

中华人民共和国政府和孟加拉人民共和国政府联合公报

应孟加拉人民共和国政府总理卡莉达·齐亚的邀请，中华人民共和国国务院总理温家宝于2005年4月7日至8日对孟加拉人民共和国进行了正式访问。

访问期间，温家宝总理会见了亚杰丁·艾哈迈德总统，与卡莉达·齐亚总理举行了正式会谈。两国领导人在友好的气氛中就中孟关系以及地区和国际问题深入坦诚地交换了意见。温家宝总理还会见了孟加拉国友人。

双方宣布2005年为“中孟友好年”，共同庆祝中孟建交30周年。双方一致认为温家宝总理的访问取得圆满成功，进一步将中孟双边友好提升到新的高度。

温家宝总理在沙瓦国家烈士纪念塔和齐亚·拉赫曼总统墓献了花圈。

一、双方回顾了中孟建交30年关系发展的历程，高度评价两国在和平共处五项原则基础上所开展的政治、经济、社会、文化等多领域的、富有成果的合作。

双方一致认为，进一步巩固和发展两国传统友好、拓展新的合作领域符合两国和两国人民的根本利益，也有利于本地区的和平、稳定与发展。双方一致同意，建立两国长期友好、平



$$\left[\begin{aligned} & \dot{\beta} q_w + \dot{a} r_w - \frac{1}{\sum} [I_{xz}^* (I_x^* - I_y^* - I_z^*) p_w q_w + (I_z^{*2} - I_y^* I_z^* - I_{xz}^{*2}) q_w r_w - I_z^* \bar{L}_{wA} + \\ & I_{xz}^* N_{wA} - (I_z^* \cos \alpha + I_{xz}^* \sin \alpha) \bar{L}_T - (I_z^* \sin \alpha - I_{xz}^* \cos \alpha) N_T] \\ & - \dot{\beta} p_w - \frac{I_{xz}^*}{I_y^*} (p_w^2 - r_w^2) - \frac{(I_x^* - I_z^*)}{I_y^*} p_w r_w + \frac{1}{I_y^*} (M_{wA} + M_T) \\ & - \dot{a} p_w - \frac{1}{\sum} [(I_y^* I_z^* - I_x^* I_z^* - I_{xz}^{*2}) p_w q_w + I_{xz}^* (2I_z^* - I_y^*) q_w r_w - (I_z^* + I_{xz}^*) N_{wA} + \\ & (I_z^* + I_{xz}^* \sin \alpha) \bar{L}_T - (I_z^* + I_{xz}^*) \cos \alpha \cdot N_T] \end{aligned} \right] \quad (2-82)$$

至此,可以不困难地写出雅可比矩阵 E, A 和 B 的最后三行元素分别为

$$- \begin{bmatrix} \nabla_{\dot{x}} f_7 \\ \nabla_{\dot{x}} f_8 \\ \nabla_{\dot{x}} f_9 \end{bmatrix}_{\substack{x=x_e \\ U=U_e}} = \begin{bmatrix} 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 1 & 0 & 0 \\ 0 & 0 & -M_{\dot{a}} & 0 & 0 & 0 & 0 & 1 & 0 \\ 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 1 \end{bmatrix} \quad (2-83)$$

$$\begin{bmatrix} \nabla_x f_7 \\ \nabla_x f_8 \\ \nabla_x f_9 \end{bmatrix}_{\substack{x=x_e \\ U=U_e}} = \begin{bmatrix} 0 & \epsilon \bar{L}_\beta + \eta N_\beta + \mu M_T & 0 & 0 & 0 & 0 & \epsilon \bar{L}_\rho + \eta N_\rho & 0 & \epsilon \bar{L}_r + \eta N_r \\ M_V + M_{T_V} & 0 & M_a & 0 & 0 & 0 & 0 & M_q & 0 \\ 0 & \epsilon N_\beta + \eta \bar{L}_\beta & 0 & 0 & 0 & 0 & \epsilon N_\rho + \eta \bar{L}_\rho & 0 & \epsilon N_r + \eta \bar{L}_r \end{bmatrix} \quad (2-84)$$

$$\begin{bmatrix} \nabla_U f_7 \\ \nabla_U f_8 \\ \nabla_U f_9 \end{bmatrix}_{\substack{x=x_e \\ U=U_e}} = \begin{bmatrix} 0 & 0 & \epsilon \bar{L}_{\delta a} + \eta N_{\delta a} & \epsilon \bar{L}_{\delta r} + \eta N_{\delta r} \\ M_{\delta T} & M_{\delta e} & 0 & 0 \\ 0 & 0 & \epsilon N_{\delta a} + \eta \bar{L}_{\delta a} & \epsilon N_{\delta r} + \eta \bar{L}_{\delta r} \end{bmatrix} \quad (2-85)$$

式中, $\epsilon = \frac{I_x^* I_z^*}{\sum}$, $\eta = \frac{I_z^* I_{xz}^*}{\sum}$, $\mu = \frac{I_z^*}{\sum}$ 。

下面将气流坐标轴系内力矩的量纲导数(the moment dimensional derivatives)分别按照滚转(roll)、俯仰(pitch)和偏航(yaw)列于表 2-2 中。

在某种意义上说，是一个关键性的条件。

本丛书门类博杂、囊括百科，举凡天文、地理、动物、植物、历史、文学、语言、建筑、科技、美术、音乐、绘画、饮食、体育、军事、卫生以至学校图书馆各个类别的图书都有涉及和介绍。丛书主要表现在观点新、题材新、角度新和手法新，内容丰富，覆盖面广，形式活泼，语言流畅，通俗易懂，富于科学性、可读性、趣味性。本书将成为广大中小学生学习知识、发展智慧、促进成才的亲密朋友。

我们衷心地希望，广大的中小學生一定为当好新世纪的主人，知难而进，从书本、从实践中吸取现代科学知识的营养，使自己的视野更开阔、思想更活跃、思路更敏捷，更聪敏能干，成长为杰出的现代化人才，为中华民族的崛起而奋斗。

编 者

2003年8月

目 录

历史文化长廊

书的脚步	(2)
甲骨文	(3)
石鼓文	(5)
碑文	(6)
医书的四部经典	(7)
我国的书画装裱艺术	(8)
我国的年画	(9)
我国指南针的发明	(11)
我国印刷术的发明	(12)
我国古代造纸术的发明	(14)
我国火药的发明	(15)
浑天仪和地动仪的发明	(16)
我国古人的字号	(18)
三国时期几乎都用单名	(19)
古人的作诗与绰号	(20)
我国的姓和氏	(21)
以数字作姓名的古人	(22)
我国古代有没有报纸	(24)
我国的笔筒	(25)

古代的印章	(26)
古代的藏书章	(28)
有趣的笔记本	(29)
我国的贺年片	(30)
帛画与帛书	(31)
银雀山的竹简	(33)
马踏飞燕铜像	(33)
古代的乌纱帽	(34)
中国的唐三彩	(35)
古代的铜镜	(36)

历史人物述林

最早的游历家	(38)
踏出古丝绸之路的张骞	(39)
中国史学的真正开山——司马迁	(41)
誓死保持民族气节的苏武	(42)
种豆南山的陶渊明	(43)
改革家——孝文帝、张居正	(45)
唐太宗晚年还能否纳谏	(47)
翻译家中的第一人	(50)
文惊四座的王勃	(51)
历史上的杨家将	(52)
拜师炼句的欧阳修	(54)
不拍马屁的老学究	(55)
铁面无私的戚继光	(56)

艰苦探险三十年的徐霞客	(56)
融会传统工农业技术的权威人士	(59)
汉语拼音的首倡者劳乃宣	(60)
国际瞩目的地质学家	(61)
桥梁泰斗茅以升	(63)
献身于祖国核事业的科学家王淦昌	(64)
中国导弹之父钱学森	(66)
杰出的应用数学和力学家钱伟长	(67)
首次登上诺贝尔奖台的华裔学者杨振宁	(68)
卓越的理论物理学家李政道	(69)

历史典故拾闻

历代状元奇闻	(72)
宁要朋友 不要状元	(72)
刷不掉的状元	(73)
名字搏来的状元	(74)
巧得巧丢的状元	(75)
禁赌的皇帝	(76)
由赌徒转而戒赌的皇帝	(77)
中国历史上的第一个女将军	(78)
借道伐虢	(79)
晋文公“退避三舍”待战机	(80)
弦高婉言拒敌兵	(81)
半渡而击	(82)
三家分晋的计谋	(82)

一钱太守	(83)
孙权失“凤雏”	(84)
斛律光的“家产”	(86)
梁武帝与《千字文》	(87)
武则天长寿之谜	(88)
死狗余威	(89)
唐明皇为何戒酒	(90)
不顾御宴的画家	(91)
画虎镇盗	(91)
宋太祖以愚困智	(92)
翰林图画院考画	(93)
仁宗为难赵伯升	(94)
包公换匾	(96)
包公究竟怎么死的	(97)
穷朋友巧讥朱元璋	(98)
朱元璋巧请刘伯温	(99)
明代神童	(100)
海瑞棋谏皇帝	(101)
康熙遇雪试贤才	(102)
雍正帝确实并未矫诏篡位	(103)
雍正皇帝与桐城张廷玉	(104)
刘墉妙答乾隆	(105)
改联刺慈禧	(106)
林则徐“回敬”英国领事	(107)
只有一位读者的报纸	(108)
毛泽东拜师	(109)

毛主席的一字师和半字师·····	(110)
冯玉祥送礼受礼·····	(111)
董必武处理匿名信·····	(113)
贺胡子闹江湖·····	(115)
任弼时的半条牛条带·····	(116)
要腿不要命的将军·····	(117)
王昆仑“一骂成名天下知”·····	(118)
“为中华之崛起”而读书·····	(121)
陈赓曾救过蒋介石的命·····	(122)

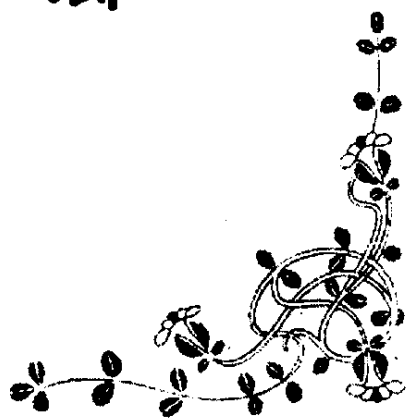
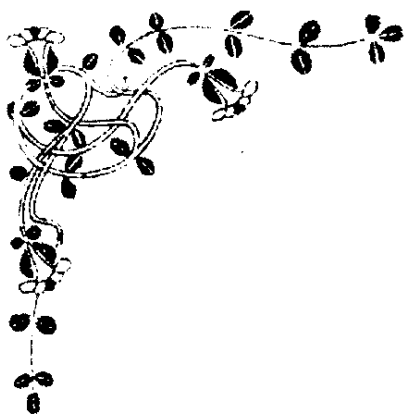
历史新发现、新考证

殷商朝歌今安在·····	(126)
中国书法史上的重大发现·····	(127)
钱塘江畔发现越王城·····	(128)
孔子祖籍在商丘·····	(128)
秦始皇统一中国的年代究竟在何时·····	(129)
“楚河汉界”在哪里·····	(130)
孔明从未借箭·····	(131)
唐僧遗骨今何在·····	(132)
景泰蓝的制作是否开始于景泰年间吗·····	(132)
宿州发现明杨继盛诗碑·····	(134)

党史珍闻

中共中央所在地的迁移变化·····	(136)
第一次国内革命战争时期·····	(137)
第二次国内革命战争时期·····	(138)
抗日战争时期·····	(139)
第三次国内革命战争时期·····	(140)
“五四”运动·····	(141)
“九·一八”事变·····	(142)
“一二·九”运动·····	(143)
西安事变·····	(143)
“七七”事变·····	(144)
红军的诞生及名称溯源·····	(145)
红军二万五千里长征·····	(146)
红军长征之最·····	(147)
长征路上的三位独臂英雄·····	(148)
红军长征最后一次会师在西吉将台堡·····	(149)
瞿秋白为何未参加长征·····	(150)

历史文化长廊



书的脚步

书，传播了知识和文明，它本身的发展，也是文明进步的记录。

古代有个传说，那时候的人想把语言留住，可是既没有文字、更没有书，他们就对着一个空瓶子讲话，讲完后马上把瓶塞紧，想不让声音跑掉。今天来看，这个传说有些可笑，但是却反映了古人记录语言和思想的强烈愿望。

要有书，先得有纸，在纸没有发明前，人们是怎样“编书”的呢？在我国，人们早先把文字刻在乌龟壳和兽骨上，这就是甲骨文。在古埃及，他们把字写在一种名叫莎草的植物上，这种莎草是尼罗河三角洲出产的一种水生植物，人们在莎草上写字，把它卷成卷，再用细绳扎起来，就成了“书”。用甲骨和莎草编成的书，还算轻的。我国在商代以后还把文字刻在青铜器上，这叫做“铭文”。这种“书”搬起来可不容易！大约在战国时代，我们的祖先也有把文字刻在石头上的习惯。现在的北京故宫博物院里，还存放着十个大石鼓，每个石鼓上都刻有一首四言诗，记叙了秦王游山打猎的情形，这就是著名的石鼓文。

其实，刻在甲骨、青铜、石头上的，严格地说，只能是一种文字的直接记载方法，真正称得上是我国最早的书籍的，就要数“竹简”了。我国有句成语“学富五车”，说的是战国时期一个叫惠施的人，出门旅行总要带五大车书。其实这五车书，全是大捆大捆的竹简，按字数计算，只相当于

现在初中生的七八本书！竹子毕竟还是太笨重，过了 1000 年左右，人们开始在一种绳子上写字，这就是“帛书”。帛书轻是轻了，可是太昂贵。在汉代，一匹宽二尺二寸，长四十尺的绳子，相当于七百二十斤大米的代价呢！

到东汉时期，蔡伦发明了造纸术，终于为书籍的大发展开拓了宽广的道路。在我国的造纸术还没有传到世界各国之前，欧洲人是用羊皮当纸写字的，钉在一起就叫“羊皮书”。直到我国唐代发明了雕版印刷，以后又发展成活字印刷，书在这时才真正插上翅膀飞翔起来！现在，我国书的印刷，也还是从这种古代的基本方法演变过来的。

随着书籍越来越多，又带来了新的问题。一位科学家作了一个统计，像美国著名的科学杂志《物理评论》的篇幅，如果以第二次世界大战后的头 15 年的速度增长的话，到 21 世纪时这个杂志的重量就要超过地球的重量。那么，有没有简捷的方法来解决这个问题呢？现在现代微电子技术的发展，可以形成微型的知识库，在针尖那么大小的硅片上，可以装入 1 部 24 卷本的《大英百科全书》。国外已经有人办起了手提式微型图书馆，一只皮箱可以容纳 10 万到 30 万册图书资料。

甲骨文

甲骨文是我国历史上最古老的一种文字，而且和中药有过一段姻缘。

远在上古时代，社会生产力落后，人们的命运受到大自

然的主宰。于是，神就成了人们崇拜的偶像，商代人往往利用龟甲和兽骨占卜吉凶，刻在龟甲和兽骨上的类似图案的文字，就是当时的卜辞和有关的纪事文字。甲骨文距离今天已经有 3000 多年的历史了。

这些龟甲和兽骨在神州沉睡了几千年，直到 1899 年才被人们发现。清朝光绪年间，在河南省安阳县小屯村，就是史书上说的“殷墟”，农民从犁过的土地里发现了一些刻划着图案的兽骨和龟甲，就把它卖给了中药店。这样，甲骨文就成了滋阴补肾的“补品”。

同年，清朝政府的国子监王懿荣因病吃药，从中药里无意发现了这些刻有图案符号的所谓“龙骨”。王懿荣是一位金石专家，精通铜器铭文。他料定，这些人为的图案绝对不是寻常的东西。为了溯本求源，他从中药店查到龙骨的发源地，又选购了一批龙骨。

在王懿荣的老家山东，有一位古董商人，名字叫范维卿，是个精通行情的人。他听说龙骨进了官府，感到做这笔买卖有利可图，就费了九牛二虎之力，搜集了 800 多片龙骨，从潍县运到京城。这批龙骨都被王懿荣看中，当时用高价全部收购下来。

1913 年，我国第一部有关甲骨文的著作《铁云藏龟》问世了。但是作者不是王懿荣，而是《老残游记》的作者刘鹗。刘鹗原名刘铁云。这位老先生收藏的龟甲，包括了王懿荣所收购的全部珍品。原来王懿荣在收购甲骨以后不久就去世了，由于家里人对甲骨不重视，所以刘鹗就用比较低的价钱把甲骨全部买下来，连同他原来收藏的共计就有 5000 多片了。《铁云藏龟》这本书的出版，也引起了社会的重视。

石 鼓 文

“鸾翔凤翥众仙下，珊瑚碧树交枝柯。金绳铁索锁纽壮，古鼎跃水龙腾梭。”这是唐代韩愈在《石鼓歌》中赞美石鼓文字体神态绝妙的诗句。

举世闻名的石鼓文是我国现存最早的石刻文字。它是分刻在 10 个鼓形石墩上、记述国君游猎情况的 10 首四言诗文，故又称为“猎碣”、“猎碣文字”或“秦刻十碣”。

石鼓文属于大篆（籀文）的体系，介于金文与小篆之间，人是小篆的渊源，在汉字源远流长的发展史上占有十分重要的地位。石鼓文书体工整宏阔，凝练遒劲，为历代书法家、金石家所珍重。

石鼓文制成时代，历来诸说纷陈，各执一词。现经过考证，确是战国时留存下来的文物，但对刻石年代仍然有秦文公、穆公、襄公、献公等数说。郭沫若同志考证石鼓文是公元前 770 年，秦襄公送周平王东迁后的纪功石刻。

石鼓文原石于唐初在天兴（今陕西宝鸡）三畴原野外发现。韩愈曾建议用骆驼把它运回太学保存，但遭到了朝廷拒绝。后由郑余庆运回凤翔夫子庙内，五代时动乱，致使石鼓全部散失。宋代，司马池在凤翔寻找到 9 个石鼓。宋皇祐四年（1052 年）向传师找回了一个遗失多年的石鼓，可该石鼓上部被削去，凿为臼形，石鼓文字损失若干。宋大观二年（1108 年）被迁到汴京（今河南开封）国学，徽宗赵佶令用黄金填嵌其字，以示贵重。靖康三年（1128 年）金兵进犯

中原，将石鼓运至燕京（今北京），剔去嵌金后置于大兴学府等地。元代大德十一年（1307年）大都（今北京）教授虞集又将它移置到国子监大成门。1933年后，石鼓曾移运南京多年，解放后又运回北京，现藏于北京故宫博物院。

石鼓几经沧桑，数经迁徙，字迹剥蚀严重，字数日益减少，其中一鼓字迹已全部荡然无存了。明代安国藏北宋拓本三种，是现在看到传世中最好的拓本。

石鼓上的诗文和《诗经》中的《大雅》《小雅》不仅是一个体系，而且遣辞用韵、情调风格又相吻合，所以石鼓文还是研究我国古代文学艺术的宝贵资料。

碑 文

碑刻，是我国古代劳动人民的一种艺术创造。它本来是为歌功、颂德、纪事而立的，后来逐渐发展到为诗词、文章、绘画而设置。在我国一些名山胜水、城廓街坊、墓前桥畔、庭园寺观，到处可见。从先秦到今天，碑刻荟集了历代手迹，各家精粹，为后人研究历史，学习书法，提供了十分珍贵的史料。

碑有古今，文有长短。在现存的碑石中，碑文最长的要算是西安碑林中唐代的开成石经了，在100多块碑石上，镌刻了65万多字的经文，好象一部等待装订的石质活叶文选。苏州灵岩山麓有一块“韩蕲王碑”，是为纪念抗金名将韩世忠而立的，上面竟刻了14000多字的长文。可以想象，镌刻这么长的碑文，确实是一项艰巨的工程。

碑文最短的是无字碑，比如陕西省乾陵的无字碑，安徽省凤阳明皇陵前和泰山顶上的无字碑。这些无字碑并不是立碑者一时的疏忽，而是另有一番苦心的。碑上虽然没有一笔一划，却令人揣摩玩味不已。乾陵的无字碑，是武则天生前所立。明皇陵的无字碑，是朱元璋所立。朱元璋在这块碑对面的一块碑上，大书特书他的功业，而这块碑却空着，意思是说他的祖辈功德无量，写不胜写，不如没有字，让后人去景仰揣摩。苏州玄妙观也有一块明代的无字碑，这块碑原来有文字，1403年朱棣当皇帝时，曾经命令这块碑文的撰写者方孝孺来为自己起草登基诏书，方孝孺因为抗命而被株连十族，连这块碑上的文字也未能幸免，竟被铲得一字不留。

医书的四部经典

在我国中医中药发展上，一直起着指导作用的有四部书，人们习惯上称之为“四部经典”。

一部叫《黄帝内经》，简称《内经》，成书于春秋战国时期是我国现存的一部最早的医学专著，包括《素问》和《灵枢》两部分，内容十分丰富，是祖国医学的理论核心。直到今天，它在中医的临床工作中还有很大的指导意义。

另一部叫《难经》，传说是扁鹊著的。《难经》以问难形式解释医经理论，共讨论了81个问题，又叫它“八十一难”，是我国医学发展史上重要的理论著作。

还有一部是《神农本草经》，它是我国现存最早的中药书，相传是东汉时代的作品。全书记载了365种药物，并且

按照它们不同的功用，分为上品、中品、下品三类。《神农本草经》不仅是汉代药物学的总结，也为后世使用、研究中药奠定了基础。

最后一部是东汉末年张仲景著的《伤寒杂病论》，它把基础理论和临床实践给合起来，成为中医临床医学的巨著。这部书分为《伤寒论》和《金匱要略》两部分。《伤寒论》是外感热病的专书，《金匱要略》是叙述杂病的重要著作。后世医务工作者为了纪念张仲景对医学的贡献，尊他为“医中之圣”。

我国的书画装裱艺术

书画装裱是我国一门古老的美术工艺。据历史记载，早在 1800 多年前就已开始萌芽，魏晋南北朝时期，装裱艺术有较大的发展，到唐宋时代，已达到相当高的水平，宋代的“宣和裱”，就是我国历史上最著名的装裱工艺。

唐宋时期所使用的装裱材料即已非常考究，款式尺寸各具特色，其中宫廷装裱甚至常以“玉及水晶檀香为轴”，无比艳丽华贵。

明清两代的 500 年间，装裱技艺已由宫廷发展到民间，“中堂画”，“条屏”等形式也相继出现。特别是文人画兴起后，讲求笔情墨趣，装裱趋向清雅，风格朴实简易。

近代著名的装裱工艺体系，有北京的“京裱”和苏州的“苏裱”等。“京裱”款式多用分色绫裱、庄重富丽；“苏裱”一色统长，不用多色，清雅淡泊。