

董天庆 编

草字部首写法

文化艺术出版社

草字部首写法

董天庆 编

文化艺术出版社

草字部首写法

*

人民教育出版社出版

(北京前海西街17号)

新华书店北京发行所经销

北京新华印刷厂印刷

*

开本850×1168毫米 1/32 印张8.25

1990年4月北京第1版 1990年4月北京第1次印刷

印数0,001—6,900册

ISBN 7-5039-0549-2/G·70

定 价: 5.40元

序

据说世界语言约在2000到4000种之间，其中，有文字的语言有150种左右。在如此众多的有文字的语言中，我国汉字的单字是以其十分令人震惊的数量而遥居世界首位的。

我国1915年出版的《中华大字典》搜集的单字已达48000个之多，它比康熙55年成书的《康熙字典》尚多1000余字，是我国字典中搜集单字最多的一部书。汉字多若繁星，难怪几千年来一些大学问家也有许多不认识和不会写的字。就是近几十年社会上广为流行使用的商务印书馆出版的《新华字典》也搜有8000余字，个个能认能写也非一般人所能为之。

如此众多的单字，虽有几种不同查找识辨方法，但多数人愿意采用的仍是部首检索法。部首法比较更为科学地将绝大部分单字归纳入近200多个部首之中。由此可见，部首是大部分单字的重要组成部分。例如：“分”字是由“八”、“刀”两个部首组成的；“部”字是由“立”、“口”、“阝”三个部首组成的；德字是由“彳”、“十”、“四”、“一”、“心”五个部首组成的……其中，以两个和三个部首组成的单字为最多。

试想：如能首先学会各部首的不同草写方法，再学某一个草字及其不同草法，显然是一条捷径。故此，我认为，学草书先从写部首开始再及其余是一种速效之法。比如，学会了言（讠）字这一部首的几种不同草写方法，也学会了“寺”、“司”、“者”、

“某”等字的草写方法，“诗”、“词”、“诸”、“谋”等草字不就都会写了吗？实际上这些字也是由几部分或者说由几个部首组成的。当然，如此机械地理解草字，那是永远难以写好的，不过我相信读者是会正确理解我的意思的。

至于要将部首和由非部首、一、丨、ノ、丶等几十种形状不同的线条组成一个上下左右、前后内外、长短宽窄、虚实疏密等等结构得匀称端庄形神兼备的楷、隶、篆体是很不容易的。要将轻轻重重、粗粗细细、大大小小、断断连连各种笔画写成草体，并使其美感横生、韵味无穷，那就更不容易了。当然，这仅仅是一方面的道理。从另一方面说，只要志坚不移，杵能成针。若能再辅以投师、读帖、正确方法等等，写一手漂亮的草字亦非永久不能之事。

总之，请相信：只要钟情刻意地追爱它，它将会使你得到欣慰的。

如果这本小书能为初学草书的朋友们的起步，或者对草书的进一步普及有所裨益的话，我则十分愉悦了。

时间匆匆，水平有限，疏忽谬误之处，恭请书法界的前辈、朋友和广大读者不吝教正，此处谨致不胜感激之意！

董天庆 1984年6月1日于中国艺术研究院

例 言

一、本书虽然旨在介绍草字的部首，但为使读者能兼享草字的艺术美，书中选用的均为历代名书家形神兼备的草字。

二、本书部首的序列，以商务印书馆出版的《新华字典》中的“部首目录”为依据。

三、本书每一部首，均由两部分组成。先列部首，后列部首与各种笔画组成的单字。

四、凡各部首，一律用墨填实，以突出部首。凡与部首无关的笔画，均以双钩示之，视部首，一目了然，视全字，亦不伤其完整的美感。

五、草字往往前一字的画尾与后一字的画首紧密相连，难以笔笔截然分清。有时竟连部首与非部首之间也难以截然分清。但为了突出显示部首，将某些字强然分出部首，相信读者不致苛求。

六、同一部首，均有若干种不同草法，方格中左竖线旁边的①②③……为该部首第几种不同写法的标号。如前条所述，许多事物如按其某种特定属性分类，有些十分容易，有些则非常困难，如以大、中、小为例，“中”既可入“大”类，也可入“小”类，这条界限是十分难划的，即使勉强划出，也是又合理又不合理的。草字的分类也有类似的情况，相信读者也能理解的。

七、同一部首中，每种不同写法，竭力举出三个不同人所写的不同字，但其部首写法却基本相同，足以证实某种写法的公然

成立。有多于三个的，更能证实某种写法的公然程度。有少于三个的，因未选出合适的字。

八、每一方格中，左上角的小字为该格草字的释字；右下角的人名为该草字书者姓名。

九、《要领》《汇编》等，凡用书名号的，均为某草书著作名称的简称，如《草书要领》一书，简称《要领》等。

董天庆

目 录

序	(1 — 2)
例 言	(1 — 2)
部首目次	(1 — 8)
草字部首写法	(1 — 246)

附 录

本书参考字帖和书刊目录	(247 — 248)
----------------------	---------------

部首目次

一画

一	1
丨	3
丿	6
丶	10
乙(乚)	11

二画

二	14
十	15
厂	16
匸	17
冫	18
卜(扌)	19
冂	21
亅	22
八(ㄨ)	26
人(入)	29
勹	30
几(凡)	31

儿	32
乚	33
丿	35
一	37
讠	38
尸 (乚)	40
尸 (在左)	41
尸 (在右)	42
凵	44
刀 (夕)	45
力	46
厶	48
又 (又)	49
爻	50

三画

工	51
土	51
士	53
扌	54
艹	56
寸	59
开 (在下)	60
大	60
尢	62
小 (丩)	62
口	64

口	67
巾	69
山	70
彳	71
彡	73
犛	74
夕	75
夂	76
尗	77
广	79
亅	80
门	81
彳	83
山	85
辶	86
ヨ	88
尸	89
己(巳)	90
弓	91
子(孑)	93
女	94
彡	95
马	97
幺	98
《	99

四画

王	99
韦	101
木	101
犬	104
歹	105
车	107
戈	109
比	111
瓦	112
止	113
日	114
曰	117
水	118
贝	120
见	122
牛(牜)	124
手	125
毛	126
气	127
女	128
片	129
斤	130
爪(㇏)	132
父	133
月(月)	134

欠.....	135
风.....	137
殳.....	138
文.....	139
方.....	140
火.....	141
斗.....	142
心.....	143
户.....	144
禘(示).....	145
心.....	146
𠂔(𠂔𠂔).....	149
𠂔.....	150
毋(母).....	151

五画

石.....	151
龙.....	153
业.....	154
目.....	155
田.....	157
𠂔.....	159
皿.....	161
钅(金).....	162
矢.....	165
禾.....	166
白.....	167

瓜	168
用	169
乌	169
户	172
立	173
穴	175
矛	176
𠂔(𠂔)	177
皮	177
矛	178

六画

耒	178
老	179
耳	180
臣	184
西	185
页	187
虍	189
虫	191
缶	193
舌	193
竹(𥵹)	194
臼	196
自	198
血	198
舟	199

衣	201
羊(𦍋 𦍋)	202
米	203
艮(艮)	205
羽	206

七画

麦	207
走	207
赤	209
豆	210
酉	212
辰	215
豕	215
卤	216
里	217
足(𧇧)	218
身	220
采	221
谷	222
豸	223
角	223
辛	225

八画

青	226
其	227

雨(雨).....	228
齿.....	231
鼋.....	232
隹.....	232
鱼.....	235

九画

革.....	236
骨.....	237
鬼.....	238
音.....	239

十画

鬥.....	240
豸.....	241

十一画

麻.....	242
鹿.....	242

十二画

黑.....	244
鼠.....	245
鼻.....	246

 	 孙过庭	 李怀琳	
 杜 预	 皇 象	 张 弼	 怀 素
 张 旭	 吕 嵩	 祝允明	 陈献章
 文徵明	 米 芾	 苏 轼	 王 宠
 肖 衍	 詹景凤	 王羲之	 董其昌