

家庭数码新生活

정보문화사
Information Publishing Group

数码照片拍与修: 主题照相馆

用数码相机和Photoshop创造生活中精彩的每一刻



(韩)金星准 (韩)金成哲
马晓阳 刘娟
飞思数码产品研发中心

著
译
监制

加入飞思数码俱乐部
享受多种增值服务



- 家庭照片、宠物照片、风景照片、商品照片……生活中各个领域数码照片拍摄技巧
- 针对不同领域的数码照片后期处理技巧



电子工业出版社

PUBLISHING HOUSE OF ELECTRONICS INDUSTRY
<http://www.phei.com.cn>



本书素材图片
超值赠送家庭实用数码相册
免费网上数码照片冲印券

家庭数码新生活

数码照片拍与修： 主题照相馆

(韩)金星准 (韩)金成哲 著
马晓阳 刘娟 译
飞思数码产品研发中心 监制



电子工业出版社

Publishing House of Electronics Industry

北京·BEIJING

A

b s t r a c t

内容简介

随着数码相机在我们日常生活中的不断普及,人们对数码相机的使用要求也越来越高。本书针对人物照片、儿童照片、宠物照片、食品照片、商品照片、旅游照片、家庭照片等各个领域,根据不同拍摄对象的特性,讲述了数码相机的选择、拍摄前的准备、拍摄时的技巧、后期照片的处理等相关知识。是一本实用性、综合性较强的数码照片拍摄技巧书。

本书以不同的摄影主题为切入点,既适合想要提升自己摄影水平的初级使用者阅读,也适合有一定Photoshop基础的读者阅读。

随书光盘内容为书中所用到的图片文件,同时特别附赠了信捷电子相册试用版及模板,三集/梦之纱/柯达网上冲印系统,注册三集3j000网站用户就可以享受网站为本书读者提供的网站数码冲印优惠服务。

Shoot Great Thematic Photographs with Digital Camera. You can choose anything you want
Copyright © 2005 Information Publishing Group.

All rights reserved.

Original edition published in Korea by Information Publishing Group

Chinese edition copyright © 2006 by Publishing House of Electronics Industry.

本书中文简体版专有版权由Information Publishing Group授予电子工业出版社,未经许可,不得以任何方式复制或抄袭本书的任何部分。

版权贸易合同登记号 图字: 01-2006-2654

图书在版编目(CIP)数据

数码照片拍与修: 主题照相馆 / (韩) 金星准, (韩) 金成哲著; 马晓阳, 刘娟译. —北京: 电子工业出版社, 2006.7
(家庭数码新生活)

ISBN 7-121-02556-6

I. 数... II. ①金...②金...③马...④刘... III. ①数字照相机—摄影技术
②数字照相机—图像处理 IV. ①J41②TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2006)第042417号

责任编辑: 赵红梅 徐 磊

印 刷: 中国电影出版社印刷厂

出版发行: 电子工业出版社

北京海淀区万寿路173信箱 邮编: 100036

经 销: 各地新华书店

开 本: 787×1092 1/16 印张: 20 字数: 512千字

印 次: 2006年7月第1次印刷

印 数: 5 000册 定价: 65.00元(含光盘1张)

凡购买电子工业出版社的图书,如有缺损问题,请向购买书店调换。若书店售缺,请与本社发行部联系,联系电话: 010-68279077。质量投诉请发邮件至zlts@phei.com.cn, 盗版侵权举报请发邮件至dbqq@phei.com.cn。

前言

如果您想拍出美丽的照片、感人的照片及能带来无限温馨的照片，那么笔者想对您说：“多多试拍吧！要知道优秀的照片大多是从堆积如山的废照片中化蝶而出的。”

初学数码摄影的人大多是通过网络媒体接触到丰富多彩的摄影方法，从相机能带来的趣味和感动中比较和挑选产品。购买到数码相机以后，人们通常会乐此不疲地狂按快门，如果偶然发现了一张满意的照片，就会把它作为桌面并四处加以炫耀，难以抑制心中的喜悦之情。但是，随着时间的流逝，人们会越来越感觉到相机使用方法的局限性，到那时，曾经的宝贝相机就会沦为可有可无的装饰品了。其实，这个时期非常重要，它能够决定人们是继续停留在初学者阶段还是成功跨入中级阶段。笔者希望广大读者在看完此书后能够掌握最大限度发挥相机功能的方法，实现对相机200%的利用，成为名副其实的中级学习者。

在本书的创作过程中，笔者多次回忆起大学时期初次接触商业摄影课程的情形。当时笔者进行了诸多摄影尝试，花去的胶卷冲印费足够买一部高档数码相机了。

本书以初学者为对象编写，因此读者完全不必担心进度问题。此外，根据本书的编排，读者只要能够掌握好前半部分的内容，就能够轻松学习后半部分的内容。学习Photoshop部分的内容时，初学者或许会感到有难度，但是由于本书主要围绕数码摄影展开，所以关于Photoshop的介绍只是次要内容。读者如果对这一部分的知识感到陌生，可以阅读有关Photoshop的书籍。

最后，笔者还想借本书对远在澳大利亚向我们提供解决方案的朴成赞、担任本书模特的Bibian（中国友人）、水流里开放教會的兄弟姐妹们、湖原大学时装美容系的弟子们、我的宝贝金多英、在百忙之中抽出时间撰写此书的金桂正社长，以及不惜提出辞呈来帮助我们的情报文化社组长南武铉表示衷心的感谢。

作者：金亨俊

联系方式

咨询电话：(010) 68134545 88254160

电子邮件：support@fecit.com.cn

服务网址：<http://www.fecit.com.cn> <http://www.fecit.net>

通用网址：计算机图书、飞思、飞思教育、飞思科技、FECIT

本书结构

gallery (照片信息值)

包含了部分照片的光圈值、快门速度、ISO值、曝光值、是否使用闪光灯等详细的拍摄信息。此外还以相册的形式收录了书中具有代表性的照片。查看相册照片的拍摄信息能够帮助我们进一步熟悉拍摄技巧。

数码相机的选择指南

提供了各个主题的相机的选择标准。要想购买到合适的相机，必须具备寻找自己喜爱的主题的智慧。一般而言，相机很少会局限于某一种主题，因此在选择时应当收集各类信息进行综合判断。

数码相机知识

指出初学者感到迷惑不解却又又不便开口询问的各类问题，并进行了详细解答。包括坏点的检测方法，数码相机的保管及清洁方法，附属配件的使用方法等相机使用者必须掌握的基础知识。

拍摄之前的准备事项

要想拍出成功的照片，事前需要进行多种准备工作。本章为拍摄者提供了背景、照明、构图、画角、焦点、姿式等方面的意见。



照片的核心 ——拍摄技巧

结束全部准备工作,开始进入实际拍摄的部分。本部分介绍了从各个大主题及具体主题的设置到拍摄方法在内的各种实际拍摄技巧。

照片的再制作 ——Photoshop的修饰

介绍了与数码照片密不可分Photoshop的操作方法,介绍了包括修饰照片、合成照片、全景照片、去除瑕疵等可进一步提升照片质量的Photoshop使用技巧。

照片的运用方法

把精心拍摄的照片存储在计算机里不加以利用实属浪费。本部分介绍了印制枕套、做变脸游戏、制作数码相册等丰富多彩的照片运用方法。

特别说明

较为深入地介绍了与各部分内容相关的Photoshop使用技巧和拍摄的幕后故事等需要进行补充说明的内容。

3 照片的核心——拍摄技巧



4 照片的再制作——Photoshop的修饰



5 运用儿童照制作小物品 (枕套, 纯棉T恤衫)



特别说明 数码照片的低处理方法



关于飞思

我们经常感谢生活的慷慨，让我们这些原本并不同源的人得以同本，为了同一个梦想走到一起。

因为身处科技教育前沿，我们深感任重道远；因为伴随知识更新节奏，我们一刻不敢停歇。虽然我们年轻，但我们拥有：

“严谨、高效、协作”的团队精神

全方位、立体化的服务意识

实力雄厚的作者群和开发队伍

当然，最重要的是我们拥有：

恒久不变的理想和永不枯竭的激情和灵感

正因如此，我们敢于宣称：

飞思科技 = 丰富的内容 + 完美的形式

这也是我们共同精心培育的品牌  的承诺。

www.fecit.com.cn

“问渠哪得清如许，为有源头活水来”。路再远，终需用脚去量；风景再美，终需自然抚育。

年轻的飞思人愿为清风细雨、阳光晨露，滋润您发芽、成长；更甘当坚实的铺路石，为您铺就成功之路。

目录

数码相机——必备知识!



1

Section 1 >>	数码相机的选购指南	2
Section 2 >>	数码相机的附属配件	4
Section 3 >>	数码相机像素值的选择	5
Section 4 >>	数码相机的正确握姿和拍摄姿势	7
Section 5 >>	数码相机与计算机的连接方法	8
Section 6 >>	拍摄的关键因素——焦点	10
Section 7 >>	通过曝光调节拍摄的热情	11
Section 8 >>	随意调节进光量——光圈	12
Section 9 >>	拍摄过程中的时间差——快门速度	13
Section 10 >>	对光线的灵敏度——感光度 (ISO)	14
Section 11 >>	导致红眼现象的闪光灯	15
Section 12 >>	测光模式按钮的秘密功能	16
Section 13 >>	灰蒙蒙的照片, 消除镜头部位的杂光	18
Section 14 >>	数码照片的冲印	19

欢乐的聚会——承载记忆的照片 (人物照)



2

Section 1 >>	数码相机的选择指南	23
	※ 开机速度快的数码相机	23
	※ 能够表现广角 (宽广的视野) 的数码相机	23
	※ 支持无线遥控或者快门线的数码相机	25
DICA MAGAZINE	数码相机知识 数码相机的朋友们!	26
Section 2 >>	拍摄的准备事项	28
	※ 有趣的集体照	28
	※ 精彩的人物照	31
	※ 人物照的表情	33
Section 3 >>	照片的核心——拍摄技巧	38
	※ 室内聚会	38
	※ 室外聚会	40

目录

Section 4 >>	照片的再制作——Photoshop的修饰	43
※	让发暗的照片变得明亮一些	44
※	对照片中不理想的部分进行修整	48
※	营造照片的另类效果	53
SPECIAL PAGE	特别说明 数码照片的批处理方法	58

CF模特一样的风采——看我们孩子的靓影（儿童照）



3

Section 1 >>	数码相机的选择指南	65
※	配备较小光圈值的数码相机	65
※	液晶屏或者镜头可以旋转的数码相机	65
※	支持长焦系列镜头的数码相机	66
※	具有录像功能的数码相机	66
DICA MAGAZINE	数码相机知识 检测数码相机的CCD坏点	67
Section 2 >>	拍摄的准备事项	69
※	CF模特的效果	69
※	儿童照拍摄的第一步	70
※	照片里的故事	72
Section 3 >>	照片的核心——拍摄技巧	73
※	捕捉住孩子的可爱表情	73
※	背景的选择	75
※	灵活运用衣服和小物品	77
※	拍摄纪念照	79
※	NG场面——拍摄精彩画面	81
Section 4 >>	照片的再制作——Photoshop的修饰	82
※	修饰背景——烘托孩子的形象	82
※	双胞胎照片的制作	93
Section 5 >>	运用儿童照制作小物品（枕套，纯棉T恤衫）	98

让人垂涎欲滴的美食照片 (美食照)



Section 1 >>	数码相机的选择指南	103
	※ 支持手动设定白平衡的数码相机	103
	※ 具备一定特写功能的数码相机	103
	※ 必备配件——三脚架	105
DICA MAGAZINE	数码相机知识 数码相机是否等于自动相机?	106
Section 2 >>	拍摄的准备事项	107
	※ 让人垂涎欲滴的照片	107
	※ 效果不好的照片	109
Section 3 >>	照片的核心——拍摄技巧	110
	※ 氛围浓厚的茶杯照片	110
	※ 新鲜甜美的水果照片	111
	※ 自家餐桌上的食物照片	113
Section 4 >>	照片的再制作——Photoshop的修饰	116
	※ 让照片中的食物看起来更新鲜	116
	※ 通过背景图像制造新奇效果	122
Section 5 >>	制作自己家的菜单	125
SPECIAL PAGE	特别说明 照片信息值的确认方法	133

全村的“小宝贝们”——捕捉我家小狗的可爱姿态 (动物照)



Section 1 >>	数码相机的选择指南	137
	※ AF (自动对焦) 快的数码相机	137
	※ 快门时滞短的数码相机	137
	※ 快门速度优先模式的数码相机	138
	※ 高感光度下噪点少的数码相机	138
DICA MAGAZINE	数码相机知识 数码相机的文件格式	139
Section 2 >>	拍摄的准备事项	141
	※ 先和可爱的动物亲近一下	141
	※ 和动物对视	141
	※ 背景的选择	143
	※ 拍摄时的注意事项	143

目录

Section 3 >>	照片的核心——拍摄技巧	145
	※ 可爱的小狗照片	145
	※ 拍之不易的海鸥照片	147
	※ 动物园里的拍摄	149
Section 4 >>	照片的再制作——Photoshop的修饰	152
	※ 运用滤镜修饰照片，得到图画般的效果	153
Section 5 >>	制作用来作为礼物的桌面背景	158
	※ 画面尺寸和模式的确认	158
	※ 选择图像，添加效果	159
SPECIAL PAGE	特别说明 区分成功的照片与失败的照片	162

迈向业余摄影家的第一步——风景照片的拍摄技巧（风景照）



6

Section 1 >>	数码相机的选择指南	167
	※ 变焦范围广，风景选择的幅度也广	167
	※ 可以在镜头上配备滤镜的数码相机	167
	※ 电池的互换性和持续性非常重要	169
DICA MAGAZINE	数码相机知识 数码相机的管理和清洁	170
Section 2 >>	拍摄的准备事项	173
	※ 拍摄风景照的核心因素——构图	173
	※ 位置和画角	177
	※ 几点注意事项	178
Section 3 >>	照片的核心——拍摄技巧	181
	※ 春光明媚、生机勃勃的春天	181
	※ 充满动感的夏天	183
	※ 色彩绚丽的枫叶尽显秋天的魅力	184
	※ 冬季出游，与雪花共舞	185
	※ 拍摄美丽的夜景	187
Section 4 >>	照片的再制作——Photoshop的修饰	190
	※ 制作美丽风景的全景照片	191
	※ 合成照片——超越季节的界限	193

探寻花瓣里的美妙世界——特写拍摄（特写照）



Section 1 >>	数码相机的选择指南	202
	※ 最小焦距较短的数码相机	202
	※ 长焦功能出色的数码相机	203
	※ 可以在镜头上配备滤镜的数码相机	203
	※ 具有手动对焦功能的数码相机	203
DICA MAGAZINE	数码相机知识 正品（行货）、原装外国货、走私品（水货）的差别	205
Section 2 >>	拍摄的准备事项	206
	※ 为什么景深表现非常重要？	206
	※ 三脚架是进行特写拍摄时的必备工具	207
	※ 灵活运用自拍定时器	209
	※ 刮风的时候，如何进行拍摄	209
	※ 通过滤镜实现近距离拍摄	209
	※ 背景和被摄体同样重要	210
Section 3 >>	照片的核心——拍摄技巧	211
	※ 花草	211
	※ 水珠	215
	※ 小物件	216
	※ 昆虫	219
Section 4 >>	照片的再制作——Photoshop的修饰	220
	※ 烘托拍摄的主体	221
Section 5 >>	制作昆虫图鉴	225

近似摄影棚拍摄效果的家庭照片（家庭照）



Section 1 >>	数码相机的选择指南	230
	※ 具有外置闪光灯功能的数码相机	230
	※ 配备大光圈镜头的数码相机	231
	※ 像素值高的数码相机	231
DICA MAGAZINE	数码相机知识 数码相机的录像功能	233
Section 2 >>	拍摄的准备事项	237

目录

	※ 背景的选择	237
	※ 照明的选择	239
Section 3 >>	照片的核心——拍摄技巧	242
	※ 漂亮的面孔	242
	※ 自然的姿势	243
	※ 证件照	244
	※ 自己中意的个人照	245
	※ 家庭照	248
Section 4 >>	照片的再制作——Photoshop的修饰	249
	※ 光滑细腻的皮肤，漂亮的女人照	250

让商品照片更加出彩 (商品照)



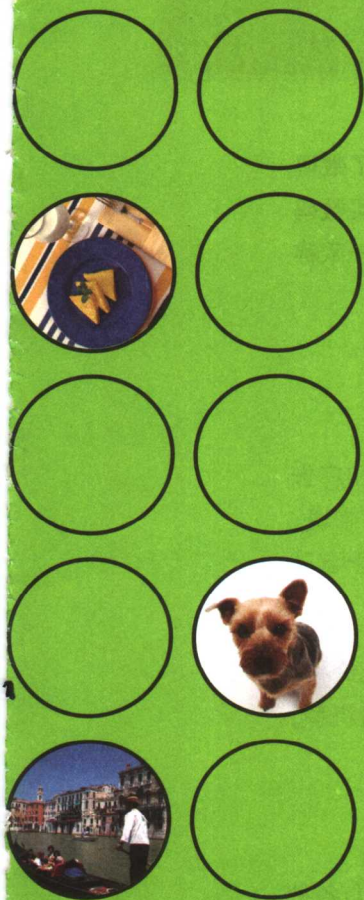
Section 1 >>	数码相机的选择指南	261
	※ 特写功能出色的数码相机	261
	※ 能够安装偏光滤镜的数码相机	261
	※ 具有手动曝光功能的数码相机	263
	※ 手动设定白平衡调节功能	263
DICA MAGAZINE	数码相机知识 胶卷相机，数码相机和手机相机	264
Section 2 >>	拍摄的准备事项	266
	※ 背景的选择	266
	※ 照明的选择	267
	※ 对焦	267
	※ 失败照片的种类	268
Section 3 >>	照片的核心——拍摄技巧	270
	※ 生活用品	270
	※ 饰品	271
	※ 化妆品	272
	※ 通过色彩营造氛围	273
Section 4 >>	照片的再制作——Photoshop的修饰	274
	※ 突出商品的特点	275
SPECIAL PAGE	特别说明 只是在夜晚使用闪光灯吗?	283

人和景的绝佳组合——留下美好的回忆和珍贵的纪念（旅游纪念照）



10

Section 1 >>	数码相机的选择指南	287
	※ 耐用性是基本条件	287
	※ 数码相机的大小	289
	※ 宽广的画角	289
DICA MAGAZINE	数码相机知识 为什么需要三脚架?	291
Section 2 >>	拍摄的准备事项	293
	※ 外出前，确定旅游地点	293
	※ 检查相机配件，了解旅游地的环境	293
	※ 备份方法	294
Section 3 >>	照片的核心——拍摄技巧	295
	※ 旅游时，有些照片是一定要拍摄的	295
	※ 照片里的故事	295
	※ 旅游结束后整理照片的方法	297
Section 4 >>	照片的再制作——Photoshop的修饰	300
	※ 制作旅游随笔集	300
SPECIAL PAGE	特别说明 遥摄的尝试	306



数码相机 ——必备知识!

一看我们孩子的观影 (儿童
物照) 06 迈向业余摄
08 近似摄影棚拍摄效果的
贵的纪念 (旅游纪念照)

现在, 面向摄影初学者的摄影理论相关书籍有很多, 只有掌握了一定的摄影理论之后, 在实际的摄影中才能得心应手。

本章主要介绍数码相机的基础知识, 内容不多, 却是非常重要的。在介绍具体的拍摄方法之前先介绍这些基础知识是很有必要的, 可能有些内容一时不太容易掌握, 但结合本书后面的内容就比较容易理解了。本章介绍的内容可以帮助读者熟悉自己的数码相机, 另外, 读者还应该仔细阅读并掌握数码相机的使用手册。

下面介绍一下数码相机的必备知识。

Section >>

1



数码相机的选购指南

如今，数码相机已经成了人们日常生活中重要的组成部分。看到别人有了数码相机，自己免不了一阵羡慕和眼红，这时，就会产生一种马上想要购买数码相机的冲动。现在市场上数码相机的种类繁多，性能各异，如果您打算购买一款称心如意的数码相机，就需要了解下面的一些注意事项。



选择适合自己的机型

购买数码相机的时候，可以参考一下周围人的意见，或者通过网络和广告对数码相机机型、行情等进行事先的了解。对于大多数数码相机爱好者来说，还可以通过网络等途径掌握自己使用的数码相机的相关信息，这样更便于自己使用数码相机。

选择数码相机时首先应该确定自己的拍摄对象，然后搜集数码相机价格、性能等相关信息，最后以这些信息为依据，选择出适合自己的3种数码相机机型。



整理数码相机报价和配件的目录

将整理出的3种数码相机机型进行一下比较，例如报价和自己需要的各种配件（存储卡、电池等）的费用等，对这3种机型进行排序，熟记这些信息。



选择购买方法

熟记了上面的信息后，就可以开始购买了。首先，可以选择网络购物；其次，可以到各大商场或电子市场等销售处购买。

电子市场有很多数码相机的专卖店，很少会出现欺骗顾客的现象，消费者可以比较放心。另外，网络购物也是一个不错的选择，联系商家之后可以进行咨询，消费者能够获得很多帮助，有空余时间的话，还可以直接前往网络商家处购买相机。

另外，读者还需要注意一点，经常会出现商家推荐的数码相机与自己确定的机型完全不同的情况，商家会解释说消费者自己选择的机型如何不好，并推荐其他款式的数码相机，这主要是该商家没有消费者选择的机型，或是该种机型的利润太低。商家为了盈利一般不会推荐消费者购买利润较低的产品，尽管它的性能也不差。



确认包装盒内的配件

读者还需要记住一点，经常会有一些利欲熏心的商家能以较低的价格销售数码相机，实际上是他们私下将相机包装盒内的配件取出另行销售。因此，大家购买数码相机时一定要检查包装盒内的配件是否与使用说明书一致。



● 数码相机包装盒内的附属配件



分辨正品行货与走私品水货

初次购买数码相机的人们面临的难题就是怎样分辨正品行货与走私品水货。有的时候，不同商家销售的数码相机价格会有一定的差距，这时，大家需要记住一点，行货有一年的免费保修期。分辨行货和水货是非常重要的，如果以行货价格购买了标有行货标签的数码相机，一定要检查包装盒或保证书标记的编号是否与数码相机的机身编号一致。其实，如果您在一年之内使用相机非常小心、细心的话，购买水货也是一个不错的选择。



● 包装盒标记的行货保证书