

中国初中生语文常考知识点
与学科综合能力冲刺训练大全

100%覆盖中考考点
完全锁定中考最新信息

中考新考点

完全解读与优化训练

总主编：何舟
本书主编：项小静

语文

2003 考场胜

中国初中生语文常考知识点
与学科综合能力冲刺训练大全

中考新考点

完全解读与优化训练

总主编：何 舟
本书主编：顶小静
撰 稿：沈晓琴
曹秀兰
徐静芬

何立勤 顶 倩
顶小静 周仁爱
马一茹

语文

2003 考必胜

中国少年儿童出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国初中生语文常考知识点与学科综合能力冲刺训练大全/项小静主编. —北京:中国少年儿童出版社

ISBN 7-5007-5534-1

I. 中… II. 项… III. 语文课—初中—教学参考资料

IV. G634.303

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 78986 号

中国初中生语文常考知识点与学科综合能力冲刺训练大全

中考新考点
完全解读与优化训练
语 文

◆ 出版发行: 中国少年儿童出版社

出版人: 

主 编: 项小静

装帧设计: 杨 蕙

责任编辑: 朱玉兰

美术编辑: 周建明

责任校对: 周文胜

社 址: 北京东四十二条 21 号

邮政编码: 100708

电 话: 086-010-64032266

传 真: 086-010-64012262

印刷: 南京新洲印刷有限公司

经销: 新华书店

开本: 880×1230 毫米 1/32

印张: 13.25

2003 年 1 月第 2 版

2003 年 1 月第 2 次印刷

字数: 488 千字

印数: 15000 册

ISBN 7-5007-5534-1/G·4326

定价: 15.80 元

图书若有印装问题,请随时向印刷厂退换。

版权所有,侵权必究。

倾力打造中考用书第一品牌

全程关注考生复习每一细节



为帮助全国初中毕业生挑战复习极限，考场成功出击，我们诚邀江苏、浙江、天津、湖北等教育发达省市的“状元”之师，以明确的功用定位、不懈的卓越追求、优化的细部设计和网络的互动支持，全力打造“新考点”这一助考用书的第一品牌。

一、分批推出，及时跟进，保持考试信息的最新度与权威性。

为紧密跟踪考试命题变化，及时增补最新考试信息，《中考新考点》丛书将在2002年7月与2003年2月各推出“新考点综合过关版”和“新考纲模拟试卷版”。

“新考点综合过关版”依据最新《教学大纲》及各省市2002年中考试卷，对各科考点作全面、系统的梳理，领略各考点已有考法，掌握常考题型，剖示常见失误，把握命题趋势；

“新考纲模拟试卷版”则依据各省市2003年最新颁布的中考《考试说明》，设计数十套题型、题量、分值、试卷形式、答题方式完全仿真的模拟试卷，状元之乡名师联手命题，披露高考最新信息。

如有各省及地级市教研部门、招生办拟出地方版“新考纲模拟卷”或各科训练用书，我们将以充分优惠的政策提供全方位的服务。

二、对应、立体的精品栏目完全解读每一考点。

名师细说考点内涵 → 中考曾经这样考 → 大胆预测来年考试什么样

考点归纳

考题回顾

典型题链

思维拓展

考查方式

综合创新

难点剖析

优化设计

三、循序渐进、细部优化，直观体现名师全程关怀。

基础题、能力题、3+X综合题以2:5:3的黄金比例全真展示中考命题梯度与题型。对每一样板题的“优化解题”“技法点拨”“失误警示”“特别点评”，充分体现名师的细心设计与对考生的细节关怀。

四、“《中考新考点》名师助学、助考团”和 24 小时专家助学、助考咨询热线为考生的成功提供全方位支持。

如果拨通专家热线,每一位学生、家长、老师的疑问,均可在 24 小时内得到解答;“春雨教育网”全天候开通“名师坐堂”“在线答疑”,启动作者与读者、名师与学生的互动课堂,关注复习进程,使服务细节与图书的细部设计一样,充分体现名师关怀意味。本书的坐堂专家即为本书主编(他的简介见环扉)。

五、诚邀全国读者为《中考新考点》纠错或作改写。

虽然文字出版物允许的差错率为不超过全书总字数的万分之一,而本丛书各册的差错率可能在万分之一以下,但精益求精、追求完美是我们始终恪守的出版理念。如果您在使用过程中发现本书中的差错,请来信或发 E-mail 告诉我们,我们将给第一位指出该差错的读者一份小小的奖品。如果您对某一章节或段落不太满意并能改写得更好,请将稿件寄给我们。如果修订时采用了,您就是本书的作者之一,将为您署名并按《出版文字作品报酬规定》支付稿酬。

目 录

中考语文命题特点、命题趋势与总复习建议	(1)
---------------------------	-----

第一章 基础知识

第一节 拼音	(5)
考点1 多音字的读音	(5)
优化训练	(10)
考点2 容易读错的读音	(16)
优化训练	(20)
第二节 汉字	(24)
考点3 正确书写汉字,能改正常见的错别字	(24)
优化训练	(30)
第三节 词语	(36)
考点4 理解常见词语的基本含义	(36)
优化训练	(42)
考点5 词义的辨析及在不同语境中的运用	(49)
优化训练	(57)
第四节 句子	(62)
考点6 句式的表达、变换及运用	(62)
优化训练	(69)
考点7 辨别句子正误和修改病句	(76)
优化训练	(81)
第五节 标点符号	(89)
考点8 掌握标点符号的一般用法 能正确使用并辨别正误	(89)
优化训练	(95)



第六节 修辞 (104)

考点9 正确辨析常用的修辞方法及其在具体语言环境中的表达
作用..... (104)

优化训练 (110)

考点10 初步掌握语言简明、得体、连贯的表达技巧 (114)

优化训练 (118)

第七节 文学知识 (121)

考点11 文学常识 (121)

优化训练 (124)

考点12 文学积累和欣赏 (129)

优化训练 (133)

第二章 阅 读

第一节 记叙文阅读 (139)

考点13 把握记叙文的要素和线索,分析记叙的顺序..... (139)

优化训练 (143)

考点14 分析文章的情节结构及特点并概括层意、段意..... (149)

优化训练 (156)

考点15 感知人物形象,分析刻画人物的方法..... (162)

优化训练 (168)

考点16 明确环境描写及其作用 (172)

优化训练 (176)

考点17 感受事件,把握文章主题,分析写作目的 (181)

优化训练 (188)

考点18 推敲遣词造句,品味语言特点..... (193)

优化训练 (199)

考点19 分析文章的表达技巧,归纳写作特色..... (204)

优化训练 (210)

考点20 进行与语段、课文有联系的创造性、个性化表述 (215)

优化训练 (219)

第二节 说明文阅读 (222)

考点21 对说明对象及其特征的理解 (222)

优化训练 (227)

考点22 对说明方法的辨识与理解 (230)



优化训练	(236)
考点 23 对说明顺序的分析与理解	(239)
优化训练	(244)
考点 24 把握结构、概括语意中心	(248)
优化训练	(253)
考点 25 整体把握大意,准确理解关键词语,重点句子、段落的意义及其作用	(258)
优化训练	(264)
考点 26 体会语言的准确性及言之有序的特点	(271)
优化训练	(277)
第三节 议论文阅读	(279)
考点 27 把握论点、议论的方式	(279)
优化训练	(284)
考点 28 把握论据及论证方法	(289)
优化训练	(295)
考点 29 把握论证结构	(299)
优化训练	(305)
考点 30 整体把握文章、段落大意,辨析重点字词、语句的含义作用	(310)
优化训练	(316)
考点 31 体会议论文的语言特色	(323)
优化训练	(327)
第四节 文言文阅读	(331)
考点 32 文言字词解释	(331)
优化训练	(334)
考点 33 文言文重要语句翻译	(338)
优化训练	(340)
考点 34 理解内容大意、分析写作方法	(344)
优化训练	(349)

第三章 写 作

第一节 命题作文	(357)
考点 35 命题作文的写作	(357)
优化训练	(360)





第二节 给材料作文	(364)
考点 36 给材料作文的写作	(364)
优化训练	(367)
第三节 话题作文	(374)
考点 37 话题作文的写作	(374)
优化训练	(377)
第四节 片段作文	(381)
考点 38 片段作文的写作	(381)
优化训练	(385)
参考答案	(392)

新

考

点



中考语文命题特点、 命题趋势与总复习建议

尽管我国各地初中使用的教材不统一,中考也是由各省、市自行操作、独立命题的,但是,由于中央和地方教育部门对这牵涉到千家万户的中考历来十分重视,每年都要对中考命题提出具体的目标、要求,所以,各地中考命题都能紧扣教学大纲,体现命题大方向的一致性。正因为这样,中考的复习是有章可循的。

近年来,教育部基础教育司经常组织有关专家对各地中考试题进行评估分析。对2001年各地的中考试题评估分析后,专家们指出:要克服试题“能力技能化”倾向,适当减少题量,控制难度,给学生留有思考的时间和发挥创造力的空间。纵观2002年各地的中考语文试题,我们发现,上述要求已不同程度地体现出来了。此外,新颁布的《全日制义务教育语文课程标准》把原先的《语文教学大纲》中“培养学生理解和运用祖国语言文字的能力”一条改为“语文课程应致力于学生语文素养的形成和发展”。从“语文能力”到“语文素养”绝不是简单的词语更换,而是我国语文教育界对语文学科的性质、地位、目标和方法进行全面反思的自然结果,它标志着语文教学研究进入了一个新阶段,语文教学将出现一个新局面。对于这一点变化,2002年各地的中考试题中,我们也能够初窥端倪。它的可喜之处在于:各地的中考语文命题正促使初中语文教学逐渐向符合语文学学习规律的方向发展。

分析各地近三年来的中考试题,我们可以从命题的内容、形式和思路方面归纳出以下一些命题特点与趋势:

一、对“汉字书写及语言基本功”的考查方式正在悄悄变化。这一考点是针对当前学生对汉字的书写与感悟理解普遍不够重视的现状,在中考中作为重点来考查的,以往这类试题常常以选择题和填空题的形式出现,近来却有越来越多的地区以直接评分的形式出现。例如:“2002年武汉市初中毕业、升学考试语文试卷”的A卷第一题是这样命题的:

一、书写及语言基本功考查(10分)

注:本题不需直接作答,依据你A卷的书写及语言表达基本功来评分。请特别关注以下评分标准:①你的书写工整、规范,可得卷面分4分。②由阅卷人从你A卷的答案中随机选取三个句子,三句中无错别字,没有病句,可得基本功6分。

而“吉林省2002年高级中等学校招生考试的语文试卷”则在试题前用一行加粗的黑体字提示:“考生注意:答卷时必须正确地书写汉字,错字、别字每个扣0.5分”。命题形式的这个变化表明命题者语文教学观念的变化。前者把“汉字书写及语言基本功”作为一种能力来考查,提示考生通过习题反复训练来达到要求;而后者则把它作为一种语文素养来考查;素养是在不经意间自然而然流露或表现出来的,是要靠平时点滴积累逐渐形成和发展的。这将是今后命题的大势所趋。





二、更加重视对古诗文的积累赏析。比如古诗文的默写填空,无论题量和分数各地大多有增加的趋势。试题的形式不仅有“根据上下文默写填空”一类的常见类型,很多地区还出现了要求在理解的基础上赏析默写的题型。例如:“哈尔滨市2002年初中升学考试语言试卷”第一大题,“积累与运用部分”第9小题的(7)是这样的:“《醉翁亭记》一文描写春天景象的一句是_____”;“重庆市2002年普通高中招生统一考试语文试卷”中的古诗赏析(1)是这样的:(1)“千里莺啼绿映红,水村山郭酒旗风”两句诗中描写了黄莺、____、____、水乡、城郭、酒旗、春风七种景物,展现出绚丽多彩的江南春色。(杜牧《江南春》)这类情况的出现表明:初中语文教学要更重视文学积累,反对那种解剖式的琐碎、机械的训练。这与部编高中语文教材大量增加文学作品,尤其是文言文作品是相一致的。

三、阅读能力的考核从课外选文的情形增多,选择题急剧减少,答案开放性的题目大量增加。例如,上海市闵行区2001年中等学校分流招生考试综合文科试卷第一个阅读材料是选自课外的,八个题目中无一个是选择题。最后一题为:“读了这篇文章,你有什么感受?请就该内容方面感受最深的一点,写一段150~200字的文字。”此题占10分。这是一道完全开放,类似于写读后感的阅读题。这类题目符合语言学习的规律。因为阅读是一种个性化行为,只有读出学生独特的感受、体验和理解,才是真正的、最好的阅读方式。这种命题趋势告诉我们,过去那种反复训练、死记硬背标准答案的语文学习方式已经不管用了,要把精力放在有利于提高自身语文素养的学习中,学会思考、分析,形成自己的认识、观点或理解,并恰当地表达出来。

四、作文的命题形式趋向开放。其最大的变化是以话题作文取代命题或给材料作文。话题作文的最大特点是对作文的主题、选材、体裁等等都不加限制,把尽可能多的自主选择空间留给学生。这个特点是中考作文命题趋势中最关键的一点。所以,即使不以话题作文形式命题的,在作文要求中也同样会特别注明“文体不限”等字样,旨在强调要学生写自己的所思、所想、所能,引导初中作文教学摆脱程式化的、束缚学生创造力发挥的机械式训练,朝着顺应学生作文水平提高的方向来进行作文教学。这就要求我们的学生面向生活,学习感悟和思考周围的人和事,在平时的写作中抒写自己的真情实感,同时自觉地摸索写作规律,提高文字表达能力。

此外,命题的形式更趋向人性化。主要表现在尊重学生的自主选择,给学生发挥创造力和潜能的机会。例如,2002年的重庆中考卷,古诗文默写“5小题共4分,可任选4小题作”;2002年长沙中考卷也有4题选3题的题目,这表明我们的中考命题尊重或承认人们在学习过程中难免会有疏漏这样一个事实,同时又提供给考生弥补的更多的机会。又例如:2002年天津中考卷有这样的题目:根据提示写出相应的意思完整的古诗词句子,可以填写课内所学,也可填写课外相应的诗句。

描写友情的诗句:(1)_____ (2)_____

借月抒怀的诗句:(1)_____ (2)_____

2002年河北省、吉林省、福州市、北京市东城区的中考卷中都有这类题目。这



就说明,积累古诗文要在理解的基础上进行,只会死记硬背、抠住字眼的即使背住了也无济于事;而重视广泛阅读、理解的,思维活跃、积累丰富的学生在这样的考卷面前就有了用武之地。

在2002年北京市海淀区的中考卷上,有这样一道题目:下面是一段简短的议论性文字。参考提示:为语段的前两个空白处各补写一个句子,并在第三个空白处用一句概括性的话为这段文字作结。要求补写的三个句子合乎文意,与整段文字衔接顺畅。

掀开中国历史的重重帷幕,一个个发人深省的事例浮出了岁月的烟尘,清晰地昭示着后人。假如当初商纣王能听从比干的良言,又何至于落得个国破人亡的下场?假如(1)?话又说回来,如果当初秦孝公不听取商鞅之谏而变法,又怎能称雄于六国?如果(2)?综上所述,不难看出(3)。

提示:吴王夫差—伍子胥 蔡桓公—扁鹊 楚怀王—屈原

鲁庄公—曹刿 齐威王—邹忌 唐太宗—魏征

这是一道考综合能力的试题,它要求学生既要历史上的著名人物和事件有充分的了解,又能根据原文的句式特点和语气用恰当的语言来表达,还可以根据自己的理解和认识有所创造和发挥。

侧重对学生想像力、创造力的考查还体现在要求学生根据诗词的上、下联来补写、修改短小的文字片段等类型的题目上。

总之,近三年来,尤其是2002年的中考语文命题,充分体现了语文中考在随着我国社会和教育发展的趋势发生较大的改革,这种改革源于我们对语文教学规律的进一步认识,也将有力地推动初中语文教学的改革与发展,更有利于学生语文素养的形成和发展。把握这一趋势,遵照语文学习的规律来学习语文,考生们就会在中考语文中取得更好的成绩。

应该说语文成绩的取得主要靠平时的点滴积累、习惯的逐步养成和能力的不断提高。当然,复习巩固的环节也是十分重要的。复习的过程中可以对知识进行梳理,让能力得到进一步的训练,还能查漏补缺,发现自身存在的问题并及时补救。因此,考前总复习也是语文学习的重要环节,应该引起充分的重视,运用正确得当的方法,使复习更为有效。

根据语文学科特点,基于对中考语文命题趋势的分析,建议考生们做到:

1. 了解命题趋势,把握复习重点。

语文是一门内容最为广泛、形式丰富多样的学科,面面俱到的复习无疑于大海捞针,劳而无功。所以复习前一定要首先了解命题趋势及所在地区语文中考的命题特点和要求,抓住重点,有针对性地复习。切不可什么题目拿来就做,平均使用力量,尤其不要在那些已经被淘汰了的复习内容和题型上花费精力。要善于选择合适的复习资料,有重点地复习。

2. 重视分析理解,理清解题思路。

死记硬背已被中考语文命题逐渐淘汰。即使是古诗文的背诵默写也要建立在理解的基础上。做选择、判断题千万不要满足于得到一个正确答案,一定要养成追本溯源的学习习惯,多问几个为什么,重视掌握正确答案的“所以然”。解答



问答题时,不要把精力放在抠字捉句的生硬记忆上,而应注意分析,把获得答案的每一步思路理清楚;还可以把答案归纳为几个方面来帮助理解记忆。注意考查学生分析问题、解决问题的能力、潜在的语文素养,这既是中考命题方向,也是学好语文的正确途径。当然也应成为我们复习时应着力加强的重要方面。

3. 善于归纳总结,注意启迪灵性。

在复习过程中,不仅要复习到的知识、能力和题型、解题方法进行归纳总结,及时上升为自己的理性认识,还要经常总结自身的长处、不足和在复习过程中遇到的成败得失,以利于及时调整复习策略。尤其要关注自身的悟性与灵性的培养和提高,在复习答案为开放性的习题及作文的过程中要认真钻研,仔细分析比较,多向老师同学请教,使自己的想像力、创造力、表达能力等综合素质得到迅速提高。

新

考

点



第一章 基础知识

要点剖析

1. 本章重点之一为第二节汉字部分。这部分要求考生能正确书写汉字,改正常见的错别字,尤其是容易混淆的字,这其中的重点是同音别字。

2. 本章的疑难点是句子的辨析。考试一般要求考生能分析单句的主干或运用八种基本类型的复句,并能辨析常见的明显的语病。

3. 本章的热点有三个:

其一是理解常用的修辞方法及其在具体语言环境中的表达作用;

其二是识记文学知识。它包括文学常识和文体知识两部分。主要是一些重要作家及其代表作和常见的有关阅读、写作的文体知识。

其三是默写、理解文学名著和古诗词中的名言佳句。

第一节 拼音

考点1 多音字的读音

考点归纳

多音字是汉字中常见的现象,其出现原因是汉字演化过程中的不同变化。命题时常以同一字在不同词中的不同读音作为考查对象。目的是了解学生多音字的掌握情况。

思维拓展

解题时遇到有不同发音的字,注意应以这个字在不同词语中的不同含义及作用来判断其读音,即以词义来作为判断读音的依据。

命题形式

命题常以选择题形式出现,在多组词语中要求考生作出准确的判断。

考题回顾

例1. 下列加点字注音都正确的一项是 (B)

- A. 秩事 yì 粗犷 guǎng 出类拔萃 cuì 风度翩翩 piān
B. 热忱 chén 附和 hé 讳莫如深 wěi 无懈可击 xiè



C. 隽妙 jùn 凄惘 cè 不无裨益 bì 风驰电掣 zhì
D. 蹉跎 tuó 徜徉 cháng 瞠目结舌 tǎng 不屑置辩 xiè

本题中考查学生对多音字的掌握,集中在B项中,“附和”的“和”是个多音字,在这里,不能发音为“hé”,而应为“hè”;因此,B项错误。

在本题中,除了考查多音字外,还考查一些常见生字、容易读半边音的字的注音掌握程度。C项中,“风驰电掣”的“掣”字发音应为“chè”,而非“zhì”;D项中,“瞠目结舌”的“瞠”字不能发半边音“tǎng”,而应发音为“chēng”,因此,A项正确。

本题解题要点在于对一些常见的多音字、形似字和容易读半边音的字,需要学生根据上下词来判断正误。

给加点字注音,给拼音写汉字。

千涸(hé) (tú) 荼 毒生灵
着(zhuó)陆 一张一(xī) 翕
掠(lüè)起 美味佳(yáo) 肴
舆(yú)论 嫩草如(yīn) 茵

本题答案为:

千涸(hé) tú 荼 毒生灵 着陆(zhuó) 一张一 xī 翕
掠(lüè)起 美味佳 yáo 肴 舆论(yú) 嫩草如 yīn 茵

本题不仅考学生辨识读音、正确读音的能力,而且还考查学生汉字书写的正确率。本题中“着陆”一词“着”字为多音字,发音分别为“写着”的“zhe”,“着急”的“zháo”,及“着陆”的“zhuó”。不同语言环境中读音不同,不能混淆。

注意一些常见的多音字,如“着”“如”“觉”“的”等。

下列加点字的注音有误的一项是(C)

- A. 全国人民心系(xì)北京申奥活动。
B. 我们利用这种方法来考虑问题,是不无裨(bì)益的。
C. 数(shù)风流人物,还看今朝。
D. 中国女排的崛(jué)起,只能靠自己苦练、巧练。

本题答案为C。

本题解答时应注意四个字的读音。其中A项“系”是一个多音字,与“心系北京”“系”发音为“xì”不同的是“系鞋带”时“系”的读音是“jì”,应予区别;B项中“不无裨益”是个成语,“裨”字读音为“bì”;C项中,“数”是个多音字,发音可为“shù”“shǔ”“shuò”,根据在本句词中的具体含义为“历数”,应读为“shǔ”,C项错误;D项中“崛”字是个不常见的书面语常用字,需要考生日常学习过程中注意积累。

本题中出现两个多音字,需要考生根据字所处语境加以辨识,更应多注意日常学习中对常见多音字知识的积累,以提高辨析能力。

你知道哪一句的注音是全对的?请选出来。(B)

- A. 老爷爷告诫我:“摘(zāi)桃容易栽(zhāi)桃难。”
B. 院长说:“一个国家落(luò)后的原因之一,是科研落(là)在别人后面。”

- C. 我提着这灵(líng)巧的小橘(jú)灯,慢慢地走。
D. 刘老师书法造诣(zhì)高,大家都佩(bèi)服他。

本题答案为B。

南方考生在面对是否翘舌音的字时往往会不知所措,有时将翘舌音读成平舌音,有时又将平舌音读成翘舌音,本题A项就是考平翘舌音这一知识点,要求考生能分辨“摘”(zhāi)音和“栽”(zāi)音;B项考的是一个多音字“落”,它在“落后”一词中读音为“luò”,在“落在后面”中读为“lù”,这是考生在日常学习中应予注意的;C项是针对“i”“ü”不分的考生而设的,“橘”字正确的读音应为“jú”;D项中“造诣”一词主要考常见书面语读音的掌握情况,“造诣”的“诣”字读音应为“yì”,而“佩服”一词“佩”的正确发音应为“pèi”。

对“落”这一多音字较为熟悉的考生应能分辨出“落后”中“luò”音,“丢三落四”中“lù”音,“落枕”中“lào”音。

下列加点字的注音完全正确的一组是(C)

- | | | |
|-------------|----------|-----------|
| A. 歼(jiān)灭 | 疏浚(jùn) | 分(fēn)外妖娆 |
| B. 迸(bèng)裂 | 阔绰(chuò) | 姹(chà)紫嫣红 |
| C. 颓(tuí)唐 | 和睦(mù) | 偃(yǎn)旗息鼓 |
| D. 差(chā)役 | 烹饪(rèn) | 杳(yǎo)无消息 |

本题答案为C。

多音字的读音辨析要根据该字所处的具体语言环境。A项中“分外”“分”有读音“fēn”和“fèn”,“分外”应读成“fèn”;D项中“差”有读音“chā”“chāi”“cī”“chà”,在此应选读音“chāi”;至于B项中“阔绰”应作“chuò”,主要考查考生对半边音误读的识记,本题应选C。

平时应注意积累一些常见多音字的不同读音。如“分”“差”等字。

加点字注音完全正确的一项是(B)

- | | | | |
|-------------|---------|----------|-------------|
| A. 提防(tí) | 購珊(pán) | 燃炽(chì) | 挑拨离间(jiàn) |
| B. 蹉跎(cuō) | 盘踞(jù) | 湛蓝(zhàn) | 拈轻怕重(niān) |
| C. 辍学(chuò) | 确凿(záo) | 憎恶(è) | 肆无忌惮(dàn) |
| D. 罹难(lí) | 造诣(zhì) | 修葺(qì) | 接踵而至(zhōng) |

本题答案为B。

本题考查学生对几个常见多音字的辨析能力。A项中“提”有读音“tí”“dī”,组词“提防”应读为“dī”;C项中“恶”有读音“è”“è”“wù”“wù”,组词“憎恶”应读为“wù”;D项主要考查学生对半边音误读的识记能力,“诣”正确读音应为“yì”。

本题考查一些常见多音字读音的辨析,如“恶”“提”等,考生平时应注意积累。

下列各组词语中加点字的读音,与所给的注音全都相同的一项是(D)

- | | | | |
|----------|----|----|------|
| A. 提防 tí | 提炼 | 提防 | 提心吊胆 |
| B. 分 fèn | 过分 | 分析 | 分外妖娆 |
| C. 塞 sè | 堵塞 | 边塞 | 敷衍塞责 |



D. 横 héng 纵横 横竖 横行霸道

本题答案为 D。

本题考查学生辨析常见多音字的能力,其中 A 项“提”字, B 项“分”字,笔者在题 5、题 6 中已做分析, C 项“塞”有读音“sài”“sāi”“sè”,“堵塞”“敷衍塞责”都读作“sè”,而“边塞”读作“sài”;只有 D 项三个词都读作“héng”。

考生必须在平日注意积累,养成根据多音字所处不同词语中辨析其正确读音的习惯,从而有明确的辨析能力。



下列句子中加点字注音正确的一项是 (A)

- A. 人与人之间应相互理解,和睦相处;不应挑拨离间(jiàn),搬弄是非。
- B. 一座座雄伟而风格迥(jǒng)异的高楼如雨后春笋般在巴渝大地上拔地而起。
- C. 别看他笨手笨脚、大腹便便(biàn)的样子,跑起来可没几个人追得上。
- D. 如果你能成为今晚的幸运观众,将会获得一张齐秦演唱会的入场券(juàn)。

本题答案为 A。

本题考查学生对常见多音字和容易读错字的辨析能力。B 项“迥”字正确注音方式应为“jiǒng”; C 项“便”字为多音字,有读音“biàn”“pián”,在此应读为“pián”; D 项“券”字为容易读错的字,正确读音为“quàn”。A 项“间”字也为多音字,读音正确。

本题要求考生掌握多音字的基本复习要求:日常学习注意积累,将多音字放入具体语言环境中加以辨析。

典型题链

下列各组中,注音没有错误的一组是 (B)

- A. 旌旗 jīng 罅隙 xià 造诣 zhì
- B. 天堑 qiàn 恐吓 hè 缄默 jiān
- C. 秀颀 qí 星宿 sù 分外 fèn
- D. 迁徙 xǐ 玷污 diàn 枢纽 qū

本题答案为 B。

本题主要考查学生对容易读成偏旁字和多音字的读音是否能够掌握。本题解题思路为: A 项中,“造诣”一词是常见词,其中“诣”的正确读音应为“yì”,而非“zhì”,此失误属于偏旁误读; B 项是正确的; C 项中,“星宿”一词的“宿”是个多音字,可以发音为“sù”“xiù”“xiǔ”,在这里,应取正确读音为“xiù”,而非“sù”,发音为“sù”时,应组词为“宿舍”; D 项中,“枢纽”一词的“枢”字容易读成半边音“qū”,正确发音为“shū”。

选出注音全对的一项 ()

- A. 很行 xìng 行业 háng 品行 xíng
- B. 坚强 qiáng 倔强 jiàng 勉强 qiáng
- C. 厌恶 wù 恶作剧 è 恶心 è

