

何子貞

西園雅集圖記

何子貞

西園雅集圖記

何子贞西园雅集图记

上海书店出版

(上海福州路401号)

上海书店上海发行所发行

上海影印厂印刷

开本787×1092毫米 1/16 印张 1 5/8

1987年2月第一版 1987年2月第一次印刷

印数 00001—25000

T 66·1 定价 0.35 元

出版说明

何绍基（一七九九——一八七三）湖南道州人，字子贞，号蟾叟，别号东洲居士，晚清杰出书法家，道光十六年进士，曾任翰林院编修等职。精鉴别，富收藏。

何氏多悬腕作书，即小楷亦如此。其行楷取法唐之欧阳通、颜真卿，李邕诸家而自成一派。中年后专攻北碑，于《张黑女墓志》用力最勤，故其书骏发端雅、夭矫超人，篆隶亦独具面目。

此《西园雅集图记》行楷参半，落墨谨严壮俊，无一暇怠之笔，为其传世难得佳作。

上海书店 一九八六年十二月

李

伯

時

效

唐

小

李

將

軍

為

著

色

泉

石

雲

物

州

木

花

竹

皆

絕

妙

動

人

而

人

物

秀

發

各

肖

其

形

自

有

林

下

風

味

無

不

其

服

一

為

烏

捉

點

凡

帽

筆

塵

筆

黃

而

氣

也

道

書

者

生

裘

為

為

仙

而

王

東

桃

坐

晉

坡

巾

觀

卿

先

紫

者

幅

巾

青

衣

據

方

几

而

凝

視

者

為

丹

陽

蔡

天

啟

提

椅

而

視

者

為

李

端

并

後

有

女

奴

雲

鬟

翠

飾

侍

立

自

然

富

貴

風

霄	盤	家	韻
纏	鬱	姬	乃
絡	上	也	晉
紅	有	孤	卿
綠	凌	松	之

相

石

器

圍

閒

案

瑤

繞

下

陳

琴

坐

有

設

芭

於

大

古

蕉

石

盤

旁

道

帽

紫

衣

右

手

倚

石

左

手

執

卷

而

觀

者

為

蘇

子

由

手

熟

魯

團

秉

觀

直

巾

焦

者

幅

繭

筴

為

巾

衣

而

黃

野

褐

據

黃

卷

畫

淵

明

歸

去

來

者

為

李

伯

時

披

巾

青

服

撫

肩

晁

捉

為

而

無

石

張

立

谷

觀

文

者

跪

畫

潛

為

而

者

道

巾

素

衣

按

邴

而

俯

視

者

為

鄭

靖

老

後

有

童

子

執

靈

壽