

管乐队标准化训练教程

SMPH
原版引进
ORIGINAL EDITION
LICENSED

次中音萨克斯管 1



附CD二张

STANDARD OF EXCELLENCE • B $\flat$ TENOR SAXOPHONE I

[美] 布鲁斯·皮尔森编著 章啸路译



KJOS 美国 NEIL A. KJOS 音乐公司提供版权 SMPH 上海音乐出版社出版

图字: 09—2006—192 号

图书在版编目(CIP)数据

次中音萨克斯管. 1/(美)布鲁斯·皮尔森编著;章啸路译.
上海:上海音乐出版社,2006.5
管乐队标准化训练教程
ISBN 7-80667-863-8

I. 次... II. ①布... ②章... III. 萨克管—吹奏法—教材 IV. J621.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 035255 号

书名:次中音萨克斯管 1
编著:(美)布鲁斯·皮尔森
译者:章啸路

项目负责人:杨海虹
责任编辑:于爽
音像编辑:张治远
封面设计:陆震伟

上海音乐出版社出版、发行
地址:上海市绍兴路 74 号 邮编:200020
上海文艺出版总社网址:www.shwenyi.com
上海音乐出版社网址:www.smph.sh.cn
营销部电子信箱:market@smph.sh.cn
编辑部电子信箱:editor@smph.sh.cn
印刷:上海书刊印刷有限公司
开本:640×978 1/8 印张:6 谱、文 47 面
2006 年 5 月第 1 版 2006 年 5 月第 1 次印刷
印数:1—5,000 册
ISBN 7-80667-863-8/J·829
定价:35.00 元(附 CD 二张)

告读者:如发现本书有质量问题请与印刷厂质量科联系
电话:021-36162648 021-36162631

练习日记

[illegible]

B $\flat$ 次中音萨克斯管 1

STANDARD OF EXCELLENCE · B $\flat$ TENOR SAXOPHONE 1

[美]布鲁斯·皮尔森编著 章啸路译

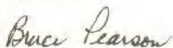
亲爱的同学：

欢迎来到奇妙的器乐世界。当你拿起次中音萨克斯管的那一刻，你将会开始一次激动人心的体验，它充满挑战，也得益丰硕。如果你能认真学习、勤于训练，很快你就能发现演奏美妙音乐的欢欣，体验为自己、家人、朋友甚至音乐会听众演奏的满足。

希望你能在音乐之路上收获精彩的人生。

衷心祝福！

布鲁斯·皮尔森



练习——迈向成功的关键

- ▶ 在你每天的时间里安排一个练习次中音萨克斯管的时间，如果你把练习次中音萨克斯管看成和你每天必须做的事情同样重要的话，你将每天都会有充分的时间去练习它。
- ▶ 试着找一个能让你全神贯注的地方，固定下来每天练习。先做一些例如长音或简单的技术练习，把这些作为常规的热身训练，就像一个运动员一样，在你演奏前先要让你的大脑和肌肉活动起来。
- ▶ 为每一次练习设定一个目标，并把每次的练习时间和取得的进步记录下来。
- ▶ 刻苦练习课堂中所指出的难点以及乐队谱中的困难片段，直到可以完美地演奏它们。
- ▶ 不要只是自己单独练习，还要留出一部分时间跟着配套的伴奏 CD 训练合奏。
- ▶ 在每次练习快要结束时，可以演奏一些有趣的、自己喜爱的小乐曲培养兴趣。

安装次中音萨克斯管

第一步

打开乐器盒。把哨片薄的一头放入嘴里将之湿润。如需要的话,在软木上均匀涂上专用润滑油。



第二步

把脖带套在你的脖子上。将乐器的管体挂在脖带的钩子上,除去顶端的塞子。

第三步

把笛头插在脖管上,大约露出半截软木。笛头平的一面应该朝下。



第四步

套上哨箱,将哨片滑入其下方。调整哨片,使其居于笛头的平面,并且在哨片上方只能看见如头发丝一般的笛头(笛头与哨片的顶端几乎对齐)。拧紧哨箱上的螺丝,使其能固定哨片就行,拧得过紧会损伤哨箱。



第五步

把脖管和管体连接好,仔细矫正使连接杆对准中间,拧紧脖管固定螺丝。



准备演奏

第一步

挺胸坐大约半个椅子。

第二步

让脖带承受乐器的全部重量。

第三步

把次中音萨克斯管放置于身体右侧，调整脖带的长度使哨片接触到你的下嘴唇。

第四步

左手大拇指斜向上地放在上面的指托上。右手大拇指放在下面的指托下。

第五步

双手的手指自然弯曲，手腕保持正直，双肘悬空。



演奏次中音萨克斯管



第一步

嘴唇的形状就好像发“O”音。

第二步

下嘴唇略微包住下牙。

第三步

把少许笛头放入嘴中。

第四步

上牙直接放在笛头上，合上嘴呈紧闭状态，在哨片两边用相等的压力。下巴自然突出，不要刻意向前推。

第五步

深深地吸一口气，然后吹奏一个长的并且稳固结实的音。

次中音萨克斯管的维护

第一步

每次吹完后把哨片拿下，放在哨片盒中使之干燥。

第二步

把笛头拿下，用干净的软布擦拭其内部。把脖管拿下，用去管中多余的水，然后放回乐器箱中。

第三步

将吸水布上的重物从喇叭口放入，然后穿过整个管体由另一头轻轻抽出，把管内的水擦干。用一块干净的软布擦拭乐器表面。最后小心地把次中音萨克斯管的各部分放好，锁上箱子。

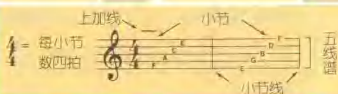


次中音萨克斯管专用

高音谱号



拍号



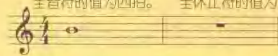
全音符



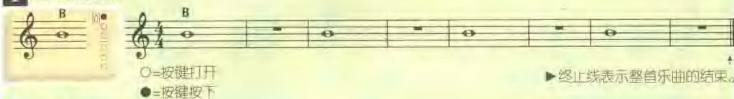
全休止符



在 4 拍的乐曲中, 一个全音符时值为四拍。在 3 拍的乐曲中, 一个全休止符时值为四拍。

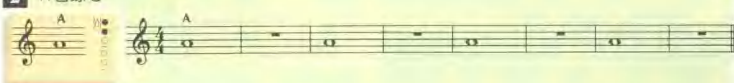


1 忙碌的蜜蜂

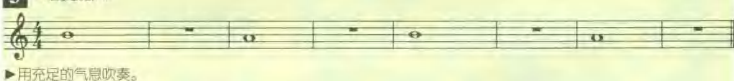


▶ 终止线表示整首乐曲的结束。

2 A 音练习

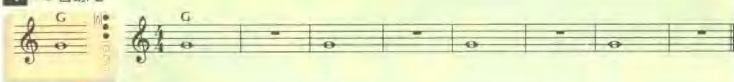


3 难度加大

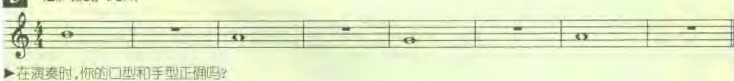


▶ 用充足的气息吹奏。

4 G 音练习

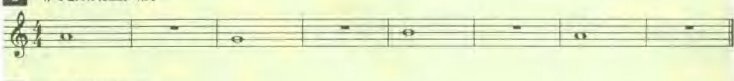


5 感人的萨克斯

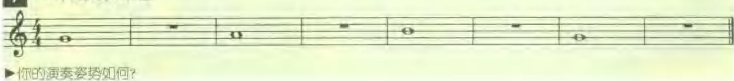


▶ 在演奏时, 你的口型和手型正确吗?

6 萨克斯第五大街



7 了不起的次中音



▶ 你的演奏姿势如何?

木管专用

高音谱号  拍号 

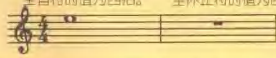
$4/4 =$ 每小节 数四拍

上加线 小节 小节线 五线谱



全音符  全休止符 

在 $4/4$ 拍的乐曲中, 一个全音符时值为四拍。 在 $4/4$ 拍的乐曲中, 一个全休止符时值为四拍。



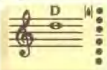
1 第一个音



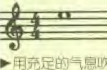
○=按键打开
●=按键按下

▶ 终止线表示整首乐曲的结束。

2 第二个音

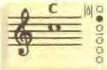


3 鸳鸯茶

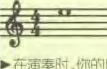


▶ 用充足的气息吹奏。

4 第三个音

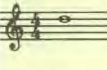


5 三个朋友

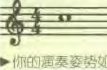


▶ 在演奏时, 你的口型和手型正确吗?

6 三个人的公司



7 木管旋风



▶ 你的演奏姿势如何?

乐队专用

高音谱号



拍号



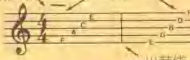
4/4 = 每小节
数四拍

上加线

小节

小节线

五线谱



全音符

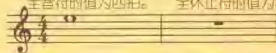


全体止符



在 4/4 拍的乐曲中,一个
全音符的值为四拍。

在 3/4 拍的乐曲中,一个
全体止符的值为四拍。



1 乐队时光

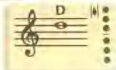


○=按键打开

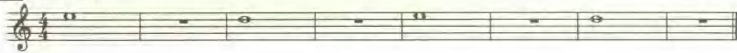
●=按键按下

▶ 终止线表示整首乐曲的结束。

2 快乐无限



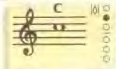
3 数数游戏



▶ 在演奏前,边数拍子边打节奏。

4 第四条练习

第 39 页



▶ 在箭头所指示的页码中,为你提供了附加练习。

5 综合练习



6 熔炉



7 行进乐队



▶ 带有一枚小勋章的这行乐谱是提高性的练习。

二分音符



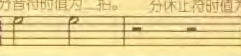
二分休止符



呼吸记号



在 4 拍的乐曲中, 每个
二分音符时值为二拍。



在 4 拍的乐曲中, 每个二
分休止符时值为二拍。

吸 气

8 呼吸新鲜空气

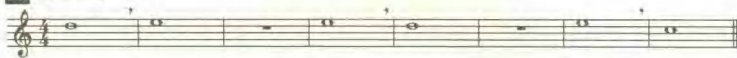


► 注意要充分吸气。

9 肩并肩



10 孪生音符



11 二分音符练习



► 在演奏时, 边数拍子边打节奏。

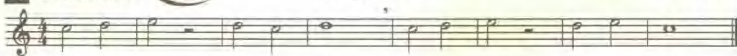
12 海边的加地夫



第 39 页



威尔士民歌



13 双人表演(二重奏)



14 迈向成功!



四分音符



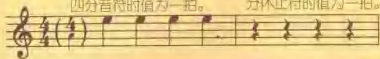
四分休止符



乐句

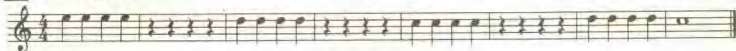
在 4 拍的乐曲中, 每个四分音符时值为 一拍。

在 4 拍的乐曲中, 每个四分休止符时值为 一拍。



乐句就是音乐的语句, 一般为四小节或八小节。

15 四分音符练习



►在演奏前, 边数拍子边打节奏。

16 美味面包圈

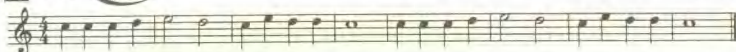
美国民歌



17 月光



法国民歌



►在每个乐句的结尾处标出呼吸记号。

18 到营地去

传统歌曲

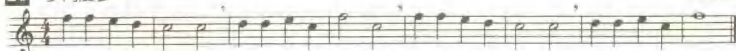


19 欢乐街



20 乡间漫步

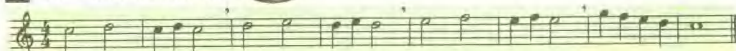
美国民歌

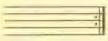


21 大聚会



22 次中音萨克斯管专用练习



反复记号	$\frac{1}{4}$ 另一种表示法	延长记号	独奏 Solo	一个人演奏
	C		部分人演奏 Soli	部分人演奏
至此记号处从头反复。	$C = \frac{1}{4}$ 即 $\frac{1}{4}$ 拍	延长音符或 休止符的时值。	合奏 Tutti	一起演奏

23 快乐摇摆



第 39 页

传扬歌曲



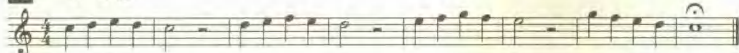
► 在演奏前写出每个音符的音名。

24 轻舟荡漾(二重奏)

传扬歌曲



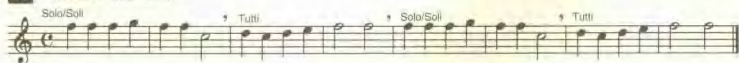
25 一步一步走



► 在演奏前,边数拍子边打节奏。

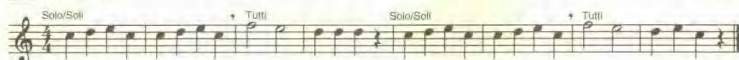
26 “温塞斯劳斯”颂歌

英国传统圣乐颂歌



27 海湾之歌

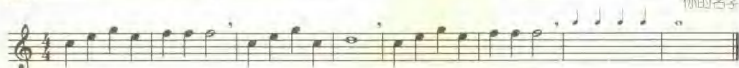
挪威民歌



28

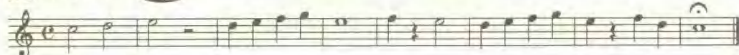
作曲: _____

你的名字



► 根据已经出的节奏,用你喜欢的任何音符填在剩下的小节处,为这首乐曲命名并演奏它。

29 迈向成功!



连音线(同音)

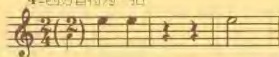


连音线(同音)是将两个或两个以上具有相同音高的音符连接起来的曲线,被连接的音符要演奏成连贯的一个音。

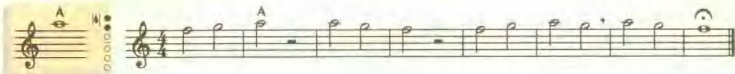
拍号

2/4

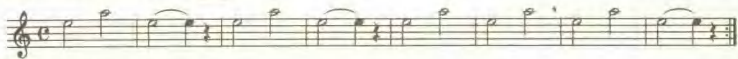
2=每小节二拍
4=四分音符为一拍



30 热身练习

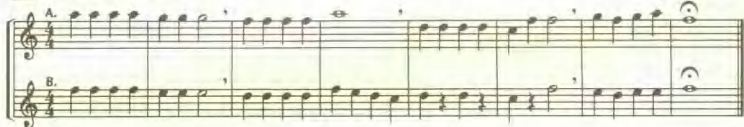


31 同音连音线练习



32 圣尼古拉斯颂歌(二重奏)

光南圣咏颂歌



33 朋友

墨西哥民歌



► 继续演奏

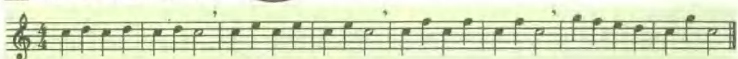
► 在演奏前,边数拍子边打节奏。

34 牧场外

传统歌曲



35 次中音萨克斯管专用练习



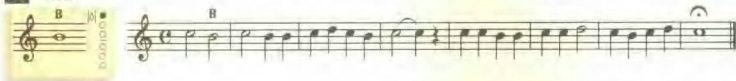
► 手指尽量贴键。

调 号



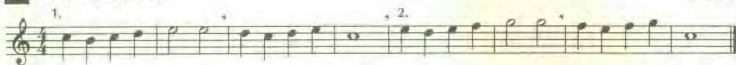
调号能改变整首乐曲中某些音符的音高。左边这个五线谱的调号是C大调,没有升降记号,因此不改变任何音的音高。

36 踏步



37 小毛驴之歌(轮奏)

传统歌曲



38 玛丽·安

西印度民歌



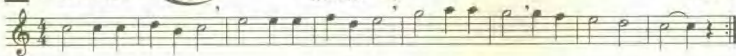
►在演奏前写出每个音符的音名。

39 十字军进行曲



第39页

传统歌曲



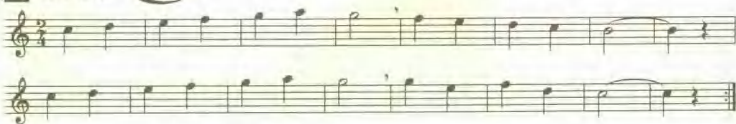
►在演奏前,边数拍子边打节奏。

40 平衡游戏

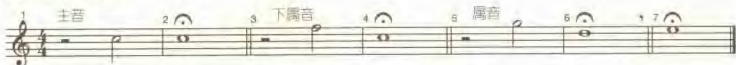
在天平右边加上一个音符或休止符,使下面的天平左右平衡。



41 迈向成功!



主干音和声音响



铃儿响丁当

可供乐队使用

J. S. 波尔梭斯 (1822-1893)

齐克·艾勒普改编 (1961-)



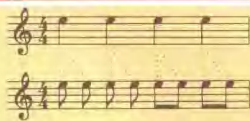
42 校歌



43 次中音萨克斯管专用练习



八分音符



两个八分音符的时值等于一个四分音符。



在 $\frac{3}{4}$ 拍和 $\frac{4}{4}$ 拍的乐曲中, 每个八分音符时值为 $\frac{1}{2}$ 拍(半拍)。

$\frac{1}{2} + \frac{1}{2} = 1$ 拍

44 热身练习



45 八分音符的偶遇



▶ 在演奏前打出节拍。

46 吉姆和乔西



美国民歌



47 八分音符的探险



▶ 在演奏前打出节拍。

48 去告诉比尔

塞阿基诺·罗西尼 (1792-1868)



49 迈向成功!



50 八分音符快车

►在演奏前打出节拍。

51 跳啊跳

美国民歌

**52** 八分音符的专家

►在演奏前打出节拍。

53 墨西哥山脉之歌

墨西哥民歌

**54** 神奇消失的小节线

►在演奏前按照所给的拍号画出小节线。

55 次中音萨克斯管专用练习