

新工装02—C

Food&Drinks · Lobbies&Bars

餐饮·厅吧

深圳市金版文化发展有限公司/主编

卷
02

特色酒楼 Characteristic Restaurants

厅吧前沿 Lobbies & Bars

漫步食街 Roam Food Street

茶坊廊 Teahouses



图书在版编目(CIP)数据

新工装 / 深圳市金版文化发展有限公司主编. —西安: 陕西旅游出版社,
2004. 4

ISBN 7-5418-2023-7

I. 新... II. 深... III. 工装—图集

IV. TS976.3

中国版本图书馆CIP数据核字 (2003) 第076847号

新 工 装 (共9册)

主 编	深圳市金版文化发展有限公司
责任编辑	赵乐宁
封面设计	金 版
责任监制	刘青海
出版发行	陕西旅游出版社 (西安长安路32号 邮编: 710061)
经 销	新华书店
印 刷	深圳市极雅致印刷有限公司 (0755-82055846)
开 本	635mm×965mm 1/16
印 张	45
字 数	150千字
版 次	2004年4月第1版 2004年4月第1次印刷
印 数	1~2000套
书 号	ISBN 7-5418-2023-7/J·451
定 价	268.20元 (9册)

印刷装订如有质量问题请直接与印刷单位联系调换

Food & Drinks

Lobbies & Bars

餐饮 · 厅吧

特色酒楼 Characteristic Restaurants

漫步食街 Roam Food Street

厅吧前沿 Lobbies & Bars

茶坊廊 Teahouses

Characteristic Restaurants

特色酒楼

香港采蝶轩(新天地)

摄影:陈思

建筑面积:1000m²

装修材料:不锈钢、玻璃、核桃木等

步入采蝶轩,跃入眼帘的是光滑的弧线:绵延的白墙和莲花似的吊灯等带有佛学意味的设计元素。顿时之间,心灵深处有一种静谧宁和的感觉在慢慢升起。在这样一个神秘、肃穆,同时又行云流水般的流动空间里,品尝传统精致的中国菜,让人仿佛置身于世外桃源。

新天地采蝶轩是被《国际美食指南》评选为世界十大食谱之一的国际餐饮集团公司——采蝶轩在中国大陆开设的第一家分店。主要以传统精致的中国菜式而著称。它的菜讲究合理、健康、营养搭配,且随着季节的变化而有应时的菜式。同时还以上乘的艺术(包括每道菜的装盘、色、香、味的传达等)而闻名中外饮食界。

采蝶轩带给人的不仅是它的美味菜肴和服务,而且有一种清新雅致、参佛悟禅的文化取向。它的英文名字ZEN,正是佛学中“禅”的慕思。将现代与古典结合,将禅意与生活交融,空间、光影、音乐……多种感官的饮食文化就是采蝶轩ZEN带给你真正的感悟。

设计理念

突破。来自新生,新生。来自蜕变;蜕变,来自破茧而出。这是佛教中最基本的轮回。是“禅”最根本的参悟,ZEN,遵循着博大精深的教义,从蜕变中得到新生。上海香港采蝶轩ZEN在新时代的设计,便是由这个理念而得到启发,处处以“禅”的精神作为指引,利用现代的设计手法和光影效果,营造出—个充满禅意的个性空间。

传统而古老的建筑由纵深的层高和鳞次栉比的砖瓦,形成了一个神秘的中国庭院。沉寂、肃穆的中空由光滑的弧线设计而成,为空间注入了无限生机。充满整个空间的弧线,是禅意中圆满的最好诠释。

波浪形的白墙在玻璃小窗的衬托下,使“破茧而出”的寓意呼之欲出。佛教中的莲花灯在这里由前卫的表现手法逆向而设,具有几何形的线条层叠而上,犹如倒吊的莲花座,光影奇妙。点缀着餐厅,折叠的玻璃幕墙将人的影像层层分离,折射出多面的梦幻效果,也印证了佛教中人的多面性。采蝶吧是采蝶轩附设的酒吧,位于南里广场兴业的入口处。采蝶吧奇妙的空间设计,试图通过一种慢慢升腾的乐观主义气氛,传递“希望、快乐、自由、纯真”的主题。酒吧中央,一个由自然佛术象搭建而成的巨大壳体,构成了富有戏剧效果的大背景。酒吧前部装饰着一个自骨状的长形餐桌,空中一个仿佛漂浮着的乳白色蛋形半球体,渲染出梦幻般的气氛。

沿着巨大壳体往深处走,是18米长的长廊,整条走廊由灰黑色橡木和不透明玻璃装饰而成,隐约的樱桃红灯光弥漫诱人的气息。走廊顶的整块镜子,无限扩张了空间,令人不觉迷失在一个奇异的环境中。

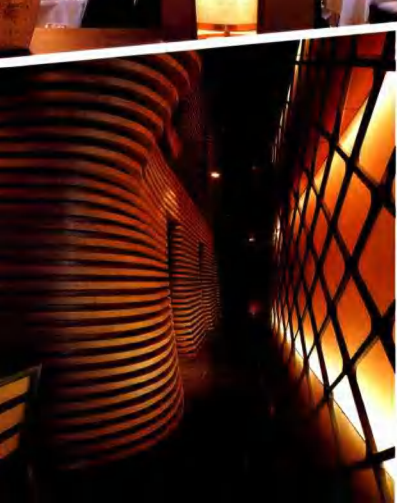
不同于其他酒吧聘请乐队助兴的方式,采蝶吧主要致力于为顾客提供一个优雅舒适、适宜聊天的场所,并提供以鸡尾酒为主的饮品,其中还有自制的“采蝶马提尼”、“蝶之动感”、“迷幻采蝶”等饮料,独此一家,难得一居。





此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertong.com













风味餐厅的装饰

风味餐厅可根据规模大小来灵活安排功能设置。在功能上根据风味餐厅的不同类型来设置功能区域。例如，日本式餐厅里就有必要增加和室的区域。在一些地方，民族性的餐厅里也有必要增加当地特色菜区域，如增加烧烤台、骑菜台之类的功能区域。风味餐厅的风格是为了满足某种民族或地方特色菜而专门设计的室内装饰风格。目的主要是使人们在品尝菜肴时，对当地民族特色、建筑文化、生活习惯等有所了解，并可亲自感受其文化的精神所在，使饮食成为一种精神上的享受，演变为一种文化欣赏。

上海黔香阁酒楼

发 展 商：上海海上黔香阁餐饮有限公司

设计单位：长乐（新加坡）设计工程有限公司

摄 影 师：型

建筑面积：1800m²

装修材料：仿古砖、木材、玻璃、青砖等

贵州省，简称黔。黔香阁，顾名思义，就是传播贵州风味菜肴。典雅、古朴是本案酒楼的特点。设计独具匠心。“砖”雕“木”刻，古色古香的黄砖粉墙以及充满灵气的柱、石、孔、龛、窗棂，无不显示出古老的贵州丰厚的文化底蕴和无限美好的风光。











家具设计中装饰语言的应用

①时尚的品位：每种家具赋予个性化的色彩，天然会营造出室内环境的个性和特色。具有时尚感、个性化的装饰语言主要从以下几个方面获得：a. 风格取向：如使用流行的吧台椅的造型、幼儿园的卡通造型等进行再创造；b. 从材质、色彩、功能、造型各个方面寻找灵感，以开发更新更美的多样样式。

②文脉意识：家具设计与室内设计、建筑室内设计一样，都具有地方性、区域性的特定色彩，继承传统是首要任务。是创制的一条思路、传统前、地方性、区域的工艺设计中的色彩、图案、造型等装饰语言的运用及整体风格的精神意蕴是我们设计者的创作源泉。从中可以开发我们的设计思路和美的感觉。家具设计可以因地制宜，在盛产竹子的地区，我们可以开发竹编家具；在有良好皮革来源的地区，我们可以利用其皮革优势，选性配料，应用到家具设计中。

③强调结构功能的美：强调

家具的结构、功能可以创造出别具一格的家具，并能激发人们的创造力与想象力。结构的强调是家具造型设计的品种，许多设计精巧的家具也能给我们带来惊喜、功能的强调，更能使家具增添韵味，在带给人们方便舒适的同时，也带来视觉上的享受。

④象形化的装饰：家具设计

中象形化的装饰手法更广泛，在装饰性上更为质朴可爱，可以直接或间接地使用动物或植物的造型，以唤起人们的感受。例如，以龙凤形象装饰的座椅，有绿莲造型的桌子等类型的装饰。在家具设计中别具一格，容易获得大众的认同，有比较好的市场基础。

家具的类型

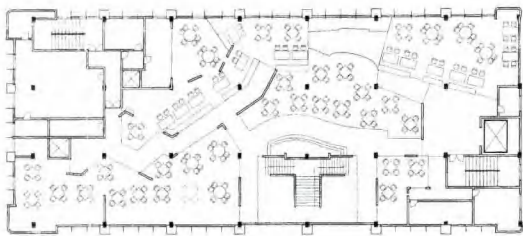
家具可分为以下几种：

单体家具：单体家具是可以移动的，可以方便灵活放置，但更多的是通过有目的地组织，以功能性团组的形式有序地安排室内空间。

嵌入式家具：它与墙体结为一体，是建筑室内延伸部分，它不能移动，但它节省了空间，强化了室内空间的整体感。

组合家具：通常采用模块的或单元式的组合，可以移动，有多种方式的组合，非常灵活，形成外观简洁、一体的整体构架，具有多功能性，能十分有效地利用空间，有助于消除视觉上的杂乱现象，与组合柜相比，组合架在结构上更有灵活性。





平面图

