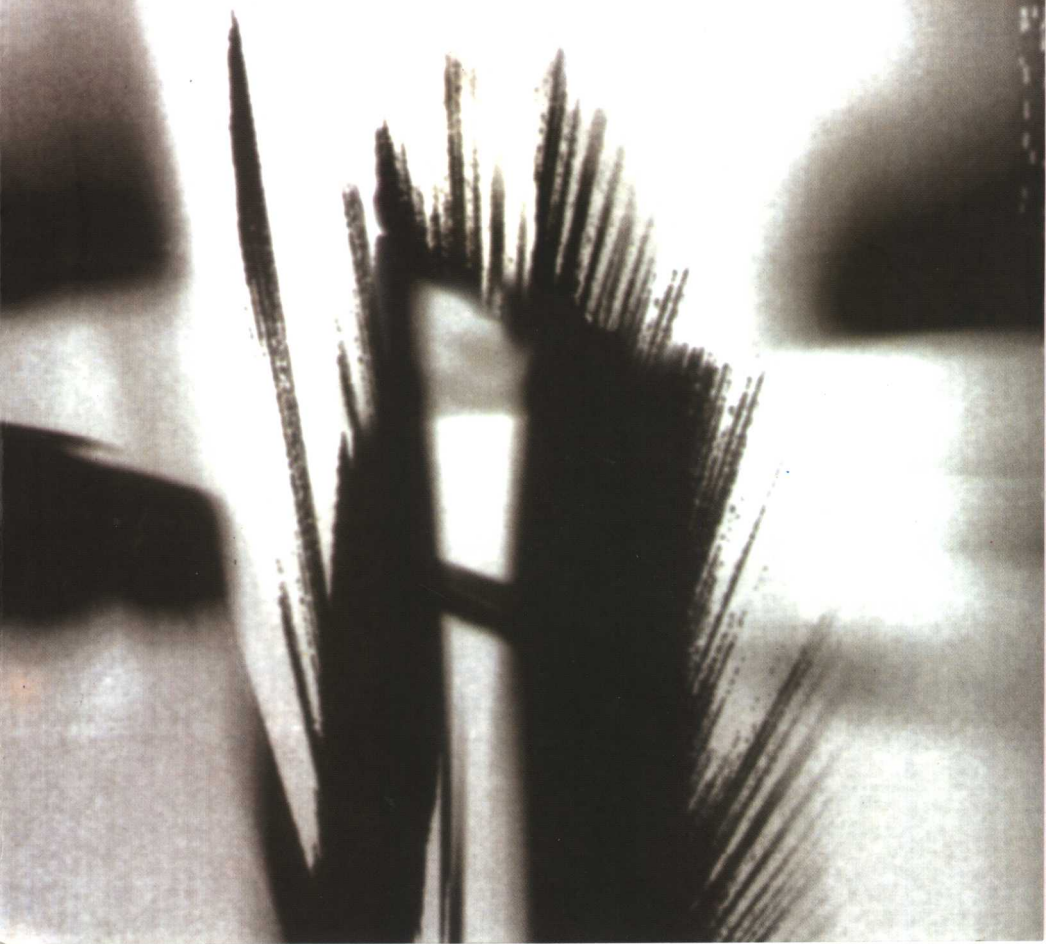


岁月流痕

贾少鹏 ○ 著

敦煌文艺出版社



岁月流痕

贾少鹏◎著

敦煌文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

岁月流痕/贾少鹏著. —兰州:敦煌文艺出版社,
2005. 11
ISBN 7-80587-762-9

I. 岁… II. 贾… III. ①诗歌—作品集—中国—
当代②散文—作品集—中国—当代 IV. I217.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 122295 号

书 名 岁月流痕

作 者	贾少鹏 著
责任编辑	侯军利
封面设计	刘惠星
出版发行	敦煌文艺出版社(730030 兰州市南滨河东路 520 号)
印 刷	甘肃地质印刷厂
开 本	850×1168 毫米 1/32
印 张	10.875 插 页 2
字 数	230 千
版 次	2006 年 1 月第 1 版 2006 年 1 月第 1 次印刷
印 数	1—1,000
书 号	ISBN7-80587-762-9
定 价	18.00 元

(敦煌文艺版图书若有破损、缺页可随时与本社联系更换)

版权所有 翻印必究

写作是如此的美丽（自序）

□ 贾少鹏

首先声明，我并不是真正文学界所谓的作家，也没有文学界作家的那份天才与智慧。收集到这本文集里的作品，是作为一名爱好文学的业余作者，在生活中留下的一些心灵写照与随遇而作。二十多年来，工作、学习之余，常常写作诗歌、散文，断断续续地写成了这些长长短短的文字。在整个收集整理中，我将大部分发表在不同报刊上的文章，进行了去粗取精，并把留下的这些自认为满意的部分进行了分类。

自发表第一篇作品开始，我就产生过一种奢侈的愿望，那就是在一定的時候，出版自己创作的文集。现在，文集终于出版了，多年来心中的这种愿望已变为现实。这本文集的出版，对我来说更为重要的意义在于：认真总结自己的过去，增加一些今后写作的动力。我的这本文集距上一本诗文集《大漠情》的出版已相隔了十多年，尽管写作占去了我很多时间，但我喜欢自己在日常写作中产生的那份踏实与美妙的感觉。我时常告诫自己：出版文集，首先要对得起喜爱自己的

朋友，同时更重要的是对得起自己写作的态度与良心。这些年来，要说是什么力量使我在人生无数个困难与挫折面前，无数个忙里偷闲的时里，无数个寻找各种理由推托应酬挑灯夜战中，坚持了写作的这份执着与固守，我只能说是缘于一种心灵情感的长远寄托与秉性固执且意志顽强的综合力量的支撑。可以说在这个世界上，有什么力量能够比心灵情感长远的寄托与做人秉性固执且意志顽强更强大的力量。

我收集整理并出版这本文集，并非想把自己变成一个有思想的人，更不想把自己塑造成一个文学界的作家。如果这样，我会从内心里深感恐慌与不安，甚至觉得对不起自己写作的初衷。我出版这本文集的真正动机，在于总结过去，展望未来；同时，从字里行间寻找一种写作的美丽。

人生在世，我们奋斗、追求过许多的美丽，甚至说也在不同时期体验或享受着许多的美丽。大千世界，人各有志，追求或享受什么样的美丽，是一个人内心一种正常的愿望体现。对于我来讲，写作已成为生活中的最美。也许，这样的理解与态度是站不住脚的。因为在当今社会，许多人把写作看成是一种玩文字游戏，甚至是干一种自讨苦吃的事。但我始终牢记古人说的那句话：“立言，是人生三大不朽业绩之一”的警句。

尽管我还不能完全说自己的写作就是自己的一种“立言”，甚至成为不朽业绩，但我至少觉得，写作的过程的确是个寻找美丽的过程。许多的时候，当心怀一种情感或一种思绪去写作时，就会深切地感受到生命中原本爱憎分明的脉络是如此的清晰与透明。随之就会涌起一种对生活的美妙联想与热望，也就会产生一种精神寄托和洗涤灵魂的快慰。写作过程中的心驰神往，感受的不仅是简单的文字组合，更多的是一种对生命历程起伏变化的描述和理解。准确地说，我还不能够真正在文字的组合中天马行空，还没有足够的能力将

文字玩弄于指掌之间。但我在写作的过程中的确有这样的认识，我必定会努力地追求一种生活的美丽。

写作是如此的美丽。当写作进入一种绝妙的境界时，我就会从心底涌动出一种激情，仿佛觉得自己所有的神思都处在一种透明的灵感中，整个身心犹如飞扬在宇宙的精灵般活泼自在。当完成一篇言之有物且言之有序，思想性与艺术性结合完美的文章时，就好像一位寻宝者，历经磨难从杂乱无章的矿藏里，筛选出一粒光芒四射、晶莹剔透的宝石般兴奋与快乐。此时，你所有写作的心境会瞬间明亮起来，整个身心顿觉一种无语的轻松。

写作是如此的美丽。它能把一些现实生活的东西深刻在你的思想里，把一些智慧输送到你的灵魂里。通过写凝聚你心血的文字，可以排除尘世的污垢，提炼出无限属于自我的欢乐。它不仅陶冶你的思想灵魂，而且磨练你做人的性格，更能让你领悟人生的意义。

写作是如此的美丽，但写作的确并不是一件轻松的事。我常常这样认为，写作是一种人生感受与体验的独白，特别需要真正用心灵去摸索和感悟。这犹如穿行在沙漠、戈壁瀚海里的独行者，要耐得住孤独与寂寞。只有战胜并超越自我，才有可能遇到盼望的绿洲，才会有真正属于自己品味的那份甘甜，因为这份甘甜始终是蕴藏于苦涩之中的。

写作是如此的美丽，但愿这样的美丽永驻我的心灵。



作者 ○贾少鹏，笔名：塞风，竹子。

简介

1962年9月生，内蒙古呼和浩特市人，毕业于内蒙古青城大学。现在大唐八〇三发电厂从事文秘工作。现为世界中文作家协会会员，甘肃省作家协会会员，甘肃省矿区文学协会副主席。

○自1984年发表第一篇作品以来，已在国内外各类报刊发表诗歌、散文、随笔，作品有400多篇，同时在国内各类报刊发表论文90多篇。这中间20多篇作品被收入集子，在国家级出版社出版发行。部分作品参加了国内各类文学征文活动，获奖30余次。其中，散文《矿城，我心中的位置》获1988年《山西青年》举办的全国青年散文大奖赛佳作奖；诗歌《我寻找》入选1989年中国水电职工诗歌大奖赛获奖文集《走向太阳》一书；散文《西部情怀》获2002年首届“西柏坡杯”全国文学艺术大奖赛一等奖。出版有诗文集《大漠情》、《论文集》，与友人合作出版诗歌集《行走的月光》。

目 录

■ 散文部分：第一辑 与自然的对话

- 003 走向河西
005 西部情怀
007 戈壁月色
009 戈壁小城的冬天
012 心系草原
014 落叶心情
016 想像时空的天堂
018 雪霁
019 月夜静思（外二篇）
023 雪夜遐思
025 生活中的渴望
028 秋韵·秋意
030 情思夜叙
033 秋夜摇动出我的情思
034 从城市的边缘随想
036 飞翔的海燕
037 我是钟情于夜晚的
039 坐在春天里畅想
041 夏日里的蛙鸣声
043 风中之树
045 海南，我神往的仙境
048 春天来了
050 拜谒平遥古城
053 断想另类的生活

054	鹰之歌
056	秋风
057	歌唱春天
059	竹子与梅花
061	热爱春天
062	青春涌动的五月
064	秋天里怀想那棵树
066	渴盼冬雪
069	寻梦
071	秋夜里断想
074	游崆峒山随感
076	守望九月
077	牵着秋的手起舞
■	散文部分：第二辑 亲情、友情和爱情
079	中秋圆月
081	故乡情思
083	故乡情怀
086	生活的随想
088	人到中年
090	敬礼，五星红旗——观天空门广场升国旗有感
092	关于思念的话题
094	我的父亲
097	可爱的女儿——致女儿的生日
099	追思家园
101	感受幸福
103	情牵家乡
106	写给我的爱人——献给我们婚姻纪念日
108	写给童年的情
109	珍惜友谊
110	往事如歌
112	学会宽容

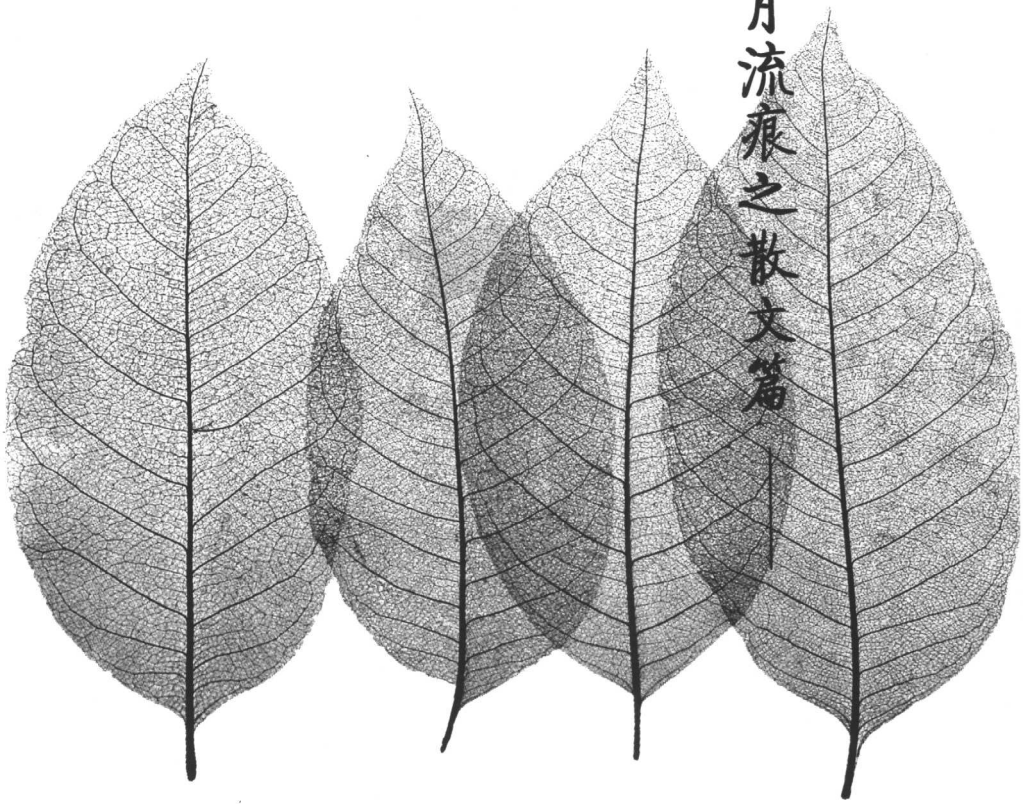
114	善待中年
116	心存平静
118	诗情如潮涌的夜晚 ——参加某诗歌沙龙聚会后
121	朋友
123	知足常乐
125	相信缘份（外一篇）
127	在圣诞夜里思考
129	寻找灵魂中的那棵树
131	送给你那一串风铃
133	有关“顺与不顺”的话题
135	灵魂的舞蹈
139	聊出来的故事
140	写给朋友（外二篇）
143	相思的蝴蝶总在夜里飞起
145	回忆着是美丽的（外一篇）
148	雨夜情思
150	走出寂寞的荒野
152	耐得住寂寞
154	我与那棵树对话
156	寻梦灵魂的海岸
158	怀想同桌的你
160	藏在心头的话语
163	问候你，我的朋友
164	小城故事
166	想起长发飘逸的梅
168	遥寄同桌的你
170	追忆那段青春岁月
172	相见的美丽
174	青春之歌
175	放歌七月

177	思考写作的境界
179	秋语
181	读书应勤于思考
183	秋雨中的思念
185	印记岁月的流痕
188	渴盼周末
190	散落的心情
192	人生断想
■	诗歌部分：第一辑 颂歌
197	歌唱伟大的祖国
199	我的祖国
201	祖国颂
203	面对鲜红的党旗
204	草原
205	蒙古人
207	远航
208	春雨即景
210	倾听春天
212	黎明的蒙晓
214	拜谒黄河
216	欢欣鼓舞
220	核城遐思
222	西湖印象
224	夕阳中，凝视一位牵驼人
225	走进胡杨林
227	在一朵花前沉思
228	遥想嫦娥
230	感觉生命
232	夹入诗集的秋叶
234	英雄的村庄
236	中国核城，我深爱这片土地

238	春天的风筝
240	清明祭
241	七彩的虹
243	情牵九月
245	走在乡间的小路上
247	我与春天握手
249	那片云
250	那尾鱼
252	雷雨时节
253	嘉峪关城楼
254	我的诗人
256	雪夜里的思绪
258	假如
259	一座桥
260	走进春天
261	天边的彩虹
262	家乡的土炕
264	子夜里回忆
265	另一种风景与心情
267	倾听那遥远的心声
■	诗歌部分：第二辑 心曲
269	秋阳下的呼唤
271	雪夜冰冻着我杯中的热茶
274	醉酒的诗人
276	思想者
278	送给你
280	思想
282	谁来诠释这样的心语
284	永远的思念
285	我想你是一堵墙
286	我这样想

287	多给我一点时间
288	午夜，在黄河边
290	困惑的诗人
292	我的孩子
294	魂牵家乡
296	心狱
298	心情如梦
299	一种心情
300	诗人即将逝去
302	梦中，我攀上一棵树
304	五月，我思念屈原
305	我的农民工兄弟
307	风夜折磨着灵魂
309	星夜下回想缪斯
311	在故乡
312	如果
313	给心爱的姑娘
314	朋友，我想念你
315	牵挂的心思
318	我的兄弟
320	流浪的诗人
322	孤独犹如守夜的看家狗
324	瞩望故乡的山
326	致我的朋友
328	懂你的诚实
329	寻找天堂的镜子
330	读信的心情
331	一些心事
■	后记

岁月流痕之散文篇





歲月集之增文



走向河西

公元一九八六年，我的大学生活正式结束。同年七月，我怀揣着单位的报到书，告别了生我养我的亲人、故乡和美丽的草原，乘着隆隆的列车走向河西。

站台，熙熙攘攘的人群。我离开故土的时间已越来越接近，送行的亲人、同学却越来越多，即将离别的酸楚与留恋已无法言诉。尽管我内心学着坚强，但还是控制不住满眼的泪水。火车拉响了汽笛，我强睁开泪水模糊的双眼，向亲人和同学们挥手告别。此时，我才真正意识到自己真的要离开这个城市了。尽管在这个城市里生活、学习了二十多个春秋，可随着火车的轰隆启动声，我的身心已不由自己走向河西。

离开亲人、故乡的脚步是这样匆忙，来不及多想什么，也来不及多说什么，就随着西去的列车带着许多难以割舍的依恋出发了。车窗外那些淳朴的亲人、同学以及让我留恋的故乡，就这样一下子离我而去。我多想再看看他们那一张张熟悉的面孔，多望望那浩瀚的大草原和这座生我养我的城市。可是，车已行，身已难留。就这样挥泪匆匆远去，匆匆离开了生养我的亲人与故乡。

列车在前行，我的心随着车轮有节奏的声响而思绪万千，许多往事历历在目。故乡的风景是那样深刻地永驻我心：故乡的夜晚丰富多彩，万家灯火映照着天上的星星，繁华的城市诉说着时代的进步。校园生活，则更令人难以忘怀。可这一切都只能深深埋在了心里了，因为我已走向河西。

夜已深了，隆隆的火车已行使在河西走廊。疲惫、劳累的旅客们已渐渐进入睡梦中，可我却久久难以入眠。听着火车，轻轻地贴着两条永不相交的直线发出均匀且有节奏的声响，就像母亲哼着催眠曲似的。我睁大了双眼，把脸贴在微

凉的车窗上，隔着车窗玻璃看着外面的世界。河西走廊的夜是美丽的，月亮高悬在夜空，满天星星似繁花朵朵。古老的河西走廊啊，曾经有过多少美妙的传说，有过多少人们难以知晓的疑问。远古文明与现代气息的交错和结合，使它充满了一种蓬勃向上的希望。远处那一座座蒙眬的沙丘轮廓，那一团团骆驼草，这些映入我眼中有个性的风景，打动着，感染了我。尽管车窗外夜景蒙眬，但我还是深深感受到了河西走廊特有的文化和地貌，我不由得心生向往。

不知不觉中，目的地要到了。此时，旅途的困倦已被一种兴奋所替代。我不知道为何突然有了这种感受：“前途是光明的，道路是曲折的。”

列车长长的一声鸣叫，把我从不尽的思绪中拉了回来，隆隆的列车终于慢慢停靠在了这座戈壁小站。经过长途跋涉的辛劳，我终于到达了目的地。走下火车，看着身边的陌生，我才真正体会到，走向河西是千真万确的。

向往河西，走向河西。我相信：河西一定会给我新的希望，河西也一定会成为我奋斗事业的新天地。我会在这片热土上，牢记亲人和同学们的叮咛与嘱托，全身心地投入工作、生活，全身心地创造美好的未来。