

科学人文系列丛书
丛书主编 邱成光

伟人智慧

自古以来,求知欲和好奇心

一直是人类进步和发展的动力

在今天,人类可以登月,访火星,下海洋探秘,

可以分裂原子,释放巨大的原子能,

可以改变生物基因,改变物种;可以克隆动物,

的故事

但未知的自然之谜不减反增,

自然界种种神秘诡异,光怪陆离的现象仍困惑着人类

最值得珍贵的是,

探索之路虽然永无穷期,

但人类前进的脚步从未停止。

延边人民出版社

科学人文系列丛书

伟人智慧

的故事

丛书主编 邸成光

延边人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

伟人智慧的故事/邸成光主编.——延吉:延边人民出版社,
2005.5

(科学人文系列丛书)

ISBN 7-80698-503-4

I. 伟… II. 邸… III. 名人-生平事迹-世界-普及读物
IV. K811-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 042371 号

伟 人 智 慧 的 故 事

主 编: 邸成光

出 版: 延边人民出版社出版

地 址: 吉林省延吉市友谊路 363 号

网 址: <http://www.ybcbs.com>

印 刷: 北京一鑫印务有限责任公司

发 行: 延边人民出版社

开 本: 850×1168 毫米 1/32

印 张: 147.125

字 数: 3360 千字

版 次: 2005 年 5 月第一版第一次印刷

书 号: ISBN 7-80698-503-4/N·3

印 数: 1—3000 册

定 价: 393.60 元(全 16 册)

丛书主编 邱成光

科学人文系列丛书

我们不能忘记，
那些站在世界科学殿堂里发出宏音，
在人类文明进程中留下足迹的
英杰伟人。

前 言

在大力提倡科学育人、科教兴国的今天,科学知识的普及是提高人们科学素养的重要途径,也是当今学校素质教育的一个主题。

本丛书内容涵盖了:宇宙、自然、海洋、动物、人类、科技、历史、文化、政治、探索等各个领域的科学及人文知识。丛书的作者,以严肃的态度,系统地搜集材料、分类整理,并对它们进行了科学的分析、考证,对书中的许多深奥的故事,作者用浅显的语言进行了精心改写,使之更适合青少年读者的阅读兴趣,每本小册子尽可能配有部分插图,更增添了同学们对这套丛书的阅读兴趣和吸引力。

自从远古以来,求知欲和好奇心一直是人类前进、发展的动力。“这是怎么回事?”“这件事为什么会发生?”“它是如何发生的?”这三个问题是千百年来科学发展和进步的原动力。正是在这三个问题上永无止境的探索,才使人类文明达到现在这样高度的水平。正如法国著名文学家巴尔扎克所说:“打开一切科学的钥匙都毫无疑问地是问号;我们大部分的伟大发现都应归功于问号,而生活的智慧大概应于逢事都问个为什么!”

科学在其发展过程中,为人类的生存和社会的发展解决了许多难题,作出了不可磨灭的贡献。但随着科学技术的高度发展,世界上的谜点似乎不是越来越少,而是越来越多。

今天,科学已给了我们前所未有的力量。人类智慧开辟了新的旅程——足以窥视原子的内部,改变物种的机制和反观人类自身的变化,有史以来,人类将以更科学的态度去对待一些科学现象。伟大的学者爱因斯坦曾经说过:“人类的一切经验和感受中,以神秘感最为美妙;这是一切真正艺术创作及科学发明的灵感源泉。”科学之光将照彻人类去探索消弭人类忧虑与实现人类梦想的科学奥妙。20世纪人类尚未揭开的一些科学奥秘将在21世纪被阐明,还有一些可能永远不为人的智力所征服。

这套《科学人文系列丛书》的出版,能让青少年在掌握课堂知识的同时也接受科学知识的教育及科学态度的熏陶。希望这套丛书能为素质教育增添些科学养分,在他们的心灵中播下科学的种子,使他们用科学的思想知识武装自己,从而达到诱人思考、启发思维、开拓眼界、培养兴趣,激发自己强烈的求知欲望,去摘取未来科学的桂冠。我衷心地希望广大的青少年朋友利用课余时间仔细阅读这套丛书。

最后,我谨以此言与广大青少年朋友共勉:“世界是你们的,也是我们的,但归根结底是你们的。”

编者

2005年5月

目 录

伯里克利——希腊和全世界的老师 (1)

他是民主旗帜下的贵族,他把与生俱来的骄傲与谦和恰到好处地融为一体,他是西方文明的老师……要了解他,只需看看矗立千古的雅典卫城。

P025 屋大维——只差三公分成为神的皇帝 (25)

他的光辉照耀千古,他在人民的欢呼中流芳百世,但很少有人能看以,他卑微的出身、孤单的境遇与小心翼翼的挣扎。

圣德太子——蛮荒岛国的第一缕曙光 (51)

温文谦和的他写下了一封书信,整个东方就震动了。几千年之后,被尊为“菩萨”的他,仍然注视着这个他赐予名字的国家。

查理曼——谐夜里的狮子王 (73)

他目不识丁,把平生献给了战场,但也是他,把知识的火炬从教会的手中接过,照亮了蒙昧的时代,埋下了文艺复兴的火种。

克伦威尔——手持宝剑与圣书的“护国公” (97)

农场主出身的他，流尽了侵略者、政敌和不服从者的血。当时人们说他是屠夫、独裁者和圣人，多年以后，他却成人们心目中的伟人。

路易十四——风雅皇帝“太阳王” (121)

他是神赐给法国的太阳。这个风流倜傥的国王，虽然让法国欠下巨额国债，却让自己成为了“欧洲的首席绅士”，也开创了整整一个时代。

彼得一世——奔向西方的“千古一帝” (145)

他到欧洲学习造船，或许只是出自好奇心，他热爱水上运动，或许只是出于个人兴趣。然而他建立的海军，却载着内陆的俄罗斯民族，航向了文明和海洋。

俾斯麦——铁与血铸就的宰相 (173)

他是疯子，他也是天才，他把狂热与谋略天衣无缝地结合在一起，他像玩橡皮泥那样造就了一个德意志，却在寂寞中终老。

林肯——永退缩的诗人和智者 (197)

他一生中经历了无数次挫折和打击，性格敏感而阴郁。然而，这并不妨碍他成为一个传奇性的人物，成为合众国之父。

戴高乐——自由法国的旗手 (225)

在少年时便预见到自己的未来,从流亡将军成为法国总统,他做的事总是这样出人意料。不变的只有他对法兰西和自由的热爱,所以他总是在祖国最需要的时候出现。

曼德拉——南非斗士 (251)

曼德拉不愧是一个伟人,他不仅推翻了南非白人政权,而且摧毁了世界上最丑恶的制度——种族主义制度;他不仅缔造了一个新南非,而且造就了整整一代人;他不仅是南非黑人民族解放运动的象征,也是朝气蓬勃的新南非的象征,他已成为非洲人民的骄傲。

伯里克利——希腊和全世界的老师

名人档案

姓 名：伯里克利

国 籍：古希腊

生 卒 年：约公元前 495 ~ 公元前 429 年

著 作：《慷慨而战，慷慨而死——在雅典阵亡将士墓前的演讲》

传奇人生

这里（指雅典）每一座建筑都是几代人努力的结果。可事实上，整个工程都是在一个人（伯里克利）统治的鼎盛期里进行的。

——历史学家普鲁塔克

如果要选出一个建筑物作为西方文明的象征，大多数人会想到雅典卫城。是的，雅典卫城从遥远的古代就开始传播文明与民主的种子，直到今天，它仍然体现了整个西方社会的精神内核。

两千多年以来，雅典卫城一直是雅典市最壮美的风景。战争的破坏，宗教的衰渎，文化的掠夺，这一切都无法减弱它的魅力。在卫城这块废墟里埋藏着希腊黄金时代的理想，苏格拉底的哲学，和毕达哥拉斯的几何学。这里也是民主的诞生地，帕台农神庙的所在地。是西方文明中影响最大的建筑。

雅典卫城和一个名字牢牢地联系在一起：伯里克利。伯里克利是当时雅典最重要的政治家，雅典卫城之父，也是最完善的希腊民主制度之父。提起希腊的强盛与繁荣，人们往往会想

到雅典城和伯里克利的名字，因为最能代表与反映这种强盛与繁荣的，是伯里克利统治时期的雅典，因此希腊的黄金时代又被称作“伯里克利时代”。直到数千载以后，人们还折服在他的光荣之下。



伯里克利雕像

一个民主决策的结果。

这是雅典当时实施的民主政治的结果，在绝大多数地区和国家仍然由国王或君主大权独揽的时候，雅典人已经开始在卫城集会，发挥他们的公民权，对日常事务进行表决了——一个可怕的进步，领先了其他国家数百到一千年。

把这样的民主政治发挥到极至的正是伯里克利本人。因

和其他古代奇迹，如金字塔、亚历山大灯塔不同的是，建造雅典卫城的宏伟计划并不是伯里克利一个人说了算，它要经过许多人的协商。伯里克利提出的整个建筑计划以及每一项具体工程都必须经过民主大会的批准；因此，虽然雅典卫城的建筑可能在很大程度上是伯里克利一个人的主意，但它是一个民主决策的结果。

此，让我们来看看这位杰出的政治家为雅典的民主所做的事情吧。

在保守派的领袖西蒙被驱逐出境的公元前 461 年，已过而立之年的伯里克利登上了政治舞台。

伯里克利并不像大多数先人为主的人想像的那样出身平平，他出身于雅典的名门贵族，性格也是真正的贵族式的。由于受过良好的教育，他有良好的文化、音乐和哲学修养，思想也比大多数人开放。

对于西蒙被驱逐一事，伯里克利大概也在暗中起了不少作用，所以他才得以成为西蒙的后任。

被自己所属阶级的对立阶级推上台的伯里克利，在获得权力之后也没有改变自己权力的立足点。但是，尽管如此，伯里克利的统治仍然是十分成功的。

前面讲过，城邦国家雅典有实行民主制度的传统，而最高权力机关是由“十人内阁”（或称十将军）构成的。这十人由市民集会选举产生，任期一年，可连选连任。在雅典掌握实权意味着要连续多年被市民集会推选为这个“十人内阁”成员，而且还得是首席成员。

伯里克利成功地做到了，连续三十二年！在民主选举，甚至当选人有时候还要由抽签决定的雅典，伯里克利的成功被不少人认为是个谜。为什么他做到了，为什么只有他做到了？

在伯里克利执政的那些日子里，雅典的人民看到了一个平和而且睿智的长者。为了广泛接近民众，伯里克利经常到大庭广众之中和普通百姓交谈，听取他们的意见。遇到反对他的人当面辱骂他，他也从不动怒，更不随意抓人。

一天晚上，在他步行回家的路上，一个贵族跟在身后辱骂他：“你这个疯子！真无耻！你出身贵族，却忘掉了自己的朋友，竟然去结交那些下贱的百姓！”这个人就这样一路尖声叫骂着，尾随他到了家门口。看看天已经黑了，伯里克利让仆人打起火把，把骂他的人送回家去。

雅典的人民形象地说，伯里克利在雅典只熟悉一条路，那就是通向能和普通公民接触的广场和500人会议的路。

就这样一步一步地了解人民的心声，也基于无数年来传承的伟大民主传统，伯里克利知道了自己真正的目标：建立一个在当时最完善的民主制度。

伯里克利进一步完善了克里斯梯尼改革。他首先削减了贵族会议和执政官的权力。为了保证一般公民都能担任国家公职，伯里克利制定了公职津贴制。

他决定除了特别需要才能和经验的军事、财政的官员之外，所有政府官员在市民集会选举之后由抽签的方式决定官职。

所有担任公职的人员每日都可得到政府的津贴。雅典的公

民因此都不拒绝担任公职了，而且把担任公职当做一种荣誉，谁要是一生中什么公职也没有担任过，谁就将被认作是懒汉和没有出息的人，那可是一生的耻辱。

抽签与工资相结合的这一国家体制是历史上第一个，也是惟一一个有影响力的完全的直接民主制。

在此之前的雅典从理论上给予了全体市民平等的参政权利，但实际上，包括军人、法官、议员和其他政府工作人员在内的所有公职起初都是没有薪金的，甚至连当兵的都要自己掏钱买武器和马匹。这样一来，这些职务都被有钱人把持了。

这对于每天都要为三餐奔走的人来讲，就算当选，也无法从事公职的日常工作。伯里克利的决定解决了这一难题。

就这样，无论是在比雷埃夫斯港的造船场工作的员工，在偏远的乡下耕种狭小土地的农民，还是在雅典海军的战船上的划桨手，都名副其实地有了参政权。正因为有这些无产者的参加，雅典的民主体制才被提高到了一个顶峰。

甚至在小小的娱乐上，伯里克利也试图将享受的权利给予雅典的每一个公民。他从国库出钱，使雅典市民可以免费进入当时的主要娱乐场所——剧场。剧场对当时雅典市民来说，是非常重要的所在，它意味着平等的精神生活与一致的国家审美趣味和文化取向。

伯里克利无疑得到了大多数人的拥戴，他的政令也通行无

碍。

接下来让我们一起来看看伯里克利所通行的政令吧。在伯里克利的时代，公民是怎样担任上国家公职的呢？在雅典，每个公民想担任公职都必须通过国家的最高权力机构——公民大会的选举。

雅典民主是公元前 500 年左右发展起来的。凡是父亲均为雅典人的自由男子，均有资格成为雅典公民和在民主大会上投票。虽然这种民主只赋予了少数人，也就是全体 50 万人口中的 4 万名男子，但它是一种纯粹的民主，即国家的每一项决策都在公民大会上投票表决。

按照雅典城邦的规定，公民大会由年满 20 岁的男性公民参加，每 9 天在雅典城两边的广场上召开。会上，每个公民都可以登上讲台对国家的政策和所有公职人员提出批评和建议。国家的一切重大决定必须经过公民大会讨论表决后方能生效。在选举公职大会上，每个年满 20 岁的男性公民都有选举权和被选举权。

公民大会的常设机构是 500 人会议。议员是由 10 个选区从 20 岁以上的公民中抽签选出的 50 名议员组成的，任期为一年。在一年中各选区的 50 名议员轮流担任一次主席团。每天早晨，主席团还要抽签选举一名议员为执行主席，任期只能为一天，不得连任。主席团和公民大会的活动就由这位相当于

国家元首的执行主席来负责。雅典由于采用抽签制度，使得每个公民都有了担任议员的机会。而且议员任期只有一年，不得延期，可以想像想利用掌握的权力来搞政治特权是不可能的。

让我们按史书记载来想像一下当初抽签时的情景吧：

抽签是怎样进行的呢？在一所寺庙里，放两只箱子，一只放着写有候选人名字的名单，另一只放着白豆和黑豆。

抽签时，由最先选出的执政官从一只箱子里取出一张名单，从另一只箱子里取出一粒豆。如果是白豆，这个人就当选了；如果是黑豆，那只好等下一年再碰碰运气了。

“真倒霉，又是黑豆！”许多人未入选时，常常这样埋怨道。

没有一个人可以使自己的意志凌驾于大众之上，除非他的意志得到大多数人的首肯，否则没有办法得到贯彻。几千年前的民主制度已经彻底得让人吃惊。

再来看看雅典的司法制度：

当时雅典的最高司法机关是陪审法庭。这个陪审法庭由从全体公民中抽签选出的 600 名陪审法官组成。这些陪审法官又用抽签法分成 10 个陪审团，每个陪审团 50 人，另有 100 人候补以备急需。陪审法官每年改选一次，雅典的公民一般每 3 年就可以轮作一次陪审法官。

陪审法庭的权力很大，国家大小案件的审理，所有公职人