

撑在头顶的伞

最受中学生喜欢的亲情故事

○品味中学生的原创精华
○解读中学生的心灵密码

男孩·女孩真情阅读系列

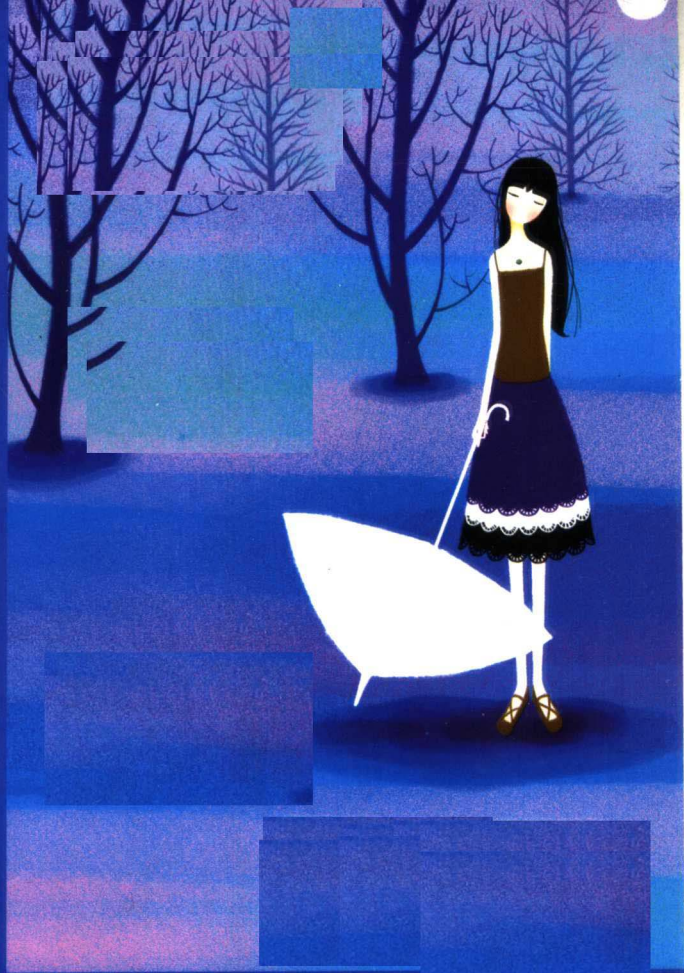
○罗英 / 主编

CHENGZAI JIQUO DING GUESAN

男孩·女孩真情阅读系列丛书精选了中学生原创作品中的上乘之作，集结的文章多以校园生活为故事发生的背景，用中学生自己的笔触记录了他们在青春季节中的所思所想，真实地反映出当代中学生的情感世界



北京出版社出版集团
北京出版社



撑在头顶的伞

C H E N G Z A I T O U D I N G D E S A N

最受中学生喜欢的亲情故事

○品味中学生的原创精华

○解读中学生的心灵密码

男孩·女孩真情阅读系列

○罗英 / 主编

 北京出版集团
北京出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

撑在头顶的伞：最受中学生喜欢的亲情故事 / 罗英主编. —北京：北京出版社，2006
(男孩·女孩真情阅读系列丛书)
ISBN 7-200-06483-1

I. 撑… II. 罗… III. 故事—作品集—中国—当代 IV. I247.8

中国版本图书馆CIP数据核字 (2006) 第050742号

男孩·女孩真情阅读系列
撑在头顶的伞
CHENG ZAI TOUDING DE SAN
罗英主编

*

北京出版社出版集团 出版
北京出版社
(北京北三环中路6号)
邮政编码：100011

网址：www.bph.com.cn
北京出版社出版集团总发行
新华书店经销
徐水县精美印刷有限公司印刷

*

787 × 960 16开本 13.5印张 185千字
2006年7月第1版 2006年7月第1次印刷
印数1—15 000

ISBN 7-200-06483-1

G·2189 定价：20.00元

那些整齐的梳齿和印痕呀，
似**母亲**细腻的情感，
在一瞬间都印在我心里，
留下了永恒的爱的痕迹。

选自《痕迹》一文





白色的蜡烛燃起来了，
那是你点燃的。

恍惚中你看见每一束烛光里都闪烁着
奶奶慈祥的笑脸。

选自《遥远的烛光》一文

爷爷的背，弯弯的背，
父亲的背，渐弯的背，
我的背，挺直的背。

爷爷和父亲用宽厚坚实的脊梁，
背起沉甸甸的希望，
而他们却累弯了腰板……

选自《朴实的背，美丽的桥》



编者的话

——真情温暖你、我、他

伴着六月灿烂的阳光，《男孩·女孩》系列丛书之真情阅读系列终于与广大青少年朋友见面了。非常感谢你们一直以来对丛书的信任与支持。可以说，《男孩·女孩》系列丛书从无到有、由少到多，直至现在成为全国广大青少年朋友心目中值得信赖的朋友，除了我们自身的不断提高之外，也是你们关注、支持的结果。

我们在编辑这套《男孩·女孩真情阅读系列》丛书时，应广大读者的要求，不断改进提高，将青少年的原创文学作品具体分类为：成长篇、亲情篇、友情篇和校园赠言篇。在保证整套丛书高品位的同时，融入了浓郁的时代感、青春感，趋雅重文。打造一个品位高雅、格调清新、内容丰富、思想健康的青少年校园文学丛书品牌是我们一直努力追求的目标。这一方文学的净土一定会对提高青少年朋友的思想境界、审美情趣以及写作水平产生积极的影响，也一定会成为广大青少年文学爱好者放飞梦想的舞台！

另外，我们无时不在考虑广大青少年朋友所处的年龄段以及在这个时期所面临的各方面的问题。《男孩·女孩真情阅读系列》丛书中收录的每一篇文章，都是中学生朋友心灵智慧的结晶。他们以真实校园生活为背景，用真实的笔触记录了他们在青春年少时代的所思所想，所感所惑，是他们心灵的真实写照。虽然有些文章还不够完美，文笔也略显稚嫩，但通读全篇，仍能从那些充满灵性的文字中感受到小作者们心灵深处荡漾的那份美好、纯洁的情感。诚然，在美好情感的背后，也充满了困惑、焦虑、烦恼，甚至有酸涩，也有眼泪，但我们坚信：在纯洁友情的滋润下，在伟大亲情的感动中，在不断成长的无悔里，你们终会一步步走向成熟，学会理智地去处理各种问题。

人生最美好的时光莫过于青少年时代。因为年少，我们认知了友情，懂得了亲情；因为年少，我们可以审视自己成长的足迹，也可以在给相处了三年的同学们写完赠言后，相拥在一起痛痛快快地哭上一场。这套丛书里，记录了昨天，演绎着今天，展望着明天。

对于《男孩·女孩真情阅读系列》丛书尤其值得强调的两点是：一、本套丛书的每篇文章都配有百余字的编辑点评，可以引领读者更深入地阅读文章，更好地去体会文章的情感与精华所在；二、为了防止和打击盗版，本套丛书已与质量技术监督局“12365 防伪查询系统”合作印制了“男孩·女孩”防伪标贴，以保护消费者的合法权益，让广大的读者朋友可以放心购买。

我们衷心希望广大青少年朋友能够从本丛书中悟出人生的意义、生活的道理、友情的珍贵以及亲情的伟大，尽快地坚强、成熟起来！如果我们的丛书能够帮你走出成长的困惑，走向成功的彼岸，那么，我们编写这套丛书的初衷就得以实现，在编写过程中遇到的各种困难现在回想起来也都是甜蜜的了！作为编者，我们愿意丛书能够拥有更多的读者，这不仅是对我们工作的一种肯定，同时也证明我们的工作很有意义。

记住下面这段美丽的文字，我们就又会有一次心与心的交流：在那个《插上飞翔的翅膀》就能起飞的年龄，竟有“一朵美丽的花儿静静地开放在我的心底”，但那却是一个多雨的季节，多亏那把《撑在头顶的伞》，使我安然度过雨季，能在一个晴空万里的天气里，展翅高飞。一份《无悔的执著》也就从那时开始在心底萌生……

最后，希望这套《男孩·女孩真情阅读系列》丛书能够掀起又一次的校园阅读风潮，也祝愿全国青少年朋友学业有成，为我们投更多更好的反映校园生活的书稿。让我们一同以《男孩·女孩》系列丛书为平台，营造更加丰富多彩的校园文化！

《男孩·女孩》丛书编委会

2006年6月

目 录

第一辑 最平凡的爱

- 异乡的青春 安 宁 / 3
- 牵 手 闫 晗 / 9
- 小你一秒也是妹妹 王 莘 / 11
- 吾家有弟初长成 张 英 / 16
- 一只旋转的陀螺 关华炯 / 19
- 外婆的澎湖湾 林子龙 / 23
- 爸爸，我真的很想您 张春江 / 25
- 五 月 蔡怡琳 / 28
- 奶 奶 修 白 / 34
- 最平凡的爱 周畅洋 / 37
- 思乡雨 罗 英 / 39
- 哥 哥 冯永红 / 41

迟到的月光	许毕基 / 43
噢，二叔	邓秋颖 / 47
背 影	马丽娜 / 49
藏在内心的爱	陶姣琳 / 52
妈妈看了我的日记	刘祖伶 / 55

第二辑 亲情没有愚人节

一个月满了	何雪礼 / 61
洗 脚	余湫湫 / 64
书房的钥匙	吴 阳 / 66
姐 姐	九 歌 / 68
痕 迹	蔡怡琳 / 73
为自己打开一扇门	刘 婧 / 76
生命的历程	郭宇波 / 78
永远的风铃	吴素丹 / 82
永远的真情	詹振锋 / 85
母 爱	陈丽媛 / 88
父亲的车	潘 阳 / 90
父爱如山	陈丽姗 / 92
淋湿雨儿梦的雨	林丽娜 / 94
“两地”情	金哲曼 / 97
爱	李 仆 / 99

父女情深	黄 莉 / 103
亲情没有愚人节	刘祖伶 / 106

第三辑 真爱无言

疯子母亲	蓝 子 / 111
琐 忆	李 凡 / 116
祈 祷	赵 春 / 119
父爱深深	阎 晗 / 122
妈妈，女儿想对您说	紫 湘 / 125
女儿的忏悔	陈 瑶 / 128
盒子里的蒲公英	蔡怡琳 / 131
爹的生日	王友涛 / 133
老爸，我给您撑伞	黄连仙 / 136
放飞我的思念到您那儿	小 紫 / 139
倾听爱的细流	梁媛媛 / 142
遥远的烛光	杨 燕 / 144
母爱是一笔债	毕芸芸 / 148
看着爱远去	老 翟 / 151
情感栖息点	刘婷婷 / 154

第四辑 一路上有你

母爱令我永不放弃	郭诗琪 /159
童年,永远的回忆	蔡怡琳 /164
奶 奶	耿洪碧 /167
我的父亲	天行健 /173
带泪的信	李晓鹏 /176
爷 爷	卢 登 /178
背 影	张金平 /181
风中的野百合	康 华 /184
小心点	迅 怡 /187
梦的启示	博 雯 /190
朴实的背,美丽的桥	侯保林 /192
悠悠的父母爱	宋 洋 /194
母亲桥	姜玉灵 /197
康乃馨花开在十八岁	雪 薇 /199
一路上有你	
——写给父亲	杨华艳 /201

第一輯 最平凡的爱

· 亲情篇 ·

男孩·女孩真情阅读系列



书籍是最好的朋友。在生活中遇到任何困难，
都可以向它们求助，它们永远不会弃你而去。

——都 德

异乡的青春

安宁

被母亲强拉硬拽着来到这个小镇的时候，我才刚刚七岁，在放学回来的路上，被那些当街敞开怀给孩子喂奶的女人们好奇地盯着窃窃私语时，我会抓起口袋里一枚棱角分明的小石子，嗖一下扔出去，然后在后面一片愤愤的呵斥声里，拼命地跑回家去了。

我的口袋里总是装满了刀子一样锐利的小石头，妈妈帮我洗衣服的时候，我便严严实实地捂住了，不让她动。而后一个人跑到卧室里，关紧了门，把石子藏在床底下的一个角落里，才换了干净衣服出来。再去上学的时候，口袋里照例又会盛得满满当当的，预备被弄堂里冷不丁蹿出的人或者狗，狠狠盯上的时候，出其不意地给他们吃上一弹。

盛夏的傍晚，我放学回家，昂首挺胸、目不斜视地走在青石板路上，对那些熟悉又陌生的女人们和我打招呼，我理也不理。我不理她们，她们却会笑嘻嘻地自问自答：嘿，王小蛮，谁给你买的这么漂亮的书包啊？一定是你新爸爸买的吧。看他对你们兄妹三个多好，以后考上了大学可要好好疼他哟！这样的问题，几乎每次在我有了点新变化后，都会被津津有味地提出来。每一次，我都会凶巴巴地朝她们喊：我不叫王小蛮，我叫林小蛮，树林的林，森林的林！

可是吼又有什么用呢？老师的花名册上，照例是讨人厌的“王小蛮”三个大字；不管我爱不爱听，老师提问的时候，也依然会“王小蛮、王小蛮”

地叫个不停，甚至是每年都会给我以骄傲和尊严的“三好学生”奖状上，也赫然地印着“王小蛮”这个刺人眼睛的名字。

我没有哥哥姐姐幸运，可以因为年龄大，不用改名字，而且，他们已经读高中，成绩好得让全校学生吃惊和妒忌。他们很快就能通过自己的努力飞出去了，飞出这个异乡的小镇，到另一个遥远又缤纷的城市逍遥自在地生根发芽，开花结果。而我，才那么小，还要在那个在户口关系一栏里，被称做“父亲”的人面前，慢慢地熬上十年，才可以逃脱。每每想到这些，我小小的心里，便充满了无尽的绝望和哀伤。

我知道妈妈亦是不喜欢他的，只是为了三个聪明的孩子，为了给他们一个美好的未来，她低下坚强的头，一咬牙，搬进这个让她同样惶恐不安的小镇。而这个被我们“哎哎哎”地称呼着的人，又是多么不讨人喜欢啊！从不知道换洗的衣服像抹布一样，披在满是汗腥味的身上；饿急了的时候，连手也不洗，雪白的馒头上三个鲜明的黑手印，看了让人想吐。刚开始来的时候，他小心翼翼地当着妈妈的面讨好我们兄妹三个，用筷子把大片的肉夹到我们碗里，姐姐和哥哥动也没动，把肉硬生生地晾在碗里。而我，却是“啪”的打掉他手中的筷子，尖着嗓子朝他吼：“谁吃你夹的肉，那么脏！”我看见他很尴尬地朝妈妈笑笑，慢慢地捡起筷子，胡乱地擦了两下，便用震天响的声音呼噜呼噜地吃开了。

以后他果真不再为我们夹菜了。吃饭之前，总是很自觉地把菜拨到自己的碗里面，一声不响地吃完了，便出去到处找活干。

他没有正式工作，只要给钱，掏粪的活他都肯干。有时候，我碰见他给人看大门、推土、刨地，或是做泥瓦匠，总是一扭头，不理他。周围有熟识的人朝他喊：阿牛，你女儿过来啦！他热切的眼神还没有追过来，我早已朝那叫喊的人扔一枚石子，一溜烟儿跑掉了。更多的时候，他找不到活干，便骑了三轮车四处捡垃圾。小镇上的垃圾池，几乎每隔两天会被他翻了个底朝天。院子里让他搞得像个垃圾收购站，陈腐刺鼻的气味，长年地笼罩着我们本就黯淡郁闷的生活。在这种让我们拼命想逃离的气味里，我们也与他走

得越来越远。甚至是为了我们能上学才勉强嫁给他的妈妈，也懒得与他说上一句话了。

只是两三年的时间，他便搬出了妈妈的卧室，住进了靠近厨房的一间小屋。只有吃饭的时候，才会讪讪地移过来，自己舀了饭，稀溜溜地吃。时不时地会瞟上两眼连名字都认不全的电视剧，一个人傻呵呵地笑。我们兄妹三个把他撇在一边，高声与妈妈谈着我们的学习，还有美好的前程。有一次，读高三的哥哥考了个第一回来，妈妈特意去买了只鸡慰劳他。哥哥捧着一只鲜美肥硕的鸡腿，边大口地嚼着，边对妈妈说着豪言壮语：妈，等我大学毕业了业，一定接你去北京住干净敞亮的楼房！我和姐姐听了也不甘落后，争着抢着让妈妈和自己住。妈妈第一次开怀地大笑，还没笑完却是戛然而止，而后尴尬地回头瞥了一眼角落里埋头努力吃饭的身影，刚想岔开话题，却被敏感的我一眼识破。当然是不肯放过一个折磨他的机会，我故意提高了嗓门朝妈妈撒娇：妈妈，到时候我们四个人一起到北京住大楼房好不好？说完又不依不饶地晃着妈妈的胳膊，让她给我肯定的答复；而眼睛，却是极尖刻极得意地盯着他的后背。被我晃得心烦意乱的妈妈把筷子一摔，冲我嚷：赶紧吃完了饭上学，迟到了小心挨老师的教鞭。我不服气地嘟囔着捧起手边的碗。而他，却是第一次，吃了一碗便很快地走出了屋子。院子里又响起那熟悉的翻晒垃圾的声音，像是只老鼠，在暗夜里，寂寞地啃着木头。

那以后的日子里，他很突然地便和几十米之外孤独一人住着的老爹亲密了起来。放学时路过，常常看见他蹲在小屋的门口，帮老爹刮着一大盆好像永远也刮不完的土豆。几块砖搭起的简易锅灶里，火正旺旺地舔着锅底。他的老爹大约有七十岁，就着火点燃一袋烟，蹲在门口，看他不吱声地忙活。身后，是大堆的垃圾，胡乱地放着，更加衬出小屋的破败。每每走过那儿，我总会不由自主地加快脚步。有时，趁他们转身回屋的空当，我会投个石子在他们锅里，而后躲在角落里，看到他们打开锅盖时一声惊呼的可笑模样，才肯心满意足地离去。

考上了大学的哥哥和姐姐，很快翻身得了解放。寒暑假他们找千般的理