

chaoyuemengxiang

超越
梦想

如何成为歌星

*Ruhe
Chengwei
Gexing*

卢俊 刘畅 / 编著

- ◎ 成为歌星的四大理由
- ◎ 撩开面纱看歌坛
- ◎ 包装出明星风采
- ◎ 歌星成名的秘密
- ◎ 最全面的入行手册

和诚出版社

如何成为歌星

卢俊 编著
刘畅

知藏出版社

总编辑：徐惟诚

社 长：田胜立

图书在版编目 (CIP) 数据

如何成为歌星 / 卢俊, 刘畅编著. —北京: 知识出版社,
2004.11

(梦想之路丛书)

ISBN 7 - 5015 - 4236 - 8

I . 如… II . ①卢… ②刘… III . 歌唱 – 演员 – 职业 –
简介 IV . J616

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 118966 号

策 划 人: 张高里 陈 振 范玉玲

责任 编辑: 梁云福 李桂芳

责任 印制: 张新民

封面设计: 福瑞来书装

漫 画: 崔晓云

知识出版社出版发行

(北京阜成门北大街 17 号 邮政编码: 100037 电话: 010-68318302)

<http://www.ecph.com.cn>

山东鸿杰印务有限公司印刷 新华书店经销

开本: 850 毫米 × 1168 毫米 1/32 印张: 8.875 字数: 175 千字

2005 年 1 月第 1 版 2005 年 1 月第 1 次印刷

印数: 1 - 10000 册

ISBN 7 - 5015 - 4236 - 8/G · 2435

定价: 15.00 元

本书如有印装质量问题, 可与出版社联系调换。



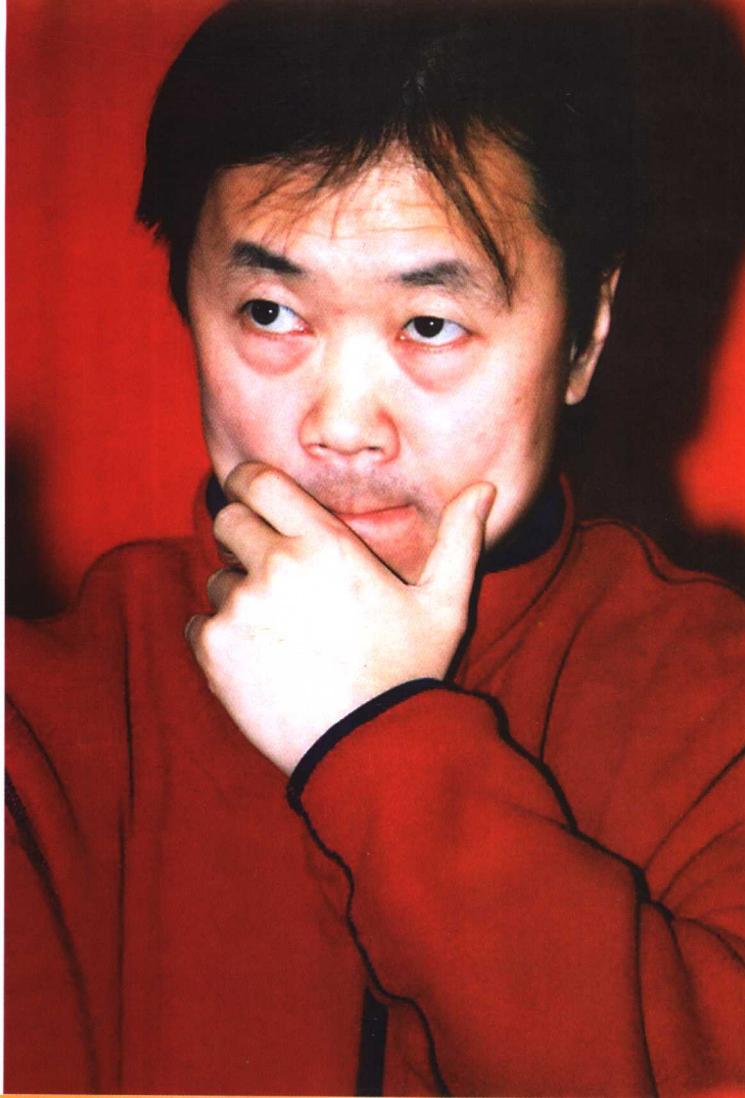
音乐带给我很大的快乐，音乐可以让你宣泄你平常不能宣泄的在你内心深处的某种情愫，甚至可以在音乐中任意地想像因它带给你的东西，不同的人所想像的也不一样。

——田震



音乐的世界
有着无限的可能，想法可以无限的延伸。要坚持最初令你感动的那份单纯，那才是整个作品的灵魂。

——周杰伦



其实对一个人来说，判断他是否年轻，只有一个标准，就是他有没有能力往前走，有没有能力不断地超越自己。现在有些年轻人一出来，就模仿，拼命往自己身上贴那些时尚的标签，完全没有自己的东西，我想这才是一种苍老。

——崔健

这几年我一直期待着有一个特别新的声音能够代替我，我也希望整个内地的歌坛有更多新的面孔出来竞争，希望能够让自己这张老熟脸别老在各大排行榜上出现，能够开开心心地做音乐，能够繁荣内地的音乐市场。

——那英





如果你不是喜欢唱歌，就不要为其他而唱，以为有知名度后可以拍戏可以赚钱，你想拍戏就去拍戏，不要将唱歌当做踏脚石，唱歌未必赚到钱。

——张学友



很想有读为计参中一
欲喜没，以设会命这是有
表演好前星还装机，
我的小我做时候做来比赛，进
强，演过的己，歌定我要这个没有
表想书自师，加注行，我想这个没有
强过。

——萧亚轩



我是一夜成名的，一下子就被大家认识了，成功来得太突然，太快了，什么都来得太容易了。后来，又发生了很多很多事，我的感受就很不同。当时事情发生时，我也曾觉得不公平，现在我觉得这些都是公平的，因为这些事情给了我一个锻炼的机会，否则我不知道什么是酸甜苦辣。

——毛阿敏



这个圈子有自己的游戏规则，受欢迎真的还要有运气的。人生就是这么奇妙，当我已经萌生退意的时候却发现大街上忽然在放我的歌。所以我觉得抓住了现在才是最重要的，付出努力就一定会有回报。

——郑秀文



前 言

不管你是否喜欢听歌，你都无法拒绝歌声对你的诱惑。有一首歌这样唱道：“当我小的时候，我爱收听电台广播，收听我最喜爱的歌，当歌声响起，我随声歌唱，心情荡漾。那美好的时光并不遥远，但令我多么向往。今日它就像老友重返身旁，如此美妙的声音令人心碎，热泪成行……”你是否有同感？

当人们感伤往事的时候，当人们憧憬未来的时候，人们总是借助歌声来抒发情怀。无论你高兴还是悲伤，你总能找到相应的歌曲。可以说我们的生命不能没有歌声，因而，我们的生活也离不开演唱这些歌曲的歌星。

歌星就像天上的繁星一样，虽然它本身并不发光，却比天空中任何一颗明星都要灿烂夺目；虽然它没有引力，却比任何一个天体更能吸引人们的视线。

歌星是一个庞大的群体，自古以来，从事演唱这一行业的人不计其数。发展到今日，不仅达到前所未有的庞大，而且种类繁多，形式多样，足可以与天上的明星媲美，因此，造成歌坛特别是流行歌坛的空前繁荣。

如果说歌星是天空中的繁星，那么歌坛就像那道横贯星空的银河。银河是美丽的，但歌坛却是用鲜花和荆棘堆



如何成为歌 星

砌的。进入歌坛的人，际遇不同，结果也不同，歌坛既是恒星生存的空间，也是流星消失的终点。我们的耳边依然回荡着周璇那清纯悦耳的歌声，我们仍然会因为“披头士”激动人心的歌曲而热血沸腾，他们就像恒星一样永远熠熠发光。尽管他们已逝去多年，我们还是会记得他们的歌，记得他们的名字。然而要做到像他们一样不容易，很多歌星只有短暂的辉煌，然后就像流星一样，寂然陨落。还有更多的人就像许多忽明忽暗的小星星，永远也不会引起你的注意。但是，流行歌坛就像一个巨大的磁场，不仅牵动向往者的脚步，也吸引着场外人的目光。

无论成败与否，歌星总是令人羡慕的。当歌星，可以用歌声来抒发自己的理想，可以用音乐来实现自己的价值；当歌星，可以体现“莫愁前路无知己，天下谁人不识君”的风光，可以得到一呼百应、众星捧月般的满足；当歌星，可以永远走在时代的前端，引导时尚潮流的发展；当歌星，可以享受锦衣玉食、宝马香车的奢华。这就是我要给你的当歌星的“四大理由”。

音乐的魅力如此，歌星的魅力如此，你还有什么理由不选择做歌星呢？不要怕当歌星的路太漫长，我们会为你指点方向；不要怕只得到短暂的辉煌，因为青春也同样短暂，只要你拥有靓丽的青春，还计较什么得失！

编 者

2002年10月5日



目 录

第一章 成为歌星的四大理由	(1)
第一节 理由之一——实现理想	(2)
第二节 理由之二——风光无限	(7)
第三节 原因之三——引领时代潮流	(12)
第四节 理由之四——财源滚滚.....	(17)
第二章 掠开面纱看歌坛	(24)
第一节 泉水叮咚听旋律回响.....	(25)
第二节 中华民谣看群英荟萃	(37)
第三章 打造你的专业水准	(56)
第一节 把耳朵叫醒——理解音乐	(57)
第二节 最熟悉的陌生人——认识歌手	(64)
第三节 歌手的充实与提高——熟悉唱法	(73)
第四节 美的不只是外表——打磨素质	(85)
第四章 包装出明星风采	(91)
第一节 妆扮迷人的容颜	(92)
第二节 歌手体形塑造艺术	(102)
第三节 培养独特的个人魅力	(110)
第四节 塑造完美的公众形象	(118)



如何成为歌星

第五章 最全面的入行手册	(128)
第一节 认识星探——让你的梦想成真	(129)
第二节 秀出实力——参加演唱比赛	(136)
第三节 多栖发展——何乐而不为	(148)
第六章 歌星成名的秘密	(156)
第一节 歌手走红的必备条件	(157)
第二节 歌手走红策略揭秘	(171)
第七章 音乐商业运作解剖	(194)
第一节 歌手的运作形式	(195)
第二节 唱片公司的选择	(202)
第三节 透视歌星经理人	(209)
第八章 进修深造必读	(215)
第一节 相关专业及院校简介	(216)
第二节 所要明确的招生指南	(237)
第九章 学会保护自己	(246)
第一节 利用法律保护自己	(247)
第二节 利用演出合同保护自己	(261)
第三节 要承担的法律责任	(269)
参考文献	(277)

第一章

成为歌星的四大理由

音乐本身的力量是无限的，它带给人们无限的艺术享受，因此，只要你愿意把你的青春、你的热血奉献给音乐，那就是在创造美。这个美的创造过程，也是你实现人生理想的历程。歌坛总是星光特别灿烂的地方，无数的鲜花、掌声、镁光灯都是流行乐坛带给我们的诱惑，你向往歌星的娱乐生涯吗？在这一章里，你会看到四个最IN的理由，告诉你我们为什么支持你走进娱乐圈。



- | | |
|-----|--------------|
| 第一节 | 理由之一——实现理想 |
| 第二节 | 理由之二——风光无限 |
| 第三节 | 理由之三——引领时代潮流 |
| 第四节 | 理由之四——财源滚滚 |



... 第一节 理由之一——实现理想

我的未来不是梦 / 我认真地过每一分钟 / 我的
未来不是梦 / 我的心跟着希望在动

——张雨生《我的未来不是梦》

一 人生有梦才精彩

夜晚，当你遥望远方星空的时候，你是否想过自己也成为一颗“明星”呢？当你费尽千辛万苦追寻心中的偶像时，你是否想过要取而代之呢？不要以为这是痴人说梦，想成为歌星并不是很难，因为在这个世界上，只要自己用心去做的事，都能有所收获，而且还能成为奇迹，成为这个世界上的名角儿。你有这个信心吗？要知道，其实成为歌星并不是遥远的梦想，用尺子量一下，看看你距离它是否只有一步之遥呢？如果你天生对音乐有一种执著，如果你喜欢用歌声来表达自己的感受，又或者你善于用梦幻般的感觉营造自己的天堂，那么选择做歌星吧，音乐的博大精深不仅可以让你放飞自己的梦想，而且可以创造出属于自己的风格。那里会有你的天堂，你的梦。