

鲈乡风韵

俞前主编

吴江百贤思想品德故事选

WUJIANG BAIXIAN SIXIANG PINDE GUSHI XUAN

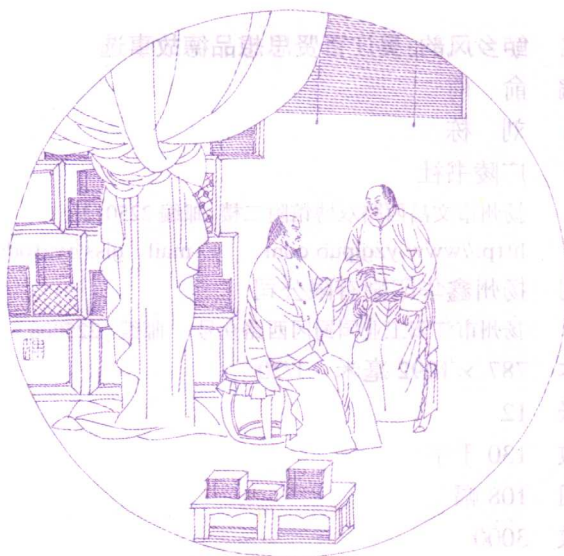


广陵书社

图书在案目录 (CIP) 编目

鲈乡风韵

吴江百贤思想品德故事选



广陵书社

中国·扬州

图书在版编目 (CIP) 数据

鲈乡风韵:吴江百贤思想品德故事选 / 俞前, 金王浩, 芦根荣编著;
范振涯绘. —扬州:广陵书社, 2006.5

ISBN 7-80694-164-9

I. 鲈... II. ①俞...②金...③芦...④范... III. 故事—作品集—中国
IV. I247.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 049724 号

书 名 鲈乡风韵:吴江百贤思想品德故事选

主 编 俞 前

责任编辑 刘 栋

出版发行 广陵书社

扬州市文昌西路双博馆附二楼 邮编 225012

<http://www.yzglpub.com> E-mail glss@yztoday.com

印 刷 扬州鑫华印刷有限公司

扬州市江阳工业园蜀冈西路 9 号 邮编 225008

开 本 787 × 1092 毫米 1/20

印 张 12

字 数 130 千字

插 图 108 幅

印 数 3000

版 次 2006 年 5 月第 1 版第 1 次印刷

标准书号 ISBN 7-80694-164-9/K·77

定 价 18.00 元

(广陵书社版图书如印装错误可与出版社联系调换)

编辑单位：吴江市文联 吴江市教育工会

主 编：俞 前

副 主 编：金王浩

编 委：（以姓氏笔画为序）

孙法林 孙俊良 金王浩

俞 前 钱惠芬

文 字：俞 前 金王浩 芦根荣

绘 画：范振涯

封面插图/范振涯
封底篆刻/钱惠芬
篆 书/孙俊良

序

朱良

吴江，人文荟萃，英才辈出，古往今来，孕育了一大批杰出人物。吴江的业余文艺工作者，怀着对文学的热爱和对家乡的桑梓之情，以文字和绘画两种表现手法，生动地描绘了百余位吴江人、曾在吴江为官者和在吴江居住过的人士的感人故事，形象地反映了历史长河中吴江人的一些社会活动情况，全方位展示了吴江人昂扬向上的精神风貌。这些故事无不给人以灵魂上的震撼、心智上的启迪、精神上的鼓舞。

刘时俊、唐仲冕、李问、郭琇、陆龟蒙、金农、杨维禎、太虚、顾野王、周宗建、柳亚子、费孝通……个个令人骄傲；《志向篇》、《忠勇篇》、《敬业篇》、《勤学篇》、《情谊篇》，篇篇感人至深。《鲈乡风韵——吴江百贤思想品德故事选》实为一部不可多得的中小学生德育教育的参考教材，它的出版，无疑是我市群众性精神文明建设的又一重大成果。

当前，吴江正在深入贯彻落实胡锦涛总书记提出的社会主义荣辱观重要论述，全面加快“三个文明”建设进程，学习型城市建设也在如火如荼地展开，加强学习，尤其是加强政治思想学习显得尤为重要。榜样的力量是无穷的，优秀人物，特别是与自己密切相关的家乡的优秀人物的事迹，总是能激励人的斗志、鼓舞人的信心、磨炼人的意志。了解昨

天,珍惜今天,才能更好地创造明天。希望当代吴江人在新的历史时期能够继续发扬前辈刻苦砥砺、发奋图强的优良传统,在吴江“三个文明”建设和率先基本实现现代化进程中发挥自己的聪明才智,建功立业,泽被百姓。同时,也希望有更多的文艺工作者埋头苦干,深入挖掘吴江历史文化资源,创作出更多更好的精品力作,弘扬地方文化特色,为建设和谐吴江作出更大的贡献。

2006年5月

(作序者为中共吴江市委书记)

目 录

序	1
---------	---

走向篇

一、张翰思鲈辞官	2
二、陆龟蒙务农成家	4
三、杨维禎隐居江湖	6
四、倪瓒遗世出尘	8
五、计成实践出成果	10
六、叶绍袁、沈宜修一门风雅	12
七、王叔承游学成才	14
八、叶继武创惊隐诗社	16
九、王锡阐融会贯通中西历法	18
十、叶燮以罢官为幸运	20
十一、陆燿洁身自律	22
十二、金农大器晚成	24
十三、沈翰以人力济天力	26
十四、吴燕绍落榜立志向	28
十五、俞安期踏蛙定人生	30

十六、陈去病为国争气	32
十七、太虚钟情革命	34
十八、蓝公武创作《民族祖国歌》	36
十九、金诵盘辞官行医	38
二十、沈体兰投身民主	40
二十一、毛啸岑带头声援“五卅”	42

忠勇篇

一、顾野王忠勇报国	46
二、向子韶忠于职守	48
三、汝思聪智勇拒盗	50
四、叶可成奋力抗倭	52
五、杨芷胜墩打击倭寇	54
六、周大章、周大韶兄弟抗倭建功	56
七、吴默获誉“铁汉”	58
八、周宗建首劾魏忠贤	60
九、金廷训智服贾祥	62
十、沈氏兄弟屯船起义	64
十一、洪祖烈自尽仙霞岭	66
十二、杨廷枢头断永安桥	68
十三、吴易、孙兆奎太湖举义旗	70
十四、潘柟章、吴炎骨气傲然	72
十五、柳如是助资反清	74

十六、甘凤池一身侠气	76
十七、钱澄之一家壮烈	78
十八、殷兆镛文章志气传名声	80
十九、钱涤根、钱康民父子忠烈	82
二十、蔡寅壮志辛亥	84
二十一、俞清志盛泽除奸	86
二十二、倪淑英血染神仙山	88
二十三、薛凤昌威武不屈	90
二十四、顾关通组织抗租	92
二十五、施肇基拒签和约	94
二十六、沈月箴智闯封锁线	96
二十七、王绍鏊机智应敌	98

敬业篇

一、谢涛荐才甘受连坐	102
二、李问始建垂虹桥	104
三、黄由正直为官	106
四、平思忠西域买马	108
五、陈尧弼为民作主	110
六、吴洪、吴山父子公允	112
七、周用敬业为官	114
八、李迁梧清惠勤慎	116
九、叶重弟安民济贫	118

十、刘时俊为民作主	120
十一、沈琬两袖清风	122
十二、朱天麟尽心辅政	124
十三、潘见龙迎难而上	126
十四、郭琇勇于改过自新	128
十五、伍斯鏊断案明了	130
十六、唐仲冕毁淫祠	132
十七、杨文震的品牌意识	134
十八、费彝民寄情《大公报》	136
十九、严宝礼创办《文汇报》	138
二十、黄文熙坚持科学	140
二十一、倪征燠严审日本战犯	142

勤学篇

一、谢景初制造谢公笈	146
二、盛寅精于医道	148
三、沈岱古稀之年作《水考》	150
四、沈璟寄情戏曲	152
五、孙云球醉心制镜	154
六、吴兆骞宁古塔诗名远扬	156
七、沈德潜刻苦求学	158
八、徐灵胎发愤学医	160
九、王元文乐于读书	162

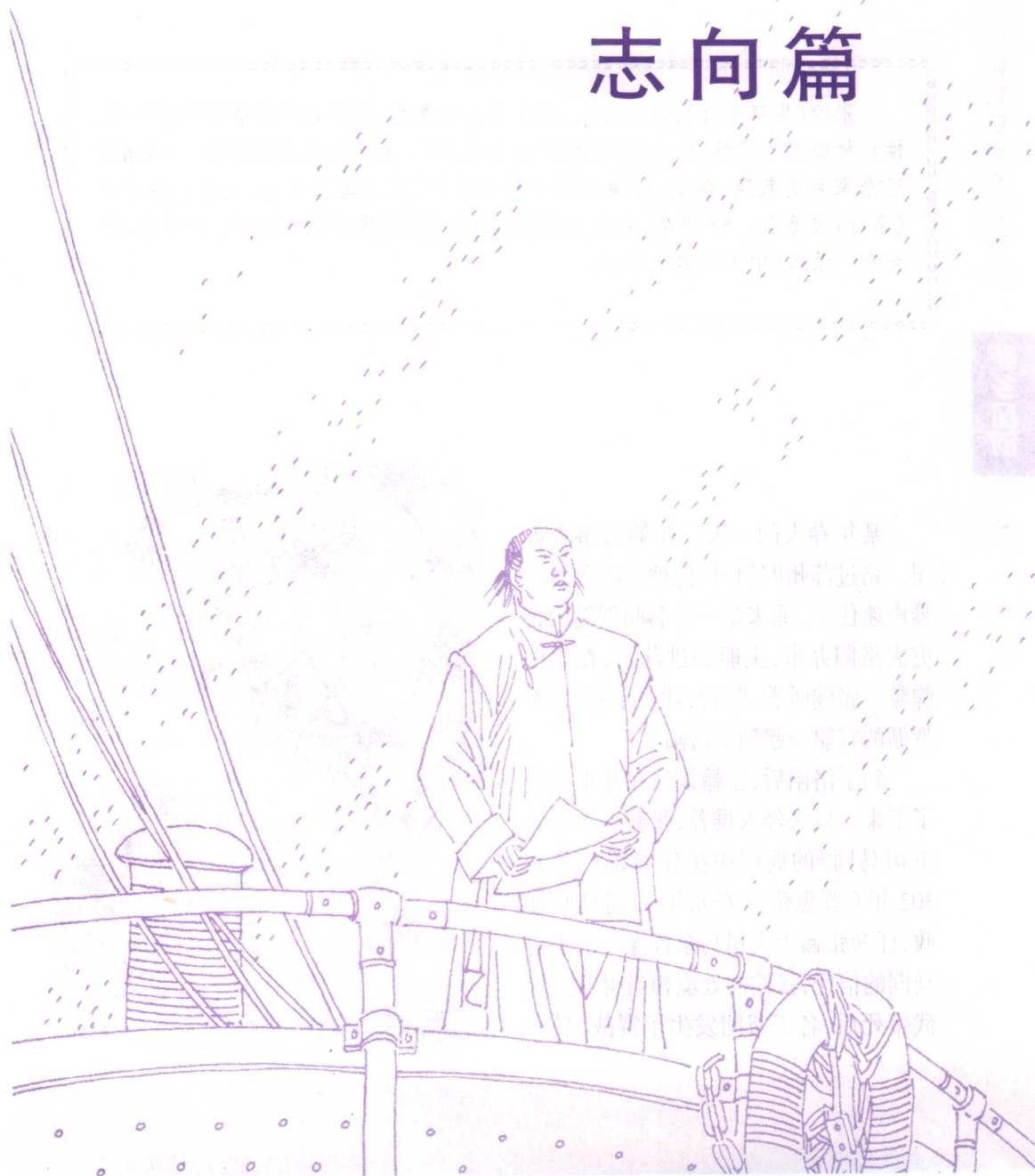
十、郭麐专诣诗文	164
十一、翁广平补修日本国史	166
十二、陆恢虚心好学	168
十三、王镜斋发起“红梨书画会”	170
十四、张应春解题过生日	172
十五、金松岑勤奋好学	174
十六、柳亚子倾心乡邦文献	176
十七、邵力子年幼称“神童”	178
十八、范烟桥考证《过垂虹》	180
十九、孙本忠潜心蚕桑学	182
二十、郑辟疆精攻蚕业	184
二十一、孙本文孜孜不倦求学问	186
二十二、颜文樑坐班船绘水彩画	188

情谊篇

一、孙觉大度传佳话	192
二、吴璋千里寻母	194
三、吴昂义救袁杞山	196
四、张明道体恤民情	198
五、袁黄革职立家训	200
六、朱祥以服务乡亲为乐	202
七、吴晋锡教子成才	204
八、杨艺泣葬瞿式耜	206

九、潘耒刻印《日知录》	208
十、费兰墀行谊乡里	210
十一、徐达源、吴琼仙天机清妙	212
十二、陆士铤夫妻双孝	214
十三、孙世实临危救同胞	216
十四、费巩自制“费巩灯”	218
十五、郑桐荪爱护青年成才	220
十六、唐长孺破格育人	222
十七、费孝通的生死爱情	224
后 记	226

志向篇



一、张翰思鲈辞官

张翰(生卒不详),西晋诗人,书法家。字季鹰,莘塔人。文章清新而华丽,性格放纵而不受拘束,人们称他为“江东步兵”。曾任大司马东曹掾^①。后借口思念家乡的菰菜、莼羹、鲈鱼而辞官回归吴江,曾有集二十卷,已佚。今存以《杂诗》较著名。57岁卒,吴江人将他与范蠡、陆龟蒙并称“三高”,建“三高祠”纪念。录入《中国人名大词典》。

某年春天的一天,张翰有事去苏州。路过苏州阊门时,他被一阵美妙的琴声迷住了。原来是一个名叫贺循的官吏去洛阳办事,坐船经过苏州,在船中弹琴。张翰听着、听着,就雇了船,跟着贺循的官船一起到了洛阳。

到了洛阳后,张翰设法在那里定居了下来。后来经人推荐,张翰进入了齐王司马冏^②的衙门中担任参谋。公元302年(晋惠帝太安元年),司马冏辅政,任命张翰为大司马东曹掾。由于司马冏的信任,张翰的处境相当得意。晋武帝死后,各王爷间发生了混战,最后



司马罔夺得了政权。他是以杀夺手段建立晋朝的,不少人很不服气。

司马罔办事骄横,生活奢侈,整天迷恋于宴席歌舞当中。常常不问朝政,赏罚不明,根据自己的喜好用人。当时有个南阳人郑云曾经给司马罔上书,指出他的过失,但司马罔置之不理;另有个官员孙惠也曾经向司马罔提出“五难四不可”的建议,司马罔还是不听,最后孙惠气愤地辞去了官职。这些事件都深深地影响了张翰。从此,他的心理开始处在矛盾之中,常常一个人自言自语:“不如归去,不如归去。”有时兀立沉思,思绪不断,辞官的念头油然而生。

有一次,张翰约同朝做官的同乡顾荣郊游。二人谈论时,他又感慨地说:“天下混乱,祸难迟早要发生。你我本是山林中人,不希望有什么显赫的功名。你也是聪明人,要适当防备啊。”

秋天到了,张翰望着南归的大雁,想起了家乡的菰菜、莼羹、鲈鱼,感觉到了水乡那和谐的自然环境、与世无争的人文氛围。一首《秋风歌》便汨汨地从心底流淌出来:“秋风起兮佳景时,吴

江水兮鲈正肥。三千里兮家来归,恨难得兮仰天悲。”他对天长叹:“人生贵在顺心,怎么能为了功名利禄而被官位缠绕在千里之外呢?”想到这里,他就命令手下人收拾行李,立即动身,归回吴江。

张翰回乡后,天下大乱,司马罔果然兵败被杀。张翰审时度势回到家乡,不仅避过了祸害,而且在文章学问上取得了成就。家乡的菰菜、莼羹、鲈鱼只不过是张翰辞官的一个表面理由,而实情是他看透了时事,为了躲避祸害。这真是做人的明智举动啊。

(据清乾隆《吴江县志》)

【注释】

①大司马东曹掾(yuàn):晋时大司马官阶一品,掌管全国军政。大司马东曹掾为大司马府内的负责高级官员升迁的官。

②罔(jiǒng):光;明亮。

二、陆龟蒙务农成家

陆龟蒙(?~约 881),唐末文学家、诗人。字鲁望,号天随子,别号江湖散人、甫里先生,长洲县(今苏州)人,在震泽镇、黎里镇都建有别墅,过隐居生活,后居住甬直。终身以农业为业,并投身劳作。不仅是个著名的文学家,也是个著名的农学家。吴江人将他与范蠡、张翰并称“三高”,建“三高祠”纪念。录入《中国人名大词典》。

出身于官僚世家的陆龟蒙对功名富贵没什么兴趣。曾任湖州、苏州刺史幕僚,但不久就弃职隐退,在苏州、湖州一带开始了散漫江湖的隐逸生活。相传,他在黎里建有“鲁望别墅^①”,住在里面批经读史,习字作文。有朋友来访,就一起划着小船在楔湖中荡漾,饮酒作诗,好不快活。他还在那里养鸭自娱,自得其乐。后来因与当地财主发生冲突,才离开黎里到了甬直^②。

其实陆龟蒙的生活并不像一般的庄园主那么悠闲自在。他有一些田产,雇用劳工耕种。但由于田地地势低洼,灌溉条件差,因此一遇大雨,田地就会被淹没。他就亲自拿着畚箕、铁桶,带领帮工一起抗洪救灾。他也因此常常面临

食不果腹^③的境况。由于他平时常常与雇工一起参加一些力所能及的农业劳动,还经常向老农请教耕田的农器具制作及播种的方法,因而掌握了不少有关农事的新鲜知识。

陆龟蒙作为一个庄园主,仍经常参加劳动,遭到了其他士大夫的嘲笑和责难。但他理直气壮地进行反驳:“古时候尧、舜^④这些大圣人不也曾亲自劳动过吗?我一个平民百姓不勤劳一点又怎么行呢?”

平时,陆龟蒙稍得空闲就带着书籍、茶壶、文具、钓具,往来于江湖之上。因此,他对钓鱼、饮茶也有研究。

陆龟蒙虚心向农民请教,在实践中总结了一系列农学知识。他所编写的