

中国画技法丛书

写意梅花画法



ZHONGGUOHUA JIFA CONGSHU

邢久海 绘

天津杨柳青画社

中国画技法丛书

写意梅花画法

XIEYI MEIHUA HUAFU

邢久海 绘



天津杨柳青画社

图书在版编目 (CIP) 数据

写意梅花画法 / 邢久海绘. — 天津: 天津杨柳青画社,
2006.6

ISBN 7—80738—104—3

I. 写... II. 邢... III. 梅—写意画: 花卉画—技法
(美术) IV. J212.27

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 039198 号

出版人: 刘建超

出版者: 天津杨柳青画社

地址: 天津市河西区佟楼三合里 111 号

邮政编码: 300074

市场营销部电话: (022) 23346078 28374517 23352512

传真: (022) 23330487

邮购部电话: (022) 28350624

制版: 北京圣彩虹制版印刷技术有限公司

印刷: 北京国彩印刷有限公司

开本: 889mm × 1194mm 1/12

印张: 3

版次: 2006 年 6 月第 1 版

印次: 2006 年 6 月第 1 印

印数: 1—4 000 册

书号: ISBN 7-80738-104-3/J · 104

定价: 32 元



作者简介

邢久海，1954年生于北京。毕业于首都师范大学美术系。现为北京美术家协会会员，中国国画家协会会员，高级美术教师。擅长梅、兰、竹、菊，并以画梅见长。多年来潜心研究、学习、探索古今画梅大师技法，特别是受到画梅大家王成喜老师的影响，在创作上更加强化构图，用洗练的笔墨表现梅的自然淳朴之美，开辟出自己的画梅艺术天地，形成贴近群众、雅俗共赏的艺术风格。很多作品被美国、日本等国友人收藏。作品及传略编入《当代书画家作品大观》、《中国当代书画家名典》、《中国书画百杰传世精品集》、《全国梅兰竹菊中国画图录集》等辞书。2004年被评选为中国书画百杰。部分作品编印成《中国书画百杰系列邮政明信片——邢久海国画作品选》。2005年八幅梅花作品入选了“中华文化名家专题邮票工程”。



红梅步骤

一、没骨画法

步骤一：所谓没骨就是不用线条，用大笔直接画出梅干，表现出梅干的雄健气势。画梅干和主枝。根据梅干的粗细、长短控制笔的含水量多少。先用笔蘸淡墨，笔尖蘸浓墨，着纸时笔尖方向为梅干的暗面。侧锋用笔，根据需要灵活使笔尖、笔肚、笔根发挥作用，力求苍劲有力。同时用中锋画出主枝。



步骤二：点梅花。用毛笔先蘸朱砂然后笔尖蘸曙红，直接画出花瓣、花蕾，使梅花有明暗之分，表现出梅花的立体感。要注意花和蕾的大小、方向，疏密要有变化。



步骤三：勾花蕊、花蒂。用胭脂加墨调出黑褐色，勾花蕊要细心，蕊不要太多，长短粗细要适中。勾花蒂要根据个人习惯，先画中间一笔，然后左右各一笔，或先左右再中间都可以，用笔要灵活且有力。



步骤四：画小枝。画小枝要注意虚实、粗细、长短、疏密、曲直的变化，穿插应自然、刚柔相济。用少量朱砂加清水调出淡花色，点出淡花和蕾，再用朱砂加墨调出淡赭石色勾花蕊、花蒂和淡枝。修补画面并题款盖章。远距离统观整幅作品，根据画面的整体需要，适当填补花、蕾、枝，填补时不要着急，哪里需要填补要心中有数，最后题款和盖章。



绿梅步骤

二、双勾画法

双勾就是先勾梅干的轮廓然后进行皴擦的一种方法。主要用于画老干。

步骤一：勾画梅干的暗部时，应提前根据所画梅干深浅程度调好墨色，采用侧锋用笔，画出梅干的暗部轮廓线，再用淡墨勾画梅干的亮部轮廓线。勾线运笔应注意转折、顿挫，突出老干的变化。勾画完明暗轮廓线后，由暗轮廓线向明轮廓线方向对梅干进行皴擦，墨色由深到浅，以增强老干的质感。梅干的暗部皴擦要有深浅变化。



步骤二：点梅花用三绿加花青调成浓绿色。三绿加白，调成淡绿色，用笔先蘸淡绿色，笔尖蘸浓绿色，直接点出花瓣、花蕾。要注意花瓣和花蕾的大小、方向，疏密要有变化。



步骤三：勾花蕊、花蒂。用胭脂加墨调出黑褐色，勾花蕊要细心，蕊不要太多，长短粗细要适中。勾花蒂应根据个人习惯，先画中间一笔，然后左右各一笔，也可以先左右再中间。用笔要灵活且有力。用三绿加花青调成浓绿色来加深花的局部颜色，突出花的立体感、层次感。



步骤四：画小枝方法同前，用原来的颜色加清水调成淡绿色点花和蕾，用朱砂加墨调出淡赭石色勾花蕊、花蒂和淡枝。远距离统观整幅作品，根据需要适当填补花、蕾、枝，填补时不要急于求成，哪里需要填补，应做到心中有数。最后题款、盖章。

相宜長在一處開
歲在癸卯年冬久海畫於京東



相宜常在一處開

小窗細嚼梅花蕊吐出新詩字字香
歲在甲申年久海畫於京東梅花屋



吐出新詩字字香



梅花报春归



不尽生机布新香



梅月相伴
久遠



梅月相伴



不要人夸好颜色，只留清气满乾坤
久海

不要人夸好颜色，只留清气满乾坤