

游 涵 绘图 撰文

掌上菩提

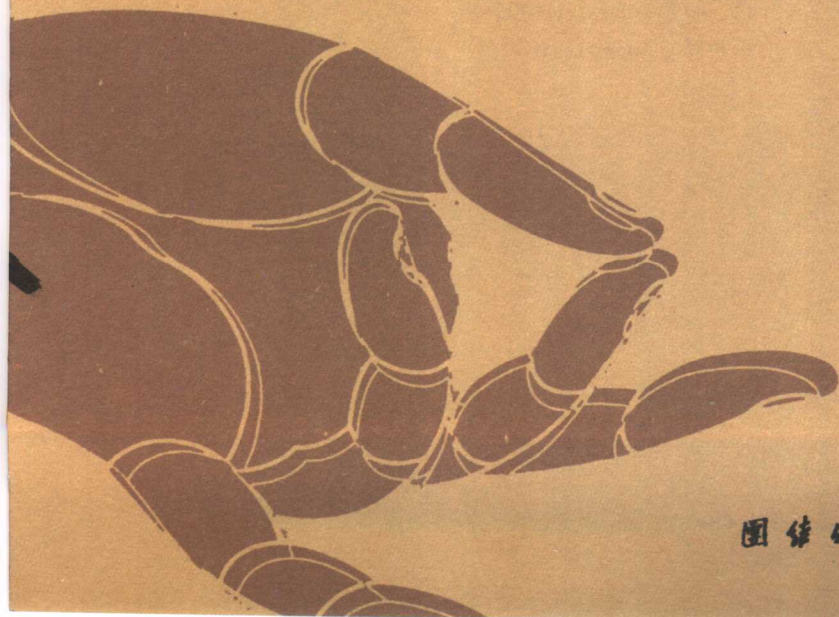
禅
的
智
慧

图 像 出 版 社

游 涵 绘图 撰文

掌上菩提

禅
的
智
慧



团结出版社

图书在版编目(CIP)数据

掌上菩提:禅的智慧 / 游涵绘图、撰文. —北京:团结出版社,2006.7

ISBN 7-80214-154-0

I.掌... II.游... III.禅宗-俗读物 IV.B946.5-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 044671 号

出版:团结出版社

(北京市东城区东皇城根南街 84 号 邮编:100006)

电话:(010)65133603 65238766 85113874(发行部)

(010)65228880 65244790(总编室)

(010)65126372 65244792(编辑部)

网址:<http://www.tjpress.com>

E-mail:123456@tjpress.com(出版社) 65244790@tjpress.com(投诉)

65228880@tjpress.com(投稿) 65133603@tjpress.com(购书)

经销:全国新华书店

印刷:三河东方印刷厂

装订:三河新兴印装有限公司

开本:185×210 1/24

印张:7.25

印数:8000

字数:80 千字

版次:2006 年 7 月第 1 版

印次:2006 年 7 月第 1 次印刷

书号:ISBN 7-80214-154-0/B·88

定价:28.00 元

(如有印装差错,请与本社联系)

出版前言

一次，见到一个朋友在佛像前磕头，我问他：“你在干什么？”

“在拜佛！”他头也不抬地回答。

“佛在哪里？”我笑着问他。

他指了指对面的佛像，继续磕头。

我看了看这尊佛像，“为什么冲它磕头？”

“求财，求福！”

我笑道：“如果一个泥做的像就能让你得到这些，那何不在家做它几百个，天天磕？！”

他有点不耐烦了，“你不也天天磕头吗？你看看他们，”他指了指周围的善男信女，“不都在和我一样吗？”

“哦，你在学他们的样子，但你心里并没有主见，是否能求到财和福，你也不能确定。”

“那你说，为什么要拜佛？”他站起身来质问我。

“你走过来，”我指示他走上前，“请你转过身，冲着你刚才磕头的地方，站好。现在你是什么感觉？”

他走到自己的对面，看着眼前磕头的垫子发愣。

“是不是在拜自己？”我问。

他看看我，有点不大相信。

“我刚才问你佛在哪儿，现在你找到了吗？”

他略有所悟，但还是有些不安。

“这些佛像是泥做的，你拜它们，如果一味地在这些拜偶像的感觉中求财求福，真还不如一个孩子在玩玩具时的自得其乐，起码，那些玩具会让他们

陶醉其中，可这些泥像呢？玩又玩不得，不拜又不是，到底向它磕头的意义何在呢？”

“按你的说法，大家就不应该拜佛了？”

“不是的，拜佛，拜佛，首先要搞清楚什么是佛，如果连这个问题都不明白，那么这个‘佛’不拜也罢。”

“那么你说，这种形式到底意义何在？为什么它被人们承袭了几千年？”

“佛在心中，拜佛首先要拜自己，低下那颗尊贵的脑袋，老老实实为自己磕头，想一想，我们有多久没有善待过自己，关照过自己？这就是先学会自尊、自重和自爱。这也是佛教给我们的道理：对自己发菩提心。祖先把佛菩萨的样子塑成像，目的是让我们学习，学习他们的品德，学习他的向内自省的精神，这也正是郑板桥说过的：‘以人为镜，可以正身。’现在我们以佛为镜，好像对面是一面面镜子，且镜子里的样子是佛，不正是处处提醒我们要端正自己的德行吗？”

见他听得入神，我继续说：“求财，求福，都是人之常情，但佛首先告诉我们：求人不如求己，相信自己会成佛，心无外求，这才是佛教的基本理念，并不是在求神求仙地搞迷信。”

“如果想成佛，应该怎么做？”他问道。

“修行！”

他点点头，“谁都会说这两个字，但究竟什么是修行？”

“修正自己的德行，其实就是修心。”

“心如何修？”

“生活中修。”

“生活中如何修？”

“入禅！”

他点了点头，“禅，如何入？”

“学会放松。”

“我不是挺放松的吗？”

“我说的放松，不是你感觉的所谓外相上的放松，而是由内往外的，发自内心的放松和圆融。对内不生疑惑，对外不起心动念，凡事不执着，不贪住，事事不挂碍，不颠倒，就像《金刚经》里讲的：‘应无所住而生其心’，这才是真正的放松，也是禅的境界。”

他有些疑惑了，“怎样才能达到这种境界？”

“反求诸己，躬身自省。”

.....

其实所谓禅，并非我们想像的那样高深莫测，一定要用引经据典的形式表达；禅，只不过一个概念，它的本义只是你当下的状态。参禅，就是读懂你自己，悟道，就是知道该怎么做。比如你饿了要吃饭，这本身就是禅，饿，是一种感受，你“读懂”了这个感受，就是认识了自己的当下状态，就是入禅；这个感受（状态）促使你寻找食物，就是悟道。当你从平时的吃喝拉撒中参出你该做什么，这本身就是健康的缘起；由此觉悟到生命的本质，就是成佛。

本书呈现的一个个活生生的例子，都是生活中常见的平凡小事，但只需要我们稍稍“参”、“悟”，便会离我们的心近一些，这个过程，就叫发菩提心，就是生活禅。我们不妨由此入手，为自己种下菩提种子，常入止观，你会发现，你的定力会增长，智慧便现前。

感谢《北京科技报》对本作品的大力支持，半年以来在精神·漫画版的连载获得了广大读者的喜爱，也正是应读者的要求，出版社将之结集为《掌上菩提》予以出版，在此深表谢意。

游涵于2006年6月

序

我是很能容忍游涵的，容忍得令人惊讶。

说说我跟他的故事吧！九年前，我在北京昆仑饭店第一次见到游涵，他正为我和一家出版社拟合约，合约严谨得令人惊讶，可是他说话也油得令人惊讶，油得我差点不敢把他写的合约再交给他。

八年前，在假日饭店又跟他碰面，他竟然一边跟我握手，一边盯着大厅里一个女孩子看，说：“瞧，那妞真不坏。”

六年前，有一天我从纽约打越洋电话给游涵，他接了，但是跟着要我等，一等等了十五分钟而且这小子重新拿起电话，居然说：“哟，您还没挂！”气得我差点立刻就血压高“挂了”。

所以当朋友知道这么多年，我一直跟他交往，都奇怪，我为什么特别对他有耐性。连我太太都不解，我为何把游涵儿子的照片放在玻璃板下。（只怕游涵的太太也不懂，游涵为什么要我为他儿子取名字。）

也可以说，我和游涵的交情不是在浮面发展的，我们彼此欣赏。我第一眼就知道他是个有才气的人，只是年轻，恃才傲物，但我的第六感也告诉我：给他时间，给他历练，他能有大成！

今年一月十八，我再看到游涵，他果然不一样了，“出山泉水浊”变为“在山泉水清”。其实也不是“变”，只是显出他本来的美质，他的金石好，书法好，他的漫画作品也深入而令我激赏，使我想到日本禅宗大师一休说的“佛道要经过魔道，境界才高”。

此书证明：我有慧眼，游涵有慧根。这世界上真正的人才，常需要有慧眼的人去容忍，去等待，去发掘。

刘墉于北京

目录

C o n t e n t s

上 篇



- 一、纯粹的鱼 / 2
- 二、对应法则 / 3
- 三、尊重饭碗 / 4
- 四、夫妻无话 / 5
- 五、点着炉子 / 6
- 六、你我差距 / 7
- 七、忍无可忍 / 8
- 八、真正投入 / 9
- 九、化敌为友 / 10
- 十、自立，定力 / 11
- 十一、超载行驶 / 12
- 十二、宠物，猎物 / 13
- 十三、路遇石头 / 14
- 十四、摆花架子 / 15
- 十五、芭蕾之美 / 16
- 十六、清理桌面 / 17
- 十七、平等，尊重 / 18
- 十八、品茶思过 / 19
- 十九、乾坤之道 / 20
- 二十、点石成金 / 22
- 二十一、图像内存 / 24
- 二十二、爱吃辣的 / 25
- 二十三、眼见为实 / 26
- 二十四、出口伤人 / 27
- 二十五、膜拜偶像 / 28
- 二十六、如何戒酒 / 29
- 二十七、大龄青年 / 30
- 二十八、换个角度 / 31
- 二十九、动机，后果 / 32
- 三十、失职的猫 / 33
- 三十一、抽刀断水 / 34
- 三十二、亲密接触 / 35

- 三十三、学会放下 / 36
- 三十四、人为财死 / 37
- 三十五、地狱，天堂 / 38
- 三十六、童言无忌 / 39
- 三十七、烦恼即菩提 / 40
- 三十八、脚踏实地 / 41
- 三十九、网上聊天 / 42
- 四十、玩火自焚 / 43
- 四十一、强化，进化 / 44
- 四十二、以德服人 / 45
- 四十三、以诚相待 / 46
- 四十四、时过境迁 / 47
- 四十五、战胜病魔 / 48
- 四十六、旁观者清 / 49
- 四十七、救命稻草 / 50
- 四十八、主动热情 / 51
- 四十九、忽左忽右 / 52
- 五十、爱的本质 / 53
- 五十一、中西有别 / 54
- 五十二、何谓父母 / 55
- 五十三、瓜熟蒂落 / 56
- 五十四、坚持不懈 / 57
- 五十五、兑现市场 / 58
- 五十六、作坊，企业 / 59
- 五十七、知足常乐 / 60
- 五十八、事事无常 / 61
- 五十九、调整方向 / 62
- 六十、生生不息 / 63
- 六十一、圆融无碍 / 64
- 六十二、劳逸结合 / 65
- 六十三、一念之间 / 66
- 六十四、放眼世界 / 67
- 六十五、风调雨顺 / 68

下 篇

一、性格和命运

1. 在未真正遇到诱惑之前，大多数人都声称自己有自制力。 / 70
2. 你自身的条件决定你周围的人气。 / 72
3. “资源”多被人重视，“人格”多被人轻视。 / 74
4. 世上有两种人：一种是靠支持别人获得安全感，
另一种是靠打击别人来获得安全感。 / 76
5. 最不开心的人往往是那些条条框框最多的人。 / 77
6. 牵涉到利益时，承诺越轻易，改变的可能性也就越大。 / 79
7. 机会如果不掌握在自己手里，便不要对它期望值过高。 / 80
8. 人们一般不在乎已经拥有的，而只看重那些失去的。 / 81
9. 施恩图报——不仅扯平了，而且还失去了交情。 / 82
10. 如果小气的人占了上风，肚量也就变大了。 / 83
11. 与其怪别人心胸狭隘，不如怨自己过于粗心。 / 84
12. 那些将责任推诿到环境或别人身上的人，是标准的弱者小人。 / 85
13. 有十分的才华，只能对外露六分。 / 86
14. 人多喜欢做奴才，因为既能满足贪和懒，又能带来暂时的安全感。 / 87
15. 天下是用来打的，不是用来分享的。 / 88
16. 从对手的量级便可知道自己的强弱程度。 / 89
17. 心直口快犹如唇枪舌剑，伤人也害己。 / 90
18. 谈话如品茶，浅尝即止。 / 92
19. “拍马屁”是一种礼貌，更是一门艺术。 / 93
20. 心中无所求——这或许是惟一不被支配、愚弄和欺骗的方法。 / 94
21. 最成功的人往往是那些“苦大仇深”者，因为他们没有退路。 / 95

二、挣钱和花钱

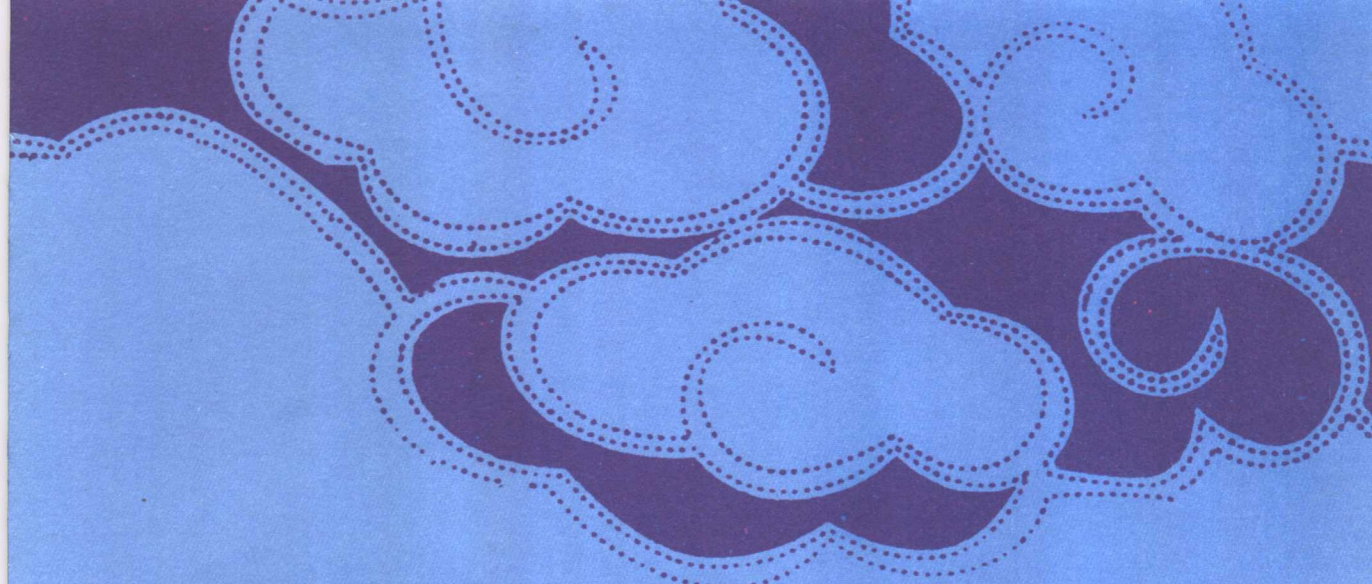
1. 一个人穷得只剩下钱时，便开始自虐。 / 96
2. 钱是兑现生活质量的工具，而不是衡量高低贵贱的标准。 / 97
3. 爱钱不是错，但许多人是打着“爱钱”的幌子跟“挣钱”过不去。 / 98
4. 当一个人真正知道自己想要什么的时候，他的成功也就指日可待了。 / 100
5. 做事的成本有许多，钱只是其中的一小部分。 / 102
6. 将安全感寄托于钱的人，总活在忐忑之中。 / 103
7. 以钱衡量一个人的身价，就好比以项圈评价一只狗的贵贱。 / 104
8. 用穿金戴银求得的满足感，就好比在废墟上盖了层红地毯。 / 105
9. 钱在手里放久了，不仅发烫，而且容易被别人惦记，所以最好是将它花出去。 / 106
10. 你向什么地方投资，就在什么地方有所回报。 / 107
11. 人在没有赚钱能力时便已经拥有了财富，带给他的只有烦恼。 / 108
12. 钱不等于健康，但可为健康创造条件。 / 109
13. 有钱了也不变坏的男人，多半是圣人。 / 111
14. 钱本身是没有味道的，与人接触才有了“铜（胴）臭气”。 / 112
15. 挣钱不易，花钱更难。 / 113

三、爱情和女人

1. 我们都是凡夫俗子，要的是平实的生活，而不是伟大的爱情。 / 114
2. 爱情的四圣谛：无因，无求，无怨，无悔。 / 116
3. 爱和占有的区别是：前者是希望她好，后者是希望她属于自己。 / 117
4. 靠着钱或权换来的关系，比较符合草原上的生态环境。 / 118
5. 自贱的女人有两种：一种是因自己的第一次没有献给老公就感到耻辱的女人，
第二种是因为自己的第一次给了老公便要事事占据上风的女人。 / 121
6. 想做女强人的女人，一般是因为找不到被爱的感觉。 / 122
7. 性是男女平等的欢爱，爱是婚姻惟一的理由。 / 124
8. 谈恋爱要达到的主要目的，是看清对方的责任心，而不是培养责任感。 / 126
9. 珍惜分手的机会，因为它能让你看清现在，展望未来。 / 128
10. 如果女人爱上男人的才华，便要做好吃苦受累的准备。 / 130
11. 女人可以欣赏鲜花，但一定要背靠大树。 / 132

- 12.不要在婆婆和自己之间攀比，一个聪明的女人
应该为男人更重视前者而感到庆幸。 / 134
- 13.要想让男人听命于自己，最好的办法就是顺从他；
改造一个男人的最佳良方，就是做他的女儿。 / 136
- 14.女人是用来爱的，不是被用来了解的。 / 139
- 15.辜负女人后请求女人的原谅，等于将死刑改成无期徒刑。 / 140
- 16.因同情而导致的爱情很悲壮，但也很脆弱。 / 141
- 17.女人看中男人的腰包，等于在男人圈里拍卖自己。 / 143
- 18.要想赢得一个美女的芳心，就对她冷漠；
要想得到一个才女的感情，就紧追不放。 / 144
- 19.嫁给爱自己的男人，是生活；嫁给自己爱的男人，是故事。 / 146
- 20.女人靠赞美而生存，男人靠创新而生存。 / 148
- 21.财富引诱女人，女人引诱男人，
男人创造财富——这就是伊甸园里发生的故事。 / 151
- 22.将缺点视为优点的理由，是痴情和义气。 / 153
- 23.婚后的斤斤计较，大多是因为婚前的冤冤相报。 / 154
- 24.对一个骄横、尖刻的女人最好的方法，就是离开她。 / 155
- 25.女人不讲理是说得通的，因为她们根本就不用大脑思考。 / 156
- 26.女人整容的目的，是为了让自己的不讲理更加合理化。 / 158
- 27.要想激发女人的潜能，就让她吃醋。 / 159
- 28.A等男人配B等女人，B等男人配C等女人，C等男人配D等女人，
所以目前的单身一族多为无法配对的A等女人和D等男人。 / 160

跋 / 162

A decorative pattern of stylized, overlapping clouds in a light blue color, located in the top right corner of the page. The clouds have a dotted or stippled texture.

上篇



一、纯粹的鱼

在江河里生存的鱼儿自由自在，
可能会挨饿，也可能会遇到天敌和风浪……

但它不受空间控制——

好比自由职业者，随时处于有赔有赚的风险之中，但很自由，不受控制。

在池塘或鱼缸里的鱼，不会挨饿，定时会有人来喂食，

但活动空间有限——

好比抱紧“铁饭碗”一族，定时会发工资，不会饿死，但得守规矩。

每个人的正常定位选择均跑不出此二者，
要么浪际江湖，求得个自在；要么身陷府衙，
求取功名。

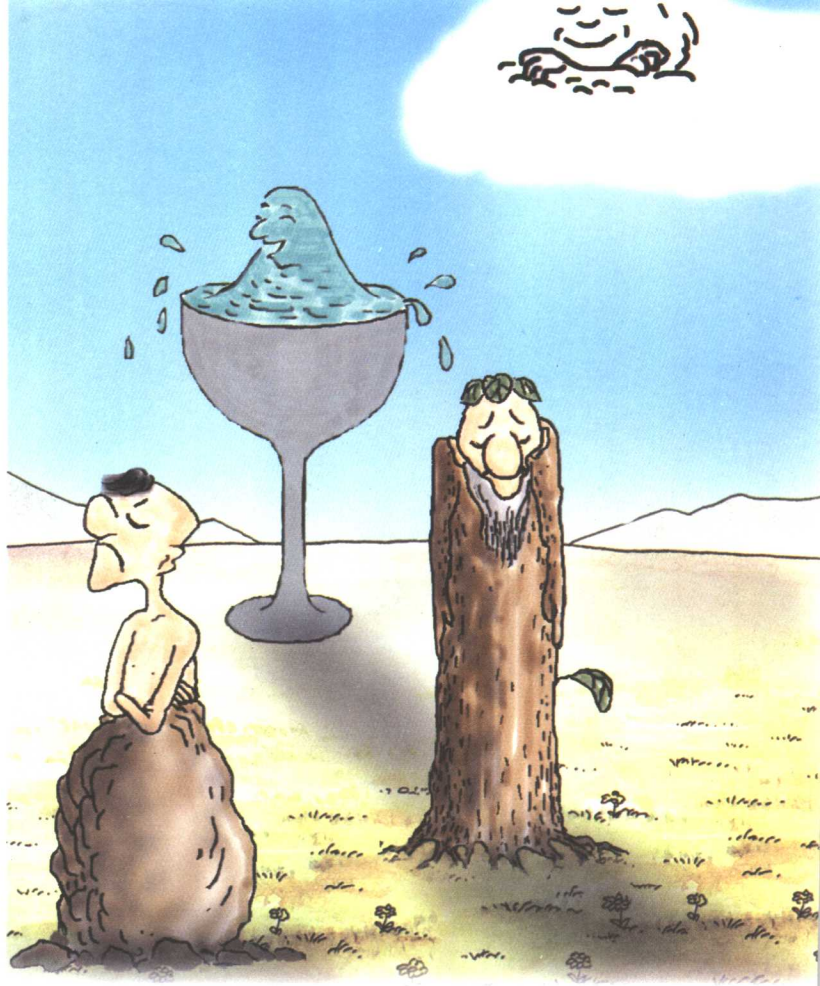
只是这中间的路走不得——所谓“天上掉馅饼”——

鱼儿在江河中畅游，忽见天上垂下鱼食，
不吃白不吃，于是一口咬下去……

被钓上来的后果，只有死路一条！

此多指“暴富”、“横财”或“外财”。

因此，不为“鱼饵”所诱，是惟一避祸的方法。



二、对应法则

固执的人像石头，是石头棱角就多，能容纳的器皿很少。

因此，这种人很难在单位或社会持久站住脚跟；除非有一把锤子将它砸进器皿中，不仅火星四溅，而且有进无出。

窝囊的人像木头，有形状也有韧性，遇器皿可钻进去，但很不舒服；

这种人在单位或社会所占的比例不少，只求容身，不求自在。

精明的人像水，有形无状，随器皿的不同模式而改变状态，

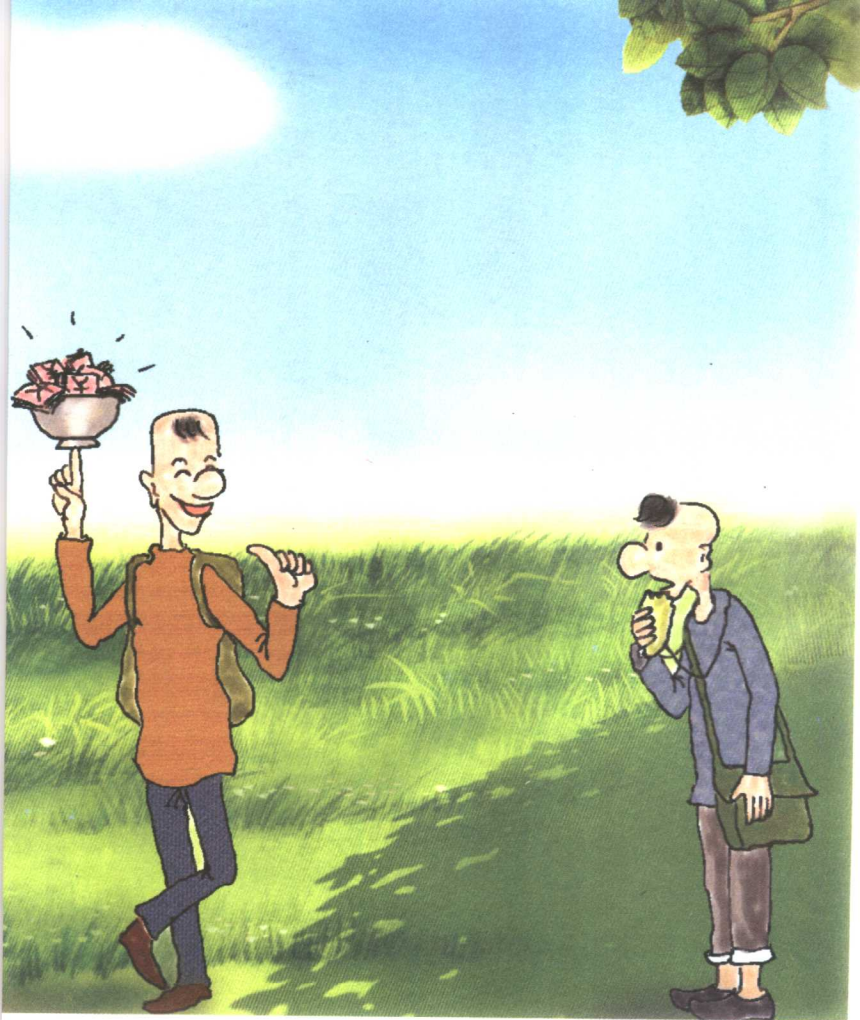
自在舒坦，流动性强，无拘无束，但若无器皿，便无容身之处——

这种人的生存尚受制于单位和舞台。

圣人像空气，无形无状，无所住，而又无处不在。

无所谓包容与不包容，无所谓有无器皿，无所谓控制与被控制，无所谓主动与被动……

所谓“随心所欲而不逾拘”。



三、尊重饭碗

渔夫教二子捕鱼，不久考核：

限期一日，必须捕来一篓鱼来交差，否则不许吃晚饭。

长子愚痴，头顶烈日，在风浪中苦苦打捞；但在黄昏时，只打到几条小鱼，后果是晚上挨饿。

次子聪慧，雇人到深海打了满满一篓鱼；得意地交上“考卷”，美美地享用晚餐。

不久渔夫谢世，死前各予二子一张渔网。

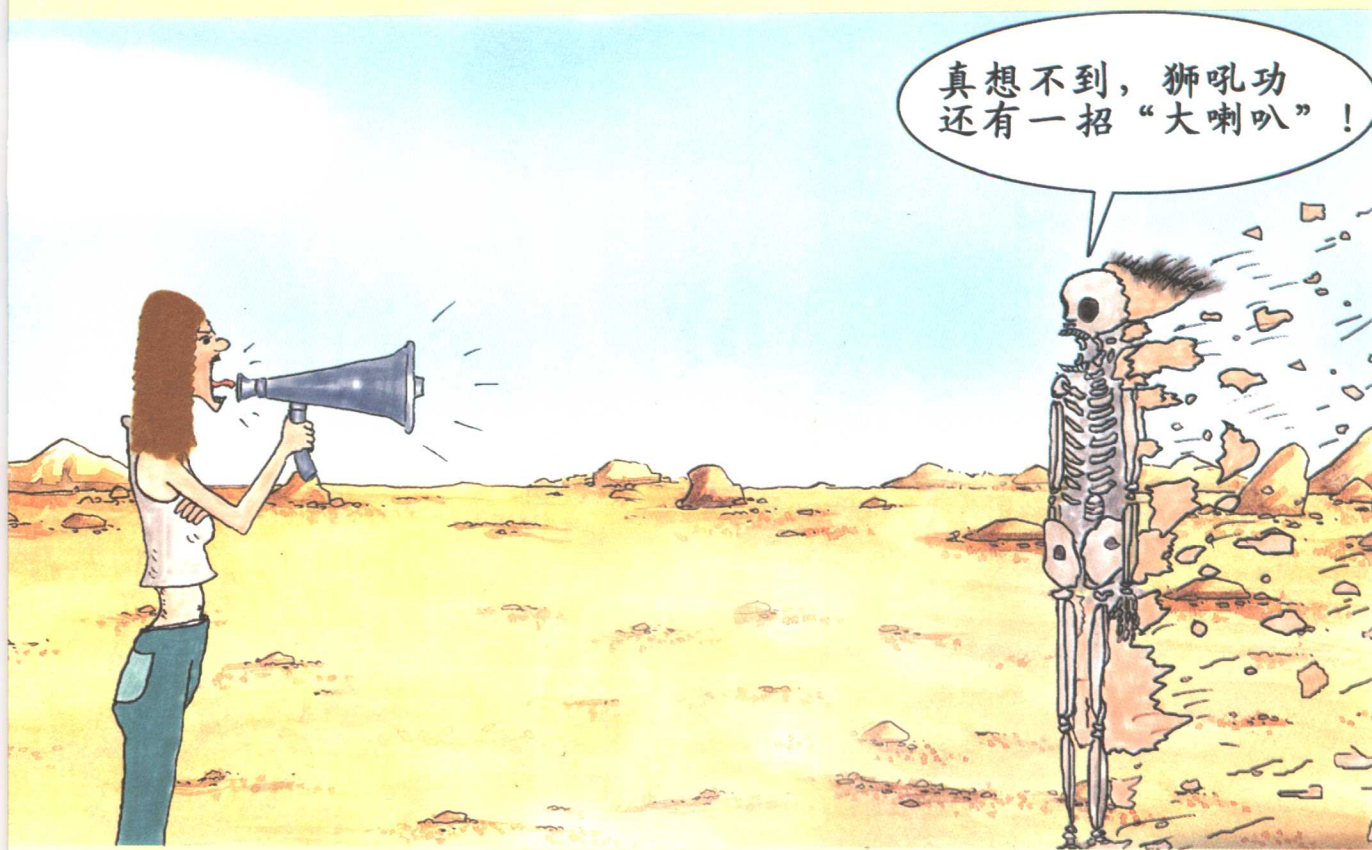
长子愚钝，每日下海捕鱼，黄昏归时，篓中收获只够维持一顿晚饭。

次子的钱花完后，无法雇人捕鱼，不得不亲自下海，

但无论如何也无法维持温饱，从此穷困潦倒。

对饭碗不老实的人，有朝一日，饭碗一定会被砸掉。

因此，莫看一时投机取巧得来的暴富与横财，更不要笑话老实本分的普通人。



四、夫妻无话

因实在无法容忍妻子的吵闹而要求离婚的朋友找三度诉苦，言外之意欲得到三度的支持。

待其倒完“苦水”，三度的爱人分别予二人递过一罐饮料，三度啪的一声打开后，喝了一半，递给妻，妻让孩子又喝了几口，最后将罐底残余的饮料一仰脖倒空，边喝边唠叨着家长里短。

待妻离去，诉苦的朋友冲三度一耸肩，以示对女人婆婆妈妈的无奈与感同身受。

三度问朋友，刚才是否注意到他们三口人是如何分配的饮料，朋友说：

“你们家又不缺这个，干吗三口人喝一罐？”

三度说：“因为我们三口人就是这一罐。妻是司令，我和儿子是她的部下，不仅每天要听她发号施令，而且要甜蜜地忍受她这种无条件的分配不公，衣食住行，亦复如是……”

时下女人都喜欢做主，如果下属不听话，女主人肯定要经常“清清嗓子”，以维护自己的威信。

为何要维持这种威信？因为她要为操作她的爱创造条件；

为何一定要操作她的爱？因为母性和妻性是她生命的本然！

五、点着炉子

某饭馆开张已有月许，门庭冷落。

一个偶然的机，三度与老板路口相遇，互敬香烟后便听他发起牢骚。

当时正值冬季，三度见有一铁炉被闲置于饭馆门外，便问道：

“为何不生火取暖？”老板答道：“没生意，再花钱买煤划不来。”

三度说：“如果你不主动烧火，炉子就是一块废铁，反之，若主动生火，它的热就会使周围的空气变热，进而起到取暖的效果。这就好比是你的饭馆，主动热情地为客人服务，为客人着想，急客人所急，自己先升温，由不得周围不跟着你变热，又哪里有什么生意不好的道理？但如果你只希望别人为你的炉子添柴，即坐等客人主动找上门来，那与守株待兔无异。”

做任何生意，立点若在于为别人，也就是为顾客（市场）提供方便，胜算远大于为了赚钱而做生意的状态。

