

魔女露露系列③

魔女露露

与时代的魔法

◎[日]村山早纪 著 ◎王楚楚 译



21 二十一世纪出版社
21st Century Publishing House

魔女露露系列 ③

魔女露露

与时代的魔法

[日]村山早纪 著 王楚楚 译



图书在版编目(CIP)数据

魔女露露与时代的魔法/(日)村山早纪著;王楚楚译.

—南昌:二十一世纪出版社, 2005.5

(魔女露露系列)

ISBN 7-5391-2927-1

I. 魔... II. ①村...②王... III. 儿童文学—中篇小说—日本—当代
IV. I313.84

中国版本图书馆CIP数据核字(2005)第032393号

魔女露露与时代的魔法 / (日)村山早纪著 王楚楚译

责任编辑 张秋林 吴承平

特约编辑 梅 米

美术编辑 郭翠柏

出版发行 二十一世纪出版社(江西省南昌市子安路75号)

www.21cccc.com cc21@163.net

出 版 人 张秋林

经 销 全国各地书店

印 刷 南昌市光华印刷有限责任公司

版 次 2005年5月第1版

印 次 2005年5月第1次印刷

开 本 880×1260 1/32

印 张 4.875

字 数 41千

书 号 ISBN 7-5391-2927-1/I·724

定 价 9.80元

如发现印装质量问题,请寄本社图书发行公司调换 0791-6524997



编辑手札

亲爱的小读者,也许你刚从《哈利·波特》惊险刺激的争斗场景中走出来,欲在其他作品中寻找一种较为温暖的感觉。告诉你吧,“魔女露露”系列小说正是这样一套能给你温暖的书。

“魔女露露”系列小说(共五册)是从日本白杨社引进的少儿幻想小说系列。作者是日本著名女作家村山早纪,她1963年生于日本长崎县,曾获椋鸠十儿童文学奖。她的“魔女露露”系列小说于1999年1月开始陆续在日本出版发行,获很大成功,累计发行量达100万册。

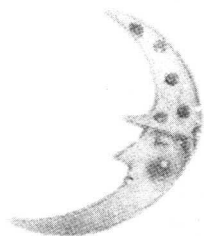
(小说主要描写小魔女露露在人类社会中的一系列遭遇,讲述她通过自己的魔力和一颗善良的心来帮助人的故事。)露露的本事虽然远远超过人类,但她始终依恋着人类,和人类的关系亲密而友好。小魔女也曾有个家,也有父母、姐姐,只是后来他们相继去世。形单影只的她,不得不靠自己挣钱养活自己。她像普通女孩一样爱笑、爱流泪。她担心人们知道她是魔女而不理解、接纳她,给人家制了魔药,自己却偷偷离去。她想变为普通人,过普通人的生活,但她终于不得不打消了这个念头——那是在一次用自己的魔药治好了南方森林之村村民的瘟疫之后。)

她想：人类还需要魔女呢！她最悲伤的时候，莫过于那年她在治好了一个少年的病之后，少年却在对邻国的战争中一去不返。她痛恨战争啊！她用魔法给人们救苦解难，这就难免一次又一次暴露自己的魔女身份。尽管人们不再躲避她，反而与她建立了深厚的感情，并且请她留下来共同生活，但她总是婉言谢绝，怀着依依不舍的心情含泪回到边远的风之丘的冷清小屋。

（当然，露露在与人类的交往中，也留下了许多温暖的回忆。她与布鲁熊（绒布娃娃）流落在荒郊野外时，是霍尔特一家收留了她。）当她回到风之丘之后，霍尔特一家又顶着风雪千里迢迢去看望她，并给她送去一套套自家缝制的新衣。（一次她不慎从高塔上摔下，是“影子人”用最后一口气力托住了她——“影子人”是“北极之国”的公主弗蕾娅死后依靠机器而活动的偶人，她的灵魂仍在暗地施舍帮助穷人。）同样是魔女的莎拉，无依无靠，孤苦伶仃，是吉卜赛人养育了她。后来吉卜赛人全家遭追杀，身陷泥沼，却舍身将莎拉托起，使她得以逃脱，而吉卜赛人全家竟遭灭顶之灾……

亲爱的小读者，当你走近这套书，一定会沉浸在温馨的感觉中。





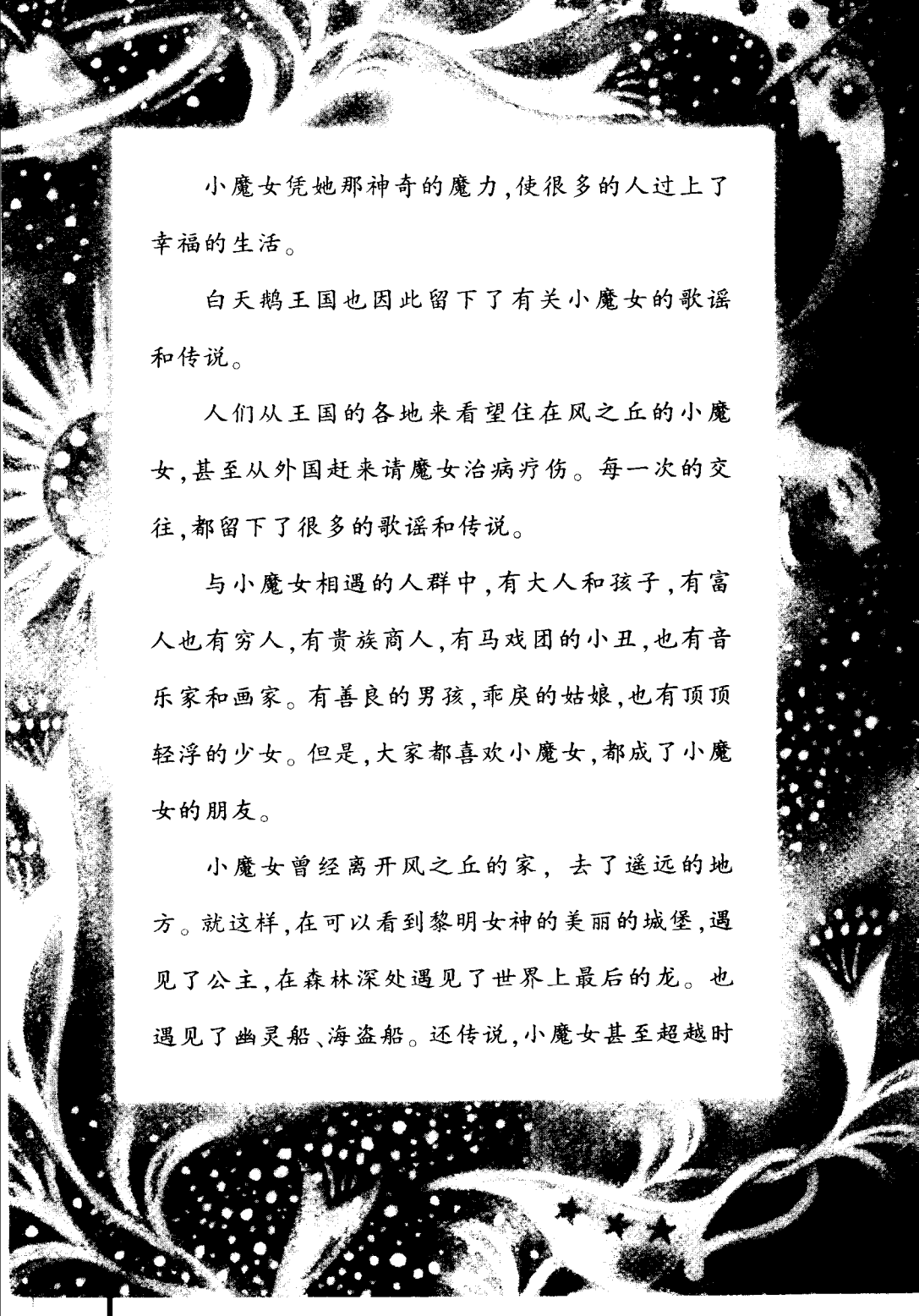
在欧洲的北部,有一个白天鹅王国。

很久以前,在这个国家的某一个地方,有一个叫风野村的小村子。

村子的尽头有一个叫风之丘的小山冈,山冈上有一间房子,房顶上有一个风标。

这房子的主人是位魔女。有着火焰般的红头发,天空般的蓝眼睛,看上去只有十一岁,但实际上是个已经生活了一百多年的小魔女。

小魔女能制成医治百病的魔法药。会念咒语也会算命,当然还会使各种魔法,因为她是魔女嘛。



小魔女凭她那神奇的魔力,使很多的人过上了幸福的生活。

白天鹅王国也因此留下了有关小魔女的歌谣和传说。

人们从王国的各地来看望住在风之丘的小魔女,甚至从外国赶来请魔女治病疗伤。每一次的交往,都留下了很多的歌谣和传说。

与小魔女相遇的人群中,有大人和孩子,有富人也有穷人,有贵族商人,有马戏团的小丑,也有音乐家和画家。有善良的男孩,乖戾的姑娘,也有顶顶轻浮的少女。但是,大家都喜欢小魔女,都成了小魔女的朋友。

小魔女曾经离开风之丘的家,去了遥远的地方。就这样,在可以看到黎明女神的美丽的城堡,遇见了公主,在森林深处遇见了世界上最后的龙。也遇见了幽灵船、海盗船。还传说,小魔女甚至超越时

空,与早已灭亡的城堡里的人们相遇。

当然,无论是公主、龙、妖精、人鱼,还有幽灵船和海盗船的船长,还有那已经灭亡的城堡里的人们,都喜欢上了小魔女,成了小魔女的朋友。

在经历了漫长的岁月后,风之丘的魔女,现在依然是白天鹅王国人们的朋友,是人们非常珍爱的魔女。

在此,我把有关小魔女露露的传说之一,改编成了这个故事。



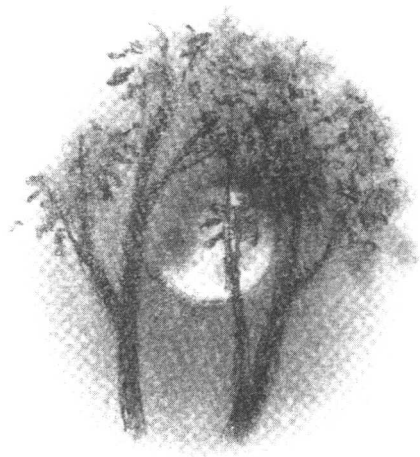


目 录

- 第一章 森林的化石 009
- 第二章 悲伤之信 027
- 第三章 暴风骤雨 041
- 第四章 愿望之河的传说 055
- 第五章 跨越时代 073
- 第六章 金色的莱妮卡 101
- 后记 148



第一章 森林的化石



1

露露紧紧地抱着布鲁熊，在深夜的路上深一脚浅一脚地跑着。

这是森林之路。透过树林的间隙可以看到天上的一钩弯月。前方的山林耸立在月光下，露出黑黑的轮廓。露露向着这黑厚的轮廓拼命地跑。

她这是在逃跑。

“魔女啊！”

“可怕的魔女啊！”

在她身后，十来个人高举着石头、锄、镐、棍棒紧紧地追赶。一阵紧似一阵的喊叫声，杂乱的脚步声，呼呼的风声和自己沉重的喘气声在耳边轰响，露露发现自己已经要支持不住了。

怀里的布鲁熊边往后看边焦急地说：

“露露，加油啊。”

“我不行了，不行了……”



露露声音嘶哑，泪珠滴滴答答地从脸上滚下来。

“脚好重啊，动不了了，气也喘不过来……我，不想跑了……”

“不跑就得被抓住，那是要死的呢。”

“随它去吧……”

“露露大傻瓜，熊蛋包，没骨气，我不理你了，露露。”

布鲁熊是个布娃娃，在露露很小的时候就陪伴她了。此刻，它却拼命地用手敲打着露露。

露露不做声，只是笑了笑，这时的露露已经筋疲力尽。

（为什么事情变成这样了呢？）



她呆呆地想。

(为什么呢?)

“露露,脚下,当心脚下!”

突然,布鲁熊大叫一声。

话音刚落,露露已经被灌木丛绊倒了,脚下一滑,就顺着山崖滚了下去。

耳边是叮咚的流水声,声音越来越响——原来露露掉进了被森林包围着的漆黑的河里。

那是离风之丘很远的“南森林之街”尽头的一条河。

这个世界已经不再抓魔女了,可是为什么那些人因为露露是魔女就一定要抓她呢?

要知道这个缘由,我们就得让时光倒流,回到露露刚刚出现在这个故事里的时候。

“好累啊!”

那时的露露总爱唠叨叹气。

每当此时,布鲁熊就嘿嘿笑着说:

“说什么呢?露露不是经常在这风之丘散散步、喝喝茶,悠闲自在的,你到底哪里累啊?”

“可累了就是累了嘛。”露露竟毫不退让地反驳布鲁熊。

露露一边说一边叹气,她现在似乎觉得更累了。可是她也会反问自己:到底是哪里累呢?

(工作比较顺利,而且比较开心,朋友又在不断地多起



来。)

露露是个小魔女,独自一人住在森林尽头的风之丘。这里远离人群,幽静荒凉。

露露的工作是治病救伤。她用魔女独一无二的魔法制药,用这些药去帮助那些被疾病折磨的善良的人重新恢复健康、重新充满对生活的热爱。每当那些病愈的人向露露表示感谢时,露露心里总是暖洋洋的,她为自己得到人类的喜爱感到由衷的高兴。

自从她住到风之丘之后,每年都会有一些被她治好病的人成为她的朋友,他们给她写信,到风之丘看她,露露感到幸福极了。

露露确实是幸福的。

一个夏季的早晨,露露正在用薄荷叶泡茶:

“好……”

“又来了又来了。”露露刚一开口就被布鲁熊打断了。

“累死了累死了,看来露露确实是老了,也难怪,已经有一百一十岁了嘛。”

红头发蓝眼睛——看上去,只有十一岁的女孩露露,作为魔女其实已经生活了一百一十年了。

“我,还是个孩子嘛。”

露露摇了摇头。

“你明白吗?魔女要比人老得慢。虽说已经生活了一百一