

高等院校教材

a o e g k h i q x

# 普通 话教 程



邢永革 著

研究出版社

高等院校教材

# 普通话教程

邢永革 著

研究出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

普通话教程/邢永革著.

—北京:研究出版社,2005.7

ISBN 7-80168-202-5

I. 普…

II. 邢…

III. 普通话—教材

IV. H102

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 067057 号

责任编辑:之 眉      责任校对:辛 馨

## 普通话教程

邢永革 著

研究出版社出版发行

(北京 1746 信箱 邮编:100017 电话:010-63097512)

全国新华书店经销 菏泽市新华贸易有限公司印刷

开本:850 毫米×1168 毫米 1/32

印张:11.25 字数:200 千字

2005 年 7 月第 1 版 2005 年 7 月第 1 次印刷

印数:1-4000

ISBN 7-80168-202-5 定价:19.80 元

---

本社版图书如有印装错误可随时退换

# 前 言

普通话课程是高等学校的必修科目。能否讲一口标准流利的普通话,已经成为衡量学生综合素质的一个重要标准。

从1956年2月国务院向全国发出《关于推广普通话的指示》以来,我国推广普通话的工作已走过了半个世纪的历程,特别是经过最近二十多年的努力,取得了有目共睹的显著成绩,据调查统计,目前在大中城市80%以上的人能够使用普通话进行交流。

普通话等级测试也已经为大多数人所知晓,普通话等级合格证书是教师资格认证的必备条件。虽然普通话测试不是文化水平的测试,但文化水平的高低直接制约着普通话的等级水平。我们在测试中发现,很多学生特别是理科生,不少字读错或根本不认识,对文章的整体感知能力差,停连不当,读破句现象较多,导致朗读不流畅。所以在学习普通话的过程中,不仅要让学生提高语音水平,同时也要提高认识文字和理解语言的水平,即在学习的过程中还应有意识地提高学生的汉语综合水平。目前外语特别是英语水平测试已经十分普遍,而且在很多方面对学生的就业和考试形成了很强的制约,而汉语水平测试却仅限于外国人、华侨和少数民族,大学语文的作用在弱化,毫不讳言,年轻一代的汉语水平呈整体下降趋势,不少人英语水平比自己的母语水平要高。2005年2月25日在沈阳召开的国家语言文字工作会议指出,在语言教学中要纠正重视外语学习而忽略或削弱本国语言文字学习和使用的现象。这反映了广大语言工作者积蓄已久的心声。普通话水平测试是目前针对我们自己的唯一的一项有关汉语的水平测试(VHC国家汉语测试尚未展开),作为教育工作者,应抓住这个教育机会,

以普通话水平测试促进学生普通话水平的提高,同时带动、促进汉语水平的提高。作为学生,应把普通话水平的提高和汉语水平的提高结合起来进行学习。试想,如果我们连自己的母语都不能说好、讲好、用好,又如何使自己的民族强大起来呢?

鉴于以上思路,本书的编写除了必备的普通话语音知识,注重讲练结合外,还十分重视朗读在普通话教学中的作用,每个章节后都有朗读练习。朗读作品选择了一些既有艺术性又有思想性的散文、诗歌、小说等,让学生在反复朗读中培养普通话语感以及对语言的感知能力,以提高学生的普通话水平为主,以提高其人文素养为辅,二者是密不可分的。

本书在编写过程中参考了有关专家的现代汉语教材、语音专著及普通话训练教材,在此一并致谢。由于本人水平有限,加之成书仓促,书中错误和疏漏之处在所难免,敬请专家同行和读者批评指正。

作者

2005年7月

# 目 录

绪 论	(1)
一、“普通话”名称由来及其涵义	(1)
二、普通话和方言的关系	(2)
三、学习普通话的意义及当前的推普工作	(4)
四、如何学好普通话	(5)
五、普通话水平测试的有关问题	(6)
思考与练习(一)	(9)
第一章 普通话语音概说	(11)
第一节 语音的性质	(11)
一、语音的生理属性	(11)
二、语音的物理属性	(12)
三、语音的社会属性	(13)
思考与练习(二)	(14)
第二节 语音的基本概念	(15)
一、音节和音素	(15)
二、元音和辅音	(15)
三、声母、韵母和声调	(16)
思考与练习(三)	(16)
第三节 汉语拼音方案简介	(18)
思考与练习(四)	(23)
第一章 声 母	(30)
第一节 声母的分类	(30)
一、按发音部位分类	(30)

二、按发音方法分类	(31)
思考与练习(五)	(33)
<b>第二节 声母的发音</b>	(34)
一、双唇音	(34)
二、唇齿音	(35)
三、舌尖中音	(35)
四、舌根音	(36)
五、舌面音	(37)
六、舌尖后音	(38)
七、舌尖前音	(39)
八、零声母	(40)
思考与练习(六)	(41)
<b>第三节 声母发音辨正</b>	(42)
一、f和h的辨正	(42)
二、读准d、t、n、l	(43)
三、zh、ch、sh和z、c、s的辨正	(44)
四、j、q、x的发音辨正	(47)
五、零声母的发音	(48)
思考与练习(七)	(48)
<b>第三章 韵母</b>	(54)
<b>第一节 韵母的结构和分类</b>	(54)
一、韵母的结构	(54)
二、韵母的分类	(54)
思考与练习(八)	(55)
<b>第二节 单韵母的发音和分类</b>	(56)
一、舌面韵母	(57)
二、舌尖韵母	(59)
三、卷舌韵母	(59)

四、单韵母发音辨正·····	(60)
思考与练习(九)·····	(61)
第三节 复韵母的发音和分类·····	(64)
一、前响复韵母·····	(65)
二、后响复韵母·····	(66)
三、中响复韵母·····	(67)
四、复韵母发音辨正·····	(69)
思考与练习(十)·····	(71)
第五节 鼻韵母的发音和分类·····	(71)
一、前鼻韵母·····	(72)
二、后鼻韵母·····	(74)
三、鼻韵母发音辨正·····	(76)
思考与练习(十一)·····	(78)
<b>第四章 声调</b> ·····	(81)
第一节 调值和调类·····	(81)
思考与练习(十二)·····	(82)
第二节 普通话的声调·····	(83)
一、阴平·····	(84)
二、阳平·····	(84)
三、上声·····	(84)
四、去声·····	(85)
思考与练习(十三)·····	(85)
第三节 声调辨正·····	(87)
一、调值辨正·····	(88)
二、调类辨正·····	(88)
思考与练习(十四)·····	(90)
附：部分声韵调容易读错的字词和部分多音字·····	(96)
<b>第五章 语流音变</b> ·····	(106)



第一节 轻声	(106)
一、轻声的作用	(106)
二、轻声的规律	(107)
三、轻声的音高变化	(108)
思考与练习(十五)	(108)
第二节 变调	(110)
一、上声的变调	(110)
二、“一”和“不”的变调	(112)
三、重叠式形容词的变调	(112)
思考与练习(十六)	(113)
第三节 儿化	(116)
一、儿化的作用	(116)
二、“儿化韵”的发音变化规律	(117)
思考与练习(十七)	(119)
第四节 语气词“啊”的变读	(121)
思考与练习(十八)	(123)
<b>第六章 朗读</b>	(126)
第一节 朗读的特点、作用和要求	(126)
一、朗读的特点	(126)
二、朗读的作用	(127)
三、朗读的要求	(128)
思考与练习(十九)	(129)
第二节 朗读的方法	(138)
一、发声技巧	(138)
二、朗读的技巧	(140)
思考与练习(二十)	(143)
第三节 几种不同文体的朗读	(148)
一、诗歌的朗读要求	(149)

二、散文的朗读要求 .....	(150)
三、小说的朗读要求 .....	(150)
四、议论文的朗读要求 .....	(150)
思考与练习(二十一).....	(151)
<b>第七章 说话</b> .....	(168)
一、说话的基本要求 .....	(168)
二、说话的构思方法和技巧 .....	(171)
思考与练习(二十二).....	(175)
<b>附录一 山东省普通话水平测试题</b> .....	(176)
<b>附录二 山东省实施《中华人民共和国国家通用语言文字法》     办法</b> .....	(277)
<b>附录三 汉语拼音正词法基本规则</b> .....	(281)
<b>附录四 普通话异读词审音表</b> .....	(293)

# 绪 论

## 一、“普通话”名称由来及其涵义

普通话是现代汉民族共同语，是我国法定的通用语言。

“普通”即普遍、共同的意思。“普通话”的名称是1955年10月在北京召开的“全国文字改革会议”和“现代汉语规范问题学术会议”上确定的。1956年2月国务院颁布《关于推广普通话的指示》，确定了普通话的涵义：普通话是以北京语音为标准音，以北方话为基础方言，以典范的现代白话文著作作为语法规范的现代汉民族共同语。

首先，从语音方面看，普通话是以北京语音为标准音。因为自辽建都起，八百多年来北京一直是我国的政治和文化中心，北京话就逐渐成为各级官府交际的语言——官话，并随着官方的力量传播到全国各地，成为不同地域、方言区之间沟通的工具。“五四”时期的“白话文运动”和1926年开展的“国语运动”更加速了汉民族共同语的形成，从而确立了北京语音作为标准音的地位。但北京话不等同于普通话，北京话里的方言俚语、较多的轻声和儿化现象等仍是语音规范的对象。例如北京方言里表示“走”说“颠儿”，表示“原来”说“敢情”，很多不必要儿化的词儿化了，如“马大姨儿”、“告儿你”，等等，这些普通话都不能吸取。

其次，从词汇方面看，普通话以北方话为基础方言。因为北方话使用范围最广，分布在东北、华北、西南、西北的广大地区；使用人口最多，据统计，说北方话的人占汉族总人口的73%以上。汉民族共同语就是在北方方言的基础上形成的。当然，北方话中的词汇

并不等同于普通话的词汇，北方话中的方言土语词是不能包括在内的。此外，普通话还可以吸纳其他方言中的一些影响较大、富有生命力的词语，如从上海方言中吸收的“垃圾”，从东北方言中吸纳的“哭鼻子”、“老伴儿”等等。

第三，从语法方面看，普通话是以典范的现代白话文著作作为语法规范。“典范的现代白话文”区别于古代的文言文、古白话，也不同于“五四”以前的早期白话，即使一般的现代白话文著作中的语法也不能作为典范，而应当以“五四”以来现代著名作家的优秀白话文著作中的具有普遍性的“一般用例”作为语法标准。

## 二、普通话和方言的关系

普通话是我们汉民族的共同语，其历史源远流长。汉民族共同语很早就形成了，先秦时期称为“雅言”，据《论语》记载，伟大的教育家孔子诵读《诗经》、《尚书》时就用雅言。汉代称汉民族共同语为“通语”，明清时期称为“官话”，民国时期叫“国语”。

方言的历史也十分悠久，它是共同语的地域性分支。由于汉族人口分布地域广，我国地形地貌复杂，交通不便，从而使共同语出现分化，逐渐形成了各地的方言。方言与共同语之间既互相联系、互相渗透，又有不同程度的差异。由于历史的变迁，共同语和方言也在不断发展变化。现在的汉民族共同语即普通话是在北方方言的基础上形成的，同时也受到其它方言的影响。目前汉语有七大方言：

### （一）北方方言

北方方言以北京话为代表，主要分布在长江以北汉民族居住的地区，长江以南镇江以上九江以下的沿江地带，湖北（东南一带除外）、四川、云南、贵州四省，湖南省西北一带。其分布地域最广，使用人数最多，约占汉族总人口的73%以上。

### （二）吴方言

吴方言以上海话为代表，主要分布于上海、江苏省长江以南镇江以北地区及浙江的大部分地区。使用人口约占汉族总人口的8.4%。

### （三）湘方言

湘方言以长沙话为代表，主要分布在湖南省除西北角以外的大部分地区。使用人口约占汉族人口的5%。

### （四）赣方言

赣方言以南昌话为代表，分布于江西省的大部分地区（东北沿江地区及南部除外）和湖北省的东南一带。使用人口约占汉族人口的2.4%。

### （五）客家方言

客家方言以广东梅县话为代表，分布于广东、福建、台湾、江西、广西、湖南、四川等省，其中又以广东东部和北部、福建西部、江西南部 and 广西东南部为主。使用人口约占汉族人口的4%。

### （六）闽方言

闽方言包括闽南、闽东、闽北三个次方言，分别以厦门话、福州话和建瓯话为代表，主要分布在福建省的大部分地区，广东东部潮汕地区，海南岛和雷州半岛的部分地区，浙江南部以及台湾的大部分汉人居住区。使用人口约占汉族人口的4.2%。

### （七）粤方言

粤方言以广州话为代表，分布于广东中部、西南部和广西的东部、南部一百多个县。使用人口约占汉族人口的5%。

从语音上看，以上七大方言中，闽方言和粤方言与普通话差别最大，北方方言与普通话的差别最小。

我国推广普通话的目的，并不是要人为地消灭方言，而是为了消除方言隔阂，减少不同方言区的人交流时的困难，有利于社会交际。

### 三、学习普通话的意义及当前的推普工作

语言文字是人类进入文明社会的重要标尺，它是信息的载体，是认识世界、改造世界的重要工具。语言文字的运用是否符合规范、标准，往往反映一个国家、一个民族的文明程度。正是认识到统一规范语言文字的重要性，所以历史上不断有统治者对语言文字进行统一，秦始皇曾下令“书同文”，以统一天下的文字；雍正皇帝也曾下诏普及“官话”；在西方，如法国从1798年大革命开始，约用一百年的时间推广使用民族共同语。但在我国，真正大规模地对语言文字进行统一的工作还是在建国以后。

我国是个多民族国家，地域辽阔、人口众多、方言分歧，从前甚至有“十里改方言”的说法，语言上的障碍给人们的交流带来了诸多困难和不便。改革开放后，我国经济飞速发展，随着国内外交流的日益频繁，口语的使用范围越来越广，方言越来越成为制约信息传递的重要因素。不同方言区、不同民族、不同国界的人们之间都需要更快捷地交流信息和思想，共同呼唤着一种通用的语言规范——普通话。所以推广全民适用的普通话就成了当前的一项重要工作，它关系到国家的统一、民族的团结和社会的发展。加强语言文字的规范化、标准化，对社会的发展、科学的进步与交流以及文化教育水平的提高，都有重要意义。

从建国以来，我国就十分重视语言文字工作，把推广普通话作为其中一项重要的工作。从六届人大一次会议提出“国家推广全国通用的普通话”至今，推普工作已经进行了二十二年，取得了可喜的成绩，在大、中城市甚至小城镇，我们看到普通话正象当初提倡的一样，正在逐步成为人们的教学语言、工作语言、宣传语言和交际语言。

近年来，国家又出台了一系列的政策和措施，大力推广普通话。国务院规定，从1998年开始每年9月的第三周为“全国推广普

“普通话宣传周”；2000年10月31日第九届全国人民代表大会常务委员会第十八次会议通过《国家通用语言文字法》，并于2001年1月1日起施行。我们国家推广普通话工作的奋斗目标是：“2010年以前，普通话在全国范围内初步普及，交际中的方言隔阂基本消除，受过中等或中等以上教育的公民具备普通话的应用能力，并在必要的场合自觉地使用普通话，与口语表达关系密切的行业工作人员，其普通话水平达到相应的要求；下世纪中叶以前，普通话在全国范围内普及，交际中没有方言隔阂，经过未来四五十年的努力，我国国民语文素质将大幅度提高，普通话的社会应用更加适应社会主义经济、政治、文化建设需要，形成与中等发达国家水平相适应的良好语言环境。”

推广普通话是我国学校教育的不可或缺的组成部分，学校是推普工作的基础和重要阵地。《中华人民共和国义务教育法》第六条明确规定：“学校应当推广使用全国通用的普通话”。语文教学中口语和书面语应同时并重，重文轻语的现象正逐步得以改善。学生是推广普通话的重要对象，目前我国有大、中、小学生2亿多人，他们是新世纪祖国建设的生力军，只有他们的普通话普及了，才能保证社会更快地普及普通话。其次，普通话水平已经成为衡量一个学生综合素质的重要方面。现在学校语言文字工作要求做到“三纳入一渗透”，即把提高学生语言文字规范意识和语言文字应用能力的要求纳入各级各类学校的培养目标和有关课程标准，纳入教育教学和学生技能训练的基本内容，纳入学校工作日程和常规管理，渗透到德育、智育、体育、美育和社会实践等教育活动中。所以学好普通话是每个学生应该努力做到的。

#### 四、如何学好普通话

学好普通话不是一蹴而就的事情，必须经过坚持不懈的努力。

首先，要系统地掌握汉语语音知识，充分利用汉语拼音这个工

具,掌握普通话声母、韵母、声调的发音要领,掌握普通话的音变现象,正确发音。

其次,注意自己的方言和普通话的关系,多作语音对比。只有找到症结所在,才能对症下药。而且平时要做个有心人,意识到自己的发音错误后要马上纠正,有些难点音要重复纠正,可以把自己平时易发错音的字记在卡片上,不断改正。

第三,要多听多练多说。勤学多练是学好普通话的关键。现在的媒体十分广泛,平时应多听,并有意识地模仿。多练习朗读,而且必须大声,朗读时可选择自己喜欢的散文诗歌,除了发音力求标准外,还要倾注感情,用心去读。此外还要多说,这是很关键的。平时一定要敢于讲普通话。普通话主要是口耳之学,平时不说普通话的同学一定要勇敢地迈出第一步,不要怕说不好,不要怕出错。千里之行始于足下。

第四,要勤翻勤查字典。遇到不认识的字要马上查字典或问同学,不能凭感觉去猜。现在几乎每个大学生手头都有一本甚至几本英语四、六级词典,但汉语字典一个班也难找到一本,这种现象是非常不利于普通话学习的,《现代汉语词典》应成为每个同学手边的必备工具书。

最后,学习普通话一定要持之以恒。学习如逆水行舟,不进则退。普通话的学习也是贵在坚持,常练常讲,争取每天都有收获和进步。

相信同学们经过坚持不懈的努力,每个人都能讲一口标准流利的普通话。

## 五、普通话水平测试的有关问题

普通话水平测试(简称PSC)是对应试人运用普通话所能达到的标准程度的检测和评定。这种测试不是一般的文化水平的测试,而是对应试者语言能力的考查。应试人在运用普通话口语进行



表达过程中所表现的语音、词汇、语法规程程度,是评定其所达到的水平等级的重要依据。普通话水平测试一律采用口语方式进行。

### (一) 试卷内容及评分办法

试卷包括四部分内容,满分为 100 分。

#### 1. 读单音节字词 100 个(不含轻声、儿化音节)

目的:调查应试人声母、韵母、声调发音的标准程度。

要求:字词的选择在总体上应全面而均匀地反映普通话的声韵系统。100 个音节中,每个声母出现次数一般不少于 3 次,每个韵母出现次数一般不少于 2 次,方言里缺少的或易于混淆的声母和韵母酌情增加 1—2 次。音节的排列要避免同一测试要素连续出现。4 个声调出现次数大致均衡。

评分:此项成绩占总分的 10%,即 10 分。

语音错误,即读错一个音节的声母、韵母或声调扣 0.1 分。语音缺陷,每个音节扣 0.05 分。

字词间不能有过长的停顿,发音清晰响亮。出现非正常停顿或含混不清的读音,酌情扣 0.1—0.5 分。

一个字词允许读两遍,即应试人发现第一次读音有口误时可以改读,按第二次读音评判。

#### 2. 读多音节词语 50 个

目的:继续考查应试者声韵调的发音,考查变调、轻声、儿化等音变。

要求:以音节作为考查单位,声母、韵母、声调出现的次数大体与读单音节字词的要求相同。音变分别出现的次数为:轻声、儿化不少于 4 次;上声与上声相连、上声与非上声相连的词语分别不少于 2 次;“一”、“不”变调分别不少于 2 次。词语的排列要避免同一测试要素连续出现。

评分:此项成绩占总分的 20%,即 20 分。

读错一个音节的声母、韵母或声调扣 0.2,读音有缺陷每次扣