

女生·纯情·故事

pink love 1

YOUTH &S
青春图书馆

主编：唐朝晖 方达

纯情向左， 时光向右

那是天使的翅膀
长长的洁白的羽毛
如同一种思念
越过天空
不留痕迹……

纯爱私房
枕边书

湖南文艺出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

纯情向左, 时光向右/唐朝晖编.长沙: 湖南文艺出版社, 2006.8

(she • pink love)

ISBN 7-5404-3778-2

I. 纯... II. 唐... III. 故事-作品集-中国-当代 IV. I247.8

中国版本图书馆CIP数据核字 (2006) 第086076号

纯情向左, 时光向右

策 划: 唐 敏

文字编选: 省登宇

封面插画: 刷 刷 周 博

内文插画: 段颖婷

责任编辑: 唐 敏 (tang_m_in@tom.com)

封面设计: 进 子 蒋武智 阿 明 谢 琴

版式设计: 非·视觉印象平面设计工作室
www.free-vision.net

湖南文艺出版社出版、发行

(长沙市雨花区东二环一段508号 邮编: 410014)

<http://www.hnwy.net>

湖南省新华书店经销

湖南新华精品印务有限公司印刷

2006年9月第1版第1次印刷

开本 = 787×1092mm 1/16

印张 = 12 插页 = 6

印数 = 1—6,000

书号 = ISBN 7-5404-3778-2/I • 2302

定价 = 22.80元

若有质量问题,请直接与本社出版科联系调换。



女生·纯情·故事

系列



策 划：唐 敏

文字编选：省登宇

封面插画：刷 刷 周 博

内文插画：段颖婷

责任编辑：唐 敏 (tang_m_in@tom.com)

封面设计：进 子 蒋武智 阿 明 谢 琴

版式设计：非·视觉印象平面设计工作室
www.free-vision.net

多 一 点 浪 漫 多 一 点 梦 幻

多 一 些 幸 福 多 一 些 感 动

一 起 S H E 的 纯 爱 时 代

More Dreams, More Happiness, Share true love with SHE

纯情向左， 时光向右

主编：唐朝晖 方达



湖南文艺出版社

目录Contents ...

阁楼里的女孩 白雪.....007

我想起她平静的笑容下，流淌着怎样一股激烈的洪流，我觉得有点可悲，又有点可怕这样隐忍的女孩，隐瞒得太深，只肯把一切自己承担着。

我不明白，为什么这个小姐姐，心底总是有着无穷无尽的欲望，她渴求许多事情，却有更多的事情被禁止，她到底是太过单薄，还是太过丰盛？

告诉Liann他爱她 小鸟凶猛.....032

她从来没有想到，一切平静的表象后面竟然埋伏着这么庞大的故事。一切都是如此的不可思议，像巧克力一样精巧完美，又如同战争一样活生生的残酷凄美。

锦瑟 麻宁.....043

这个女人笑起来像只猫，像只暗夜里躲在弄堂尽头冷不丁窜出来咬人一口的猫。

蓝白相间的图案，简单素净。手帕上有淡淡的青草香味，是KENZO那款青草香水的味道。这个城市里用手帕的男人已经不多，用KENZO青草味香水的男人更少。

有些人，无须描述无须追究，刚刚好就可入对方的眼，心心念念以为是永远。很久很久以后，洛衣还在假想，人生若只如初见，她是不是就能不爱那么久，不愁那么多。

想着予璨冰凉的目光，想着葛玄同废弃的右手，她忽然觉得四周变成了空荡荡的荒原，来处或者去处，她统统找不到了。

时光记·未了

语笑嫣然.....064

你是我的英雄

缪晓燕.....073

我也不知道为什么，看着他抓着冰淇淋一路走回去，落寞的背影，再也不是我心底高大的英雄，冰淇淋在他手里一滴一滴的融掉，而我们之间，也仿佛有什么，在一点一滴地融掉，被阳光蒸发。

手掌很软的女孩子都非常善良，而手掌温暖的女孩子，表面坚强，其实内心很脆弱。而我也相信，我们都是善良的孩子，有着软软的手掌和潮湿的手心。

身体和影子的独角戏

呢喃的火花.....087

打孔GD流淌的爱情 夏果果.....

099

苏铁曾经在楼下找过我。我躲在窗帘后面，在缝隙中看着似乎有些焦急的他仰着头边喊边向我这扇窗里观望。窗帘把他和我隔绝成两个世界。我不回答，只是发呆。看着他摇摇头，落寞地离去。

照片上的苏铁依然在微笑，只是看起来，这微笑没有了温度。我知道，他肯定心有不甘。那个躲在窗帘后的我，没有给苏铁一个再一次和我在一起的机会。

酸酸甜甜就是你

微酸的那个当然是我的了，我喜欢那种凉凉酸酸的感觉，像爱情慢慢地渗进心里。我不止一次地告诉安，对我来说，酸奶就是最美的饮料。

夏果果.....

106

和你错过几秒钟

水阡墨.....

112

左左经常用西班牙语说一些我听不懂的话，大概，那是他想说却又不想让人知道的秘密吧。说这些话的时候，他的眼神会变得柔软，像湖底缠绵的水草一样，纠缠纠缠，看不清，摸不透，越看越深陷，最后无法自拔。

我没有办法不多愁善感，左左那恋爱的眼神清晰明了，可是他不肯说，我只剩下等待的力气了。

星星流浪的城市

水阡墨.....

118

我终于能够彻底地微笑。谁也不会明白，我现在在自己的城市里，这个城市没有星星，我一直在看着漆黑的夜空，然后等待那个魔术师学到世界上最绚丽的魔法，回到我的身边，带回那些流浪的星星。

阁楼里的女孩

文/白雪

我念高中的那一年需要假期补课，我去二楼的小姐姐家里借课本。我敲过门之后听到里面传来猫一样轻灵的声音：“是谁啊？”

“小泪姐姐，我是香果，我想用你高一时

候的课本。”
我听见里面“哦”了一声，之后那个叫做小泪的小姐姐打开了门。那天她穿着白色的小褂，没有穿外裤，两条玉石一般的腿很是显眼，刺得我的双眼有一种恍惚的疼。她的裸露在外的皮肤是那样的白，我想起她的面容黝黑的父母，一种很奇怪的感觉。我又忍不住看了一眼她的两腿，然后抱紧课本，匆匆地离开。

自那天之后，我愈发觉得小泪像一颗丰硕饱满的果实，往外溢着甘美的汁水。

那一年小泪和我在同一个高中，她念高三，她不像毕业班的其他孩子那样，只顾低着头匆匆地走路。她自始至终有一种奇异的笑容，在后来直到很多事情破碎了之后，她的那一种笑容依然没有改变。

...

我和阿婆住在一幢两层旧房中，二楼连同顶层的一个带天窗的小阁楼租给了小泪一家三口。小泪的母亲是一个隐忍的眼神狠毒的女人，对外人从不过多言语，只有对女儿和丈夫，有着长年不断的诅咒。她靠给别人裁剪衣服为生，缝纫机的声音足足在我的头顶踏响了三年。她的父亲耳朵有些背，经常大声地问，啊，啊？将近五十岁的年纪，在工厂给别人打零工，苍老得厉害，衣服里永远裹着灰尘和脑油的气味。

在我的印象里，小姐姐小泪一直是穿着干净的蓝色校服裙，平和安定的女孩，我没有办法把她和她的父母联系在一起，除了她和她母亲的脸上有一样坚忍的神情。她母亲的讲话声音很大，我常常在很深的夜里听见她说一句话：“你要走出这里，你要摆脱这个家庭。你将来得出人头地，再不能贫穷了，你懂不懂？再别清高了，再别了！”

我无意中翻到过一本 1995 年的旧杂志，那上面有一篇文章，作者署名是蔚泪卿，和小泪的真名字一样。我敢肯定，那就是小泪，因为再没有人，会把眼泪的泪取进名字中。那一篇文章里，小泪讲了自己生活的一些琐事，阁楼里拥挤的成长，年轻的女孩子心底疯狂的臆想，还有一些个华丽的情欲，不知所措的梦境。

看过这篇文章，我心底有了一种恍惚的感觉，我想起那个离我那样近的小姐姐，她就在我的楼上，我们每天能见到无数回，可是她的心，我一点也看不清晰。我想起她的平静的笑容下，流淌着怎样一股激烈的洪流，我觉得有点可悲，又有点可怕这样隐忍的女孩，隐瞒得太深，只肯把一切自己承担着。

我很多次在一楼的拐角处看到小泪，她的面容中是一种飘忽不定的神情，身子轻晃晃的，有一点手足无措的味道。我轻轻地喊她，和她打招呼，她的眼神立即流转过来，平和的笑容也迅速堆砌起来。我惊异她那样一种瞬间的变化，当时我并没有注意到，她常站的那个地方有一个小小的窗户，她可站在那里，守望窗外的一个人，和那个人悄悄地对话。

...

我第一次见到小泪守望的那个男孩子朗生的时候,是在一个夏季闷热的夜晚。我听见陈旧的楼梯上传来了木拖鞋轻微的啪哒啪哒的声响,还有楼缝间那一种喑哑的吱呀声。我从屋子里推门出来,看见昏黄的灯光下那个小姐姐的熟悉的影子,她穿着橘红色的长睡裙,刚刚洗过的头发像一大片破碎的云朵披在身后。我顿时被那种洗发香波的香甜气息和一种情欲的回流声所冲击。

叫做朗生的男孩子就站在小泪的对面,他们的四片嘴唇纠缠在一起,柔软而苍白。那个时候我清晰地看到了小泪的双眼,灼灼明亮,还有她的身体,像雨水中一朵飘摇的水仙花。我觉得在朗生的面前,小泪就是阁楼里的一个禁闭的公主,已经隐忍了太久,面对王子的时候,积聚的情感会放纵地汹涌。

那一年我十五岁,关上房门以后想起他们的亲吻,心跳得厉害。我记得小泪白玉兰一般的脖颈上有着暗紫色的蝴蝶的斑点,我不知道那是不是一个叫做爱情的王子留下的吻痕。

那一个夜晚,没有长大的小女孩,流溢着甘美的爱情汁水的小姐姐,还有带着蝴蝶的亲吻飞到阁楼中的年轻男孩子。一切的发生都是轻灵而迅速的,可是在我的心中已经有了一个铭刻的痕迹。

也许小泪日后的灾难,都和这样的一个夏季躁动的夜晚中残留的亲吻有关。



秋天到来的时候我正式进入了一个出名的重点高中学习。学校里最有名的是校园北侧的钟鼓楼,每天整点的时候都打钟,很沉郁的一种响声。在高年级的教学楼前我常常看到阁楼里的小姐姐小泪,她穿着蓝色的校服裙手足无措地站立在大树下,她的头顶上落满了碎小的花瓣,她可能没有感觉到。

在学校里小泪看起来是平凡内向的女孩,我没有办法把这个时候的她,和阁楼里那一种奇异的笑容和灼亮的眼睛联系到一起。这个叫做小泪的小姐姐,内心始终隐忍着凄楚的放纵,面对宽广的河流,没有办法泅渡。

夜晚的时候仍旧能够听见小泪的母亲们的叫嚣:“你再不能分心了,这是你的最后一次机会了,你要是不努力,你就走不出这个家庭,这个贫穷的环境,你自己想想,我们已经为你操了多少的心,你太不争气了!”之后是摔盘子的声音,头撞向墙壁的声

音,还有小泪小猫一样低低的哭泣声。

小泪母亲的吵骂,使我对于高三有了最初而完备的恐惧。我去问阿婆,我说考大学真的有这么痛苦吗?

阿婆叹口气,她说小泪不是为了考大学而学习的,她是为了跳龙门,是为了从灰姑娘变成公主。

其实那个时候我想说的是,小泪一直是我眼中一个在阁楼里深居的沉静而奇异的公主。阿婆又说,将来你念高三的时候,我不会让你这么艰难的。

对了,我还有告诉你吧,钟鼓楼最出名的,不是它整点的钟声,而是那里是全市自杀率最高的地方。当这个高中里的孩子们念到高三的时候,学校会把他们全部转移到钟鼓楼的朝北的教室中,只有一个窗户,因为太高,常年没有办法打开。

后来,就在这样的一个楼层中,小泪整整被囚禁了两年。

• • •

那一天夜里直到很晚的时候，小泪的家里仍旧吵闹不断，阿婆说她真是个可怜的孩子，这个样子地吵，她明天怎么能够好好地上课。

我踏上鞋子去楼上敲门，我把小姐姐接到了我们家睡觉，她的半边脸红肿着，高高梳起的辫子松垮下来，脖颈上留有蝴蝶吻痕的那个地方，此时开了另一种红色的口子。我帮小姐姐盖好被子，我说睡吧睡吧，要是夜里想喝水的话就喊我。那个时候，大概已经是凌晨三点了吧。

小姐姐问我：“香果啊，你见过朗生对吧，他是那样英俊的男孩子，在人群中好看得不得了。”

我本来想说，是的，我见过，就在你们亲吻的那个时刻。可是我发现，亲吻这个词语，十五岁的我尚且说出口。

那天夜里小泪告诉了我好多，她说朗生是她十几岁的生命里最干净的男人。她说她的这个男人即将离开，去一个大洋深处的国度生活。

我问小泪：“那么你呢？你怎么办？”

小泪用她那半边红肿的脸面对着我，笑容恍惚地说：“我？小香果，你是知道我们家的，爸爸妈妈想让我好好地念大学。朗生的家境很好，这一切注定我们不能够长久地守候。”

我突然想起灯光下他们的亲吻，还有夏天的时候小姐姐裸露的两条腿，我觉得有一点难过，我说睡吧睡吧，早上咱们都还要上课呢。其实那个时候，天已经亮了。

小泪又说了一句，朗生点燃我的生命。

...

小的时候，我一直问阿婆，我的爸爸妈妈，究竟是怎样的两个人，他们生活在什么地方？那个时候我常常凭借血液息息相连的味道，而将这两个给我血骨的男人女人怀念。

后来遇见了小泪和她的父母，三个人，一直是完满的样子，只是始终激烈，贫穷，还有诅咒，终年将幸福流失。我想起小泪的那一张贴在天窗上的苍白而孤独的脸，我觉得如果有些人会让我的生活沉重，那我宁愿让他们远离。

阿婆一直是一个笑容明朗、温情脉脉的老人，她的干燥温暖的大手，在我的头顶轻轻地摩挲，我想能够这样和她相守一生一世，应当是最好不过的结果。

那时我还没有遭遇过爱情，生命一直默默地流淌，没有燃烧过。

我想到小泪在她十五岁的时候写下的一句话，她说她想要更快地长大，光明正大地和年轻的男孩子谈恋爱，一起牵着手在开满花朵的山顶上看日出。我不明白为什么这个小姐姐，心底总是有着无穷无尽的欲望，她渴求许多事情，却有更多的事情被禁止，她到底是太过单薄，还是太过丰盛？

冬天很快就到来了，树叶一下子全部落光，世界是枯黄色的，很多画家的画笔，都不能够为这个季节着色。我想他们可能是没有温暖的手套，手都冻僵了吧。

我围着阿婆织的暗红色的羊毛格子围巾，冷风吹不到我的嘴唇和耳朵，我说出口的和听到的话，都是有温度的。生活一直是温和安适的，没有什么特别想要得到的东西。常常把大脑空出来，很少思考，慢慢地开始近视的双眼中，总是大片大片的空白。只是偶尔在楼底下看见趴在天窗上的小泪的那一张脸，会有一种莫名其妙的难过，内心是一种空旷的感觉，关于她的很多细节，都在脑子中一点一点地流过。

很多次我都恍惚地以为，小泪的那一张脸，是画在一张苍白的纸上的，然后贴在了天窗上，让我长久地瞩目，长久地心惊。