

义务教育朝鲜族学校教科书

汉语 教师教学用书

三年級 上册

(试用本)



延边教育出版社

义务教育朝鲜族学校教科书

汉语

教师教学用书

三年级 上册

(试用本)



HANYUJIAOSHUJIAOXUEYONGSHU



延边教育出版社

编写者：李福顺 李凤集 李成东 林 海 姜镐燮
崔镇福 董文秀(以姓氏笔画为序)
统 稿：林 海
责任编辑：朴红咏
封面设计：尹 玉

义务教育朝鲜族学校教科书
汉语三年级上册
教师教学用书
延边教育出版社汉语编辑室编著

*

延边教育出版社出版
(<http://www.ybep.com.cn>)
图们市书文彩色印刷有限责任公司印刷 新华书店延边发行所发行
787×1092 毫米 16 开本 15.25 印张 308 千字
2005 年 8 月第 1 版 2005 年 8 月第 1 次印刷
ISBN 7-5437-6127-0/G·5602 (民课)
定价：19.90 元

如发现印装质量有问题，请与印厂联系调换。

目 录

说明.....	(1)	口语交际(三)	
分课教学指导		学会劝阻	(95)
单元说明.....	(8)	汉语园地(三)	(98)
学字(一).....	(9)		
1. 北大荒的秋天.....	(13)	单元说明.....	(102)
2. 秋天的雨.....	(19)	学字(四).....	(103)
3. 植物妈妈有办法.....	(25)	10. 童年的疑问.....	(111)
* 听听,秋的声音	(31)	11. 走马灯为什么会转.....	(117)
口语交际(一)		12. 要是你在野外迷了路.....	(124)
我们眼里的秋天	(33)	* 电在哪里.....	(130)
汉语园地(一)	(34)	口语交际(四)	
		大家都来提问题.....	(132)
单元说明	(38)	汉语园地(四).....	(134)
学字(二)	(39)		
4. 找骆驼.....	(42)	单元说明.....	(138)
5. 竖鸡蛋.....	(47)	学字(五).....	(139)
6. 小玉的画.....	(52)	13. 没有快乐的波斯猫.....	(142)
* 最重要的	(57)	14. 一件好事.....	(152)
口语交际(二)		15. 我们的玩具和游戏.....	(156)
小小发明家	(59)	* 看地图的乐趣.....	(161)
汉语园地(二)	(60)	口语交际(五)	
		说说快乐.....	(162)
单元说明	(64)	汉语园地(五).....	(164)
学字(三)	(65)		
7. 蜗牛的奖杯.....	(70)	单元说明.....	(167)
8. 狐假虎威.....	(80)	学字(六).....	(168)
9. 寓言两则.....	(87)	16. 冬姑娘的礼物.....	(171)
拔苗助长		17. 雪.....	(176)
守株待兔		18. 看冰灯.....	(180)
* 狼和小羊	(93)	* 小动物过冬.....	(190)

口语交际(六)	应对“课堂意外”的语言技巧····· (203)
动物是怎样过冬的····· (191)	从姓氏称说看汉字的认知····· (204)
汉语园地(六)····· (192)	佐····· (206)
	也说“目不识丁”····· (207)
附录	有趣的语言现象撷谈····· (208)
运用儿意心理学理论浅析汉语拼音	成语中的古代科技····· (209)
学习的必要性····· (195)	言语形态的语用场合····· (210)
上海二期课改小一《语文》汉语拼音	小学阅读教学····· (212)
教学要求之我见····· (196)	第一节 小学阅读教学的目标····· (213)
舌面音 j、q、x 发音部位的两个误区 ···	第二节 阅读教学的新理念····· (216)
····· (199)	第三节 小学阅读教学的方法和策略
简析《纲要》对轻声词语的修订····· (200)	····· (221)
“说服”之“说”是否该读作 shuì ··· (202)	

说 明

《义务教育朝鲜族学校教科书·汉语三年级上册》，以教育部《基础教育课程改革纲要(试行)》为指导，依据《全日制民族中小学汉语教学大纲》和《朝鲜族学校义务教育汉语课程标准(暂名)》，遵循学习第二语言的特点和规律，吸收朝鲜族学生学习汉语的成功经验而编写的。本教材力求构建有利于学生自主、合作、探究学习的学习体系，力求体现层次化的教学目标，力求实现汉语课的时代性、科学性、综合性、趣味性、适应性等编写原则，为学生的终身学习、生活和工作打下坚实的汉语基础，坚持了语言学习的习得性原则，重视了经典语言的积累和语言交际能力的形成，力求做到主动学、愉快学、成功学的教学模式的构建和完善。

一、教材编排

本册教材由正文与附录两大部分组成。正文包括六个单元，每个单元继续围绕着一个中心话题以整合的方式安排了教学内容。话题依次是：秋天篇、思考方法篇、寓言成语篇、动脑篇、快乐篇、冬天篇等，内容比较丰富，为学生知识与能力、方法和习惯及情感、态度、价值观的培养和提高，提供了广阔的平台。

每个单元包括单元导语、一个学字课、三篇讲读课文、一篇自读课文、一个口语交际和一个汉语园地。这几部分相互联系，构成一个有机的整体，为学生提供了一个学习汉语的“场”，有利于操作。

六个单元之后是附录，安排了六个表。表一是前四册会写字；表二是前四册认读字；表三是本册汉字课序表，列有每篇课文的认读字与会写字；表四是本册会写字的音序表；表五是本册认读字的音序表；表六是本册词语课序表。这些表包含了这一册教材的总的识字量和词语量，可供教学参考。

1. 关于单元导入

单元导入安排在每一单元之首，包括导语和情境图两部分。导语通过简明的几句话，以学习伙伴的口吻点明本单元的话题，激发学生的学习兴趣。情境图采取生生对话的形式，模拟学生自主学习的情境，进一步激发学生的阅读欲望。

2. 关于汉字

全册共安排了362个汉字，其中要求会写的字为200个，另外的162个汉字只要求认识，不作书写要求。“只要求认识”的概念与前几册相同，即对这些汉字要求能认读，能结合词语或语境理解意思，能在口头表达时运用，不要求书写，更不要求默写。

全册的汉字仍分两个途径安排：一是随课文分散安排；二是集中安排在“学字”课

中。

“学字”课共六课，分散安排在各课文单元之前，不单设独立单元，其形式为基本字带字、形近字比较、近义字比较、反义字比较等。

本册汉字仍以加田字框和不加田字框区分，田字框中的汉字是要求会写的，不加田字框的汉字是要求认读的。

识字仍是本册教材的学习重点。识字教学的总策略是：集中识字与分散识字相结合，学习汉字与习得汉语相结合，有师指导与无师自通相结合，整合各种识字的方法，优化识字的过程。

3. 关于课文

“课文”分讲读课文与自读课文。

讲读课文共安排了18篇，分6个单元，每个单元3篇。

课文中的生字随文注音，即哪页上出现生字，就在该页下安排注音，以便学生在读课文时随时可以找到生字的字音。每课的认读字和会写字均单列在词语库之后。

“词语库”是为帮助学生学习与理解词语进而理解课文内容而安排的，也是第二语言教学特点的重要体现。“词语库”中词语的解释以在每课中的意思为主，也选择了其他常用义项，但不要求学生掌握。在教学中，要注意培养学生在课文的具体语言环境中感悟词语的意思，逐步培养学生直接用汉语思维的习惯和能力。

讲读课文中的练习包括“课前预习”、“认字写字”、“听说读写”、“背诵积累”四大块内容。

“课前预习”，一般安排两道题，第一题多为读课文，画出生字与不懂的词语；第二题是学习生字，多为本课的认读字，形式有：比一比，认一认带点的字；读一读，认一认汉字；查字典，认一认等，意在教给学生自学的方法，培养他们独立解决疑难问题的能力。

“认字写字”，主要是会写字的训练，每课安排2—3题，其形式有：①加偏旁组字写词语；②读拼音写词语；③比一比，注音写词语；④读拼音填空（同音字）；⑤写出下而字的笔顺；⑥用下而的字组成两个以上的词语；⑦填字组成词语（一字开花）；⑧比一比，写一写；⑨读一读，写一写；⑩填空，读一读，同桌讨论词语的意思等。

“听说读写”，主要是能力训练，每课安排3—4道题，包括朗读阅读训练、词句训练、说话写话训练等。朗读训练形式有：①听老师或录音读课文，自己再反复练习读课文；②想一想，与同桌讨论：课文是从哪几个方面写秋天的雨的？③注意听老师怎样读出长句中的停顿和自然段间的停顿，再有感情地朗读课文，并背诵自己喜欢的自然段；④读课文，背诵课文，说一说；⑤分角色朗读课文；⑥读课文，理解背诵哥伦布的话，并与同桌交流；⑦理解下面的话，分小组讨论；⑧用讲故事的语气读课文，并复述课文；⑨听老师读课文，注意变调，读一读下而的句子；⑩理解课文内容，和同桌讨论等。词句训练形式有：①读句子联系上下文说说带点词语指

的是什么；② 按要求写词语，并用带点的词造句；③ 把下面的句子说完整；④ 读一读，照样子写词语；⑤ 照样子搭配词语，并用一组搭配好的词语写一句话；⑥ 填空，比一比带点词语的意思，并模仿写句子；⑦ 读一读，写一写；⑧ 选词填空；⑨ 读一读，注意下面词语的意思，并任选一两个词语造句；⑩ 读句子，体会会有什么不同；⑪ 读一读，说一说带点的词在句中的意思；⑫ 读一读，比一比，并用带点的词语造句；⑬ 读一读，说一说，看谁说的多；⑭ 填空，同桌讨论词语的意思；⑮ 查词典理解下面带点词在句中的意思等。说话写话训练形式有：① 照样子说，并用带点的词造句；② 照样子，接着说；③ 读一读，用带点的词语模仿说话；④ 读一读，并用带点的词语写一句话；⑤ 读一读，选择其中两个以上的词语写话；⑥ 演一演。根据课文内容，把下面五个词语的意思演一演；⑦ 根据提示展开想像，续说课文故事；⑧ 读一读，用上带点的词语写一段话等。

“背诵积累”，安排的内容多为与话题有关的名人名言或成语等，供学生积累之用。这一板块的内容属于选学，不作为考试内容。

自读课文共有 6 篇，每个单元各 1 篇。自读课文只安排了导读语与词语库，要求学生除熟读和读懂课文，积累文中优美的词语和完成精彩句段阅读理解外，还要注意对已学汉字的复习和巩固。

4. 关于口语交际

口语交际从儿童生活实际与语言实际出发，充分考虑学生的实际需求，精心设计交际情境。本册教材安排口语交际六次，分别安排在课文单元之后，内容有“我们眼中的秋天”、“小小发明家”、“学会劝阻”、“大家都来提问题”、“说说快乐”、“动物是怎样过冬的”等。这些内容，分别与本单元的话题密切相关，内容贴近学生生活，从而使学生有话可说，易于达到使学生学会用汉语说话，提高用汉语交际能力的目的。

为了教学之便，每次口语交际设计三个步骤，即“课前预习”、“参考例话”、“说一说”。

“课前预习”，教学之前所必需的准备；

“参考例话”，就话题所作的模拟交际；

“说一说”，实际操作。

5. 关于汉语园地

汉语园地共 6 个，安排在每个单元之后。汉语园地是一种综合性的学习活动园地，大体上和单元的话题既有联系，也有拓展。汉语园地以栏目的形式呈现，即“知识之窗”、“我的发现”、“日积月累”、“看图写话”、“综合性学习”等。

“知识之窗”，是开发汉语课程资源的窗口，安排的内容多为本单元学习内容的引申，意在激发学生的求知欲望，扩大学生的知识面，鼓励他们在课内学习的同时课外也得到发展。主要内容有：“认识数字的大写”、“认识天气的图标”、“认识十二个地支名称”、“认识五大名桥”、“认识各省、市、自治区的简称”、“认识六大城市的别称”。

“我的发现”，鼓励学生探究发现，引导学生了解表示颜色的词语的构成、理解多

义词的意思、了解四字格词语的特点、标点符号的应用等知识。

“日积月累”，安排了6首古诗，引导学生丰富语言的积累，培养语感，增加文化底蕴。

“××写话”，安排写片段训练，基本要求是写自己想说的话，其形式有：看图写话、说说写写、读读写写、玩玩写写、想想写写等。

“综合性学习”，是学生自主学习、探究式学习的一种形式。意在开发丰富的汉语学习课程资源，使学生多渠道获取知识，并将学到的知识综合运用与实践。

二、教学目标

（一）认字写字

1. 对学习汉字感兴趣，利用多种识字方法学习独立识字。
2. 要求认读362个汉字，会写200个汉字。
3. 会使用字典、词典，有初步的独立识字的能力。
4. 能使用硬笔熟练地书写正楷字，做到规范、端正、整洁。

（二）阅读

1. 初步学会阅读，喜欢阅读，注重情感体验，积累语言。
2. 初步学会轻声的读法和动词、形容词的生动形式的变调。
3. 能正确、流利、有感情地朗读课文。会分角色朗读课文。
4. 能对课文中不理解的地方提出疑问。
5. 能借助字典、词典理解生词的意思。能联系上下文体会重点词句的用法。
6. 在理解语句的过程中，体会句号与逗号的不同用法，了解冒号、引号的一般用法。
7. 能整体上初步把握课文的主要内容和思想感情。
8. 乐于课外阅读，拓宽汉语学习的途径。
9. 诵读优秀诗文，初步学会在诵读过程中识字、积累词汇、体验情感、领悟内容。

（三）写话

1. 乐于用汉语写话，对写话感兴趣。
2. 能写出一二百字的片段，能够把自己想说的话、听到的事，不拘形式地写出来。
3. 在写话中乐于运用阅读和生活中学到的词语。
4. 学会使用逗号、句号、问号和感叹号。
5. 学习写简单日记、留言条等。

(四) 积累

1. 累计掌握常用词语 1800 个左右。
2. 熟记成语和格言警句 50(条)左右。
3. 学习掌握课文中出现的 20 个左右常用句式。
4. 背诵优秀诗文 10 篇(段)以上。

(五) 口语交际

1. 能专心听别人讲话,能听懂有关熟悉话题的谈话,并能从中提取信息和观点。
2. 能听懂广播、电视中的少儿节目。
3. 自觉地说汉语,积极参与讨论,对感兴趣的话题发表自己的意见。
4. 能讲述一件事、一个故事或见闻。
5. 能就提供的话题用汉语进行交流。

(六) 综合性学习

1. 结合汉语学习,观察大自然,用口头或图文等方式表达自己的观察所得。
2. 学习有目的地搜集资料。
3. 在教师的指导下排演课本剧,参与各种汉语实践活动。

三、教学中应注意的问题

1. 要注意把握教材中同一单元各部分内容之间的内在联系

本册教材采取了以话题整合不同课型的思路来组成学习单元,每一单元不仅围绕一个话题,而且或内容,或词汇,或句式,或情境等互相照应,有些教学要求前面有布置、中间有铺垫、后面有交流,使之尽可能成为互相联系的一个有机整体。因而,教师在备课、钻研教材的时候,应该从整体上把握教材内容,注意内容之间的联系,从而设计教学方案,尽可能发挥教材整合的教学效果。如第一单元“秋天篇”中的第一课《北大荒的秋天》,以写真的方法描写了秋天北大荒金色的田野;第二课《秋天的雨》,用抒情的笔调,写出秋韵——秋天的色彩、秋天的香气、秋天的声音;第三课《植物妈妈有办法》,用拟人的手法,告诉人们植物的种子是怎样被散播出去传种接代的;自读课《听听,秋的声音》,用诗的形式和语言,通过对秋天大自然中声响的描写,赞美了秋天的美好。这些课文整合起来起着营建学习汉语情境的作用,它既是识字的语境,又是学习语言的情境,从语言实践的角度说,实际上这些课文是为“口语交际”、“汉语园地”活动作准备。“口语交际”以“我们眼里的秋天”为题,让学生说说自己观察到的秋天。“汉语园地”中的“看图写话”要求学生在“口语交际”的基础之上再看图观察秋景,把自己看到的内容与体会写出来,“综合性学习”要求搜集关于秋天的颜色、声音及谚语等。

2. 认字和写字教学应注意的问题

(1) 本册认字写字仍为教学重点。本册将继续学习生字 230 个左右, 加上较多前一册认读过的, 这一册要求会写的字 117 个, 识字任务很重, 但鉴于三年级学生各方面承受能力相对提高, 可要求学生运用各种识字的方法独立识字。要继续培养学生对学习汉字的兴趣, 继续坚持在语言环境中识字, 在阅读过程中完成识字, 鼓励学生主动识字, 独立识字。

(2) 提倡多种方法识字。这批学生到了三年级上学期, 已经认识了常用汉字 1300 个左右, 对汉字构字规律有了较明确的了解, 掌握了多种基本识字方法, 如: 基本字认字、看偏旁认字、听读认字、看上下文猜字、看拼音认字、分析字形认字等, 并且学会了使用工具书, 能够用音序查字法和部首查字法来独立识字。

(3) 鼓励学生个性化识字。在识字教学中要照顾学生之间的个体差异, 注意发挥每个学生的主动性和创造性, 鼓励采用自己认为最有效的方式进行学习; 鼓励交流学习经验, 启发旁人; 鼓励互相合作。在识字过程中, 要本着“字不离词”的原则, 以词为单位进行识记, 不专门对字进行反复认记; 不要求对生字的掌握一步到位, 允许在滚动识字的过程中逐步学会。要培养学生借助字词典, 联系语言环境和生活实际理解字词的能力。识字要和阅读紧密结合, 不能单独进行, 切忌为完成识字任务而挫伤学生的学习兴趣。

(4) 重视写字的指导。除了在课堂教学中注意识字和写字的联系外, 还要指导学生在经常不断的练习中提高写字技能, 做到书写规范、端正、整洁, 养成良好的书写习惯。

3. 阅读教学应注意的问题

本册阅读教学的主要任务是认读汉字; 正确朗读课文; 在阅读中学习词汇; 初步理解课文的内容, 感悟文章蕴含的浅显的道理。

(1) 阅读教学, 首先要重视朗读的指导。通过集体读、分组读、领读、男女学生对读、配乐朗读、分角色朗读等多种形式, 使学生在阅读实践中将课文读正确、读流利, 并引导学生将自己当作课文中的人物去感受、体验、思考, 去领会作者所要传达的感情, 进而通过自己的阅读表达出来。单纯示范模仿和朗读技巧的训练, 在领会和传达这种感情的过程中固然必不可少, 但更深层次的领悟则需要学生在入境入情的、充分的阅读实践中自悟自得。

(2) 要指导学生进一步通过对关键词的理解, 体会表达的思想感情, 学习初步把握课文的主要内容。

(3) 在充分朗读的基础上指导学生学会默读, 要学习一边读, 一边想, 理解重点词句, 了解每个自然段的内容, 进而把握课文的主要内容。要鼓励学生边读边动笔圈点, 画出重点, 标出疑问; 要表扬那些能够带着问题有目的地进行默读思考的学生。

(4) 要鼓励学生将学到的方法运用到课外阅读中, 在阅读实践中逐步提高阅读能

力。

4. 要使用好与教科书配套的辅助教材

为了方便教师教学和学生学习，本册教科书配有多种辅助教材。除《教师教学用书》以外，还配有学生用的《自读课文》、《书写本》、《汉字卡》、《汉语素质训练》等。对此教师一定要事先熟悉，认真准备，立足于教学的实际需要，有效地利用。

四、教学时间安排

按照朝鲜族学校课程计划的安排，小学三年级汉语课每周 5 课时，每学期授课时间为 17 周，全学期汉语学科授课时数为 85 课时，大致安排如下：

每个单元 13 课时

学字：1—2 课时；

讲读课文：8—9 课时；

口语交际：1 课时；

汉语园地：2 课时；

自读课文：不占课时。

六个单元共 78 课时，机动 7 课时。

单 元 说 明

本单元以“秋天”为话题，由三篇讲读课文、一篇自读课文组成识字与阅读板块，另外，由一课“学字”、一次“口语交际”、一次“看图写话”、一个“汉语园地”组成识字与能力板块。阅读板块中的课文，从多角度去描写秋天。《北大荒的秋天》，以写真的方法，描写了秋天北大荒金色的田野；《秋天的雨》，用抒情的笔调，写出秋韵——秋天的色彩、秋天的香气、秋天的声音；《植物妈妈有办法》，用拟人的手法，告诉人们植物的种子是怎样被散播出去传种接代的；《听听，秋的声音》，用诗的形式和语言，通过对秋天大自然中声响的描写，赞美了秋天的美好。这些课文，篇篇洋溢着浓浓的秋意，那秋天的田野、秋天的雨、秋天的色彩、秋天的声音，都会使人们心中产生秋天不同于其他季节的感受；秋天是美丽的季节，秋天是丰收的季节，秋天是快乐的季节。

本单元的学习目标，知识目标是要学习 68 个汉字，其中只要求认读的汉字 33 个，要求会读会写的汉字 35 个；要学习 90 个词语，要求理解好这些词语在课文中的意思。能力目标，首先培养阅读理解能力。本单元课文都抓住秋天的特点，用诗的语言将秋天的特色描写出来，在教学中引导学生一边读一边想像，结合生活的经验，读懂课文丰富的内涵，使学生体会秋天的风采，感受秋天的美好。其次培养学生的观察能力和积累运用语言的能力。本单元教材，无论是导语、课文，还是口语交际、看图写话、综合性学习等，都是紧紧围绕秋天这个话题编排设计的，因此，口语交际、看图写话、综合性学习等课，在教学活动中，要引导学生学会观察秋天，学会积累和运用有关秋天的语言，在这一方面要有所进步、有所收获。在情感、态度、价值观方面，要使学生知道，关注人生，关注社会，关注自然是人类永恒的课题。通过本单元的教学，引导学生关注自然，培养热爱自然的感情，认识到这美好的自然、美好的秋色，是我们人类生活和生存的摇篮，热爱自然，也就是热爱生活的表现。

本单元的教学重点和难点是识字和朗读理解。识字是整个小学阶段的学习重点和难点，它是务必要完成好的硬任务，不然，就谈不上阅读能力等其他能力的培养。识字教学要讲究方法，不要就识字教学而进行识字教学，要放在教学的各个环节上，处处抓，时时讲，用种种方法使学生掌握好。朗读理解好课文是本单元的一个教学难点。本单元的课文，富有诗情画意，语言优美，适合于朗读训练，要引导学生朗读好课文，要读出秋天的美好，读出秋天的韵味，并在朗读中加深对课文内容的进一步理解，并积累语言。

教学方法,要讲求实效。根据学生的实际和课文特点,采取不同的教学方法。比如,有些课文,适合于采用语感教学法,以读代讲,在反复的朗读中,一步步加深对课文内涵的理解;有些课文有一定难度,学生自己不易理解,教师就要讲一讲,但不可多讲,只讲重点和难点,不可替代学生的自主、探究性学习。识字教学也一样,要充分调动学生的主观能动性。提倡采用自主的、探究性的学习方法。

本单元要求12—13课时讲完。

学字(一)

一、教学目标

1. 学习19个汉字,会认读其中的“波、跛、岭、铃、详、抽、轴、浪、编”等9个汉字;会写“坡、怜、洋、样、邮、良、粮、食、扁、遍”等10个汉字,理解字义,会运用。
2. 学习16个词语,理解词义,重点记住名词词义,领会动词和形容词“可怜、良好、纺织、详细”等的用法。
3. 培养良好的写字习惯和写字能力。
4. 鼓励学生主动、创造性地学习和掌握汉字,形成自己喜欢的记忆汉字的方法。

二、教材说明

本课由基本字加偏旁的识字场、字群,词语、练习等四个部分组成。

识字场中的“皮、会、良、扁、羊、由”是基本字,加不同的偏旁之后形成新的汉字“波、坡、跛;岭、铃、怜;粮、浪;遍、编;洋、样、详;邮、抽、轴”,而且用这些汉字各组一个词语,用这些词语各造一个句子,体现了汉字教学字不离词、词不离句的基本原则。

要学习的19个汉字,分别安排在“词语库”之后,不加田字格的是要求认读的汉字,加田字格的是要求会写的汉字,一目了然,学生的学习目标和要求明确无误。

词语库中的词语是识字场中新出现的,是新学的汉字的派生物,要真正掌握新出现的汉字的字义,是离不开这些词的。词语都用朝鲜语做了注释,一目了然,关键是记忆和运用。多数是名词,重在记忆,有几个形容词和动词,要领会词义,而且学会用法。

本课的练习由比一比、读一读、背一背几个部分组成,重点是形近字的比较,通过比较牢记字形和字义,最终掌握它们的用法。因为本课是集中识字课,所以,把练习重点放在字形、字义上是正确的。

三、教学建议

(一) 教学准备

1. 字卡、词卡(硬纸卡、幻灯、多媒体)。
2. 一些难以理解的词语的实物或图画。
3. 画有田字格的小黑板。

(二) 识字

1. 认字

认读和记忆生字是识字教学的重点和难点,教师从学生的实际出发,采取多种方法,帮助和引导学生认读和记忆汉字。首先,要鼓励学生自己发现和独创认读和记忆汉字的方法,支持和肯定学生用自己习惯的方法认读和记忆,告诉学生用什么方法都可以,只要能认读和记忆就行,而且,如果发现比较好的方法,在全班推广,让大家受益。其次,教师要帮助学生认读和记忆。

(1) 采用比较法认读和记忆。基本字加不同的偏旁形成的形近字,在读音上常有共同点和不同点,通过比较可以增强认读记忆效率。比如,“波、跛”和“坡”,前者都读“bō”,只是声调不同,和后者“坡(pō)”不同。又如,“岭、铃”和“怜(lián)”,前者都读“líng”,只是声调不同。还有“详”,它同“洋、样”构成形近字,后者都读“yáng”音(声调不同),而“详”却读“xiáng”。除“邮、抽、轴”组形近字外,都是这种情况,不要一个字一个字认记,通过比较,可以提高认记效率。

(2) 采用组词法认读和记忆。用组词的方法,也就是把汉字放在词语之中加以认读和记忆是比较有效的方法。根据心理特点,人最善于记住有意思的东西,而词语正是语音和语义结合的最小但最完整的语言单位,就是说,它表示意思和概念,所以,有益于人们记忆。比如,“邮、抽、轴”三个字,如果孤立地去记忆的话,不那么好记,但是放在“邮票”“抽烟”“线轴”中就好记多了。

2. 写字

指导写字,首先要求学生注意字的间架结构,左右上下,看清哪大哪小,哪宽哪窄,观察清楚,免得字写得比例失调,不够美观;其次,笔画要写得正确,注意笔画的运笔方向和长短。第三,注意笔顺。笔顺如果不正确,字就写不好,写出来也不好看。

坡, pō, “土”部, 8 笔。左右结构, 左窄右宽。形声字, 左形右声。“土”字作偏旁时, 第三笔写成提。“皮”字第一笔是横钩, 第二笔是撇, 第三笔是竖。是“山坡”的坡, 指地形倾斜的地方。如: 坡地、坡度、斜坡、高坡、下坡、坡田。

怜, lián, “忄”部, 8 笔。左右结构, 左窄右宽。形声字, 左形右声。竖心旁的笔顺是先两点后竖。怜的最后一笔是长点, 不是捺。是“可怜”的怜, 指怜悯的意思。如: 怜爱、爱怜、怜惜、同病相怜。

洋, yáng, “氵”部, 9 笔。左右结构, 左窄右宽。形声字, 左形右声。三点水旁的两点一提不在一条竖线上, 第二个点和提稍微往外突出。是“海洋”的洋, 指地球表面上被水覆盖的广大地区。如: 太平洋、大西洋、北冰洋、印度洋。

样, yàng, “木”部, 10 笔。左右结构。形声字, 左形右声。声旁要宽些, 形旁和声旁上下一样长。“木”字的第二笔是竖, 而不是竖钩。“一样”的样, 指形状、模样、标准的意思。如: 样子、样品、样本、样式、模样、榜样、各式各样。

邮, yóu, “阝”部, 7 笔。左右结构, 左宽右窄。形声字, 左声右形。“由”的下部和“阝”的上部, 处于整个字的中心部位, 两个竖笔各上下突出。“邮票”的邮, 指邮寄、邮政的意思。如: 邮包、邮信、邮局、集邮、邮编、邮递、邮费、邮筒、邮轮。

良, liáng, “丶”部或“艮”部, 7 笔。独体字。第一笔是点, 第五笔是竖提, 最后一笔是捺。注意上下比例适当, 避免写得上大下小或上小下大。“良好”的良, 指好的意思。如: 良田、良心、良药、优良、善良、消化不良、良师益友。

粮, liáng, “米”部, 13 笔, 左右结构, 左右一样宽和长, 田字格的竖中线正好在“米”、“良”两个字中间, “米”字的竖不带钩。形声字, 左形右声。“粮食”的粮。如: 粮库、粮草、粮衣、粮站。

食, shí, “食”部, 9 笔。上下结构, 上小下大, 上宽下窄。上面的“人”字在田字格横中线上边, 要写得宽, 盖住下面的“良”字。“粮食”的食, 指吃或人吃的东西。如: 食肉、废寝忘食、食不甘味、食道、食用油、食欲、肉食、面食、主食、副食、丰衣足食、食物、食盐、食堂、食品。

扁, biǎn, “户”部, 9 笔。上下结构。“户”字要盖住“冊”, “冊”要稍宽, 右边突出在“户”字外。“扁担”的扁, 指物体上下距离小, 即薄。如: 扁筐、扁盒子、扁体字、扁桃体、馒头压扁了。

遍, biàn, “辶”部, 12 笔。半包围结构。“扁”字在田字格偏上正中, “辶”的上部写在“扁”的左边, 长捺, 托住整个“扁”字。“一遍”的遍, 指一个动作从开始到结束的整个过程, 还有普遍、全面的意思。如: 看了一遍、读了三遍、遍地、遍野。

识字教学, 包括认读和写字, 首先都要理解字义, 因此, 要利用识字场中的词语和例句, 把字放在其中, 理解好字义。理解了字义, 认读和写字不致于盲目和被动。

(三) 词语

词语教学首先要和识字教学结合起来, 词中学字, 字不离词, 这是一条原则。再就是创设语境, 把词语放在语境之中加以理解。想要理解好词义, 离开具体的语境是不可思议的, 认为看翻译注释就算理解了词义的想法是不正确的。

本课共有 16 个词语, 其中有 11 个名词, 其余为形容词和动词。在做到正确读好的基础上, 拿出实物或图画, 使学生目睹是什么事物, 或教师进行说明和解释。之后放在语境之中加深理解体会, 如“识字场”提供的例句等。动词和形容词, 在初步理解词义的基础上, 主要是创设语境, 通过语境, 进一步理解词义, 学会用法。

- 可怜 { 这孩子没有父母，是个可怜的孩子。
他做了很多坏事，不能可怜他。
东西少得可怜。
- 良好 { 此人品性良好。
养成良好的卫生习惯。
手术效果良好。
- 编织 { 她编织毛衣很快。
妈妈的编织技术真不错。
他根据材料编织了一篇美丽的童话。
- 详细 { 他把情况讲得很详细。
详细地研究工作计划。
详细的情况我还不知道。
- 抽烟 { 抽烟不是好习惯。
他抽烟太厉害，一天抽两盒烟。
抽烟的人是自己害自己的身体。

(四) 练习

练习可随堂进行，也可安排专门时间，不管何时做，必须明确每道练习题的性质和设计意图。

一、“比一比，读一读”，童在进一步巩固所学形近字的形和音以及它们的用法。

二、“比一比，注音写词语”，设题意图也在于通过对比，进一步巩固所学形近字的形和音以及它们的用法。

参考答案：

坡 (pō) (山坡、上坡、高坡)

洋 (yáng) (海洋、洋人、西洋)

披 (pī) (披红、披发、披肩)

样 (yàng) (一样、样子、榜样)

邮 (yóu) (邮票、邮局、集邮)

粮 (liáng) (粮食、粮油、粮库)

抽 (yóu) (豆油、油画、汽油)

娘 (niáng) (亲娘、后娘、大娘)

良 (liáng) (良好、优良、善良)

扁 (biǎn) (扁担、扁豆、扁筐)

食 (shí) (根食、食品、食道)

遍 (biàn) (一遍、遍地、走遍)

三、“读读背背”，意在积累语言，巩固本课所学汉字。

三句都是熟语，读读背背之前，先给学生讲明句意，以便于读背，理解了的东西总是好背的。第一句用波浪连续不断动起来形容情况总是不平静，事情接连不断地发生；第二句，指做了坏事，不务正业的人，改过自新后极为可贵；第三句，疼爱自己孩子的天下父母的心是一样的，值得人们怜悯。