

和世界冠军一起探究国际象棋的奥秘

# 谢军

## 教你下 国际象棋

谢军 / 著



中信出版社  
CHINA CITIC PRESS



# 谢军教你下国际象棋

谢军 著

中信出版社  
CHINA CITIC PRESS

## 图书在版编目(CIP)数据

谢军教你下国际象棋 / 谢军著. —北京: 中信出版社, 2006.9

ISBN 7-5086-0754-6

I. 谢... II. 谢... III. 国际象棋 - 基本知识 IV. G891.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第112380号

## 谢军教你下国际象棋

XIEJUN JIAO NI XIA GUOJI XIANGQI

---

著 者: 谢 军

责任编辑: 符红霞 李 耀

装帧设计: 印象·迪赛设计

出 版 者: 中信出版社(北京市朝阳区东外大街亮马河南路14号塔园外交办公大楼 邮编 100600)

经 销 者: 中信联合发行有限责任公司

承 印 者: 北京通州皇家印刷厂

开 本: 787mm × 1092mm 1/24 印 张: 6.25 字 数: 81千字

版 次: 2006年9月第1版 印 次: 2006年9月第1次印刷

书 号: ISBN 7-5086-0754-6/G · 201

定 价: 26.00元

---

### 版权所有·侵权必究

凡购本社图书, 如有缺页、倒页、脱页, 由发行公司负责退换。

服务热线: 010—85322521

<http://www.publish.citic.com>

010—85322522

E-mail: [sales@citicpub.com](mailto:sales@citicpub.com)

[author@citicpub.com](mailto:author@citicpub.com)



## 第一篇 基础部分

003

### 第一节 棋盘、棋子

- ☐ 国际象棋起源于中国

009

### 第二节 车、象、后、王的走法

- ☐ 几千年的国际象棋历史
- ☐ 国际象棋行棋规则(一)

016

### 第三节 马和兵的走法

- ☐ 国际象棋的发展
- ☐ 国际象棋竞赛规则(一)

022

### 第四节 将、将杀和王车易位

- ☐ 国际象棋起源于印度学说
- ☐ 国际象棋行棋规则(二)
- ☐ 国际象棋行棋规则(三)

030

### 第五节 吃过路兵

- ☐ 64 格的故事

035

### 第六节 和棋

- ☐ “恰图兰卡”是什么样的?
- ☐ 国际象棋竞赛规则(二)

039

### 第七节 子力价值

- ☐ “四方棋”是怎么回事?

## 第二篇 开局部分

047

### 第八节 意大利开局(一)

- ☐ 国际象棋在欧洲的发展

051

### 第九节 意大利开局(二)

- ☐ 你了解意大利吗?

056

### 第十节 双马防御

- ☐ 教你学习开局的方法

061

### 第十一节 西班牙开局——兑换变例

- ☐ 你知道西班牙吗?

066

### 第十二节 西班牙开局——开放变例

- ☐ “沙特兰兹”

# 目 录

|     |                                          |
|-----|------------------------------------------|
| 071 | <b>第十三节 西班牙开局——正统变例</b>                  |
|     | <input type="checkbox"/> 你知道齐果林吗?        |
| 077 | <b>第十四节 西西里防御——纳道尔夫变例</b>                |
|     | <input type="checkbox"/> 西西里岛在哪里?        |
| 081 | <b>第十五节 西西里防御——舍维宁根变例</b>                |
|     | <input type="checkbox"/> 我成为了第七位女子世界冠军   |
| 085 | <b>第十六节 古印度防御——现代变例</b>                  |
|     | <input type="checkbox"/> 现制国际象棋          |
| 089 | <b>第十七节 古印度防御——杰米士进攻</b>                 |
|     | <input type="checkbox"/> 国际象棋奥林匹克团体赛     |
| 092 | <b>第十八节 白诺尼防御——现代变例(一)</b>               |
|     | <input type="checkbox"/> 白诺尼防御的发展        |
| 096 | <b>第十九节 白诺尼防御——现代变例(二)</b>               |
|     | <input type="checkbox"/> 遇到与理论不相符的着法怎么办? |

### 第三篇 战术部分

|     |                                        |
|-----|----------------------------------------|
| 101 | <b>第二十节 战略与战术的概念</b>                   |
|     | <input type="checkbox"/> 国际象棋在我国的发展    |
|     | <input type="checkbox"/> 中局战术组合        |
|     | <input type="checkbox"/> 什么是战术?        |
| 105 | <b>第二十一节 战术的应用(一)</b>                  |
|     | <input type="checkbox"/> 匈牙利小妹         |
|     | <input type="checkbox"/> 战术组合也有技巧      |
|     | <input type="checkbox"/> 一、牵制战术        |
|     | <input type="checkbox"/> 二、消除防御战术      |
|     | <input type="checkbox"/> 三、击双战术        |
|     | <input type="checkbox"/> 四、双重攻击战术      |
| 110 | <b>第二十二节 战术的应用(二)</b>                  |
|     | <input type="checkbox"/> 世界国际象棋联合会     |
|     | <input type="checkbox"/> 中局最能考验一个棋手的实力 |
|     | <input type="checkbox"/> 五、闪击战术        |

# 目 录

115

- ☐ 六、磨盘战术
- ☐ 七、引离战术
- ☐ 八、开线战术

### 第二十三节 战术的应用(三)

- ☐ 有多少人会下国际象棋?
- ☐ 学会用轻子换重子
- ☐ 九、腾挪战术
- ☐ 十、穿透进攻战术
- ☐ 十一、拦截战术
- ☐ 十二、堵塞战术

120

### 第二十四节 战术的应用(四)

- ☐ 法国女子神童
- ☐ 看到战术组合时要沉住气
- ☐ 十三、破坏兵结构战术
- ☐ 十四、兵升变战术
- ☐ 十五、长将战术
- ☐ 十六、无子可动战术

## 第四篇 经典战例

127

### 第二十五节 十年磨一剑的秘密武器

- ☐ 历届男子世界冠军一览
- ☐ 卡帕布兰卡——马歇尔

132

### 第二十六节 沈阳之战

- ☐ 历界女子世界冠军一览
- ☐ 加里亚莫娃——谢军

139

### 考考你答案

143

### 英文小贴示索引

# 目 录

## 第一篇 基础部分

## | 基 础 |

从今天开始,我们就要开始学习下国际象棋了,这可是一个神奇而有趣的游戏,在玩的同时,不仅锻炼了头脑,还能增长许多知识。俗话说得好:“聪明的人下国际象棋,国际象棋能使你更聪明!”快来加入我们的行列吧!

凡事都要从头开始,我们当然要先了解什么是国际象棋,基础部分就是帮助你迈入国际象棋的门槛。希望你们能够认真学习,特别要注意“吃过路兵”和“王车易位”这两节,是基础部分的难点。

## 第一节 棋盘、棋子

### 国际象棋起源于中国

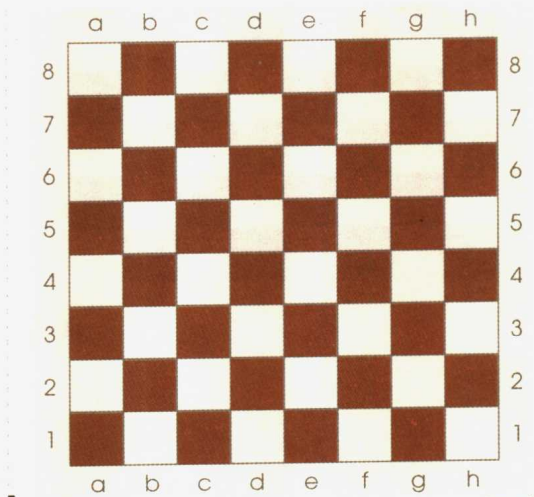
20 世纪 70 年代,英国著名学者李约瑟博士在其所著《中国科学文化史》中明确提出,象棋是中国人的创造。他详尽地分析了中国古代游戏——六博与天象数学的关系,他说:“只有在中国,阴阳理论的盛行促使象棋雏形的产生,带有天文性质的占卜术得以发明,然后发展成带有军事含义的一种游戏。”

前苏联科学院远东研究所研究员切列夫考博士在《苏联棋艺》上发表文章,根据他的研究,国际象棋起源于易经的思想:64 格,对应八八六十四卦,黑白对应阴阳。

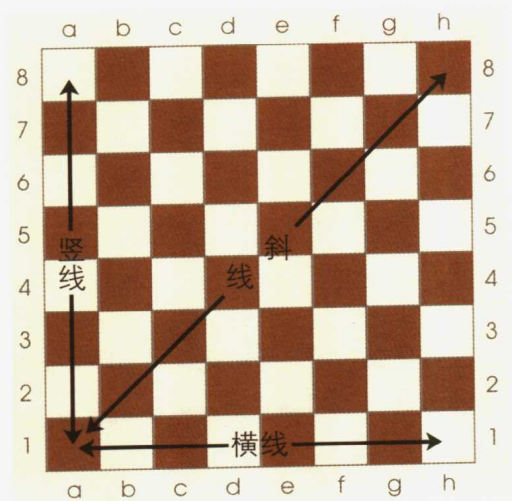
下面就让我们来学习这个充满乐趣的国际象棋。

先来看看棋盘,见图 1:

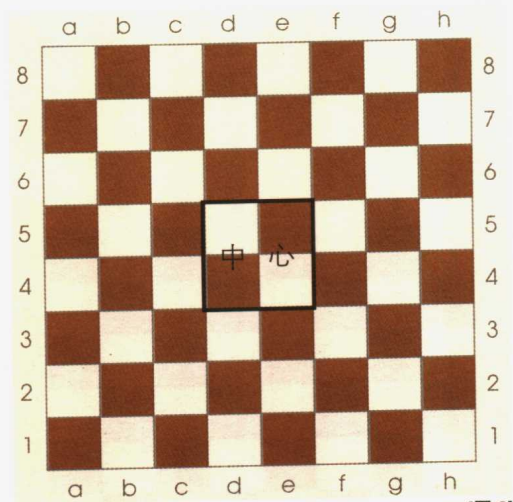
它是由 64 个小方块排列在一起组成的,所以有人也把国际象棋称为“64 格”。



[图 1]



[图 2]



[图 3]

我们再看图 2:

棋盘上有两种颜色的小方块,浅色的格子叫白格,深色的格子叫黑格。4 个浅色和 4 个深色的方块相间放一起,在棋盘上形成线。横着的叫横线,共 8 条;竖着的叫竖线,也是 8 条;斜着的叫斜线。横线、竖线和斜线有时被称为“线路”。

位于中心的 4 个格子叫中心,见图 3:

中心可伸向各个方面,用此种方法可扩大到 16 个格。

如果把国际象棋比成一座山,中心就是山顶了,打仗时当然攀上山顶才能掌握制高点呀。所以,下棋时谁把中心控制得好,谁就会拥有优势。

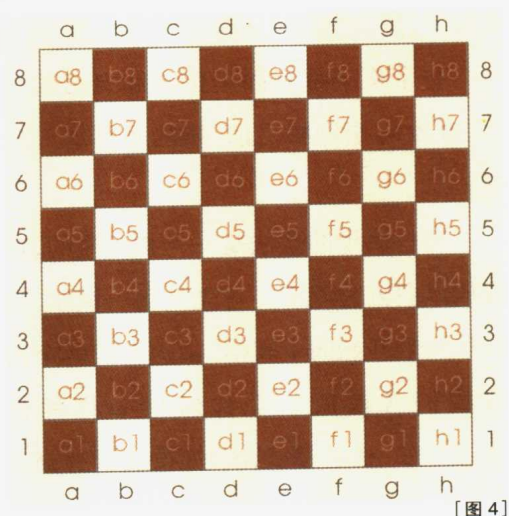
棋盘可以用任何材料做成的,比如木制的、塑料的,甚至还有图片式的。棋盘大小规格也不一样,从比赛时供观众观赏实况用的最大棋盘,到可以放到衣袋里的最小棋盘,它不在于大小和用什么材料做的,主要的是棋盘必须是正方形。

我们在摆放棋盘时有一点很重要,棋盘的右下角一定是白格,现在回过头来看看图1、图2和图3,它们的右下角都是白格。

就像你们每一个人都有个名字一样,棋盘上的每一个格子也都有它自己的名称,我们继续来看国际象棋的棋盘,并学习每一格的名称。

看图4:

棋盘从下到上共有8条横线。我们用阿拉伯数字1、2、3、4、5、6、7、8分别表示每一条横线。再看从左到右共有8条竖线,我们用英文字母a、b、c、d、e、f、g、h分别表示每一条竖线。横线与竖线交叉的每一个格就都有了它固定的名称。表示时,英文字母在前,数字在后。比如在a线,从下到上8个格的名称就分别是a1、a2、a3、a4、a5、a6、a7、a8格;在b线上,则是b1、b2、b3……b8格。这就如同地理当中的坐标一样——经度和纬度,说得更接近生活一些,就像我们的家在第几大街、第几号一样。



[图4]

我们把 a、b、c 三条线称为后翼，d、e 两条线称为中心，f、g、h 三条线称为王翼。

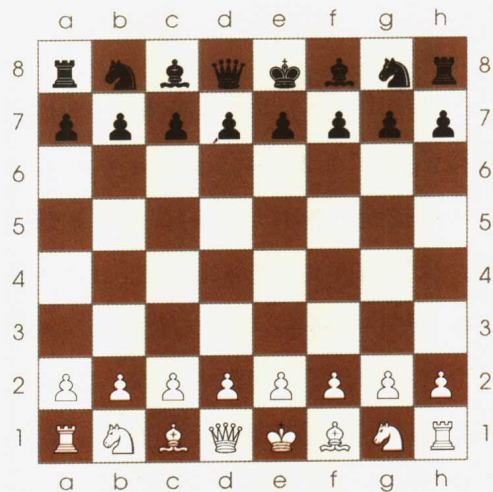
国际象棋的黑白双方各有 16 枚棋子，加起来共有 32 枚。

走棋的二人一方执白，一方执黑，并把所有的棋子按规定的位置摆好，这叫初始位置。双方要把自己的棋子摆到离自己最近的两行格里，即白方摆在第一和第二横线里，黑方摆在第七和第八横线里。

每个棋子都有固定位置和自己的名字，在没有摆好棋之前，棋局是不能开始的。

黑白棋子的摆法是一一相对应的，让我们以白方为基准。首先是第一横线，我们从两侧开始向中间摆，最边上的两个地方我们各摆放一个像城堡一样的棋子——车 (jū)；紧靠两只车旁边的分别是马，然后是象，最后中间还剩两个空格，在这两个格内要摆权力最大的棋子。同其他棋子相比，它俩要高一些，也最主要。那个头上戴了一个头盔，盔的顶上有个小圆帽

的是后；那个头上戴了个十字架的，也是最高的，就是王。我们需要牢记王和后的摆法，这是有严格规定的，白方的后要摆在白格，黑方的后要摆在黑格，王只要放在后的旁边就行了。这样，第一行就全都摆满了，剩下的 8 个子都是兵，我们把它摆在第二横线。好了，棋子都摆完了，对照一下图 5。



[图 5]

接下来我们学习用符号来表现或记录它们。

白王,通常用 K(King)或者  来表示;

白后,通常用 Q(Queen)或者  来表示;

白马,通常用 N(Knight)或者  来表示;

白车,通常用 R(Rook)或者  来表示;

白象,通常用 B(Bishop)或者  来表示;

白兵,通常用 P(Pawn)或者  来表示;

黑王,通常用 K(King)或者  来表示;

黑后,通常用 Q(Queen)或者  来表示;

黑车,通常用 R(Rook)或者  来表示;

## 看 谁 记 得 准

摆棋盘时,你的右下角必须是白格。白方的后要摆在白格里,黑方的后要摆在黑格里。

黑象,通常用 B(Bishop)或者  来表示;

黑马,通常用 N(Knight)或者  来表示;

黑兵,通常用 P(Pawn)或者  来表示。

让我们用字母和数字标出棋子的初始位置。

白方 : Ke1、Qd1、Ra1、Rh1、Bc1、Bf1、Nb1、Ng1、Pa2、Pb2、Pc2、Pd2、Pe2、Pf2、Pg2、Ph2。

黑方 : Ke8、Qd8、Ra8、Rh8、Bc8、Bf8、Nb8、Ng8、Pa7、Pb7、Pc7、Pd7、Pe7、Pf7、Pg7、Ph7。

## 考考你

- ☐ 1. 我们在摆放棋盘时很重要, 右下角应该是什么颜色的格?
- ☐ 2. 摆棋子时, 王和后的位置很重要, 白方的后应摆在( )颜色的格里, 黑方的后应摆在( )颜色的格里。
- ☐ 3. 每个棋子都有它相应的英文代号, 王的代号是( ), 后的代号是( ), 车的代号是( ), 象的代号是( ), 马的代号是( ), 兵的代号是( )。
- ☐ 4. 请在棋盘上找到如下几个格: a6、b7、c4、f6、e2、d5、g3、h2。

### 英文小贴士

Chess 国际象棋

Board 棋盘

Piece 棋子

## 第二节 车、象、后、王的走法

### 几千年的国际象棋历史

大约至少在公元前五千年以前,在中国出现了 8×8 的线图(甘肃永昌鸳鸯池遗址出土彩陶绘图)。在公元前 10 世纪以前可以断定已经有了“六博”这种古棋。公元前 5 世纪六博经过改革而成“塞戏”。大思想家孔子说“不有博弈者乎”这句话里,博弈指六博和围棋。史料记载公元 6 世纪北周武帝发明的“象戏”(公元 569 年)和唐代于地下发现的“百宝象棋”基本相同:8×8 盘(64 格),立体子,棋子摆在格子上面,也就是现代国际象棋的格局。

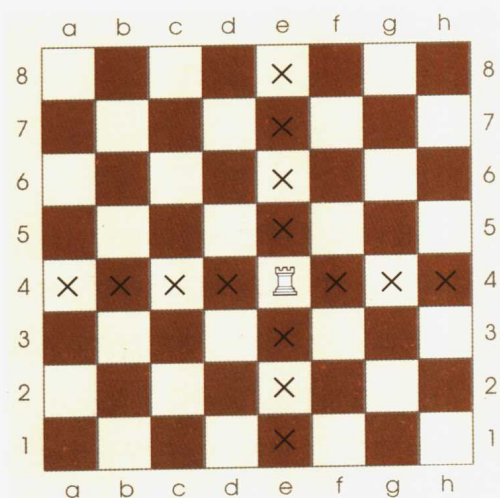
国际象棋对局由双方在棋盘上交替走动各自的棋子来进行,对局的第一步应由执白棋一方走出,一方走子之后,称之为另一方“走棋”,也称为“行棋”。首先我们要学习国际象棋车、象、后、王的走棋方法。

行棋方法就是下棋的人把自己的一个棋子移动到另外一个格内。

#### 车的走法:

国际象棋中的车是按直线走棋,可以横着走,也可以竖着走,走的远近格数都无限。它能一次走一格,也能一次走到头,但不能拐弯。当然,条件是走子路线上不能有自己的或对方的任何子力,至于车一次走几步,则根据需要而定。

让我们来计算车可以走的格数,看  
图 6:



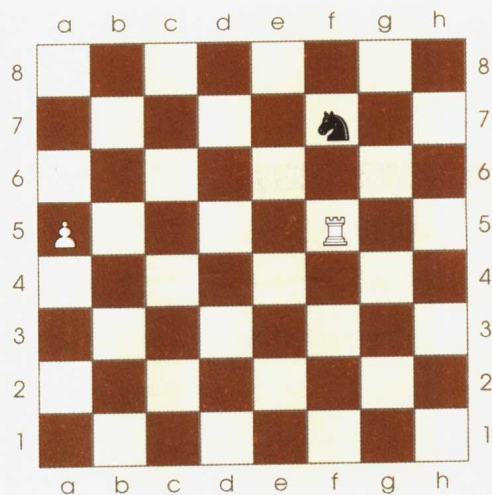
[图 6]

大概你们已经猜到,车可以横着走到 a4、b4、c4、d4、f4、g4、h4,还能向前走到 e5、e6、e7 和 e8,除此之外,这只车可以退到 e3、e2 和 e1,一共是 14 格。如果车在 a1 呢?算一算?对了,从 a1 也可以到 14 个格。

现在把车摆到前进路上有阻碍的地方,见图 7:

白车到达 a5 已经不可能了,因为这个

位置有自己的兵占据着,白车进到 f7 是可以的,只有当车把黑马吃掉后,才能进到



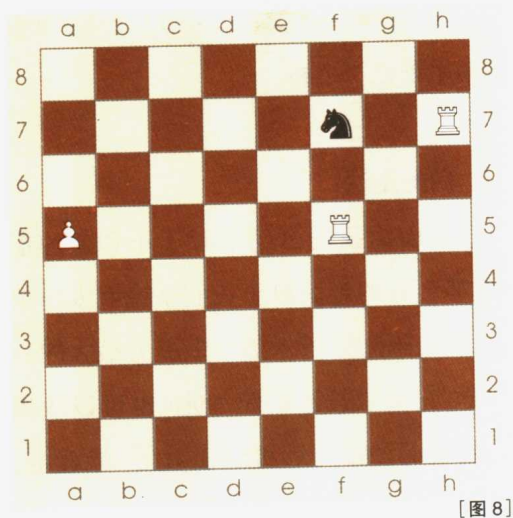
[图 7]

f7。吃掉对方的子力,还保住了自己的力量,这就意味着削弱敌方军队。这步棋的代数记录法为 Rf7。普通走子和吃子的记录方法是不一样的。棋手这样商定,吃子用x表示,于是车吃掉黑马也可以表示为 Rx f7,如果我们再写上是在第几回合(白方走的一步加上黑方走的一步称为一回合)完成的话,比如第 15 回合,就写成 15.Rxf7 (就是在第 15 回合,白车把黑马给吃掉

了)。假设双方棋盘上的棋子换个颜色,如果黑棋走,则写为 15. ...Rxf7。

在本书中,为了便于不同年龄段的读者学习,我们用汉字来做记录,所以 15.Rxf7 这步棋我们就记录为 15.车xf7。

看图 8:

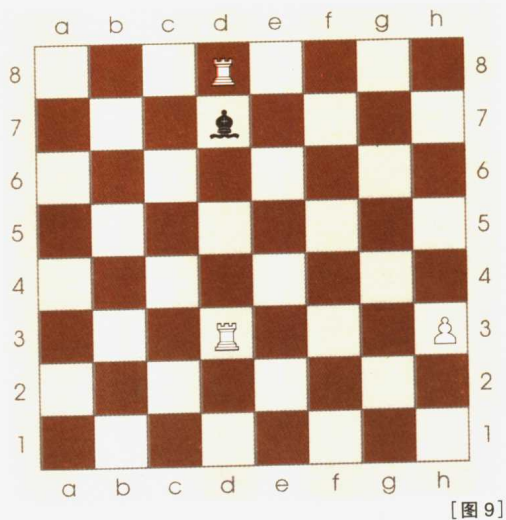


我们在图 7 的基础上为白方在 h7 加了一个车,这个时候如果要用简写法表明车吃马而写成车xf7 的话,我们就搞不清是哪一只车吃马了。在两个子都能到达同一格的情况下,就需要写清是哪一条线上

的车,比如记录成车 hxf7 或者是车 fxf7。

看图 9:

这一回我们把 h7 的车挪到 d8,当两个子位于同一条竖线时就要表明走的是哪一条竖线上的车,比如是车 8xd7 还是车 5xd7。



下棋做记录并不难,而且好处很大。我们可以在下完棋后进行复盘,这样就能找出成功和失败的地方,也可以熟记高手的对局,向他们学习。