

叙事集

小学生作文精品屋



福建少年儿童出版社

叙事集

小学生作文精品屋

黄晨 主编

林永芳 卢婉仪 李湘苏 编写
王君 金秋实 晏健文

★ 福建少年儿童出版社 ★

小学生作文精品屋
叙事集

黄 晨 主编

*

福建少年儿童出版社出版发行
(福州东水路 76 号)

福建省新华书店 经销
福建省第二新华印刷厂印刷

开本 787×1092 毫米 1/32 6.625 印张 148 千字

1997 年 12 月第 1 版

1998 年 4 月第 2 次印刷

ISBN 7-5395-1543-0
G · 1043 定价：6.30 元

如有印、装质量问题，请直接与承印厂调换

目 录

学 习

新课	河北	张继红	(1)
我最喜欢的一堂课	新疆	童小红	(3)
教室里来了位“不速之客”	辽宁	王嘉峰	(5)
我和小算盘	湖南	邓姬妮	(7)
倒立	浙江	石 威	(8)
“采珠”	江西	武亚琴	(11)
我家有个“字疯子”	黑龙江	毕 钞	(13)
我的爱好	上海	何 花	(15)
我爱《美林画集》	四川	李 萱	(17)
我和扬琴	山东	李正恕	(20)
当我听《蓝色的多瑙河》时	甘肃	张正昊	(22)
穿衣镜打破了吗	北京	庄宇新	(25)
<u>记一次有趣的实验</u>	河南	王 鹏	(27)
解谜	河南	刘国正	(28)
<u>热胀冷缩</u>	吉林	代伟秋	(31)
厨房里的科学	新疆	卢 鸣	(33)
美丽的喇叭花	广西	戴 俭	(34)
给小金鱼做手术	江苏	束 斌	(37)
诱杀金龟子	上海	刘燕枫	(39)
第一次为母猪接生	江苏	王海东	(40)
抹墙	河北	王春霞	(42)

活 动

名字普查	吉林	罗 敏 (46)
阿凡提来到我们教室里	江苏	王静娴 (48)
“我爱家乡”演讲比赛	广西	璐 瑶 (50)
我演东郭先生	浙江	周 玮 (53)
老师,请您笑一笑	天津	赵菲红 (55)
纪念品	四川	刘 春 (57)
难忘的夏令营生活	新疆	姜 茜 (59)
记节日里的一次活动	陕西	吴 芳 (61)
参观抗日战争纪念馆	北京	焦 剑 (63)
我爱集邮	天津	王 萌 (65)
我的业余爱好——集邮	北京	于菲菲 (67)

生 活

圈套	浙江	丁海英 (69)
爸爸,我希望您	湖北	祝跃武 (72)
留言条	山东	宋建林 (75)
接妈妈	河南	张新南 (78)
妈妈的“镜子”	江苏	陈皓皓 (80)
小风车	湖北	魏婷玉 (82)
茶乐	浙江	钱亚萍 (85)
我家的喜事	四川	张 毅 (87)
厨房进行曲	江苏	缪爱玲 (89)
照“全家福”	辽宁	赵庆涛 (91)
我十岁生日那一天	甘肃	安雪菲 (93)
储蓄罐又空了	江西	吴慧云 (95)

灌墨水	湖北	曾 曦	(97)
爱，我并没有少得到	安徽	朱晓菁	(99)
“丑小鸭”的遭遇	广西	黄 铂	(102)
一件值得深思的事	北京	袁 谙	(104)
我当中队长后的“第一把火”	甘肃	曹 亮	(106)
“官儿”越当越难当	浙江	刘 茵	(109)
智斗“小淘气”们	湖南	言 亮	(112)
桔子熟了	浙江	王红心	(114)
一杯清茶寄深情	浙江	孟 颖	(117)
情谊	四川	王 静	(118)
邻里情	浙江	徐积锋	(121)
什么是真正的美	浙江	王 贝	(123)
一件憾事	浙江	蒋翔宇	(125)
一张钞票	江苏	吕 华	(128)
“我相信你！”	河南	王瑞辉	(129)
不是为了钱	辽宁	赵鸿艳	(133)
打针	河北	陈 静	(135)
我背地里做过的一件事	湖南	孙 奕	(137)
淘盐	江苏	周 华	(139)
赶鹅	上海	顾 君	(141)
大白鼠当妈妈啦	江苏	杨懋勘	(143)
捉螃蟹	四川	王 军	(145)
麦穗齐，钓虾去	浙江	韩 栋	(147)
我喜欢的一顿午餐	江苏	李正伟	(149)

见 闻

奶奶从乡下回来了 江苏 罗梦玉 (152)

姥姥迷路	山西	刘 婧 (154)
爸爸的三张照片	陕西	王朝辉 (156)
三换熨斗	浙江	潜 滋 (158)
舅舅的裤带兜	江苏	李志刚 (160)
大樟树下	浙江	张乃娴 (162)
听广播	山西	邢连青 (165)
厂门口的瓜子奶奶	上海	陈 刚 (167)
带路人	辽宁	陈 悅 (170)
“为了抗洪，值！”	黑龙江	李 剑 (172)
社会小角落	江苏	严朝霞 (175)
船遇	四川	王滔韬 (176)
一幅永远也画不完的彩画	浙江	毛云雁 (178)
城市新貌	上海	吴 翼 (180)

场 面

欢乐的营火晚会	北京	刘 莹 (183)
逛庙会	江苏	葛 纶 (185)
快乐的彝族年	四川	邱红英 (188)
紧张的比赛	上海	邓 嵘 (190)
参观农贸市场	江苏	顾 纶 (193)
“五一”之夜	江苏	马京红 (195)
游松江大桥	湖北	张兴武 (197)
酉水河上的盛会	湖南	邓 静 (200)
赛龙舟	广东	叶凯强 (202)
江南“明珠”——金鸡湖	江苏	殷春雷 (204)

学 习

新 课

河北秦皇岛市建设路小学 张继红

新学期开始，学校开设了电脑课。老师教课的形式很新颖，一边讲理论，一边作示范。我们觉得既容易学，又有趣。

一个月以后，我们开始上机实际操作了。电化教室的桌子上摆着三台“310”机子，摘下红布罩，精致的电脑就呈现在我们面前。它由主机和显示屏组成，主机盘上有45个键，显示屏真像电视机。接通电源，准备灯亮了，显示屏上出现了英文“READY”和闪动着的绿色光标，这是告诉我们，已经准备好了，请输入程序。多么吸引人啊！我站在机子前，望着那调皮的光标，心里怦怦直跳，手指直打颤。老师和同学们让我先打一项计算程序试试。我吁了一口气，平静一下心情，然后动手输入了信号、语句……随着我按下键后的轻微吱吱声，显示屏上闪跳出一个个绿色小符号。我多么兴奋啊！程序输入了，可是它却不出答案，我的心又跳得厉害了。打错了吗？我抬头看见老师鼓励的目光、同学们期待的神情，我又端端正正地坐好，双手平放在键盘上，稳定稳定情绪，再把程序符号仔仔细细检查了一遍，那些字母、数字真让人眼花缭乱。我抬头望望老师，老师亲切地说：“同学们，她输入

的程序错了吗？”“没有！”同学们大声地回答。老师点点头，问我：“继红，你给它运行的命令了吗？”我一下明白过来了，左手指按第三排第一个键，右手指按运行键，“RUN”，出来了！我再按一下第二排最后一个回车键，啊，计算结果出来了！我又惊奇又兴奋。

几周以后，我们又学了发音、计算测验和随机图案等程序，就到市科协去上机。那儿的机室明亮、洁净，有好多台机子。虽然输入的程序多了，可是指导老师也多了。在上机实际操作中，我们把学过的程序都用上了。

今天，我和奇妙的电子计算机成了好朋友。明天，我将亲手把它变得更聪明，把它送进工厂、商店、医院、学校，送上太空，送到海底，为人类做更多的贡献。

【评析】

本文着重记叙的是“我”第一次上电脑操作课的情况。文章紧扣一个“新”字来记叙和描写：“我”站在机子前，“望着那调皮的光标，心里怦怦直跳，手指直打颤”；“我”输入了程序，看着“显示屏上闪跳出一个个绿色小符号”，兴奋极了；可输完程序却不出答案，“我的心又跳得厉害了”；“我”纠正了操作方法，计算出了结果，这时“我”真是“又惊奇又兴奋”……第一次实际操作电脑时的那种新奇感，通过这些具体的记叙和描写表现出来了。

文章结尾小作者则表示了要变新奇为熟悉，与电脑交朋友，最后让它为人类做更多贡献的决心，文章的主题也就深刻了。

我最喜欢的一堂课

新疆昌吉回族自治州第一小学 童小红

从一年级算起，我已经上了无数节课了。在这些课中，有许多课是我感兴趣的。而要说我最喜欢的，是那一堂语法课。

那天，第四节是语文课，因为刚考过算术，我已经感到很疲倦了。老师微笑着走上讲台说：“同学们，今天我们来上一堂语法课。”我一听就烦了，平时我就最讨厌语法课，既枯燥无味，又难懂。我再也提不起精神，坐在椅子上只想打瞌睡。我想其他同学的想法大致也和我一样。

老师似乎看出了我们的情绪，亲切地点了点头说：“咱们先来做个游戏——句子成分的一家。”说着，他拿出几张预先准备好的卡片，上面分别写着“主语”、“谓语”、“宾语”、“定语”、“状语”、“补语”。接着老师又讲了游戏的方法。我一听，睡意不翼而飞。同学们都争先恐后地要求到前面去做练习，我也迫不及待地把手高高举起。老师看着我会意地点点头，把我叫到了前面。

我抽出一张卡片一看是“定语”，想了想便站到了“谓语”的前面。这时同学们哄堂大笑了起来，我还莫名其妙，不知同学们在笑谁呢。这时老师走过来耐心地对我说：“你上次听课没记住吧？定语应该放在名词前面，起修饰或限制的作用。你想想，在句子成分中，名词可以充当什么成分？”我想了想，便站在了“主语”的前面。同学们齐声喊：“对啦！”这

时我很高兴。老师又说：“童小红，你能不能再试着换个位置？”我又想了想，果断地站在了“宾语”的前面。同学们又齐声喊道：“对啦！”我心里觉得热乎乎、甜滋滋的。

做完了游戏，老师在黑板上写出了几组句子。有的是句子成分不全，让我们补充；有的是让我们划分句子成分；有的是让我们分析增加“定语”、“状语”后句子的意思会有什么变化。说来也怪，今天我们好像变聪明了许多，不一会儿都顺利地完成了作业。

叮铃铃——下课铃响了。我真奇怪，今天这堂课怎么这样短？放学路上，大家一边走一边还热烈地议论着这堂课哩。

【评析】

本文写的是在一堂语法课，语法内容“既枯燥无味，又难懂”，“我”最讨厌它。可这堂课却与往常不同，老师用做游戏的方式来上课，激发了同学们的学习兴趣，使枯燥的语法知识变得形象、易懂了。“同学们都争先恐后地要求到前面去做练习”，“我”的“睡意不翼而飞”，“也迫不及待地把手高高举起”；“我”参加了活动，掌握了知识，受到了同学们的夸奖，“心里觉得热乎乎、甜滋滋的”，“我”和其他同学在这堂课上“好像变聪明了许多”，甚至奇怪“这堂课怎么这样短”。这些具体的记叙和描写，比较突出地反映了这堂课生动活泼、有趣易懂的特点，而且也使“我”对这堂课从开头的“讨厌”到结尾的“喜欢”的转变显得合情合理。

教室里来了位“不速之客”

辽宁西丰县东方红小学 王嘉峰

下午的课就是不爱上，容易困乏。尽管同学们都喜欢上语文课，但把它放在下午上，也总免不了打瞌睡，上下眼皮一个劲地要粘在一起。语文老师使出浑身的解数，提高嗓门儿，用幽默的语言活跃课堂上的气氛，可同学们还是无精打采的，课堂气氛仍很沉闷。

忽然，一只小飞虫从开着的窗户飞进了教室，在教室里嗡嗡地乱叫。同学们像凉水浇头似的，都精神了起来，偷偷地盯着这只活泼可爱的小飞虫。老师看在眼里，可为了不影响上课，还在若无其事地讲她的课。这个调皮的小家伙好像故意要扰乱课堂似的，起初还飞得高高的，让人看不大清楚，大多数同学似乎还在听课。可它越飞越低，简直要贴到同学们的头顶上飞了。嗡嗡嗡——嗡嗡嗡——它一个调门儿不停地唱，同学们的目光，不由自主地投向了这位“不速之客”。我们的语文老师非常顺从“民意”，索性来了个顺水推舟，让同学们观察这只小飞虫，同学们这才放开手脚观察起来。

小飞虫在空中时而侧身飞行，时而俯冲而下，时而盘旋上升，犹如一位空中舞蹈家正在一边唱着那动听的歌曲，一边表演着优美的舞蹈。乍一看这小飞虫，像一只蜜蜂，可是再一看，又像一只大苍蝇。为这事儿，大家在下面争论不休。这个说：“这可能是一只苍蝇。”那个说：“不对，那是一只蜜

蜂。”还有的说：“你们全都错了，那是一只会飞的蚂蚁。”同学们议论来议论去，好半天也没有结果。

突然，嗡嗡声停了，同学们左找找，右找找，才发现它落在黑板上了。“呀，错了，全错了！”同学们异口同声地说。这小飞虫原来是一只细腰蜂。它也许飞累了，落下来休息一会儿，也许要细细地看看这是什么地方。

忽然，它又飞了起来，在教室的空中打了几个旋儿就飞出了窗外。有几位同学说：“别走，别走！”老师一边望着飞去的小虫，一边说：“去吧，去吧，只有大自然才是它最好的去处。”

【评析】

本文写的这件事，在不少的课堂里都曾发生过，很多同学也亲眼目睹过。不过会想到把它写成一篇文章，而且写得这样生动、具体，却是很少见的。

全文是按“不速之客”飞进教室后回来飞舞的经过来记叙的：飞进教室——飞得高高的——越飞越低——落在黑板上——又飞起来——飞出窗外。层次清楚，前后照应。其中第三自然段详写了小飞虫的各种飞行姿势，而且特别注意了动词的准确使用：“时而侧身飞行，时而俯冲而下，时而盘旋上升……”虫在飞舞，人在议论，大家的情绪被推向了高潮，这是全文的精彩之处。

一节本很无味的课上得令人难忘起来了，这当中老师的顺从“民意”、宽容有加也是值得一提的。可以想见，小作者有意渲染的就是这样一种和谐的师生关系。

我和小算盘

湖南邵阳市滑石小学 邓娅妮

“我的算盘好伙伴，唱起歌儿脆滴滴……”这支歌，我在读一年级的时候爸爸就教会我了。记得那一天，我刚从学校领回新书，一进屋，我就从书包里拿出一个小算盘在爸爸眼前一晃，说：“爸，你看，老师发给我的小算盘，崭新的——我被分在‘三算’试验班里哩！”爸爸接过算盘，笑眯眯的。他摇晃着算盘，随口就唱起了《我的算盘好伙伴》这支歌。我觉得蛮好听的，便缠着爸爸说：“快教我唱嘛！快教我唱嘛！”就这样，几天功夫，我便把这支歌唱得滚瓜烂熟了。

这个小算盘，约 20cm 长，6.6cm 宽，黑框白珠，显得小巧玲珑。它的确是我的好伙伴。六年来，我和它形影不离。数学课上，老师教我们打加法、减法，还与口算、笔算结合起来练习，好让我们既打得准，又打得快。回到家里，爸爸又指导我从 1 加到 100，再从 100 减到 1。我在拨算盘珠时，爸爸站在旁边鼓劲：“快！快！再快些！”当我拨完最后一粒珠子时，爸爸一看表，叫得更欢了：“好家伙！2 分 30 秒！”到后来，我的演算速度更惊人了，从 1 加到 36，只要 18 秒钟；从 1 加到 100，只要 1 分 12 秒。这种快速反应训练使我变得心灵手巧、聪明能干了，我的各科学习成绩就一直是班上数一数二的。

1986 年，我参加了娄底地区小学生珠算比赛，获低年级

组加减算第二名。1987年，我们全家迁回了邵阳市。虽然我没继续呆在“三算”试验班，但这个小算盘一天也没离开过我。每天，爸爸总要让我练一阵子，现在我已学会了乘除法。1987年以来，我在邵阳市西区小学珠算比赛中，三次获得中高年级组加减算第一名。

啊！小算盘，我的好伙伴，这个“三连冠”“有我的一半，也有你的一半”啊！

【评析】

本文写的是“我”和小算盘“形影不离”的关系。开头写得非常形象、生动，告诉读者：在愉快的学习中，“我”和小算盘结成了一对“好伙伴”。这儿虽然多写了一点，但并不显得多余，它为下文的展开作了有力的铺垫。第二段写“我”怎样刻苦学打算盘以及进行珠算训练的情况。“心灵手巧”、“聪明能干”等词语突出了“三算”试验班教学的成果，也表现了老师、家长对孩子学习的关心。第三段写“我”在多次珠算比赛中取得好成绩，其中“三连冠”的选材很典型。结尾又引用一句歌词，不仅与开头呼应，而且也表达了“我”对小算盘的感激之情，真是画龙点睛之笔啊！

倒 立

浙江杭州市天长小学六年级 石 威

要想学会倒立，可不是那么容易的。别看“体操王子”李宁在双杠比赛中的倒立动作是那么潇洒自如，其实是用了他许

多的心血和汗水换来的呀！今天，我也尝到了学倒立的滋味。

那是星期二上午的体育课，我和几个同学打乒乓球正打得兴起，赵老师却让我来测验倒立。顿时，我的心中像有十五只吊桶在打水——七上八下，原来的劲一下子就腾云驾雾——飞了。我来到垫子上，弯下腰，双手支撑地面，赵老师帮我把腿挂上去，可我不知怎么的，手发软，腿发颤，我的头倒成了“中流砥柱”。同学们笑得前俯后仰。这一笑使我更紧张了，脸涨得通红，手脚全发软了。我终于再也支持不住了，头一沉，手一弯，腿一扫，咕咚一声来了个货真价实的后空翻，整个人结结实实地摔在了垫子上。“再来一次！”赵老师的话音严肃起来。我竭力想重新做好这个动作，可不知是我手臂力量太弱，还是因我手上有伤口的缘故，不管我怎么努力都不行，不是头着地，就是翻“筋斗云”，把我弄了个筋疲力竭。“你先看一下别人怎么倒立，待会儿你再来。”赵老师无可奈何地说。我的妈，今天是非及格不可呀！我正懊恼着，赵军已一纵身跃上垫子了。只见他身子往后一仰，手臂一使劲，整个身子倒悬在空中，就像一块磁石牢牢地吸住铁器一样，一动也不动。他的两只脚也似铁钉子，紧紧地钉在墙上。一秒、两秒……他还是坚持着。看到这里，我伸了伸舌头，暗地里叫了声：“绝！”“时间到！”老师这么一叫，赵军才双脚一蹬，离开墙壁，他成功了。嘿！沈采也开始做了。我以为他长得一身肉，准摔下来。等他很轻松地做完一个漂亮的倒立后，我才像刚从梦中醒过来似的，对他跷起了大拇指。陆扬做完了，钱嘉陵做完了……“大家都成功了，我也一定要成功！”我暗暗下了决心。我再一次蹲下来，双臂用力撑地，然后头顶地，翻身倒立起来，咬牙坚持住。手越来越酸，身子越来越沉，眼看又得吃“零蛋”，亏得赵老师提了我

一把，才使局势渐渐好转，我也转危为安了。“时间到！”我盼望的声音终于在我耳边响起，我没有欢呼，也没有蹦跳，只是静静地躺在垫子上，独自体味着成功的喜悦……

倒立，我一直认为是很难学的动作，可今天，我学会它了。我终于尝到了成功的欢乐与喜悦……

【评析】

文章记叙了小作者学倒立的经过。在这短短的一篇文章里，小作者没有平铺直叙，而是用他那生花妙笔，掀起层层波澜，从而深深地吸引着读者。

波澜之一：“我”正在打乒乓球，突然被老师叫去测验倒立。于是心中一惊。

波澜之二：“我”第一次倒立失败。

波澜之三：赵军、沈采、陆扬、钱嘉陵的成功，鼓起了“我”的勇气。

波澜之四：“我”第二次倒立，成功了。

文章就是这样按照事情发展的先后顺序来记叙的，然而读者非但不觉枯燥乏味，反而深深地被吸引着，原因就是这一层一层的波澜。

这一波三折的情节发展，也很自然地推出文章的中心：世上无难事，只怕有心人啊！