

伊斯兰教文化 150问

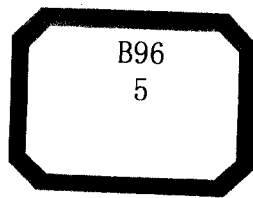
什么是伊斯兰教？
伊斯兰教的先知为什么不是神？
伊斯兰教为什么严禁崇拜偶像？
伊斯兰教有多少天使？
什么是“清真言”？
为什么“克尔白”是穆斯林祈祷的正向？
伊斯兰教的信仰是什么？
伊斯兰教有哪些基本功课？
天课和施舍有什么区别？
伊斯兰教在饮食上有什么禁令？

ISLAMISM

中国社会科学院世界宗教研究所伊斯兰教研究室 编

金宜久 主编

東方出版社



ISLAMISM

伊斯兰教文化150问

中国社会科学院世界宗教研究所伊斯兰教研究室 编
金宜久 主编

東方出版社

图书在版编目(CIP)数据

伊斯兰教文化 150 问 / 金宜久主编. - 北京: 东方出版社, 2006. 6

ISBN 7-5060-2527-2

I. 伊... II. 金... III. 伊斯兰教—宗教文化—问答 IV. B968-44

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 054857 号

伊斯兰教文化 150 问

主 编: 金宜久

策 划: 张秀平 关 宏

责任编辑: 关 宏

封面设计: 曹 春

版式设计: 陈 岩

东方出版社 出版发行

地 址: 北京朝阳门内大街 166 号

邮政编码: 100706

经 销: 全国新华书店经销

印刷装订: 永恒印刷有限公司印装

出版日期: 2006 年 6 月第 1 版 2006 年 6 月第 1 次印刷

开 本: 730 毫米×970 毫米 1/16

印 张: 24

字 数: 260 千字

书 号: ISBN 7-5060-2527-2

定 价: 48.00 元

版权所有, 盗版必究。有奖举报电话: (010) 65251359

人民东方图书销售中心电话: (010) 65250042 65289539



前 言

伊斯兰教与佛教、基督教并称为世界三大宗教,它与犹太教和基督教又同是一神教。然而伊斯兰教又有自身明显的特点。例如,它作为较为彻底的一神教,反对偶像崇拜、反对多神信仰,在其寺院中从不置坛设像。本书在确定论题方面,尽量考虑到伊斯兰教的特点,有所侧重地介绍伊斯兰教文化方面的知识。本书包括的内容,除伊斯兰教的基本信仰、礼仪、节日、经训外,以较多的篇幅介绍伊斯兰教法、伊斯兰教的神秘主义、伊斯兰教传统的宗教学科和世俗的自然学科;同时,还涉及伊斯兰哲学、伦理、文学、艺术、绘画、经济、建筑、书法等方面的知识。本书涉及一些民族(如突厥、蒙古等)对伊斯兰教发展的影响,以及伊斯兰对这些民族自身发展及其语言文字(如乌尔都语、波斯语等)的影响;还涉及伊斯兰教与其他宗教(如犹太教、基督教、琐罗亚斯德教、诺斯替教、印度教、锡克教等)和学说(如新柏拉图学派的“流溢说”)的相互影响。由于伊斯兰教是一个入世的宗教,它与人们的社会生活有着极其密切的联系,尤其是在当代的社会政治生活中,在伊斯兰世界和地区,伊斯兰教与社会政治的关系是人们无法回避的。一些学者甚至把伊斯兰教称之为“革命的伊斯兰教”、“政治的伊斯兰教”,也有些学者把这些地区的一些活动称之为“政治的伊斯兰化”、“伊斯兰的政治化”,等等。为了使读者对伊斯兰教有更深层次的了解,本书还就伊



伊斯兰教文化 150 问

伊斯兰教与当前国际政治生活有关的问题以及伊斯兰教的社会思潮和社会运动做扼要地介绍。在地区性伊斯兰教方面,本书偏重于南亚和中亚地区;更多地介绍中国伊斯兰教则是不言而喻的。中国伊斯兰教有着不同于其他地区伊斯兰教的特点和品格。本书对伊斯兰教始传中国、中国伊斯兰教著名学者、中国的著名清真寺、伊斯兰教在中国科技、文化等方面的贡献、中国伊斯兰教的门宦、道堂、教派以及伊斯兰教与中国传统文化的关系等方面都作了介绍。限于篇幅,本书不可能面面俱到,对伊斯兰教的一般历史、教派等问题没有更多的涉及。而这些方面的知识,在已经出版的有关伊斯兰教的著作中,都很容易读到。

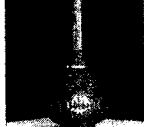
参加本书撰稿的,中国社会科学院有世界宗教研究所王俊荣、冯今源、吴云贵、沙秋真、李兴华、金宜久、周燮藩、周国黎、秦惠彬、戴康生,还有外国文学研究所李琛、元文琪、亚洲与太平洋研究所张玉兰,西亚非洲研究所唐宝才,少数民族文学研究所热依罕,以及北京外国语大学李文彦,西北大学文博学院王怀德、张来仪,云南大学国际关系学院肖宪等,有的同志目前已前赴国外游学,如徐钧尧。

本书各论题既有内在联系,又相对独立。为了做到全书体例统一,在统阅过程中,对一些名称、概念和术语作了必要的更动,但又注意保持原作的文风;各篇作品反映的均系作者个人的学术观点。作者在写作时参考了国内外很多著作和资料,限于篇幅和体裁未能在本书中一一注出,谨向这些著作的作者表示敬意和感谢;本书使用的图片由沙秋真、张玉兰、张建芳等提供,对他们使用的图片摄制者也表示敬意和谢意。本书各个论题的编排顺序和表述的内容难免有错误和失当之处,欢迎批评指正。

金 宜 久

原作于 1989 年 6 月

修改于 2006 年 6 月



目 录

前言	金宜久 1
1. 什么是伊斯兰教?	1
2. 伊斯兰教的先知为什么不是神?	5
3. 伊斯兰教为什么严禁崇拜偶像?	8
4. 伊斯兰教有多少天使?	11
5. 什么是“清真言”?	13
6. 为什么“克尔白”是穆斯林祈祷的正向?	15
7. 伊斯兰教的信仰是什么?	17
8. 伊斯兰教有哪些基本功课?	20
9. 天课和施舍有什么区别?	22
10. 伊斯兰教在饮食上有什么禁令?	25
11. 伊斯兰教讲的“天园”是怎么回事?	27
12. 伊斯兰教讲的“火狱”是什么样的?	29
13. 伊斯兰教的丧葬仪式有何特点?	31
14. 伊斯兰教的“净礼”和“割礼”指的是什么?	33
15. 伊斯兰教有哪些重大节日? 其风俗习惯如何?	35
16. 伊斯兰教与新月有什么关系?	37
17. 伊斯兰教历是怎样计算的?	39



伊斯兰教文化 150 问

18. 《古兰经》是怎样一部经典？	41
19. 中国流传的《古兰经》抄本、刻本始于何时？ 有哪些汉译本？	43
20. 《古兰经》已被译成多少种文字？	46
21. 伊斯兰教传播的地区是怎样伊斯兰化的？	48
22. 何谓哈里发制度？	50
23. 伊斯兰文化是怎样形成和繁荣起来的？	52
24. 什么叫经注学？	54
25. 什么叫诵经学？	56
26. 什么是“圣训”和圣训学？	58
27. 何谓“六大圣训集”和“四圣书”？	60
28. 教义学与认主学是一回事吗？	62
29. 何谓伊斯兰教法，为何又称神圣律法？	64
30. 伊斯兰教法规定了哪些不容宽恕的大罪？	67
31. 什么是逊尼派的四大教法学派？ 各有什么特点？	69
32. 伊斯兰教法的四大渊源是什么？	71
33. 沙斐仪对伊斯兰教法学有何贡献？	74
34. 逊尼派与十叶派在教法上有何区别？	76
35. 何谓“创制之门关闭说”，它在伊斯兰教史上有何影响？	78
36. 伊斯兰教法与世俗性律法有何区别？	80
37. 现代伊斯兰教法学理论有何特点？	83
38. 近现代伊斯兰教法有何变化？	85
39. 宗教法庭和教法官是怎样一种司法制度？	87
40. 伊斯兰科学是怎样起源的？	89
41. 伊斯兰教育体系是如何构成的？	91
42. 伊斯兰自然发展史是怎样的？	93
43. 何谓伊斯兰教宇宙论？	95
44. 为什么说数学在伊斯兰传统中具有“特殊地位”？	97
45. 穆斯林对天文学有何贡献？	99
46. 穆斯林对物理学有何贡献？	101



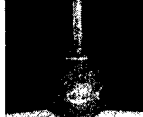
47. 伊斯兰传统医学的实践有何特点？	103
48. 穆斯林是如何兴修水利发展农业的？	105
49. 什么是伊斯兰哲学？	107
50. 卓越的智者伊本·西那有何重大贡献？	110
51. 为什么说伊本·阿拉比是苏非神秘主义思想的集大成者？	113
52. 中世纪印巴次大陆有哪些著名的伊斯兰教思想家和改革家？	116
53. 近代印巴次大陆有哪些著名的伊斯兰教思想家和流派？	119
54. 什么是苏非派？	122
55. 伊斯兰教的神秘主义者为什么被称为“苏非”？	126
56. 苏非派的神秘主义是怎样发展起来的？	129
57. 伊斯兰教的官方信仰为什么要吸收 苏非派的某些神秘主义因素？	132
58. 什么是苏非教团？	135
59. 苏非的精神修炼道路是怎样的？	137
60. 什么是照明学派？	140
61. 什么是苏非派的神光思想？	143
62. 苏非派与逊尼派和十叶派之间究竟有些什么样的关系？	146
63. 什么是依禅派？	149
64. 中亚穆斯林的“齐克尔”是怎样的？	151
65. 印度苏非派是怎样形成和发展的？	153
66. 印度苏非教义有哪些特点？	156
67. 当代埃及苏非教团是如何改革的？	158
68. 苏联东干族与中国回族穆斯林有什么关系？	161
69. 伊斯兰教的伦理观如何？	164
70. 何谓黑衣大食、白衣大食、绿衣大食？	167
71. 突厥人对伊斯兰教有什么影响？	169
72. 蒙古人西侵对伊斯兰教有什么影响？	171
73. 基督教对伊斯兰教有什么影响？	173
74. 犹太教对伊斯兰教有什么影响？	175



伊斯兰教文化 150 问

75. 琐罗亚斯德教对伊斯兰教有什么影响? 178
76. 新柏拉图学派对伊斯兰教有何影响? 180
77. 诺斯替教与伊斯兰教有什么关系? 182
78. 伊斯兰教对印度教有何影响? 184
79. 伊斯兰教对锡克教有何影响? 186
80. 乌尔都语是怎样产生和发展的? 188
81. 苏欧布运动是怎么回事? 191
82. 什么是苏非文学? 193
83. “凯拉玛特”是什么类型的作品? 195
84. 登霄传说是怎么回事? 197
85. 蒲绥里的不朽之作为何称《斗篷颂》? 200
86. 苏非诗中“美女”、“醇酒”等的象征意义是什么? 202
87. 《一千零一夜》与伊斯兰教的关系如何? 204
88. “塔阿吉亚”的宗教神秘剧是怎样的? 206
89. 阿拉伯文和波斯文的由来、发展和相互间的关系是怎样的? 208
90. 波斯的古典格律诗主要有哪几种? 211
91. “波斯语诗歌之父”是谁? 他的主要作品有哪些? 215
92. 波斯哲理诗创作的代表作家是谁? 他的《鲁巴伊集》何所言? 217
93. 波斯长篇故事诗创作的代表作家是谁? 他的《五卷诗》的主要
内容是什么? 220
94. 波斯史诗创作的代表作家是谁?
他的主要作品及其内容是什么? 222
95. 11 世纪伊斯玛仪派著名诗人是谁? 225
96. 萨纳伊对苏非神秘诗有何贡献? 227
97. 阿塔尔的神秘诗代表作指何? 229
98. 苏非神秘诗的集大成者是谁? 231
99. 《蔷薇园》和《果园》的作者是谁? 234
100. 哈菲兹为何被誉为“神舌”和“设拉子”? 237
101. 加米有哪些重要的著述? 240

102. 为什么《福乐智慧》受到国内外学术界的重视？	242
103. 《突厥语词典》是怎样一本辞书？	244
104. 什么是《真理的入门》？	246
105. 什么是泛伊斯兰主义？	248
106. 什么是新苏非主义？	251
107. 什么是“伊斯兰原教旨主义”？	253
108. 什么是复古主义和传统主义？	255
109. 什么是伊斯兰现代主义和世俗主义？	258
110. 什么是伊斯兰新传统主义？	262
111. 什么是伊斯兰社会主义？	265
112. 伊斯兰经济思想的基本原则是什么？	268
113. 什么是马赫迪思想？	271
114. 伊斯兰建筑的历史发展及风格特点是什么？	274
115. 伊斯兰绘画艺术有何特点？	277
116. 伊斯兰书法艺术是怎样发展起来的？	280
117. 历史上的伊斯兰文化学术中心在哪里？	283
118. 伊斯兰教鼎盛时期有哪些文化中心？	286
119. 高哈尔·沙德清真寺为何被称作艺术宝库？	290
120. 兀鲁伯对中亚的科学文化有何贡献？	292
121. 伊斯兰教第一座清真寺是怎样的？	294
122. 伊斯兰教三大圣寺是哪些清真寺？	296
123. 印巴次大陆有哪些著名的伊斯兰教建筑？	299
124. 伊斯兰教何时始传中国？中国有哪些民族信奉伊斯兰教？	302
125. 元代“回回遍天下”的局面是怎样形成的？	306
126. 什么是伊斯兰教在中国的地方化和民族化？	308
127. 明末清初中国伊斯兰教文化学术的发展状况如何？	311
128. 王岱舆在中国伊斯兰教史上有什么贡献？	313
129. 马注在中国伊斯兰教史上的地位如何？	315
130. 刘智是怎样的一位学者？	317



131. 中国伊斯兰教与中国传统文化有何关系?319
132. 中国穆斯林在古代科技史上有哪些贡献?322
133. 穆斯林在中华武术史上有哪些贡献?325
134. 中国伊斯兰教“格底木”和“伊合瓦尼”有什么区别?329
135. 什么叫门宦,中国有哪些大的门宦?331
136. 西道堂是怎样的一个派别?335
137. 新疆地区的伊斯兰教有哪些派别?337
138. 伊斯兰教的礼拜场所在中国何以称作“清真寺”?340
139. 中国西北地区有哪些著名清真古寺和大寺?343
140. 中国东南沿海地区有哪些著名清真古寺?347
141. 北京有哪些著名的清真寺?350
142. 晋冀鲁豫及天津、内蒙古地区有哪些著名的清真寺?353
143. 什么叫道堂?中国有哪些著名道堂?357
144. 什么叫麻札?新疆有哪些著名麻札?360
145. 中国有哪些著名的伊斯兰教汉字碑文?362
146. 什么是“经堂语”?什么是“小儿锦”?364
147. 中国伊斯兰教新式教育始于何时?366
148. 中国有哪些著名的外籍穆斯林的安眠地?367
149. 为什么说德州苏禄东王墓是中菲人民友好历史的见证?371
150. 建国以来中国伊斯兰教研究情况如何?373



1

什么是伊斯兰教？

伊斯兰教与佛教、基督教并称世界三大宗教。伊斯兰教自7世纪初发轫于阿拉伯半岛以来，一直保持着向世界各地传播和发展的态势，并以其独特的精神活力冲击当代国际政治。今天，伊斯兰教拥有12亿多信徒，约占世界人口的1/5。穆斯林从伊斯兰教早期传播的西亚、北非、中亚和南亚等地传遍全世界。近半个多世纪来，伊斯兰教还没有产生实质性影响的地区，只有大洋洲和南美洲了。

约公元610年，穆罕默德在麦加宣布奉到真主的启示，号召族人皈信正道，以免末日的惩罚。他反对流行的多神和偶像崇拜，宣称真主是宇宙万物的创造者和独一无二的主宰。公元622年，在麦加贵族的迫害下，穆罕默德和信徒们迁徙麦地那，并建立了以信仰为纽带的穆斯林社团。经过10年斗争，伊斯兰教在阿拉伯半岛取得统治地位，在穆罕默德去世后开始向外扩张和征服。一百年后，阿拉伯人建立了横跨亚、非、欧3洲的世界帝国，伊斯兰教是统治者的宗教。公元750年，阿巴斯人利用人民起义建立新王朝后，整个社会的伊斯兰化进程大大加快。至10世纪，各宗教学科基本定型（教义学稍晚），伊斯兰教的宗教体制完全确立。然而，哈里发帝国却开始急剧衰落，各地割据称雄，外族相继入侵。在动荡不定的政局中，伊斯兰教成为一种依靠自身的机制维持和发展的世界宗

教,已经不受以其名义统治的王朝兴衰的影响。清真寺、宗教学校和教法法庭照样存在,伊斯兰教继续扩展到世界的其他角落。这些扩展,部分得益于穆斯林君主的军事扩张,部分是穆斯林商人积极活动、移民和通婚的结果。但真正意义上的传教却与苏非派有关。主要由于苏非苦行者的自发努力,伊斯兰教在民间和异教地区得以不断扩展和深入。在他们奠定的基础上,宗教学者着手施加进一步的影响。

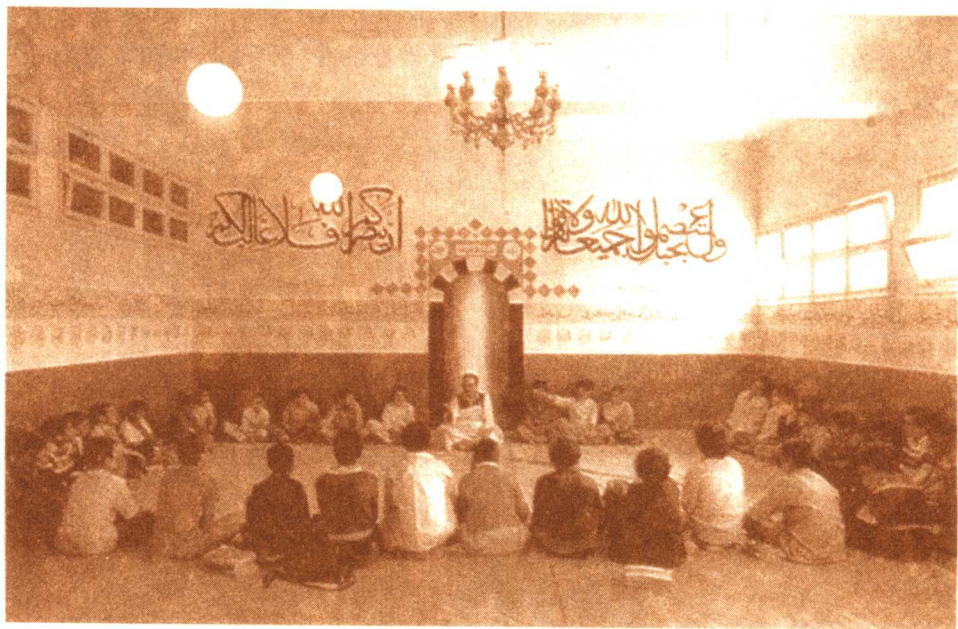
在穆斯林看来,伊斯兰教就是服从真主意志的宗教。“伊斯兰”的原意为“顺服”和“和平”,而由此派生的“穆斯林”即为“顺服者”。服从真主的意志,就是遵奉曾启示于众先知,最后在麦加和麦地那下降于“封印先知”穆罕默德的一系列天启。在穆罕默德去世后不久,这些天启被收集和编辑成《古兰经》。这部伊斯兰教的根本经典,被视为真主的言语。经文反复强调的主旨是真主独一。他超绝万物,至尊全能,而在多神和偶像崇拜意义上“以物配主”,则是不可饶恕的大罪。他普仁特慈,是引导信徒走向他的“天地的光明”(24:35),对人来说,“比他的命脉还接近于他”(2:182)。这些经文常被神秘主义者奉为主泉。

穆罕默德本人十分注重实际,没有规定难以完成的目标,也没有提出玄奥莫测的教义。伊斯兰教对信徒顺从真主而规定的宗教义务,简单而易行。这就是称为“信仰支柱”的“五功”:信仰作证(念清真言),谨守拜功(每日5次),完纳天课(法定施舍),封斋节欲(每年1月),朝觐天房(有条件者一生1次)。这些仅是最基本的义务,而伊斯兰教法——真主对于人类生活的全部诫命——还有更加广泛的要求。教法在社会生活中的至上地位,使伊斯兰教成为以律法为中心的宗教。教法的内容从宗教礼仪、社会伦理、政治模式、经济制度到法律规范,几乎蕴涵了日常生活的全部行为。因此,伊斯兰教不仅是宗教信仰和意识形态,也是生活方式和社会制度。教法的实质内容,穆斯林认为在《古兰经》中已包揽无遗,无需任何人补充和修订,只要加以系统阐述即可。至于具体问题的解释和适用,他们则求助于先知的圣训。此外,逊尼派还坚持社团公议的原则,承认各教法学派由类比推理作出的所有裁决。但十叶派认为,只有出自先知家族的宗教领袖,即不谬的伊玛目,才有权传述圣训和诠释教法。他们因此否认公议和类比,不过以理性为教法的补充渊源。这一点可能有助于说明两大教派从



教义到宪政的分歧所在。

伊斯兰教的教派纷争起源于哈里发继承问题。哈瓦利吉派已蜕变为一个无足轻重的小教派。十叶派的各支派,现在大约占世界穆斯林人口的 17%。其余的穆斯林都是逊尼派。在教法和教义的形成时期,曾出现过学派蜂起,诸家争鸣的局面。近代以来,各种社会思潮和社会运动在各地相继兴起,竞相辉映。但融合多种文化和民族的伊斯兰教,仍显示出高度的同一性。在穆斯林那里,伊斯兰教始终是一本经典《古兰经》的宗教。麦加作为礼拜和朝觐的中心,对于增强伊斯兰教的凝聚力,促进穆斯林世界的一体化,有着重要的作用。不过,与经籍记载的宗教典范和理想不同,在各地实际流行的伊斯兰教,也在种种民族传统和文化背景下呈现出丰富的多样性。即使在同一地区内,有时也可以区分为维护正统观念和礼仪的“官方伊斯兰教”,和夹杂地方习俗的“民间伊斯兰教”。在民间信仰中,占据统治地位的是神秘主义的苏非派。苏非派以主观直觉和内心体验追求与真主合一,漠视教义和教法的外在遵奉,容忍和吸收异教的习俗和仪



伊玛目向小学生讲授《古兰经》

式,从而引起正统派的猜疑和敌视。11世纪后,安萨里将神秘主义引入正统教义,限制了苏非派的极端倾向,却为正统信仰注入新的活力,促成了两者的和解。苏非派接受了正统教义,但没有改变修持道路和生活方式。大大小小的苏非教团后来蔓延到整个伊斯兰世界,他们对伊斯兰教的发展起过不容否认的作用。

在理论上,伊斯兰教没有教士阶层,没有教义机构,没有教会组织,也就不会有基督教意义上的信经和教条。皈信伊斯兰教,首先要接受和遵奉教法规定的行为规范和生活方式,忠诚于穆斯林社团并服从社团领袖。违反这些基本点并背离基本信仰和义务,就是离经叛道。乌里玛(乌莱玛)是伊斯兰教正统观念和社会准则的监护人,但他们没有直接干涉的手段。为了反对宗教上的调和和偏离,历史上常常发生复兴宗教的“吉哈德”(圣战)运动。“宝剑的圣战”是小圣战;而大圣战则意味着与邪恶意念作斗争或学习教法学一类的精神活动。这类“净化”宗教的复兴运动,具有强烈的“复古”色彩。这类运动常被贴上“原教旨主义”的标签,好像是一种思想褊狭、盲目排外的极端思潮。实际上,它既是要向领悟和理解“纯正”伊斯兰教的复归,同时也是对在现代条件下变革和适应的激励。当代伊斯兰复兴运动,正是这种复杂的社会心态和传统影响在现代化进程中的表现。

(周燮藩)



2

伊斯兰教的先知为什么不是神？

伊斯兰教作为严格的一神教，首要的、核心的信条被简单地表述为“除真主外，别无神灵”。这就是说，天地间唯一受崇拜的是独一至尊的真主。只有真主的言语《古兰经》，才是真主的意志在人世间的象征和人神之间的“中介”。因此，伊斯兰教的基础不是“道成肉身”，而是“道成经典”，从而在理论上排除了任何人充任“中介”而被神化的可能。所以，穆斯林对于“穆罕默德教”的提法非常反感。他们认为，基督教徒崇拜基督，因此“基督教”的名称非常合适，但穆斯林虽然敬仰先知，却并不崇拜穆罕默德。他们自称穆斯林，是顺从真主的人。他们的宗教是伊斯兰教，即服从真主意志的宗教。

伊斯兰教第二个核心信条，强调穆罕默德是真主的使者。伊斯兰教认为，自开天辟地以来，真主曾在不同时期向不同民族派遣过无数使者和先知。这些使者都是真主先后拣选的，负有传达启示，指引正道的使命。穆罕默德是这些使者中的最后一名，是众先知的“封印”，因而是最伟大的先知。尽管这些先知个个超凡入圣，但他们都是凡人。例如努哈、胡德、穆萨和哈伦，《古兰经》都通过反对派的口，说他们都“只是像我们一样的凡人。”当穆罕默德传道时，麦加人也说：“这个使者怎么也吃饭，也往来于市场之间呢？”《古兰经》对此反驳说：



伊斯兰教文化 150 问

当正道降临众人的时候，妨碍他们信道的只是他们的这句话：“难道真主派遣一个凡人来做使者吗？”你说：“假若大地上有许多天神安然步行，那末我必从天上降下一个天神去他们那里做使者。”（17：94—95）

在你之前，我只派遣了曾奉启示的许多男人……我没有把他们造成不吃饭的肉身，他们也不是长生不老的。（21：7—8）

《古兰经》说：

你说：“我跟你们一样，只是一个凡人，我奉到启示：‘你们所应当崇拜的，只是独一的主宰。’……”（41：6）

伊斯兰绘画



对于众先知曾经显示的奇迹，《古兰经》指出，这是真主为了证实先知的使命，而创造的反常之事。如果没有真主的许诺和意愿，什么奇迹也不可能发生。这就明白无误地否认了众先知的神性。《古兰经》说：

你说：“我不对你们说：我有真主的一切宝藏。我也不对你们说：我能知幽玄。我也不对你们说：我是一个天神。我只是遵从我所受的启示。”（6：50）

你说：“我不能为我自己主持祸福，除非真主意欲”。（10：49）