

# 丝织手册

下册

纺织工业出版社

# 丝 织 手 册

## (下 册)

上海市丝绸工业公司 编

丝织工业出版社

## 内 容 提 要

本手册分上、下两册。下册包括丝织品的组织与设计，机械设备配置、排列及接交技术条件与安装规格，并对丝织物常见外观疵点进行了分析，此外，对丝织厂操作常用结子、空气调节、常用油类、传动等作了扼要介绍，便于查阅。

本书可供丝织厂技术人员、管理人员和工人日常查阅，也可供大专院校丝绸专业师生参考。

责任编辑：丁桂玉

## 丝 织 手 册

(下 册)

上海市丝绸工业公司 编

纺织工业出版社出版  
(北京东长安街12号)

保定地区印刷厂印刷  
新华书店北京发行所发行  
各地新华书店经售

850×1168毫米 1/32 印张：9.5 插页：1 字数：261千字

1982年12月 第一版第一次印刷

印数：1—11,000 定价：1.45元

统一书号：15041·1204

## 前　　言

中国丝绸已有数千年历史，我国劳动人民早就掌握了丝绸织造技术。近年来，随着化学纤维的发展，丝绸品种不断增加，在生产工艺、机械设备等方面有了不少改进。为了系统总结经验，我们受纺织工业部委托，在上海市丝绸工业公司的领导下，编写了这本《丝织手册》，提供给丝织厂技术人员、管理人员和工人日常阅读。

《丝织手册》收集了丝织原料、丝织各道工序设备、工艺等有关资料、数据，还编入了丝织物装造、组织与设计，以及丝织物外观疵点、机械设备接交技术条件和空气调节等方面的资料。由于我们水平有限，工作做得不够深入细致，加上目前丝绸行业设备类型多，工艺技术不够完善统一，因此手册中所收集的资料存在着一定局限性。书中难免存在缺点和错误，我们热诚欢迎读者批评指正。

本手册在编写工作中得到上海市纺织工业局的大力支持，尤其是得到江苏、浙江、辽宁、山东、四川、广东等省市的轻纺工业局（公司）和浙江丝绸工学院、苏州丝绸工学院、丹东丝绸工业学校、上海市纺织研究院、丹东丝绸研究所以及各地区丝织厂、机械厂、上海各丝织厂等单位的支持，提供资料和派员参加审稿，对编写工作给予多方面支持，特此致谢。

本书主要由张仲男、贺文利、赵竹友、陈先明、张长林五位同志编写。并于七九年三月由竺立根、邵国华、姚在生、林焕文、李一德、方正、赵金明等同志协助此稿的审查。全书最后由王进岑同志审稿。

上海市丝绸工业公司  
《丝织手册》编写组

# 目 录

<b>第五章 丝织物组织</b> .....	( 1 )
<b>第一节 概述</b> .....	( 1 )
一、丝织物组织设计的有关名称.....	( 1 )
二、丝织物分类.....	( 3 )
(一)丝织物的分类原则.....	( 3 )
(二)丝织物十四大类的名称 .....	( 3 )
(三)丝织物的定名 .....	( 5 )
(四)丝织物的分类编号.....	( 6 )
<b>第二节 丝织物基本组织及上机图</b> .....	( 8 )
<b>第三节 变化组织、联合组织、色丝与组织的配合</b> .....	( 11 )
一、变化组织及上机图.....	( 11 )
二、联合组织及上机图.....	( 20 )
三、色丝与组织的配合.....	( 26 )
<b>第四节 复杂组织及上机图</b> .....	( 30 )
<b>第六章 丝织品设计</b> .....	( 45 )
<b>第一节 概述</b> .....	( 45 )
<b>第二节 仿造和改进规格设计</b> .....	( 47 )
一、仿造规格设计.....	( 47 )
(一)判断经向和纬向 .....	( 47 )
(二)织物组织的分析 .....	( 47 )
(三)经纬密度 .....	( 48 )
(四)捻度 .....	( 48 )
(五)条分或支数 .....	( 48 )
(六)原料 .....	( 48 )

(七) 经纬缩率 .....	(48)
(八) 箍齿穿入数 .....	(48)
(九) 前处理或后处理 .....	(48)
<b>二、改进规格设计.....</b>	<b>(49)</b>
(一) 改进规格的内容 .....	(49)
(二) 改进规格的要求 .....	(49)
(三) 举例 .....	(49)
<b>第三节 新规格设计.....</b>	<b>(52)</b>
<b>一、用途的确定.....</b>	<b>(52)</b>
<b>二、产品风格特征及后处理.....</b>	<b>(53)</b>
<b>三、经纬组合的确定.....</b>	<b>(58)</b>
<b>四、织物经纬密度的确定.....</b>	<b>(62)</b>
(一) 经纬同条分(或同支数)上机经纬密度的初步确定 .....	(62)
(二) 经纬不同条分的锦纶或涤纶平纹组织上机经纬密度 .....	(63)
(三) 经纬不同条分桑蚕丝白织上机经纬密度 .....	(64)
(四) 经纬密度曲线 .....	(65)
<b>五、钢筘的确定.....</b>	<b>(66)</b>
(一) 箍齿穿入数的选择 .....	(67)
(二) 不同条分经丝常用的筘齿最大穿入数 .....	(68)
(三) 边筘 .....	(68)
<b>六、幅度的确定.....</b>	<b>(68)</b>
(一) 织物成品幅度的确定 .....	(68)
(二) 钢筘幅度的确定 .....	(68)
<b>七、绷边.....</b>	<b>(70)</b>
(一) 绷边的原料 .....	(70)
(二) 绷边的宽度 .....	(70)
(三) 绷边的密度 .....	(71)
(四) 绷边组织 .....	(71)
(五) 绷边组织的上机 .....	(72)

<b>八、素织物的上机要点</b>	.....	(73)
(一) 组织图	.....	(73)
(二) 穿筘图	.....	(73)
(三) 穿综图	.....	(74)
(四) 纹板图	.....	(74)
<b>九、提花织物的设计要点</b>	.....	(74)
(一) 提花织物的组织支配	.....	(74)
(二) 提花织物的组织与裝造的配合	.....	(77)
(三) 组织与意匠绘画的关系	.....	(83)
<b>第四节 丝织品原料用量计算</b>	.....	(89)
一、经纬原料用量计算	.....	(89)
二、织缩率的计算	.....	(89)
三、捻缩率的计算	.....	(97)
四、绒类织物绒经原料用量计算	.....	(104)
五、彩条、彩格织物色、白丝用丝量计算	.....	(105)
六、常用机浆浆丝伸长率	.....	(106)
七、常用其他工艺缩率	.....	(106)
八、常用回丝率	.....	(107)
<b>第五节 缎缎产品规格</b>	.....	(107)
<b>第七章 机械设备配置及排列</b>	.....	(152)
<b>第一节 准备机械</b>	.....	(152)
一、排列要求	.....	(152)
二、机台排列举例	.....	(152)
三、机械排列间距参考	.....	(153)
<b>第二节 丝织机</b>	.....	(153)
一、排列要求	.....	(153)
二、左手开关织机排列间距参考	.....	(154)
三、K 251 型丝织机排列举例	.....	(155)
<b>第三节 准备设备配置锭(台)数</b>	.....	(155)

一、计算依据	(155)
二、计算方法	(156)
三、几种织物织机效率参考	(157)
四、各工序的机器配置数量	(157)
五、车间占用面积和利用率计算	(164)
<b>第四节 主要容器配置量计算</b>	(166)
一、主要容器的周转量	(166)
二、计算依据	(167)
三、计算方法	(167)
<b>第五节 主要机物料耗用量</b>	(167)
一、机物料的耗用量	(167)
二、机物料的储备量	(168)
<b>第八章 机械设备接交技术条件及安装规格</b>	(169)
<b>第一节 准备机械大小修理接交技术条件</b>	(169)
一、络丝、翻丝机大小修理接交技术条件	(169)
二、并丝机大小修理接交技术条件	(170)
三、捻丝机大小修理接交技术条件	(171)
四、卷纬机大小修理接交技术条件	(172)
五、整经机大小修理接交技术条件	(173)
六、浆经机大小修理接交技术条件	(174)
七、K 191 型自动卷纬机大小修理接交技术条件	(175)
<b>第二节 丝织机械大小修理接交技术条件</b>	(177)
一、丝织机大小修理接交技术条件	(177)
二、丝织机自动部分接交技术条件	(179)
三、摇摆开口机构接交技术条件	(179)
四、多臂机接交技术条件	(179)
五、提花机接交技术条件	(180)
<b>第三节 丝织机安装规格</b>	(180)
一、K 251 型丝织机安装规格	(180)

二、K251A型丝织机专用部件安装规格	(184)
<b>第九章 丝织物常见外观疵点成因分析</b>	(186)
第一节 丝织物外观疵点成因分析	(186)
一、经向疵点	(186)
二、纬向疵点	(191)
三、其他疵点	(196)
第二节 绒织物主要外观疵点成因分析	(199)
<b>第十章 操作常用结子</b>	(202)
<b>第十一章 空气调节</b>	(207)
第一节 空气的特性	(207)
一、空气的组成	(207)
二、空气的主要性能	(207)
第二节 温湿度与人体健康的关系	(209)
第三节 温湿度对纤维的影响	(209)
第四节 温湿图(i-d图)的应用	(212)
第五节 空气调节方法	(221)
一、通常调节方法	(221)
二、昼夜间的预防调节	(223)
三、不同季节调节方法	(224)
四、开冷车调节方法	(225)
五、多品种车间相对湿度的调节	(225)
六、机器露点温度选用表	(225)
第六节 空气调节主要设备及管理	(227)
一、主要设备	(227)
二、设备管理	(230)
三、设备维护	(231)
四、常用通风机性能范围	(231)
五、深井回灌	(235)
<b>第十二章 丝绸厂常用油类</b>	(238)

第一节	常用油类.....	(238)
第二节	油类的选用.....	(240)
第三节	油类主要理化指标简介.....	(241)
第四节	油品的简易识别.....	(242)
第五节	油类粘度换算.....	(244)
<b>第十三章</b>	<b>丝绸厂照明.....</b>	<b>(245)</b>
第一节	车间照明.....	(245)
一、	准备车间的照明装置.....	(245)
二、	织造车间的照明装置.....	(246)
第二节	各种丝绸机械所需功率.....	(247)
<b>第十四章</b>	<b>传动.....</b>	<b>(248)</b>
第一节	带传动.....	(248)
第二节	链传动.....	(251)
第三节	齿轮传动.....	(255)
<b>第十五章</b>	<b>附录.....</b>	<b>(258)</b>
第一节	国外部分丝绸机械简介.....	(258)
一、	喷水织机机械特征表.....	(258)
二、	剑杆织机机械特征表.....	(261)
三、	部分进口设备机械特征表.....	(263)
第二节	常用表量符号.....	(269)
第三节	度、量、衡单位换算.....	(271)
一、	长度单位换算.....	(271)
二、	毫米、英寸对照表.....	(272)
三、	英寸、毫米对照表.....	(273)
四、	重量单位换算表.....	(274)
五、	面积单位换算表.....	(275)
六、	体积、容积单位换算表.....	(275)
七、	比重单位换算表.....	(276)
八、	比容单位换算表.....	(276)

九、液体比重与英制波美度对照表（测量比重大于1的液体）	(277)
十、液体比重与英制波美度对照表（测量比重小于1的液体）	(278)
第四节 常用换算	(279)
一、马力、千瓦对照表	(279)
二、角速度计算单位及其换算	(280)
三、线速度计量单位及其换算	(280)
四、流量计量单位及其换算	(281)
第五节 常用化学物品性能	(281)
第六节 温湿度有关对照表	(283)
一、相对湿度对照表	(283)
二、华氏、摄氏温度对照表	(284)
三、温湿图	(285)
第七节 常用原料名词中、日、英对照	(286)
一、桑蚕丝原料名词	(286)
二、国际化学纤维原料名词	(287)
三、规格、计量名称	(288)
四、技术规格	(290)
五、牌子	(292)
六、制造厂	(292)

# 第五章 丝织物组织

## 第一节 概 述

### 一、丝织物组织设计的有关名称(表 5-1)

表 5-1

名 称	内 容
经	地经——专用于丝织物地组织的一组经丝
	纹经——在提花织物中，起花纹的一组经丝
	表经——双层或重经织物中，表层组织的一组经丝
	里经——双层或重经织物中，里层组织的一组经丝
	挂经——经丝在整个织幅中，不是连续性排列，而是采取同色或彩条，间断条状排列
	纬经（又称裥经）——在凹凸复杂织物中，缝经丝链接上下两层组织，采取比较大的织造张力，下机后，使织物凹凸效果明显
丝	接经——连接双层或多层组织的一组经丝
	门丝经——专用来交织长浮纬丝
	绒经——在绒织物中，起绒毛或绒圈的一组经丝
	绞经——在纱罗织物中，起绞转的一组经丝
	彩经——在整个织幅中，采用的各种色经
纬	地纬——与地经交织成地组织的一组纬丝
	表纬——双层织物中，表层组织的一组纬丝
	里纬——双层织物中，里层组织的一组纬丝
	纹纬——在提花织物中，起花纹的一组纬丝
	垫芯纬——在双层或多层织物中，嵌入夹层中起填芯作用，使袋织物、高花织物凹凸饱满，立体感强，垫芯纬一般不浮于织物表面
	常纬——纬丝始终与经丝交织，均匀而紧密地排列在整个织物中
丝	特抛纬——纬丝是根据花纹色彩和组织要求，间断地织入织物中，但也有以调换色彩的形式而连续地织入织物中
	挖梭纬——纬丝是在一个局部的花纹范围中织入，可以使织物一个门幅内的数个完全花纹出现不同色彩效果
	绒纬——在纬起绒织物中，绒纬丝专起绒组织，经通绒呈绒毛

(续表)

名 称	内 容
纬丝	起毛杆纬——一般以细的金属杆或竹杆代替纬丝与绒经交织，抽去细杆，绒经呈圈状；或先刮绒，再抽细杆，绒经形成一簇绒毛 接结纬——连接双层织物组织的一组纬丝
经组织点	在丝织物内，经丝浮于纬丝上称为经组织点（或称经浮点）
纬组织点	在丝织物内，纬丝浮于经丝上称为纬组织点（或称纬浮点）
组织循环	在织物内，当经组织点或纬组织点的排列次序出现重复时，所间隔的最少丝线数，称为一个组织循环或一个完全组织，常用“R”表示
飞数	在任何组织循环中，同一系统丝线相邻两个组织点间隔的经丝数或纬丝数称为飞数，常用“S”表示 经向计数称为经向飞数（或称纵向飞数） 纬向计数称为纬向飞数（或称横向飞数）
经面组织或纬面组织	织物经组织点占多数的称为经面组织，纬组织点占多数的称为纬面组织
双面组织	织物经纬组织点数相等，同时无正反面之分
上机图	制织平素织物时，表示织造工艺条件特征的图解称上机图，它包括组织图（或加上组织结构图、剖面图）、穿筘图、穿综图、纹板图、关系图五个部分
组织图	表示织物组织结构的图，它可用方格纸或意匠纸来描绘，其纵行表示经丝，横列表示纬丝，在绘画组织图时，凡表示经浮点的小方格内，通常填入符号表示经丝提起，空小方格代表纬浮点
结构图	是绘画织物组织形态的象征图 如复什组织中的各种重组织、绒组织、绞纱组织等，需要绘画组织结构形象，说明经纬交织实况
剖面图	对组织图或结构图进行纵、横向切面，并绘出其剖面图，便于了解织物的纵横结构实况
穿综图	穿综图一般绘在组织图上方，在穿综图上每一横行代表一片综框，每一纵行代表与组织图中相应的一根经丝 在穿综图中综框顺序是由下而上计数（织机上综框顺序是由织口向后梁方向计数的），下方第一横行为第一片综框，第二横行为第二片综框，以此类推
穿筘图	穿筘图绘在穿综图与组织图之间，横向连续涂绘方格数即表示一个筘齿内经丝的穿入数，相邻两个筘齿用两横格区分开来
关系图	关系图是表达穿综图与纹板图的对应关系，它指明某一综片经丝与某一纵行的纹钉发生关系

(续表)

名 称	内 容
纹板图	通常纹板图绘于组织图的右侧，关系图的下方，每一纵行上的符号代表作用于相应综片上的绞钉，每一横行代表一根纬纱（或一梭），每两横行代表一块纹板，所采用的纹板数最少为8块，自下而上计数
白织物 (生织)	织物织后需经精练、染色、印花、整理等加工后成为成品的，如有光纺、尼丝纺、花软缎、锦益缎等
色织物 (熟织)	采用经过练染的丝线织成的织物，织后不再染色加工，如金雕缎、汉纹缎、塔夫绸等
经纬密度	单位长度内的经丝或纬丝根数，一般用“根/厘米”或“根/10厘米”表示

## 二、丝织物分类

(一) 丝织物的分类原则 首先是丝织品的组织结构(如平纹、斜纹、缎纹、纱、罗组织等)为主要依据；其次是以制织工艺(如白织、色织、生织、熟织、经纬加捻与不加捻等)为依据；第三是以丝织物的质地和外观效应(如轻、重、厚、薄等)为依据。

### (二) 丝织物十四大类的名称

1. 纺类 采用平纹组织，经纬一般不加捻，白织后再经练、染或印花，构成平整缜密而又比较轻薄的花素、条格织物。如无光纺、有光纺、尼丝纺、电力纺、彩条纺及绢纺等。

2. 缎类 采用各种斜纹组织为地纹的花素织物，表面具有显著的斜纹纹路，质地轻薄，亦有中型偏薄的，一般采用单经、单纬织造。如真丝斜纹绸、人丝斜纹绸、涤丝缎等。

3. 缎类 织物地纹的全部或大部除经缎纬线加强捻外，经纬一般不加捻。熟织经丝需略加捻，绸面平滑光亮，手感柔软。如交织软缎、花素绉缎、花软缎、锦益缎、织锦缎、古香缎等。

4. 纶类 运用工艺手段，如将经纬丝都加强捻，利用张力大小或原料强伸、强缩的特性等；也可以通过组织结构的作用，使织物成品外观产生绉缩效果，一般采用平纹或纶组织。如乔其、双纶、特纶纶、

涤乔絅、香島絅等。

5. 绸类 织物的地纹可采用平纹或各种变化组织，或同时混用数种组织（基元组织和变化组织，但纱、罗、绒组织除外）。无论用单梭、双梭、多梭以及单经轴或多经轴织造，而无其他特征的各类型织物，均属绸类。如涤棉绸、锦格绸、华挺绸、织绣绸、益民绸、双花绸等。

6. 缎类 采用平纹或重平组织，经纬先染单色或复色，经丝一般加捻，纬丝不加捻，但也有经纬均加弱捻的，质地较轻薄，绸面细密、平整、挺括。如真丝素塔夫、花塔夫等。

7. 纱类 采用平纹或假纱组织，经纬密度较小，质地透明，为具有孔眼的花、素织物。如头巾绡、建春绡、明月绡、尼涤绡、条花绡等。

8. 绵类 采用长丝作经，棉纱、蜡纱或其他低级原料作纬，地纹用平纹组成质地比较粗厚的花素织物。如素线绵、新纹绵、绵被面等。

9. 葛类 采用平纹、经重平或急斜纹组织，一般经细纬粗，经密纬疏，地纹表面少光泽，而具有明显粗细一致的横向凸纹。经纬一般不加捻。如采用纬面斜纹时，则织物反面成缎背状。如素文尚葛、花文尚葛、明罗葛等。

10. 罗类 应用罗组织使织物纬向构成一系列纱孔，各列纱孔构成等距或不等距横条形状的花素织物称横罗，其相邻两列纱孔间由平纹构成的横条内的纬线数均为奇数，如涤纶纱。如应用绞纱组织使织物经向构成一行纱孔，各行纱孔组成等距或不等距直条形状的花织物，称为直罗。

11. 纱类 应用绞纱组织，在地纹或花纹的全部或一部分，构成具有纱孔的花素织物。不论经纬密度与孔眼大小及质地厚薄，均属纱类。如面纱、筛绢、庐山纱等。

12. 绒类 地纹或花纹的全部或局部采用起毛（圈）组织，表面呈现毛绒或毛圈的花素织物。如乔其绒、彩经绒、天鹅绒、漳绒和灯芯

绒等。

13. 呢类 采用绉组织或短浮纹的经面或纬面组织，织成的地纹不显露光泽，质地比较丰厚，具有毛型感。如五一呢、素花呢等。

14. 锦类 应用斜纹、缎纹等组织，经纬无捻或加弱捻，绸面呈多彩绚丽的色织提花织物。如云锦、蜀锦、彩库锦等。

提花织物的分类，除纱、罗、绒组织外，一般均以地纹组织为依据。当丝织产品没有其特殊的特征和形状时，习惯上归于绸类。

### (三) 丝织物的定名(表 5-2)

表 5-2

定名依据	举 例												
原 料	真丝缎、桑绢纺、双宫绸、尼龙纺、人丝软缎、铜氨乔其、富纤粘丝纺、柞丝绸、木茹绢纺、人丝双绉、蜡线绨等												
产 品 形 象 色 彩 效 应	<table border="1"><tr><td>闪光</td><td>闪光绉、闪烁绸、闪光线、金闪光、明光缎、闪光缎、闪光花缎、星光花缎、亮光花缎、明光花缎等</td></tr><tr><td>闪色</td><td>闪色塔夫、闪色里子绸、三闪克利缎、闪色线、粘闪线、素闪绸、锦闪绸等</td></tr><tr><td>色彩</td><td>织锦缎、彩锦缎、双色缎、彩格纺、纯彩绸等</td></tr><tr><td>条格</td><td>彩条纺、伞格纺、条格里子绸、条子提花绸、影条纺等</td></tr><tr><td>纹样</td><td>风景古香缎、花卉古香缎、织锦缎、散花软缎等</td></tr><tr><td>形象特点</td><td>蝉翼纱、疙瘩绸、仿麻绸、直隐绸、隐格绸、形条绸、凹凸绉、波纹绸、高纬绸、雨纹绸，织绣绸、凸花绉、罗纹绒、绒面线、双面绒等</td></tr></table>	闪光	闪光绉、闪烁绸、闪光线、金闪光、明光缎、闪光缎、闪光花缎、星光花缎、亮光花缎、明光花缎等	闪色	闪色塔夫、闪色里子绸、三闪克利缎、闪色线、粘闪线、素闪绸、锦闪绸等	色彩	织锦缎、彩锦缎、双色缎、彩格纺、纯彩绸等	条格	彩条纺、伞格纺、条格里子绸、条子提花绸、影条纺等	纹样	风景古香缎、花卉古香缎、织锦缎、散花软缎等	形象特点	蝉翼纱、疙瘩绸、仿麻绸、直隐绸、隐格绸、形条绸、凹凸绉、波纹绸、高纬绸、雨纹绸，织绣绸、凸花绉、罗纹绒、绒面线、双面绒等
闪光	闪光绉、闪烁绸、闪光线、金闪光、明光缎、闪光缎、闪光花缎、星光花缎、亮光花缎、明光花缎等												
闪色	闪色塔夫、闪色里子绸、三闪克利缎、闪色线、粘闪线、素闪绸、锦闪绸等												
色彩	织锦缎、彩锦缎、双色缎、彩格纺、纯彩绸等												
条格	彩条纺、伞格纺、条格里子绸、条子提花绸、影条纺等												
纹样	风景古香缎、花卉古香缎、织锦缎、散花软缎等												
形象特点	蝉翼纱、疙瘩绸、仿麻绸、直隐绸、隐格绸、形条绸、凹凸绉、波纹绸、高纬绸、雨纹绸，织绣绸、凸花绉、罗纹绒、绒面线、双面绒等												
用 途	<table border="1"><tr><td>装饰</td><td>窗帘绸、窗饰绸、沙发绸、锦新装饰绸、丝毛床罩、五彩台毯、靠垫等</td></tr><tr><td>被服</td><td>真丝被面绸、绨被面、留香被面、织锦被面、软缎被面等</td></tr><tr><td>广播</td><td>广播绸、播音绸、红声绸等</td></tr><tr><td>其他</td><td>绝缘绸、领带绸、头巾绡、打字绸、过滤绸、筛绢、人造血管、面纱、商标绸、箱里绸、像景等</td></tr></table>	装饰	窗帘绸、窗饰绸、沙发绸、锦新装饰绸、丝毛床罩、五彩台毯、靠垫等	被服	真丝被面绸、绨被面、留香被面、织锦被面、软缎被面等	广播	广播绸、播音绸、红声绸等	其他	绝缘绸、领带绸、头巾绡、打字绸、过滤绸、筛绢、人造血管、面纱、商标绸、箱里绸、像景等				
装饰	窗帘绸、窗饰绸、沙发绸、锦新装饰绸、丝毛床罩、五彩台毯、靠垫等												
被服	真丝被面绸、绨被面、留香被面、织锦被面、软缎被面等												
广播	广播绸、播音绸、红声绸等												
其他	绝缘绸、领带绸、头巾绡、打字绸、过滤绸、筛绢、人造血管、面纱、商标绸、箱里绸、像景等												
工 艺	<table border="1"><tr><td>修花</td><td>修花缎、剪花纺等</td></tr><tr><td>烂花</td><td>烂花乔其绡、烂花乔其绒等</td></tr><tr><td>轧光</td><td>轧光纺、轧纹绸等</td></tr></table>	修花	修花缎、剪花纺等	烂花	烂花乔其绡、烂花乔其绒等	轧光	轧光纺、轧纹绸等						
修花	修花缎、剪花纺等												
烂花	烂花乔其绡、烂花乔其绒等												
轧光	轧光纺、轧纹绸等												

(续表)

定名依据		举 例
工 艺	轧花、 拷花	拷花绒等
	拉绒	沙绒缎、绒面绒等

注 (1) 取名应健康、通俗、简明，易于掌握。  
(2) 同类产品应采用统一定名，规格系列配套。

#### (四) 丝织物的分类编号

##### 1. 全国丝织品统一分类编号办法(表 5-3)

表 5-3

第一 位 数		第二、三 位 数	
序 数	代表原料属性	序 数	代表大类品名
1	桑蚕丝 (包括土丝、双宫丝、绢丝)	00~09 10~19	纺 丝
2	合纤 (包括锦纶、涤纶及其短纤)	20~29 30~39	绸 锦
3		40~47 48~49 50~54	缎 锦 绢
4	柞丝 (包括柞绢丝)	55~59 60~64	绫 罗
5	人造丝(包括粘胶、醋酯及其 短纤)	65~69 70~74	纱 葛
6	交织	75~79 80~89 90~99	绵 绒 呢

注 出口丝织品分类编号说明如下(1968年1月由丝绸进出口总公司规定):

- (1) 此统一编号采用五位数字。第一位数序数“1~5”代表原料分类，序数“6”代表两种或两种以上原料的交织物；第二、三位数代表织物分类；第四、五位数代表规格，序数均为“51~99”。
- (2) 第四、五位数的序数采用“51~99”是为了避免与老品种混淆，因此“01~50”的序数待老品种消号以后再用。