

教育部课程改革
重大项目

中国校本 课程开发 案例丛书

丛书总主编◎崔允漷
主编◎傅建明

校本课程开发：初中案例



华东师范大学出版社

教育部课程改革
重大项目

中国校本 课程开发 案例丛书

丛书总主编◎崔允漷
主编◎傅建明

校本课程开发：初中案例



华东师范大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

校本课程开发:初中案例/傅建明主编. —上海:华东
师范大学出版社,2006.6
ISBN 7-5617-4686-5

I. 校... II. 傅... III. 课程-教学研究-初中
IV. G632.3

中国版本图书馆CIP数据核字(2006)第032181号

校本课程开发:初中案例

主 编 傅建明
责任编辑 梁红京
责任校对 乔惠文
封面设计 卢晓红
版式设计 蒋 克

出版发行 华东师范大学出版社
社 址 上海市中山北路3663号 邮编 200062
电 话 021-62450163 转各部 行政传真 021-62572105
网 址 www.ecnupress.com.cn www.hdsdbook.com.cn
市 场 部 传真 021-62860410 021-62602316
邮购零售 电话 021-62869887 021-54340188

印 刷 者 常熟市华通印刷有限公司
开 本 787×1092 16开
印 张 22.75
字 数 338千字
版 次 2006年6月第一版
印 次 2006年6月第一次
印 数 5100
书 号 ISBN 7-5617-4686-5/G·2738
定 价 39.80元

出 版 人 朱杰人

(如发现本版图书有印订质量问题,请寄回本社市场部调换或电话021-62865537联系)

教育部课程改革重大项目

丛书名称：中国校本课程开发案例丛书

丛书总主编：崔允漷

编委：吴刚平 胡惠闵 傅建明 王一军

林荣湊 夏雪梅 余进利 汪贤泽

朱志平 赵宪宇 沈旻 周雁南

潘英 李志宏 施玉昌 连晓

探索具有中国特色的校本课程开发

(代总序)

崔允漷

随着新课程不断推进,校本课程开发已经从“口号”、“理念”走向了“行动”与“现实”。尽管在理论研究上还有不同的观点,但在现实层面,我们非常欣慰地看到了许多可喜的案例,如浙江余杭、江苏锡山、湖南开福、河南金水、辽宁大连、湖北武昌等课程改革实验区都创造出了许许多多具有中国特色的典型经验。这些经验确实需要我们理论工作者去学习、去研究,边总结,边升华,为创造具有中国特色的校本课程开发理论做点贡献。同时,我们也必须承认,目前仍然存在一些模糊认识和实际问题,有必要持续地讨论这一话题。

为什么说“学校是教育之寓,课程之所”?

真正的教育在哪里?在学校。学校是有计划、有组织地对青少年一代进行系统教育的专门机构。在那里,儿童发展所必需的各种知识与技能得以养成、社会的主流价值观得以传播、社会的行为规范得以落实。与其他教育机构相比,学校教育具有明确的目的性、严密的计划性、有序的系统性、较强的可控性等特点。因此,它是真正发生教育的地方,相对于家庭、社会而言,它为每一个儿童的终身发展奠定必需的基础,对青少年一代的影响巨大而且深远,在儿童的发展中起着决定性、指导性的作用。

学校教育功能的实现有赖于课程,知识技能、主流价值观、行为规范等等都需要课程这个载体来加以表现,因而课程就成了教育的“心脏”。谁来决定学校的课程,也就成为一个核心的教育问题。长期以来,我国的学校不

用考虑“教什么”(课程权)的问题,而只要考虑“怎么教”(教学权)就可以了,因而导致了课程与教学的脱节。“教什么”由专家与官员决定,学校负责忠实地实施,长此以往,学校成为了一个执行“课程”的专门机构。课程外在于学校,外在于教师、学生,课程由专门的人员或机构负责开发,而作为发生教育的真正场所,最了解学生的校长和教师、学生自己及其家长没有机会和权力参与课程决策,教育成了告诉、传授、训练,学校成了“来料加工”的场所,教师成了“不需要灵魂的”灵魂工程师,学生成了“几道学科工序”之后的产品,于是,教育本身便容易走向不教育甚至反教育。解决这一问题的策略之一就是让学校有权作出自己的课程决定,参与课程决策,并承担这种决定所带来的课程责任。

哪里有学校,哪里就有课程。离开学校的课程只是一种文本,一种教育理想。如果要把这种理想变成现实,其先决条件就是学校教育共同体必须成为课程决策的共同体,其核心人员就是校长、教师、学生及其家长。校长有责任按照国家的教育政策,起到专业领导的作用,与学校的相关人士一道,为全校学生的最好发展作出课程规划及其他决定;教师必须根据国家课程标准或其他的课程文件,在自己的专业活动范围内,关注对象的需要,作出课程设计及其他决定;学生有受教育的权利,同样也应有自己的课程权利,他们有权在一定的范围内选择自己的学习方式、选择课程甚至教师,规划自己个人的学习方案;学生家长应该有机会参与学校的课程事务,如了解课程、评价课程以及为改正课程提出建议,同时也有义务协助学校发展课程,如提供信息、协调资源或提供专业的支持等。因此,我们有理由断言:真正的课程离不开学校——发生教育的地方,学校是教育之寓,课程之所。

为什么现阶段我国校本课程开发的政策定位在“非学术性、兴趣性”方面?

校本课程开发的基本理念是:学校有条件地自主决策;教师参与课程设计;倡导旨在问题解决的合作、探究与共享的开发策略。然而,具体的政策模式却不相同,它大致可分为两类:一类是地方分权国家如英国、美国、加拿大、澳大利亚等的做法,国家或州/省制定课程标准和课程门类,学校按照教育法规自主决定内容;另一类是中央集权国家如苏联、日本、法国等的做法,国家提供课程计划框架,并规定好国家课程特别是学术性课程的标准,留出

一部分主要是非学术性、兴趣性课程的空间(占总课时数的10%—25%不等)给学校。考虑到我国的教育学理论背景和实践传统,在现阶段,第二类政策模式比较适合我国的国情。具体地说,国家根据教育目的规划好课程计划框架,按照这一计划制定出共同必修课程的课程标准,把满足地方、学校或学生个人发展需要的部分选修课程的决策权交给地方或学校,并颁发与之相配套的《地方和学校课程开发与管理指南》,确立自上而下和自下而上相结合的课程决策机制。

鉴于校本课程开发在世界各国的经验,以及比大陆地区推行校本课程开发先行一步的我国港台地区的经验,我们在现阶段选用这样的政策定位,还是比较稳妥而且可行的。说它稳妥,是因为非学术性课程权力的下放不会影响到基础教育的学术质量;说它可行,是因为学术性课程由专家主持开发,非学术性课程由教师主持开发,教师在利用课程决策机会,行使课程权力,开发校本课程过程中逐步养成课程意识,提高课程能力。

为什么需要建立校本课程方案的审议制度?

审议是校本课程质量保障的一种重要的评价手段,也是学校课程管理的一种不可或缺的机制。通过审议可以发现课程方案中的一些问题,把这些问题反馈给教师或学校课程委员会,促使他们改正问题,提高方案的质量。同时,校本课程开发是课程权力下放的一个重要部分,权力下放需要一种相配套的自下而上的管理机制,这种机制就是审议。

校本课程方案涉及教师层面的《课程纲要》以及学校层面的《校本课程规划方案》两个方面,因此校本课程的审议也应有相应的两个层级:第一级是学校课程委员会对教师撰写的《课程纲要》的审议;第二级是上级教育主管部门对所属学校的《校本课程规划方案》的审议。审议的程序:(1)组织审议小组;(2)明确审议的基本原则与标准框架;(3)小组民主审议,并记录书面审议结果;(4)向当事人反馈审议结果。课程审议最关键的因素是:审议小组人员构成是否有代表性;审议程序或决策是否民主;基本原则在多大程度上达成共识。

《课程纲要》是教师个体或小组合作设计的某一门校本课程的具体方案,它包括学生与资源情况分析、课程目标、学习主题或活动安排、评价建

议、保障措施等。对《课程纲要》的审议主要由学校课程委员会组织实行。学校课程委员会由学校行政人员、教师与学生代表、家长及社区代表、学者专家代表等人员组成。

学校通过研究现状并制定总体目标之后,应提出校本课程规划框架或指南,依此对教师进行培训,然后让教师申报自己或小组开发的科目,并递交该科目的《课程纲要》。学校课程委员会应及时地对教师的《课程纲要》进行审议。审议的基本原则主要涉及:与学校教育哲学或校本课程总体目标的一致性;与校本课程总体规划的一致性;该方案要素的完整性以及要素之间的一致性程度;目标的陈述、内容的选择与组织、关于实施与评价的建议等要素是否规范与可行;所需要的条件或资源是否具备,等等。

《校本课程规划方案》是学校对校本课程开发的整体规划,是学校关于校本课程开发的总体思路的概略性描述,具体包括需要评估、校本课程的总体目标、课程结构与门类、实施与评价的建议以及保障措施等。上级教育行政主管部门必须对《校本课程规划方案》进行审议,以确保学校严格执行国家课程计划,保证校本课程开发的质量。因此,学校必须把校本课程规划方案在实施前三个月递交给上级教育行政部门审议。教育行政部门必须在收到申请一个月内反馈审议结果。没有经过审议的校本课程规划方案,原则上不应在学校中实施。

上级教育行政部门应该组织成立专门的审议小组,对各个学校上报的校本课程规划方案进行集体审议。审议小组的成员可以包括:行政专业人员、课程专家、有经验的校长、教师、教科研专业人员等。

对校本课程规划方案的审议,主要应考虑下列几个方面:(1)校本课程规划方案在课程定位、学生学业负担、教师工作量等方面是否符合国家课程计划以及相关的政策?是否有利于推进素质教育?(2)校本课程目标是否科学、合理、有效?(3)校本课程规划方案的课程结构和门类是否合理?(4)是否有利于学习方式的改变或实现学习方式的多样化?(5)课程评价的方法是否多元,是否有利于促进学生的发展和教师的发展?(6)是否关注学校现场的课程资源的充分开发与利用?是否具备条件?(7)是否考虑到校际合作与资源共享问题?

为什么把校本课程开发过程当作学校课程能力提升的过程?

从某种程度上说,校本课程开发本身是一种赋权增能过程,学校课程权力下放了,但课程能力不具备或不提高,权力下放是一种冒险的决策行为。然而,增能本身又是一种过程,我们既不能等校长与教师都具有课程能力之后再“赋权”,这是不现实的;反过来说,我们也不能只顾赋权之后的“危险”而不赋权,这是无为的作风。惟一的出路在于系统地、辩证地处理好赋权与增能的关系,把赋权与增能作为一个过程的两个方面。就我国的国情来说,如上所述,先赋“非学术性课程”的权力,在地方和学校行使课程权力过程中,跟进课程能力的支持与培养,就会减少赋权之后的风险。相反,如果我们过早或过多地下放“学术性课程”的权力,同时,又不能指望仅靠师范教育或集中培训来完成校长和教师的课程能力建设,就会冒降低基础教育学术水准的风险。世界各国课程改革的经验也都证明,在开发课程过程中发展课程能力是一种重要的策略。因此,重要的是,我们只有给学校教育共同体(校长、教师、学生及其家长、社区人士、校外专家等)开发课程的机会,并且在开发课程的过程中提供必要的、充分的专业支持,才能提升学校的课程建设能力。

学校课程能力涉及课程的规划、设计、实施、评价、改善等能力,这里主要是指校长和教师的课程能力。我们认为,课程能力的内涵主要涉及下列三方面:第一,具备相关的专业品格。作为专业人员的校长和教师,要有一种博雅教育的观念,有一种开放与民主的专业态度,有一种善于合作、敢于负责、勇于创新的精神。第二,具有适当的知识与经验背景。特别是关于课程开发的一些概念、关于儿童发展的一些知识以及具有一定的课程开发经验。第三,拥有必需的课程技能。这些课程技能包括确认学校的培养目标,识别情境中的课程需要,知道合作者的课程技能与任务,目标的确定与陈述,内容的选择与组织,实施的技巧与创新,评价的使用与改进,现场资源的利用与开发,作出合理的课程决策,以及进行必要的对话与沟通等技能。

本套丛书是教育部基础教育课程改革重大项目“学校课程开发与管理指南”研究成果之一。该项目自始至终得到教育部基础教育司和教育部基

基础教育课程教材发展中心领导的指导或支持,特别是朱慕菊副司长、曹志祥副主任、刘坚处长、沈白榆处长、刘月霞处长;也得到了各课程改革实验区的领导、校本课程开发示范学校校长和教师的大力协助;本套丛书的出版得到了华东师范大学出版社王焰副社长、梁红京博士等人的支持,在此一并致谢!

目 录

探索具有中国特色的校本 课程开发

崔允漷

文 史 篇

- | | | | |
|---------|------|----|------------------|
| 1. 雨花文学 | 花季心事 | 6 | 陕西省西安市第五十二中学 |
| 2. 后宅古今 | 知前思后 | 23 | 江苏省无锡市后宅中学 |
| 3. 科学文化 | 厚德载物 | 35 | 广东省深圳市北大附中深圳南山分校 |
| 4. 博古通今 | 继往开来 | 51 | 青海省湟中县通海初级中学 |
| 5. 芙蓉变迁 | 说古道今 | 63 | 江苏省无锡市东北塘中学 |

科 技 篇

- | | | | |
|----------|------|-----|----------------|
| 6. 养鱼治河 | 净化环境 | 83 | 广东省深圳市南山区松坪中学 |
| 7. 种花植草 | 护绿使者 | 98 | 陕西省西安市第七十八中学 |
| 8. 摄物拍景 | 镜头说话 | 113 | 江苏省无锡市羊尖高级中学 |
| 9. 电子世界 | 精彩纷呈 | 126 | 湖南省长沙市开福区沅丰坝中学 |
| 10. 网络探究 | 自主天地 | 139 | 广东省深圳市南山实验学校 |

体 艺 篇

- | | | | |
|----------|------|-----|------------------|
| 11. 冰雪体育 | 冬日约会 | 161 | 黑龙江省大兴安岭地区教师进修学院 |
| 12. 琴韵悠扬 | 翰墨飘香 | 175 | 江苏省无锡市张泾中学 |
| 13. 民间体育 | 健身益智 | 189 | 青海省西宁市鲁沙尔镇西村学校 |
| 14. 形体训练 | 雕塑美感 | 202 | 浙江省杭州市瓶窑镇第一初级中学 |

15. 艺术熏陶 美化心灵

220

江苏省无锡市东亭中学

德 育 篇

16. 社区德育 润物无声

235

浙江省杭州市博陆中学

17. 乡土教材 云谷风情

247

青海省湟中县李家山中学

工 艺 篇

18. 手工铜器 民族风采

269

青海省湟中县西堡乡羊圈初级中学

19. 陶艺教育 培植心智

281

江苏省常州市第三中学

综 合 篇

20. 区域文化 风采无限

299

江苏省无锡市仓下中学

21. 社区资源 课程源泉

319

河北省鹿泉市上庄镇中学

22. 主题设计 个性张扬

336

江苏省无锡市怀仁中学

文 史 篇

雨花文学
后宅古今
科学文化
博古通今
芙蓉变迁

花季心事
知前思后
厚德载物
继往开来
说古道今

市 篇 导 读

有人说,历史使人聪慧、博大、深沉,文学使人优雅、诙谐、深邃。正如杜维明先生所言,“文学的真实情感、历史的集体记忆、哲学的睿智和宗教的终极关怀都是紧扣人的存在、人的生存条件和意义等方面展开的学术领域”。笔者深以为然,文史领域的成果,特别是其中的文化经典,无疑是关于人的教育的难得教材。文学刻画人物的尖刻,历史纪录事实的无情,令其他学科难以比拟。因此,文史知识对人心灵的震撼,对人批判精神的形成,对人性的提升与人格的塑造,影响最为直接也最为深远。在教学中渗透一些必要的“文史知识”,不仅可以提高学生的文学修养,优化学生的内在气质,更可以增加学生的聪明才智以及民族责任心和爱国热忱,从而为培养德才兼备的高素质人才奠定基础。

本篇收入的五个案例来自陕西省、江苏省、深圳特区和青海省。它们是西安市第五十二中学的《雨花文学 花季心事》、无锡市后宅中学的《后宅古今 知前思后》、北大附中深圳南山分校的《科学文化 厚德载物》、青海通海初级中学的《博古通今 继往开来》、无锡市东北塘中学的《芙蓉变迁 说古道今》。

《雨花文学 花季心事》校本课程是语文、信息技术等课程的延伸。它不分年级、形式多样、灵活多变,为学生提供了一个展示自己才华的平台,并对学生进行人文素养教育和激发学生的创作欲望。“雨花文学”四级课程讲座是雨花文学课程的主要形式,并在此基础上编写活动材料,内容涉及先秦文学、秦汉文学、三国两晋南北朝文学、唐代文学、宋词、元明清文学、中国现代文学、外国文学等。通过组织学生听讲座,在《雨花》期刊上发表作品等形式,增加文学知识,陶冶性情;同时在文学创作中,学生可以自由充分地发挥自己的想象力、创造力和表现力。

《后宅古今 知前思后》利用后宅历史文化的深厚底蕴,把后宅古今的变化发展作为校本课程来开发。首先对其文化资源进行考察,对后宅

的历史有一个系统了解,以便挖掘深厚的文化底蕴,鼓励今人,为今日之发展服务;同时对后宅今日的经济发 展位置、发展空间、发展趋势有一个深入了解,以便更好地建设家园。他们以后宅镇“泰伯文学社”两年一次出版的《泰伯风》丛书为蓝本,选取其中“后宅古今”、“文物拾遗”、“后宅名人”、“改革风云”等栏目中重点篇章,再增添生活须知和道德教育等其他有关文章,组编成《后宅古今》教材进行教授。

《科学文化 厚德载物》基于对学校课程设置分析、优化课程结构的需要、学校特色形成的要求和学生发展的实际需要,坚持科学与人文整合,以“北大科学与文化”、“民族科学与文化”和“世界科学与文化”为主线,充分发掘和利用校内外课程资源,以科学与文化的理解和探究为两个内容层次构建校本课程体系,使学生个性得以全面发展,成长为人格健全、学力宽厚、身体健康、学识渊博、具有合作精神和负责态度、创新精神和能力兼备的自主能动学习主体和生活主体。具体内容包括“校园科学与文化理解”、“北大科学与文化理解”、“民族科学与文化理解”、“世界科学与文化理解”、学科探究课程五个课程序列。

《博古通今 继往开来》选择“通海地区历史沿革与文化发展”为主题进行校本课程开发,以展示地方历史文化对本地区教育方面所蕴藏的巨大价值,试图从学生熟悉的生活环境出发,注重给予学生发挥个性、培养创造能力的空间,给予课程一定的开放性,以当地的课程资源为主题,结合校本课程的要求,使自身的资源优势和学校教育得到有机的整合。通过这一课程,可以使学生了解地方历史、传承地方文化、熟悉本地特色、关注社会发展。课程的具体内容分为十大领域:地理环境篇,历史沿革篇,经济篇,军事篇,文物遗址篇,教育篇,民俗风情篇,民间体育篇,民间音乐篇,人物篇。

《芙蓉变迁 说古道今》的开发地芙蓉山曾是一座“水宽山远烟岚洞,柳岸萦回在碧流”、“小湖香艳战芙蓉,碧叶田田拥钩蓬”的青山,自然人文景观丰富,民间活动繁多。但是由于地方经济发展和建设的需要,连年的采矿与伐木,再加上“文革”期间的破坏,原来令人向往的青翠山林已荡然无存,只剩下老年人的痛惜声与回忆。课程以“芙蓉山的古往今

来”为主题,通过背景研究、人物采访、实地考察、专题讲座和撰写论文、调查报告、随感及建议书等活动形式,对芙蓉山古往今来开展调查与研究,充分结合和利用芙蓉镇的课程资源,以增进学校与社会的密切联系,增强学生的社会调查与实践能力和培养学生的自主探究性和社会责任感,促进学生个性的发展。

以史为鉴,继往开来。文史知识往往是一个人文化修养高低的体现,对于一个人的成长尤其是少年儿童来讲,文史知识的积累,并不是仅仅指背一些唐诗宋词,它包括的内容极其丰富,正如本篇所涉及的内容,囊括文学、历史、科学等,学生通过从中汲取人类数千年文明的营养,借助身边的各种资源,可以全面提高个人文化素养,真正使少年儿童达到全面成长的目的!

文史类校本课程开发要注意如下几个问题:一是注意学校所处的地方应该拥有丰富的历史文化遗产,或者学校有深厚的文化积淀。缺乏这种积淀也就失去了课程开发的前提,或者说课程资源欠缺。二是注意要有一定的主线把本地区或本学校的课程资源加以组织,使其呈现出一定的教学序列,符合学校教学的逻辑。三是注意扬弃,把一些不重要的或与主题无关的历史史实大胆放弃,留下一些重要的对学生有教育意义的材料。因为学校毕竟是一个教育人的场所,所选择的教学内容要有一定的价值取向,因而所选材料应该与国家的主流意识形态保持一致。四是注意大胆吸纳校外对教育有兴趣的社会人士参与课程开发,这不仅有利于提高教学效果,而且可以节约校内教学资源,形成全社会关心教育的社会风气。

浙江师范大学教育学院 傅建明