

看茶  
茗茶  
泡茶  
茶语  
茶诗

# 浩然茶座

凤凰出版传媒集团  
江苏文艺出版社  
JIANGSU LITERATURE AND ART  
PUBLISHING HOUSE

# 浩然茶座

看茶 茗茶 泡茶 茶语 茶诗

凤凰出版传媒集团  
江苏文艺出版社  
JIANGSU WENYI CHUBANSHE  
JIANHAI WENYI CHUBANSHE

## 图书在版编目 (C I P) 数据

浩然茶座 / 徐浩然著. —南京: 江苏文艺出版社,  
2005.11

ISBN 7-5399-2279-6

I. 浩... II. 徐... III. 散文 - 作品集 - 中国 - 当代 IV. I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 119055 号

- 书 名 浩然茶座  
著 者 徐浩然  
责任编辑 王昕宁  
责任校对 孙 慧  
责任监制 卞宁坚 江伟明  
出版发行 凤凰出版传媒集团  
江苏文艺出版社  
集团网址 凤凰出版传媒网 <http://www.ppm.cn>  
照 排 南京紫藤制版印务中心  
印 刷 南京通达彩印有限公司  
经 销 江苏省新华书店  
开 本 652×960 毫米 1/16  
字 数 240 千  
印 张 18.5  
版 次 2006 年 8 月第 1 版, 2006 年 8 月第 1 次印刷  
标准书号 ISBN 7 - 5399 - 2279 - 6/I·2152  
定 价 29.80 元

江苏文艺版图书凡印刷、装订错误可随时向承印厂调换

徐浩然 出生于红土高原云南，祖籍在鱼米之乡湖北，读书于皇城根下北京，曾供职于南粤大地广东……现为江苏广播电视总台高级编辑，南京航空航天大学、南京师范大学等高校兼职教授、硕导，管理学博士生，全国十佳电视主持人，全国“金话筒”金奖获得者，中国电视艺术家协会会员，广东省作家协会会员。

所采制的新闻作品曾获中国新闻奖一等奖、中国广电新闻奖一等奖、全国五个一工程奖等五十余个国家级、省级奖励，被江苏省政府授予“有突出贡献中青年专家”称号。近年来在《人民日报》、《光明日报》、《现代传播》等报刊发表学术论文、报告文学、散文随笔等近两百万字，创作或主编有《第一目击》、《第二见证》、《文化产业管理》、《两思访谈录》、《聚焦女人》等六本书籍，长期在《东方》、《现代快报》、《广州日报》、《新现代画报》等报刊开设个人专栏。

个人网站：[www.xuhaoran.com](http://www.xuhaoran.com)

# 做一个爱智慧的电视人

周国平

2004年2月,我应邀去南京做一个讲座。到达后,得到的第一个信息是,有一位热心读者想见我。人们告诉我,他是著名的电视主持人,最近又因江苏卫视高薪聘用而成新闻人物。我很少看电视,对此界名流甚不了解,心想不妨姑妄见之。晚餐时,徐浩然来了,一个生气勃勃的英俊大龄青年,符合主持人的硬件标准。餐桌上人多,大家随便聊着,徐浩然说起读我的书的经历,让我吃了一惊。他说,他最早是在《读书》杂志上读到《幸福的悖论》和《每个人都是一个宇宙》,那时他十六岁,从此开始追踪我的作品。事实上,我发表散文就从这两篇文章开始,他可以说是我遇见的在我刚起步时就关注我的第一人,何况当时他年龄那么小。我不能免俗,心中立刻生出了他乡遇知己的感动和感激。

因此,当徐浩然出新书而嘱我写序时,我就欣然从命了。据短暂的接触,他给我的印象是:富于进取心,但不是盲目进取,同时也乐于舍弃,取舍之间显出精神的追求;充满求知欲,但也不是盲目求知,同时更注重感悟,知悟之间贯穿着人生的思考。读了他发给我的一些文字,我觉得上述印象得到了验证。在人生的拼搏中,他是一个善于反省的人,经常问自己一个问题:“你究竟想要什么?”他揣摩出了“放下与舍得”的道理,知道人生最重要的事物往往最容易被我们忽略,惟有懂得珍惜它们的人才会快乐。看到某某明星大腕买下第几十几栋豪宅,原远华集团的第多少套别墅又被拍卖,他得出一个认识:屋子与家是两回事,有的人有家无屋,有的人有许多屋子却未必有家。我还十分欣赏他的这个言简意赅的“定律”:“也许一个人最大的不幸就是他从来没有遭遇到不幸。”看见这些智慧的闪光,我会眼睛一亮,感觉到心灵的相通。

1

坦率地说,我一直对电视怀有戒心,认为娱乐是其本质属性,因此几乎必然会使其从业者和受众都变得浅薄。读徐浩然的文字时,我感到我的这一成见受到了某种挑战。他是如此热爱他的职业,一再说,电视是他观察社会、体验人生的最好窗口,世上很少有哪种职业能像电视人这样首先是在生活,然后是对别人的人生产生重大影响。他通过这份工作积累了最重要的财富,为此他深感幸运,永远感激上天的赐予。他的真诚无可怀疑,他的成绩也证明了他对自己职业的巨大热情。我不由地想:也许,电视业与爱智慧并非不能相容?至少,一个电视人不必只是一个娱乐制造者,也可以是一个思考者,一个爱智慧的人,并在力所能及的范围内赋予电视节目以高品位。其间的区别在于,娱乐只图当下的热闹和快乐,爱智慧追求的是恒久的价值和意义。徐浩然决心做“今天的新闻和明天的历史的见证人”,所表明正是爱智慧的立场。他显然懂得,惟有立足于明天的历史并对之负责,今天的新闻才真正是新闻而不是娱乐,对它的见证才真正是见证而不是玩闹。我祝愿他成功。

2004年11月29日

# 目 录

做一个爱智慧的电视人 ..... 周国平(1)

## 第一编 看茶

- 开篇茶语 ..... (3)
- 放下与舍得(上) ..... (8)
- 放下与舍得(中) ..... (11)
- 放下与舍得(下) ..... (14)
- 浩然定律 ..... (18)
- 我的 18 和我的 60 ..... (22)
- 荣誉背后 ..... (25)
- 梦开始的地方 ..... (29)

## 第二编 茗茶

- 美女为什么不可以人造 ..... (33)
- 爱情不过一碗面 ..... (38)
- 爱情片中的爱情骗 ..... (43)
- 爱心的疑问 ..... (45)
- 爱心会不会受凉 ..... (48)
- 辩无胜 ..... (52)
- 宠物狗 ..... (57)
- 丹凤街 ..... (59)
- 德不上州长? ..... (62)
- 灯不亮的时候 ..... (68)
- 不得不说 ..... (70)

电视吵家 & 电视吵架 .....	(72)
短信 .....	(77)
隔离断想 .....	(79)
号码 .....	(81)
老萨的胡子 .....	(85)
鸡蛋, 开始还是终结? .....	(90)
假如没有火星? .....	(95)
简单是福 .....	(100)
举手的成本 .....	(102)
开心在哪里 .....	(104)
蓝天如水 .....	(106)
领带的功能 .....	(108)
路灯与箭头 .....	(110)
卖脸 .....	(113)
男婴之死 .....	(116)
你是我的板蓝根 .....	(119)
青蛙 .....	(121)
色衰 .....	(122)
手机图像主义 .....	(124)
偷窥 .....	(127)
“选美”作为经济 .....	(129)
一悟所有 .....	(134)
制度 .....	(138)

### 第三编 泡茶

得与失 .....	(143)
“伤心”消费 .....	(145)
阿包 .....	(147)
病也是福 .....	(149)
寻找快乐 .....	(153)



不要以为 .....	(155)
厨间修艺 .....	(157)
公平 .....	(160)
很多与很少 .....	(162)
滑雪之悟 .....	(164)
究竟你想要什么? .....	(166)
记忆的笑柄 .....	(170)
卖报老太 .....	(172)
男生宿舍 .....	(173)
南京马自达 .....	(177)
跑调 .....	(179)
乞讨 .....	(182)
诗游周庄 .....	(184)
“双目失明”吃龙虾 .....	(186)
谁来保护牙医的牙齿? .....	(189)
为丧家狗正名 .....	(192)
屋子 .....	(196)
下下签 .....	(198)
小雨、母女和钢琴 .....	(200)
学问与钱 .....	(204)
眼神 .....	(206)
一个顾问的自问自答 .....	(208)
一年四住 .....	(211)
疫苗 .....	(214)
责任 .....	(216)
知行 .....	(218)
知音相遇的日子 .....	(220)
转运竹 .....	(224)
自得其乐 .....	(226)

#### 第四编 茶语

浩然说说看 .....	(231)
浩然说说看之二 .....	(234)
浩然说说看之三 .....	(240)
浩然说说看之四 .....	(246)
浩然说说看之五 .....	(251)

#### 第五编 茶诗

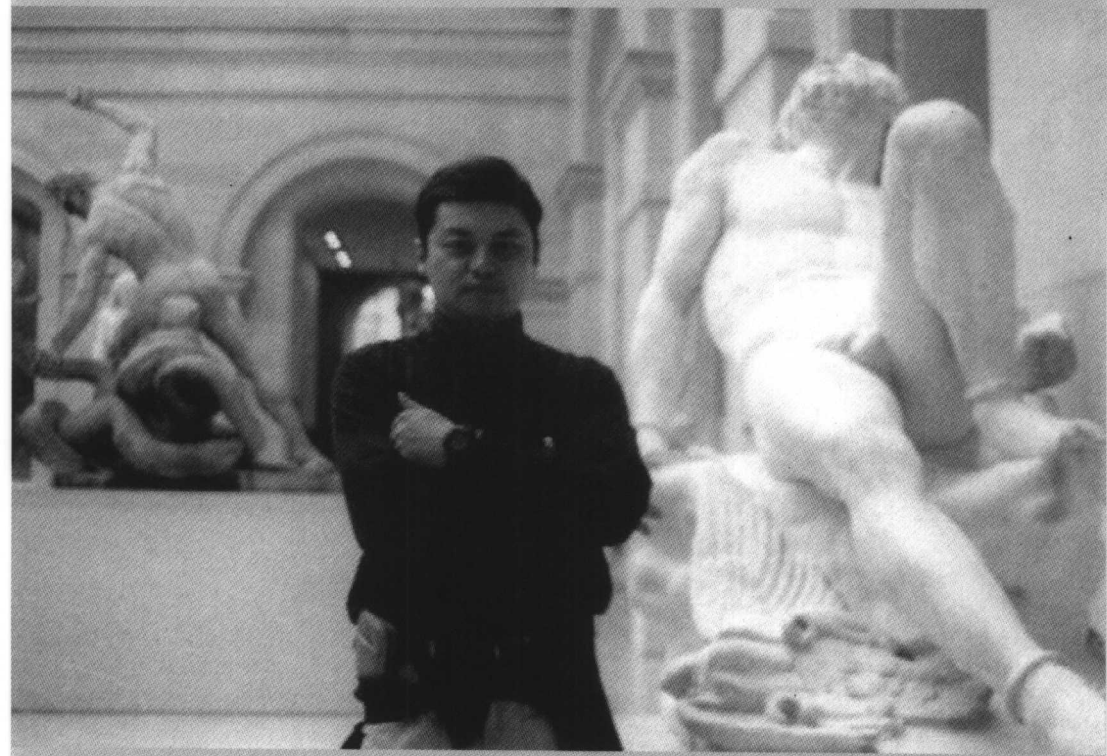
写给母亲 .....	(259)
母亲的画,孩子的话 .....	(260)
伴侣 .....	(260)
癸未初春金陵结义记 .....	(262)
四月四日的十四行诗 .....	(262)
周庄感怀 .....	(263)
牛津雾 .....	(264)
咖啡厅见牛津学子 .....	(264)
约克雪 .....	(265)
巴黎印象 .....	(265)
圣保罗大教堂 .....	(266)
夜游剑河 .....	(268)
首游少林 .....	(268)
立雪亭 .....	(268)
中原行 .....	(269)
别丽勤 .....	(269)
叹师傅 .....	(270)
舟行三峡 .....	(270)
神龙踏雪吟 .....	(270)
鄂西向妹子神龙伴游有感 .....	(271)
兴山宴 .....	(271)

为巫山肖导游作 .....	(272)
三月初十记 .....	(272)
一把花的世界 .....	(273)

**附录：**

从中国文字到中国文字 .....	(275)
书法的启示 .....	(280)

<b>感激·感谢·感动·感恩(代后记)</b> .....	(282)
-------------------------------	-------



第一编 看茶





3

## 开篇茶语

——兼答茶友三问

首先欢迎各位茶友到我的茶座里来,请上座,先让我给你们挨个沏杯茶。请看茶。

有的面孔很熟悉,有的还不是太熟,不要紧的,来到这的全都是客。怎么样?味道还行吗,是不是有点浓而不稠,香而不腻?这是我一直珍藏的好茶,今天特意拿出来,且慢慢用着,听我聊聊好吗?……

现在是晚上的八点半,刚刚从电视上下来,从《江苏新时空》的直播间里下来,你看我从来不化妆,信了吧。

不知不觉之间,从南海之滨到长江之尾已经两月有余了,那天专门去了趟中山陵,感受到了南京和广州的一种缘分,也为我的这次人生抉择添了一个佐证。至于大家眼中的我,先是充满好奇与期待,然后是关注,同时伴随着一些评点。让我一方面既感到兴奋,又有一些压力,怎么说呢,就算我有一颗平常心,也不能要求人人都有平常心,是吧。

茶客甲:所谓压力其实也是一种动力嘛。

所言极是。现在这个时代信息化了,真好,有些别人的反馈不一定要当面告诉你,但是也可以让你知道,无论是表扬、是批评,是合理化建议或者带情绪的语言,在互联网的胡同里,在电台的直播间,在打开的信封里都会出现。我真的很感激那些关心我、关注我的人,不管他们用的是什么样的语言或情绪,倒不是说我“不以物喜、不以己悲”,暂时还在往那个境界上靠。我是说更愿意随时把大家当做一面镜子,以正衣冠,这还是我在广东受过的最最严厉的“魔鬼”培训所教给我的人生大法,可能会让我受用终生的。

茶客乙:你能不能先说说你为什么会到江苏来?

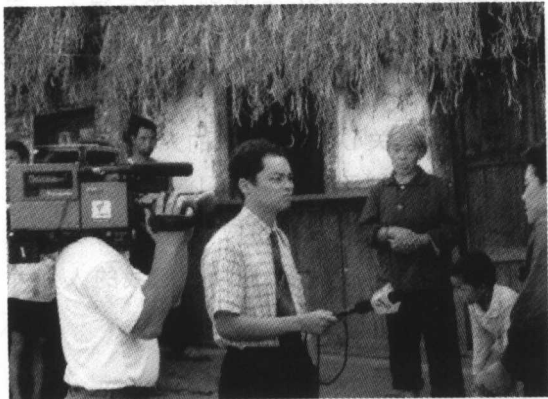
好的好的,请再喝一点,小心,现在的水烧得有些烫了。记得还

浩  
然  
茶  
座





是在1999年,当我的《第一目击》在广东付印的时候,出版社要我为自己的书写个序,我用了“学会选择”这个题目……对不起,我现在就来直接回答刚才你的这个问题,其实这个问题有些热心人已经在帮我找答案了。主要有三种答案,一说是冲着“名”来的,二说是冲着“钱”来的,三说是到江苏结亲来的。都对了一点又都不完全对,因为首先说“名”,我现在还不会太看重,年轻人还在成长期,那么早出名干什么?虽然有些人削尖脑袋想出名,但我不会,特别是虚名,可能跟我的人生观有点关系。我给自己的定位是做一个“社会观察者”,观察者可以站出来说说话,也可以默不作声,挺好的;另外就算要“出名”,广州虽然比不过北京,但是我这几年在广州,已经该得的都得了,够了,这东西不能太贪,否则就害人了。其次对于“钱”,更不能贪。就算想挣钱广东也不会比江苏差吧,不过我觉得这些年来在广东挣的已经够用的了,又不买飞机别墅,饿不死冻不着的也就行了……茶客乙:但是人家都知道你是江苏台用高薪挖过来的高薪是没错,可以保证我的生存质量,但是我还有一个小秘密告诉您:我每年在广东挣的比这里的年薪还要多得多,你信不信呢?作为中国市场营销界的知名策划人和主持人,除了担任五家大型企业或上市公司的顾问以外,自己还有两家公司在广州运作呢,当然更为重要的是我多年经营积累的许多社会关系和资源现在正在处于收获和回报期,但是我都暂时脱离了,我想你会说是不是放弃的有点多了?不过



我想得通而且也愿意,人不是有失才有得吗,你说这不是人生的价值观又是什么在影响着我的选择?至于“结亲”这件事我倒不想否认,这事有点“皇上不急太监急”,是我父母这几年最操心的一个问题,



5

三十有三了，还王老五一个，渐渐人家问得多了我就真的觉得是不是应该好好考虑一下了，而且听说江苏出产美女和才女嘛。茶客乙：浩然你不能借茶座来发你的征婚广告吧？这属于走私行为。

是的，有理，这条就先说到这里，以后有机会再说。

茶客丙：我觉得你好像喜欢多一些经历和体验，来丰富和充实你的人生，是吧？

真的是一语中的，知音知音，其实这个和我刚才所说的“社会观察者”是一脉相承的。

说起来可能有些好玩，江苏电视台是我1991年从北京广播学院毕业以后供职的第五个电视台了，先是在中央台干了一年的新闻，其后到了一个地市电视台干了大半年，再后来到了云南电视台干了三年多，到广东台干了八年，现在又“流窜”到了江苏卫视（已经有人说我是地地道道的流动人口了）。可以说，电视台的所有行当我都干全了，从扛片子、剪片子、写稿子，到打灯背包拿话筒，做编导、当演员，我做过新闻节目、谈话节目、家庭节目、文艺晚会、大型纪录片、大型直播节目等等，算是比较杂，在这么多的工作中，见证过很多很多成功与失败、欢笑与泪水、生命和死亡。顺便说一句，几年来我跟踪采访过的死囚包括那个叫张子强的就有一百多个，可以说电视是我观察社会、体验人生的最好的窗口，我真的永远感激上天赐予我的这份职业。

不急不急，大家不要光听我在这里说，一边喝着聊着，时间还允许我们再聊一个问题。

茶客丁：浩然，其实我还有一个最直接的问题就是，江苏的新闻竞争这么激烈，而且有些已经很成功了，你为什么会选择这个刚刚创办的大型新闻节目“江苏新时空”呢？

这个问题容我好好想想，看怎么回答能最好地表达出我的意思。其实不是因为选择了江苏才选择了“新时空”，倒是因为选择了“新时空”而选择了江苏。

怎么说呢，有三个原因吧，首先我给自己的人生定位就是做一个“见证今天的新闻，明天的历史”的人，就是刚才说的观察者，新闻肯定是我永远的生命。回忆起来，我在昆明上小学的时候成绩全班最好，当

浩然茶座







6

## 浩然茶座



时最想学的是天文,最高的理想是考上南京大学天文系(和南京真的很有缘分),毕业之后在紫金山天文台做一名研究人员,这个理想虽然没有实现但是至今还保留着印迹,这次我在南京租房,找了十几处房子才找到丹凤新寓 19 楼,我爱我家,因为它和紫金山遥遥相对;后来初中又喜欢上语文,因为作文总成为班里的范文,最后高中时期终于确定了——学新闻,这几年做过的节目很多,但是新闻是我永远的精神动力之源。其次我觉得做新闻特别是电视新闻,最过瘾的就数直播,这是电视新闻的最高境界,电视直播甚至改写了新闻的定义——新闻是正在发生或新近发生的事实的报道,而且每天直播一个小时,对任何一个电视主持人来说都是一种诱惑一种挑战,我没有理由放弃这样的机会。其实原来今年是计划到国外去读 MBA 的,年初专门用了一段时间到英国剑桥学习英文,又到了牛津大学去考察,很向往那种环境,一点都没有想到要到江苏来,也不知道“江苏新时空”在招人,是在一位老师的催促之下抱着顺便到江苏转转的心态来的南京,但是来之后被江苏广电总台那种要做大做强雄心、开拓进取和大胆实践的勇气,还有台领导、新闻中心领导和同事们的热情与真诚打动,吸引了我,三顾茅庐(不知道这个比喻恰不恰当)之后就决定来了。再说一个很重要的诱惑就是“江苏新时空”是一个全新的开创性的节目,在全国省级卫视频道的新闻节目中首屈一指,独树一帜,谁不想体验一下创业的激情呢?

的确,在这两个月里,创业的艰辛与喜悦、光荣与梦想,我和我的一百多位同事们正在一起体验着。大家也许看到了我们的稚嫩与不足,也看到了我

