

背后的村庄

周
鸣
(回)
著

 宁夏人民出版社

周 鸣(回) 著

背后的村庄

宁夏人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

背后的村庄 / 周鸣著. — 银川: 宁夏人民出版社,
2006.9

ISBN 7-227-03282-5

I.背... II.周... III.诗歌—作品集—中国—当代 IV.I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 117312 号

背后的村庄

周 鸣(回) 著

责任编辑 唐 晴 杨文琴

封面设计 史文君

责任印制 来学军

宁夏人民出版社 出版发行

出 版 人 高 伟

地 址 银川市北京东路 139 号出版大厦 (750001)

网 址 www.nxcbn.com

电子信箱 nxcbmail@126.com

邮购电话 0951-5044614

经 销 全国新华书店

印刷装订 宁夏润丰源印业有限公司

开 本 880×1230mm 1/32

印 张 7.25

字 数 100 千

印 数 2000 册

版 次 2006 年 9 月第 1 版

印 次 2006 年 9 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 7-227-03282-5/I·855

定 价 33.00 元

版权所有 翻印必究



周鸣，本名周福琦，回族，1968年2月出生于宁夏回族自治区灵武市东塔镇黎明村一个农民家庭，自幼爱好文学，至今仍喜读闲书。先后担任过中共灵武市委宣传部副部长、文明办主任、广电局局长，现任灵武市人民政府副市长。1990年毕业于西北第二民族学院（北方民族大学）汉语言文学系，2006年毕业于中央党校经济管理研究生班。大学时期就有各类文学作品散见于报刊杂志。1989年获“汾曲香”杯新诗大奖赛佳作奖，是唯一获奖的在校学生。2001年获全区杂文征文三等奖。1992年至2002年在宣传部工作期间，采写发表新闻稿件近千篇，百余次获奖。2004年10月至2005年底，先后在《诗刊》《星星》《诗歌月刊》及区内外多种文学刊物、报纸上发表诗歌百余首。

特邀编辑:季栋梁

责任编辑:唐 晴 杨文琴

封面设计:史文君

版式设计:孙长霞

风的影子在哪里 / 鸟鸣掩埋不了风的声音 / 树梢上
藏不住我们的心颤 / 太阳就是灵武秋风点燃的时光火把 /
滋润着明天的精神和家园 / 诱人的火焰依然是引领我们
的劳作信号 / 嘘 请听我说 / 看见灵武秋风在空气颤抖 /
你一定要流泪 / 知感秋风带来了 / 阳光雨露 / 山川河流

在这首《灵武秋风》里，你能够感受到周鸣为了表达生命的苍茫高远而创造的独特的语境与提取的鲜活的意象是那样的融洽与和谐。在《灵州恐龙》《二道沟岩画》《合作印象》《毛乌素沙漠》《天祝记忆》等诗中，都是在这样的一种状态下表述着对生命的理解。

在以“村庄”为背影的诗中，《奶奶》《父亲》《二十年前的锄头》《童年纪事》《麦子》《炊烟》《村庄》等，表达了对单纯而充满苦难的乡村生活的追忆。“深沉原来很单纯 / 只要简单的表情 朴素的向往 / 就像我的父亲和父亲一样的冬日正午的阳光”（《冬日阳光》）、“我越不过 / 泪水笼罩的童年和过去”（《二十年前的锄头》）、“我告诉儿子 / 关于苦难的解释 / 要么去查字典 / 要么目不转睛地看爷爷的背影”（《村庄印象》）。

周鸣沉浸在对生活的思索中，总是要抒发他对生活的激情。关于生命、自然和爱情的歌唱，充满着时代对情感世界的呼唤与期待。

这几年来，商业文化扬起的浮华让人们的情感世界

越来越麻木，激情正在远我们而去，物质生活的丰裕诱使我们远离了朴素的精神家园，而当前的一些诗歌因为过分的时装化，在短时间内被人们很快丢弃，正是因为诗歌缺乏一种本色的质感，浮华背后正是苍白。因此，周鸣在诗中所写“听孤独的山风 / 唱着怀旧的歌 其实 / 英雄迟暮的蹒跚 / 就是骆驼眼中的一滴泪 / 夕阳下的一声轻叹 / 还有夜半的无眠以及面对旷野的呼喊”（《冲动无音》）。

诗，需要激情，周鸣激情尚在。在繁忙的政务之余，他选择了诗，在诗意中构筑着自己对生活的解构与追逐。这在当今社会非常的珍贵！正如所罗门所说：“诗能以最快的速度与最短的距离，进入一切存在的真位与核心，而接近完美与永恒。”诗人的本质力量、愿望、意志支撑着他，他的信仰、理想、追求都闪耀着一种诗意的光辉。

古代的大诗人，许多是大学者大官员。周鸣为人忠厚，为政勤谨，为学深钻细研，为诗倾情倾性，具备了成为卓有成就的诗人的条件。祝周鸣为百姓做更多的事，为读者写更好的诗，在历史的断面上，留下深厚的遗存。

目 录 CONTENTS

001 序

第一辑

- 003 父 亲
005 灵武秋风
007 横城夕照
009 合作印象
011 献给安徒生的墓志铭
013 拜访阿拉善
015 二道沟岩画
017 灵武西湖
019 周庄游记
021 额济纳
023 水 洞 沟
025 时 光

Beihou de Cunchuang

背后的村庄

- 027 灵州恐龙
- 033 镇河塔
- 035 横城古渡
- 037 彭老总
- 039 顶 羽
- 041 关 公
- 043 诸葛亮
- 045 鲁迅及其爱情
- 047 关于男人
- 048 想起某个英雄
- 049 病中偶记
- 051 方 式
- 053 一个小木屋
- 055 原野的声音
- 057 无言以对
- 058 春 节
- 060 童年纪事
- 062 冬日阳光
- 064 补丁衣服
- 066 捡塑料的童年
- 068 种田的人
- 069 妹 妹

- 071 家
- 072 哥 哥
- 074 老 人
- 076 叔 叔
- 078 父亲的坟头
- 080 奶 奶
- 082 村庄印象
- 084 二十年前的锄头
- 085 喝茶的老人

第二辑

- 089 土 炕
- 091 山 村
- 093 炊 烟
- 095 梨 花
- 096 麦 子
- 098 村 庄
- 100 山 路
- 101 午后的山坡
- 103 灵武长红枣
- 105 干 旱
- 107 老 巷 子

109	丰 收
111	今天的天空
113	无法想象
115	再望一眼
117	梦 境
119	快 乐

第三辑

123	无 题
125	夜 语
126	背叛的声音
128	正午的思绪
130	正视就要受伤
132	说话的背景
134	不要说话
135	伤 感
136	回头一望
138	忧 伤
140	一丝惆怅
141	秋日思绪
143	写给秋天
144	月亮朗照

- 146 八月雪飘
- 148 初春即景
- 150 春 望
- 152 傍晚时刻
- 154 夜晚的眼睛
- 156 足迹
- 157 童话之一
- 158 天涯海角的爱情
- 159 写给苍鹰
- 161 阳光的走向
- 163 重庆夜色
- 165 毛乌素沙漠
- 167 天祝记忆
- 169 景 致

第四辑

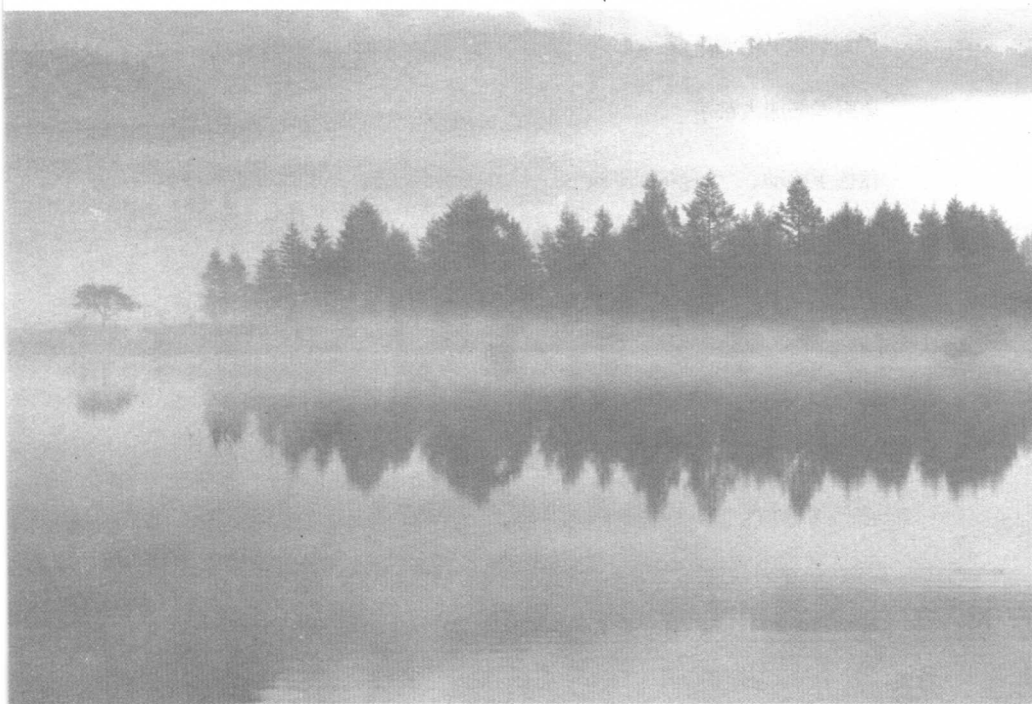
- 173 一个人的路上
- 175 泯灭的真相
- 177 关于烽火台
- 178 凝 视
- 179 坚 强
- 182 冲动无音

背后的村庄

- 184 深 切
- 185 面目全非
- 187 清凉的味道
- 188 久违的欢快
- 190 顺手左拐
- 191 放牧自己
- 192 一滴雨水
- 193 对照影子
- 195 捷 径
- 197 瞬间的抚摸
- 199 捐赠心曲
- 201 开 会

- 202 后 记

第一辑



在修复的耳朵里

仍然响着从前的声音

原野像一床大被子

盖住了感动

父 亲

我的眼前经常浮现的是
父亲的脊背和脊背上
不停滚动的汗珠 以及脊背对面
不断变幻形状的土地和起伏的庄稼
八年了
父亲离开我们都熟悉的责任田
现在我的眼睛一眼就能看到天空的边缘
天和山连成一线 眼光经常定格
和晚霞连在一起 一片通红
八年了 父亲还在我的梦里挥汗如雨
父亲的脊梁成了我们的责任地
生长依然茁壮的庄稼

背后的村庄

我和弟弟用目光一遍又一遍学着种田

母亲说

这么好的人一定会进天堂

但是 母亲 你知道吗

那么美妙的天堂里

如果没有土地和庄稼

劳作一生 别无所长的父亲

一定不会感到快乐和幸福