

儿童国学教育精选

三字经

三字经

全彩注音
儿童诵读本

达知礼

黑龙江科学技术出版社



儿 童 国 学 教 育 精 选

《 三 字 经 》



黑龙江科学技术出版社

图书在版编目(CIP)数据

三字经/李杰主编. —哈尔滨:黑龙江科学技术出版社,2005.6

(儿童国学教育精选)

ISBN 7-5388-4899-1

I. 三... II. 李... III. 汉语—古代—启蒙读物
IV. H194.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 049632 号

策 划 钟 雷
主 编 李 杰
副 主 编 王丽萍 王梅娜
责任编辑 王 莉
封面设计 稻草人工作室

三字经

SANZIJING

出 版 黑龙江科学技术出版社

(150001 哈尔滨市南岗区建设街 41 号)

电话 (0451)53642106 电传 53642143(发行部)

印 刷 黑龙江日报报业集团印务中心

发 行 全国新华书店

开 本 720×980 1/16

印 张 11

字 数 220 000

版 次 2005 年 6 月第 1 版·2005 年 6 月第 1 次印刷

印 数 1—5 000

书 号 ISBN 7-5388-4899-1/G·510

定 价 15.80 元



序言

X
u
Y
a
n

“儿童读经活动”风靡全球，备受重视。有专家指出，“《三字经》中有‘性相近，习相远。苟不教，性乃迁’的至理名言。若能好好欣赏玩味，将会一生受用不尽。”如果我们能利用少年儿童黄金时期，有选择地给他们诵读一些经典之作，借由先哲的风范，薰习我们的子弟，引用圣贤的智慧，教导秉性淳良的孩子。那么，“少年若天性，习惯成自然”，日积月累，必将奠定孩子一生融入社会、生活幸福、事业大成的基础。

《三字经》具有识字、广见闻和灌输伦理道德观念，即传授知识与政治思想教育的双重功能。《三字经》、《百家姓》、《千字文》，俗称“三百千”，而《三字经》后来居上，作为一部蒙学经典，不能不说是影响最大、最有代表性的书。

《三字经》是宋朝王应麟先生所作，内容大都采用韵文，每三字一句，四句一组，像一首诗一样，背诵起来，如唱儿歌，用来教育子女，朗朗上口，十分有趣，又能启迪心智。《三字经》文笔自然流畅，朴实无华，深入浅出，情真意切。不仅起到启蒙识字的作用，而且还由于其具有丰富的内涵，在修身养性、待人处世、治国齐家等方面都对儿童起着潜移默化的影响。因此千百年来一直流传不衰，在



人之初性本善



Rén
Zhī
Chū
Xìng
Bēn
Shàn



当今社会仍具有积极的意义，是一部难得的启蒙读物。

考虑到少儿读者的知识水平和阅读习惯，我们采用了新颖而精美的版式设计，力求使这本图书成为精品，成为少儿读者可观、可赏、可藏的经典读物。

原文大字，一目了然，不伤眼睛；加注拼音，容易辨识，方便诵读；

添加解说，解惑释疑，便于理解；四色配图，精美绝伦，陶冶情趣。

关心教育的家长，千万不可轻视对孩子的蒙学经典的教育。经典是唤醒人性的著作，可以开启人们的智慧！经典能深入到每一个人心灵的最深处，能培养一个人优雅性情和敦厚的性格！

由于时间匆促，加之编辑能力有限，本书难免会有一些疏漏之处，希望广大读者给予批评指导，我们会由衷地感谢您对本书的建议。希望在您与我们的共同努力下，使其书更加完美，更受读者喜爱。

编者

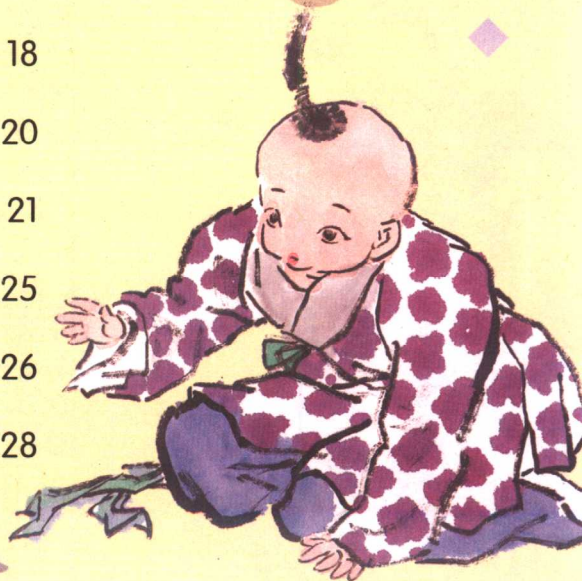
2005年6月



目

录

善。远。迁。专。处。杼。方。扬。过。情。宜。为。器。义。少。礼。温。席。执。梨。知。闻。文。百。万。人。星。义。顺。冬。穷。东。中。	1
本相乃邻机义俱之师非老不方习能所宜次识十千天日月臣夫妇秋不西平。	2
性习性贵择断有名父之所学何成知少礼温当让先见某而天地日月臣夫妇秋不西平。	7
初，教母山子教，严学，琢，学，子友龄，亲岁，长悌，数，十，千，者，君，夫，日，运，日，应。	8
相近，道，学，不，学，琢，学，子友龄，亲岁，长悌，数，十，千，者，君，夫，日，运，日，应。	10
之相不之孟不燕五不不学学琢学子友龄，亲岁，长悌，数，十，千，者，君，夫，日，运，日，应。	12
人性苟教昔子窦教养教子幼玉人为亲香孝融弟首知一百三三三父日此日此。	14
人性苟教昔子窦教养教子幼玉人为亲香孝融弟首知一百三三三父日此日此。	15
人性苟教昔子窦教养教子幼玉人为亲香孝融弟首知一百三三三父日此日此。	16
人性苟教昔子窦教养教子幼玉人为亲香孝融弟首知一百三三三父日此日此。	17
人性苟教昔子窦教养教子幼玉人为亲香孝融弟首知一百三三三父日此日此。	18
人性苟教昔子窦教养教子幼玉人为亲香孝融弟首知一百三三三父日此日此。	20
人性苟教昔子窦教养教子幼玉人为亲香孝融弟首知一百三三三父日此日此。	21
人性苟教昔子窦教养教子幼玉人为亲香孝融弟首知一百三三三父日此日此。	25
人性苟教昔子窦教养教子幼玉人为亲香孝融弟首知一百三三三父日此日此。	26
人性苟教昔子窦教养教子幼玉人为亲香孝融弟首知一百三三三父日此日此。	28



三字经



经

S a n z i j i n g

曰水火，木金土。此五行，本乎数。曰仁义，礼智信。此五常，不容紊。稻粱菽，麦黍稷。此六谷，人所食。马牛羊，鸡犬豕。此六畜，人所饲。曰喜怒，曰哀惧。爱恶欲，七情具。匏土革，木石金。丝与竹，乃八音。高曾祖，父而身。自子孙，至玄曾。乃九族，人之伦。父子恩，夫妇从。兄则友，弟则恭。长幼序，友与朋。君则敬，臣则忠。此十义，人所同。凡训诂，明句读。为学者，必有初。《小学》终，至“四书”。《论语》者，二十篇。群弟子，记善言。《孟子》者，七篇止。讲道德，说仁义。作《中庸》，子思笔。中不偏，庸不易。作《大学》，乃曾子。	29
	30
	31
	33
	34
	36
	38
	39
	41
	42
	44
	46
	48
	50
	53

自修齐，至平治。.....	54
《孝经》通，“四书”熟。	
如“六经”，始可读。.....	55
《诗》《书》《易》，	
《礼》《春秋》。	
号“六经”，当讲求。.....	56
有《连山》，有《归藏》。	
有《周易》，“三易”详。.....	58
有典谟，有训诰。	
有誓命，书之奥。.....	60
我周公，作《周礼》。	
著六官，存治体。.....	62
大小戴，注《礼记》。	
述圣言，礼乐备。.....	64
曰“国风”，曰“雅”“颂”。	
号“四诗”，当讽咏。.....	66
《诗》既亡，《春秋》作。	
寓褒贬，别善恶。.....	67
三“传”者，有《公羊》。	
有《左传》，有《谷梁》。.....	68
经既明，方读子。	
撮其要，记其事。.....	71
五子者，有荀扬。	
文中子，及老庄。.....	73
经子通，读诸史。	
考世系，知终始。.....	75
自羲农，至黄帝。	
号三皇，居上世。.....	76
唐有虞，号二帝。	
相揖逊，称盛世。.....	77
夏有禹，商有汤。	
周文武，称“三王”。.....	78





San Zi Jing

夏四	传百	子载	家迁	天夏	下社		79
汤伐	夏百	载王	国至	号纣	商亡		80
六百	武王	载最	始王	诛长	纣久		85
周八	辙东	王尚	纲游	说国	出并		90
周逞	干春	秋强	七始	兼汉	业建		96
始五	霸秦	二世	楚汉	莽东	于汉		100
赢传	二祖	兴平	王为	终争	迄梁		105
高至	孝武	兴年	为终	争迄	梁都		106
光四	蜀三	齐南	元魏	隋传	祖乱		114
魏号	宋齐	南元	文至	再高	隋十		115
宋为	北元	宇文	至高	除隋	二梁		117
北宇	宇文	至高	除隋	二梁	梁称		118
宇迨	不唐	除二	梁梁	称炎	十		



辽与金，皆称帝。	119
元灭金，绝宋世。	121
莅中兼，戎狄。	123
九太祖兴，国祚大。	125
号洪武，都金陵。	127
迨成祖，迁燕京。	128
十世，至崇祯。	131
权阉肆，寇如林。	132
至李闯，神器焚。	133
清太祖，膺景命。	135
靖四方，克大定。	137
廿四史，全在兹。	139
载治乱，知兴衰。	141
读史者，考实录。	142
通古今，若亲目。	144
口而诵，心惟斯。	146
朝于斯，夕于斯。	
昔仲尼，师项橐。	
古圣贤，尚勤学。	
赵中令，读《鲁论》。	
彼既仕，学且勤。	
披蒲编，削竹简。	
彼无书，且知勉。	
头悬梁，锥刺股。	
彼不教，自勤苦。	
如囊萤，如映雪。	
家虽贫，学不辍。	
如负薪，如挂角。	
身虽劳，犹苦卓。	
苏老泉，二书。	
始发愤，读。	





迟思。	148
悔早。	150
犹十。	152
老宜。	154
生人。	155
梁颺。	156
对大。	157
彼尔。	158
若小。	159
对尔。	160
彼尔。	161
莹小。	163
泌八。	164
彼七。	165
颖悟。	166
尔幼。	
蔡文。	
谢道。	
彼女。	
尔男。	
唐刘。	
举神。	
彼虽。	
尔幼。	
有学。	
犬守。	
苟不。	
蚕吐。	
人不。	
幼学。	
上而。	
扬致。	
光名。	
人于。	
我遗。	
勤教。	
戒有。	
之哉。	



rén zhī chū xìng běn shàn
人之初，性本善。

xìng xiāng jìn xí xiāng yuǎn
性相近，习相远。

【注释】

①初：初生，刚开始有生命。②性：指人的本性。③相近：相去不远，差不多的意思。④习：习染，长期在某种环境下养成的特性。⑤远：相去太远，有很大的差别。

【解读】

人刚刚生下来的时候，个个都有善良的天性。小时候，这种天性大家都差不多；但是长大后，受环境和教育的影响，习性就会有所不同。

【故事】

性善性恶大争论

chūn qiū shí bǎi jiā zhēng míng xǔ duō sī xiǎng jiā jiù rén shēng
春秋时，百家争鸣，许多思想家就人生

chū qī de běn xìng wèn tí zhǎn kāi guò dà tǎo lùn zuì hòu zhàn shàng
初期的本性问题展开过大讨论。最后，占上

fēng de shì mèng zǐ de xìng shàn shuō tā rèn wéi rén gāng chū shēng
风的是孟子的性善说。他认为人刚出生

shí běn xìng jiù shì shàn liáng de yǐ hòu de gǎi biàn shì yóu huán jìng hé
时，本性就是善良的，以后的改变是由环境和

jiào yù de bù tóng suǒ zào chéng de
教育的不同所造成的。



S a n

Z i



三
字
经



gǒu bú jiào xìng nǎi qiān
苟不教，性乃迁。

jiào zhī dào guì yǐ zhuān
教之道，贵以专。

【注释】

①苟：假如。②教：训导、教诲。③迁：改变，变迁，这里是指变坏。④道：指方法。⑤专：专心的意思。

【解读】

做父母的生了子女，不光要把孩子养大，更重要的是要好好教育他们。如果不重视教育，孩子善良的天性就会改变。教育孩子远比抚养孩子要难。既要懂得教什么，又要知道怎么去教；但是，最重要的一条，是要专注、持久，毫不放松。

◆ 康涛的《贤母图》，

此图为贤母向即将离家
仆任的儿子所作的教诲。



【故事】

唐寅学画

táng yín zì bó hǔ shì míng cháo de dà huà jiā
唐寅，字伯虎，是明朝的大画家。

shào nián táng yín de huà huà de bú cuò fù háo rén jiā cháng qǐng
少年唐寅的画画得不错，富豪人家常请

tā zuò huà táng yín yě jiù màn màn jiāo ào qǐ lái le mǔ qīn kàn zài
他作画，唐寅也就慢慢骄傲起来了。母亲看在

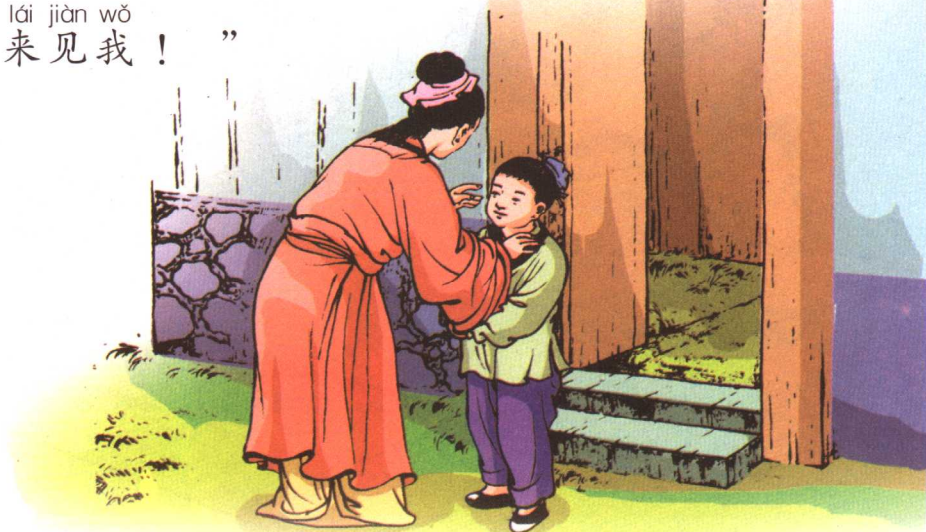
yǎn lǐ jí zài xīn lǐ yì tiān tā duì táng yín shuō hái
眼里，急在心里。一天，她对唐寅说：“孩

zi nǐ xué huà hái zhǐ shì gāng gāng qǐ bù dāng jīn dà
子，你学画还只是刚刚起步，当今大

huà shī shěn zhōu lí cǐ bù yuǎn nǐ qù bài tā
画师沈周离此不远，你去拜他

wéi shī ba huà bù hǎo jiù bié
为师吧，画不好就别

huí lái jiàn wǒ ”
回来见我！”





zài shěn zhōu de zhǐ diǎn xià , táng yín de huà jì hěn yǒu zhǎng
 在沈周的指点下，唐寅的画技很有长
 jìn 。 yì tiān xiǎo táng yín ná chū zì jǐ de huà hé shī fu de huà bǐ
 进。一天，小唐寅拿出自己的画和师傅的画比
 le bǐ , yǐ jīng bù xiāng shàng xià le , bù jīn àn xǐ 。 shěn zhōu kàn
 了比，已经不相上下了，不禁暗喜。沈周看
 chū le tā de xīn sī , jiù jiào qī zǐ zhǔn bèi fàn cài wèi táng yín jiàn
 出了他的心思，就叫妻子准备饭菜为唐寅饯
 xíng 。
 行。

fàn cài bǎi zài hòu huā yuán dōng běi jiǎo de yì jiān xiǎo wū lǐ 。 zhè
 饭菜摆在后花园东北角的一间小屋里。这
 jiān xiǎo wū píng shí jǐn suǒ zhe , shuí yě bú ràng jìn qù 。 táng yín yì jìn
 间小屋平时紧锁着，谁也不让进去。唐寅一进
 wū jiù sì chù zhāng wàng , zhǐ jiàn yǒu sì gè
 屋就四处张望，只见有四个





mén què méi yǒu yí shàn chuāng zi tā hào qí de shùn zhe mén gé zi xiàng
门，却没有有一扇窗子。他好奇地顺着门格子向

wài wàng qù jiàn mén wài huā hóng liǔ lǜ shān niǎo fēi xiáng tā xiǎng
外望去，见门外花红柳绿，山鸟飞翔。他想：

zhè me hǎo de fēng jǐng shī fu píng shí bú ràng wǒ jìn lái dà gài shì pà wǒ
这么好的风景，师傅平时不让我进来，大概是怕我

cóng zhè lǐ chū qù yóu shān guàng shuǐ wú xīn xué huà le bù guò wǒ jiù
从这里出去游山逛水，无心学画了。不过，我就

yào chū shī le qù kàn kàn yě wú fāng xiǎng dào zhè tā jiù bú gù yí
要出师了，去看看也无妨。想到这，他就不顾一

qiè dì qù kāi mén shuí zhī què bèi mén gé zi pèng dào le tóu yuán lái
切地去开门，谁知却被门格子碰到了头。原来，

zhè sān gè mén dōu shì shěn zhōu huà zài qiáng shàng de táng yín cóng xīng
这三个“门”都是沈周画在墙上的！唐寅从兴

fèn zhōng xǐng wù guò lái tā zhuǎn shēn pū tōng yì shēng shuāng
奋中醒悟过来，他转身“扑通”一声，双

xī guì zài shī fu miàn qián shuō shī fu wǒ bù xiǎng huí jiā
膝跪在师傅面前，说：“师傅，我不想回家

le ràng wǒ zài gēn nín xué sān nián ba
了，让我再跟您学三年吧！”

cóng cǐ yǐ hòu
从此以后，

xiǎo táng yín zhuān xīn zhì zhì
小唐寅专心致志

de gēn shī fu xué huà zài
地跟师傅学画，再

yě bù tí chū shī huí jiā de
也不提出师回家的

shì le
事了。

sān nián zhuǎn yǎn
三年转眼



guò qù le táng yín wèi
过去了，唐寅为

gǎn xiè shī fu de jiào
感谢师傅的教

yù qīn zì dòng shǒu
育，亲自动手

shāo cài yàn qǐng shī fu
烧菜，宴请师傅。

dāng tā bǎ shāo hǎo de yú duān shàng zhuō
当他把烧好的鱼端上桌

shí yì zhī dà lí māo cóng mén wài hū hū de pǎo jìn lái tiào shàng
时，一只大狸猫从门外呼呼地跑进来，跳上

zhuō zi jiù xiǎng chī táng yín jí le mà dào dà dǎn chù
桌子就想吃。唐寅急了，骂道：“大胆畜

shēng shī fu hái méi pǐn cháng nǎ lǐ lún de dào nǐ ya
生，师傅还没品尝，哪里轮得到你呀！”

pā de jiù shì yì zhǎng nà dà lí māo hū de yì shēng
“啪”的就是一掌，那大狸猫“呼”的一声

jiù wǎng chuāng shàng tiào kě shì tiào bù chū qù zuì hòu wū
就往窗上跳，可是跳不出去，最后“呜

wū de jiào zhe cóng mén kǒu táo chū qù le yuán lái nà chuāng hu
呜”地叫着从门口逃出去了。原来，那窗户

shì táng yín huà zài qiáng shàng de
是唐寅画在墙上的。

shī fu jiàn le zhè qíng jǐng hā hā dà xiào qǐ lái táng yín
师傅见了这情景，哈哈大笑起来：“唐寅

ya nǐ yǐ jīng sì nián méi jiàn nǐ niáng de miàn le yào guò nián
呀，你已经四年没见你娘的面了，要过年

le kuài huí qù ba
了，快回去吧……”

