

MEIGUODANGDAIHUAJIA
HABOFENKE
ZUOPINJI
ZUOYINGXUEBIAN
JILINMEISHU
CHUBANSHE



美国当代画家
哈博·芬克
作品集

● 左映雪 编

吉林美术出版社

美国当代画家
哈博·芬克
作品集

● 左映雪 编
● 吉林美术出版社

美国当代画家哈博·芬克作品集

左映雪 编

封面设计 郭 兵

责任编辑 张学洁

出 版 吉林美术出版社（长春市斯大林大街副136号）

发 行 吉林省新华书店

印 刷 长春第二新华印刷厂

出版日期 1990年12月第一版 1990年12月第一次印刷

开 本 787×1092毫米 1/16

印 张 6.75

印 数 1 - 2,527册

ISBN 7-5386-0195-3/J·119

定价：10元

编者的话

哈博·芬克是美国中西部地区的著名画家，现执教于南伊利诺州立大学美术系。

芬克生于美国东部的罗德岛，早年就学于纽约卡内基技术学校，后来进入罗德岛艺术学院和耶鲁大学美术系先后取得学士和硕士学位。芬克先生曾服役美军，参加过二次世界大战欧洲战场的一些战役，并二次被授于战斗勋章。大战结束后，芬克先生又重回他所热爱的艺术生涯。几十年的艺术实践中，他先后任教于耶鲁大学、堪萨斯大学、水牛城纽约州立大学、阿波来·拿克斯艺术学校，1961年芬克先生南下转入南伊利诺州立大学，先后任美术系主任、大众传播艺术学院院长，芬克先生是南伊利大学中第一位被授于卓越教授荣誉的终生教授，由于过去几十年中芬克先生卓越的艺术成就，他二次荣获卡罗那奖、提夫尼奖、福特基金会奖、高更海姆奖、全美最佳插图作品奖，他也曾被授于伊利诺州年度最佳视觉艺术家的荣誉称号。作为著名艺术家，芬克积极参与美术界的社会活动，他是纽约高更海姆现代艺术博物馆的理事、提夫尼基金会和约翰·米基尔基金会以及马特文那博物馆的董事。

芬克先生的作品遍布美国各地，广泛为私人、著名画廊和博物馆收藏，如：巴尔地莫艺术博物馆、费城艺术博物馆、波士顿现代艺术博物馆、乔士林博物馆、芝加哥艺术博物馆、美国国会图书馆及美国最高法院等地。

芬克先生是一位勤奋、多产的艺术家的，他的作品以版画、素描和水彩画为主。他作品的主题大致可划分为三类：风景、人物（人体）和寓言式的主题画。芬克作品的风格早期受抽象表现主义绘画影响，后逐渐演变为写实主义风格。目前芬克先生作品的风格、表现手法极为纯熟、流畅，某些局部的精美、细致的刻画给人以十分高雅的感受。值得特别一提的是七十年代后期，芬克制作了大批的风景画，这些作品充分细致地表现了美国中部特别是南部伊利诺州地区的那种宁静、田园式的生活，给人以无尽地想往与回味，令绝大多数在现代化生活中的美国人民所喜爱。

我从一九八六年秋季开始跟随芬克教授学习和工作，因此能得以将他的部分作品收集整理成册。现在吉林美术出版社大力支持和协助下，将芬克的作品介绍给国内美术界的同行和广大人民群众，以便能使大家对纷云变幻的美国现代艺术中的写实主义绘画有所了解和借鉴。

左映雪

一九八九年九月

于美国

目 录

花岗岩与海.....	1
白女皇出庭.....	2
也许她在跳.....	3
披衣女人.....	4
她们曾是朋友.....	5
无论如何她还唱.....	6
第三次婚姻，她还一无所知.....	7
不整洁的床.....	8
输了的亚特兰大英雄.....	9
床.....	10
亚当和夏娃.....	11
躺着的女人.....	12
二个披衣女人.....	13
希芭女皇.....	14
人物写生.....	15
人物写生.....	16
人物写生.....	17
后湾俯视.....	18
丛林.....	19
晨光.....	20
草地沙丘旅馆.....	21
女人头像.....	22
基督赛女人.....	23
最后一支烟.....	24

苏威士女人.....	25
跳.....	26
女人写生.....	27
重色练习.....	28
疯魔爱莉丝.....	29
泡泡糖专家.....	30
还很对不起埃金斯先生.....	31
亚当和夏娃.....	32
沉思的爱琳.....	33
爱琳.....	34
最初的姿势.....	35
晚会裙.....	36
浴后.....	37
后湾.....	38
中国浴袍.....	39
人物写生.....	40
牛群.....	41
庆祝.....	42
水轮.....	43
街头.....	44
低潮.....	45
麦瑞的酒吧.....	46
在罗椰顿麦瑞的晚餐.....	47
朋友.....	48
邀.....	49
初醒.....	50

女怪一号·····	51
紫和绿的练习·····	52
疑问·····	53
落冠路·····	54
沙滩上的船·····	55
冰坡·····	56
圣诞前夜·····	57
后院·····	58
钓者·····	59
杰金的凉台·····	60
瑞夫的家·····	61
猫尾草·····	62
罗杰·维连姆公园·····	63
意大利新娘·····	64
发式·····	65
班后·····	66
斯拉夫女人·····	67
斯拉夫女人·····	68
兰浴袍·····	69
学生·····	70
女人们的闲话·····	71
人物写生·····	72
藤椅里的模特·····	73
小鬼头·····	74
忧郁的女人·····	75
皱·····	76

基普赛女人写生·····	77
备舞·····	78
披衣女人·····	79
时有奇迹，但不经常·····	80
时髦的帽子·····	81
新发式·····	82
乡下路·····	83
最后的舞留给我·····	84
所罗门国王的诞生·····	85
豪华酒店·····	86
美国公主·····	87
野餐之后·····	88
凝·····	89
蟹园·····	90
巨石·····	91
后场·····	92
兰德湖·····	93
“可可”衫·····	94
叛徒·····	95
树丛掩映的小山谷·····	96
翡翠墙·····	97
戴克山德的农场·····	98
石港·····	99
工作·····	100
生命树·····	101
周而复始·····	102

















