一侧，这样整株植物会不牢固。

植物的位置

植物的主干固定在长盆的一端，而不是正中间

盆

盆的大小、形状和颜色要与植物协调。选盆之前，参考一下其他搭配协调的植物和盆。

盆的大小

不要让盆支配植物

盆的形状

要反映出盆景的自然状态

盆的颜色

植物的树干要和树叶协调



选盆指南

开始先选择盆的形状



小型鼓形陶土盆
不上釉的陶土盆，
具有阳刚之气；也适合
竹类植物的盆景。



中型暗绿色鼓形盆
上釉的盆适合直立
的植物。



大而深的鼓形陶土盆
常绿针叶树盆景使用
没有上釉的深盆是比较理
想的。



中等深度的浅灰长方盆
浅色盆适合多株落
叶植物盆景，比如枫树。



赭色长方深盆
中性颜色适合大型
浓密的植物盆景。

长方陶土浅盆
适合多株植
物盆景。



白色椭圆浅盆
浅盆适合落叶植
物盆景。



中等深度的紫红椭圆盆
这种鲜明的颜色适
合观花类植物盆景。

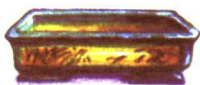


中等深度的椭圆陶土盆
没有上釉的陶土盆
适合常绿针叶树。



浅灰椭圆深盆
深盆适合枝干较
粗的植物盆景。

长方形



适合多种盆景的风格；
根据植物挑选盆的深度。

鼓形



适合浓密粗壮的植物
盆景，比如常青针叶树。

椭圆形



适合单株或多株植物的盆
景；根据植物挑选盆的深度。

六方形盆



适合悬崖式盆景，可以抬高
植物的根部，加高与地面的距离。

让颜色变得明亮

盆景所用的盆的颜色是非常有限的。通常是各种色度的深蓝、褐色、绿色或者白色。

观花树木盆景：一般种植在颜色鲜明的盆中，但是色彩应较柔和。

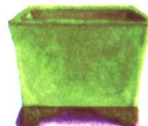
盆颜色较柔和时可以给盆上釉，尤其是种植观花树木盆景的盆。盆的釉和色彩能起衬托植物的作用。



赭色四方筒，适合
悬崖式盆景。四方高筒
适合枝条稀疏而下垂的
简单盆景。



中等高度的蓝色六方
形盆，适合悬崖式盆景。具
有装饰性的六方盆，不适
合悬崖式盆景的使用。



绿色六方形矮盆，适
合悬崖式盆景。稳重的方
形盆配有装饰性的支脚，
适合枝条浓密、长而下垂
的植物。

盆的型号：植物和盆的大小要成比例，否则会显得不相称。盆的长度大致应该是植物高度的 2/3 或 3/4。

营养土与换盆

营养土的用途是保持植物生长所需的湿度，同时也防止植物被过多水浸泡。营养土含有植物根部呼吸所需的空气以及有益的土壤微生物。除此以外，营养土中还包含植物根部易于吸收的养料。盆中土壤的重量和数量也有为植物的生长打下了坚实基础。

土壤的品种

不同的盆景需要不同的盆栽土壤，通常有三种混合土壤。这些土壤混合了有机肥、水苔、泥炭苔和花岗岩砂砾。这三种土壤的具体配制和用途附在右表中。

早期，盆景爱好者使用的是用花园中好的土壤、腐烂的树叶和大颗粒的沙土或砂砾混合土。不过这样的土壤有害虫和病菌，很快就造成对植物根叶的损害。尽管这种盆土可能适合室外盆景，但种植室内盆景的人确不想土壤中的昆虫爬到客厅和家具上。

土壤的混合

要在干净的地方来混合土壤。挑选一块平整干净的地方。

混合的成分要干燥，并且要用筛网过滤，让土壤颗粒的大小约 5 毫米。颗粒太细太多有可能影响空气进入土壤以及多余水分的排出，最后将导致植物的死亡。

初步的培植

刚开始在盆里种植植物或把植物重新移入一个新盆的时候，土壤中不要施化肥，因为化肥会很快灼伤和损害正在生长的嫩根。春天植物长得强壮的时候，就可以开始施肥了（详见第 26~ 第 27 页）。少量施肥比大量施肥要好。

专卖混合土壤

混合土壤可以买得到，最好按照几个月所需的量来购买。买回来以后，要把袋子封好，储存在凉爽干燥防虫的地方。

混合土壤入门一览

用 途	成 分
混和土壤 1 基本的盆景土壤，适合大多数盆景	• 1 份有机肥 • 2 份水苔和泥炭苔 • 2 份花岗岩砂砾
混和土壤 2 易排水的土壤，适合多种森林树木	• 1 份有机肥 • 1 份水苔和泥炭苔 • 3 份花岗岩砂砾
混和土壤 3 基本的盆景土壤，对不适宜在含有石灰的土壤生长的植物比较适合	• 1 份有机肥 • 3 份水苔和泥炭苔 • 1 份花岗岩砂砾

注意：这些混合土壤的成分是按照体积混合的，而不是按照重量。通常用一个干净的花盆来估计所需的量。

换 盆



盆景的定位

在椭圆形盆或者长方形盆中，植物主干位于距离盆一侧大约盆长度的 1/3 处

土壤表面

土壤表层要距离盆边缘大约 6 毫米。在盆的四周覆盖宽 3 毫米豌豆大小的卵石

排水

在排水孔垫一张塑料网眼

盆的长度

盆长大约是植物高度的 2/3 或 3/4

盆的浸泡

干净的盆如果没有用过，要彻底在水中浸泡

换盆的准备工作

换盆之前，应精心整理好花盆，在排水孔垫一张塑料网眼，这既可以防止土壤漏出，也可以让多余的水排出。此外，还必须有一个保证根部固定的方法，下面通过使用一个有两个排水孔的盆来演示。

如果花盆底部只有一个排水孔，将金属丝绕在无头钉上再穿过盆底的孔（见第18~第19页）。

2. 用1根胶套金属丝把塑料网眼固定在盆底部的排水孔上。金属丝两头弯一个小环（如右图所示）以便固定塑料网眼的时候使用。

将金属丝弯曲形成两个独立的圆环



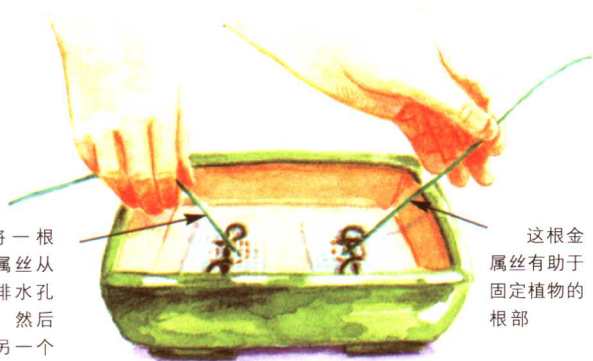
把金属丝穿过塑料网眼



将金属丝两端穿过排水孔，然后把金属丝折弯后固定住塑料网眼

3. 在盆内放置一块网筛，覆盖住排水孔。将金属丝两端穿过排水孔，然后把金属丝折弯后固定住塑料网眼。

将一根长金属丝从一个排水孔穿入，然后再从另一个孔穿出来



这根金属丝有助于固定植物的根部

4. 确保植物根部的固定——直到新的根长出来支撑植物的稳定。把一根较长的套胶金属丝从一个排水孔穿入，然后再从另一个孔穿出来。金属丝要足够长，才可以绑住整个根球。

最初阶段

幼苗可以从野生的树上取得，但是不能把整株树全部从土里挖出来。因为即使这样，也不能保证幼苗能够存活。植物可以从种子开始培育，这是个便宜但是耗时的方法，因为种子萌芽比较缓慢，而且修整植物也需要一个很长的过程。修剪长成的植物比较快，而且植物的天然性比种子繁殖的要更有保证。但是，有些植物如松树，很难通过修剪来取得，只能通过种子培植。

家庭培育成功的植物种植在花盆中，到了一定的时候要移植到盆景的花盆中。这个移植的技巧详见第18~第19页。移植的时候不要去掉太多的根，只需要剪掉那些特别长且粗的根就可以了。植物移植到新盆几年以后，才可以再次移植，这时可以试着对根部进行更多的修剪。

换盆

植株生长2~3年后进行换盆的技巧可参见第18~第19页。如果你用一棵长成的植株来培植盆景，也可以按这个方法进行换盆。



室外盆景的季节性养护

盆景的日常养护是随季节而变化的，但春季是养护盆景的旺季，当然其他季节的养护也是必要的。

浇水和施肥属日常的养护措施，可以在所有的季节和植物生长的过程中进行。扎和修剪适合在某些季节进行，本书在后面部分将做详细的说明。本书最初的部分将特别介绍培植盆景的实用知识。

季节性展示

一年当中，盆景表现出不同的美感。春天鲜花盛开，夏天枝繁叶茂（还包括一些夏天也开花的植物），秋天落叶植物颜色灿烂，冬天针叶树依旧绿叶青青。室外盆景的类型很广，详见第34~第53页。

除了对盆景的整年养护以外，适当地展示盆景也是需要的（见第17页），这样人们可以欣赏盆景，同时也易于盆景的养护。对那些不宜弯腰和坐轮椅的园丁们来说，这点尤其重要。因为展示盆景可以将盆景放在高度适当的展台上，更易于养护。

春 天



← 这是一株生长有50年的山茶，大约高75厘米。在严冬和春天可开出许多美丽的花朵。

→ 春天，四季常青的杜鹃花绚烂夺目。这株杜鹃花至少生长了80年，高、宽各60厘米。



发芽抽枝，准确的时间应根据植物和当地的天气状况来决定。下面列出了日常养护的方法：

植物开始萌芽的时候，进行换盆和修根（在春天或初夏进行）（详见第18~第19页）。有些盆景要摘去对生芽（详见第22~第23页）。

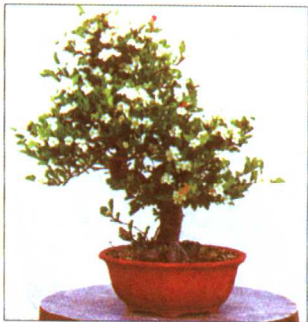
落叶植物在发芽之前要用金属丝蟠扎（详见第24~第25页）。

针叶类树木在初冬至早春时节用金属丝蟠扎（详见第24~第25页）。

检查土壤是否要浇水（详见第26~第27页）。土壤不能够干燥（详见第23~第27页）。

对盆景进行施肥（详见第26~第27页）。

早春至夏末对植物喷洒杀虫剂（详见第30~第31页）。



← 落叶的山楂树在晚春和初夏开出绚丽的花朵，观赏性极佳。这株山楂生长了30年，高45厘米，宽35厘米。

夏天

观花盆景以及落叶植物盆景，如枫树，造型优美，颜色绚丽，具有较好的观赏性。落叶针叶树如 *Larix decidua*、水杉和欧洲紫杉的新叶在阳光的照射下也非常迷人。

夏季的日常养护方法包括：

植物开始萌芽的时候，进行换盆和根部修剪（在春天或初夏进行）（详见第 18~第 19 页）。

检查土壤是否要浇水（详见第 26~第 27 页）。

对盆景进行施肥（详见第 26~第 27 页）。

早春至夏末对植物喷洒杀虫剂（详见第 30~第 31 页）。

➔ 许多落叶树的树叶都很迷人，尤其在初夏新叶长出来的时候。整个夏天，这个盆景的树叶都非常美丽。有些树木在秋天的时候，树叶也绚丽多彩。



秋天

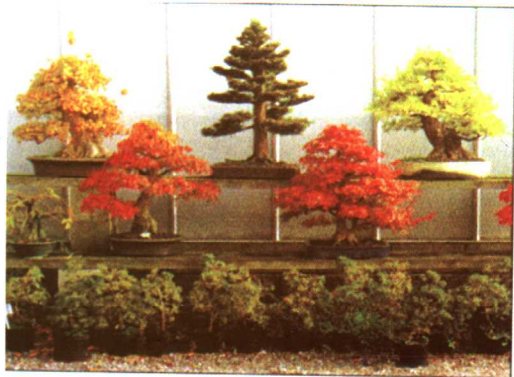
秋天是色彩丰富的季节。秋天，有些枫树品种的树叶从黄色变成红色，特别迷人。常绿针叶树则保持其庄严和高贵，别有一番趣味。

秋季日常的养护措施包括：

落叶植物在发芽之前要用金属丝蟠扎（详见第 24~第 25 页）。

检查土壤是否要浇水（详见第 26~第 27 页）。

对盆景进行施肥（详见第 26~第 27 页）。



↑ 秋天，许多落叶针叶树的颜色十分绚烂。这些盆景可以单独展示，也可以好几盆一起展示。

冬天

初冬和隆冬是养护盆景的清闲季节。但是到了晚冬，有些地区的植物也在生长，这也激起人们展示盆景的兴趣。针叶树在严酷的寒冬中依旧常青，而且保持着优美的形态。落叶树木的树干和枝条即使掉光了树叶，在冬天阳光的照射下也同样迷人。

冬天虽然是萧条的季节，但是仍然要对植物进行定期的护理，日常的养护措施包括：

针叶类树木在初冬至早春的时节用金属丝蟠扎（详见第 24~第 25 页）。

不要让小鸟啄坏植物。

用软刷把枝条上的雪刷掉，以免冻伤植物。

气候的变化

即使在一个地方往北或者往南 160 千米的范围内，气候也是不相同的。有些地方被山环绕，山挡住了寒风，使气候温暖，是植物生长的天堂，但是有些地方却要经受零下几度寒风的肆虐。

室内盆景

热带和亚热带的植物适合在气候温暖地区的室内摆放，因此和耐寒的室外盆景相比，需要不同的条件和养护。养护室内盆景的详细信息详见第 54~第 55 页。此外，第 56~第 63 页也有许多室内植物的介绍。