

丛书总主编 彭小虎

有效 教学

小学语文教学中的问题与对策

王宗海/著

YOUXIAO JIAOXUE



东北师范大学出版社

Northeast Normal University Press

丛书总主编 彭小虎

有效 教学

小学语文教学中的问题与对策

王宗海/著

YOUXIAO JIAOXUE



东北师范大学出版社 长 春

northeast Normal University Press ●

- ☐责任编辑:杨述春
☐责任校对:刘晓军
☐封面设计:宋 超
☐责任印制:张允豪

图书在版编目(CIP)数据

有效教学——小学语文教学中的问题与对策/王宗海著.
长春:东北师范大学出版社,2005.11
ISBN 7 - 5602 - 4331 - 2

I. 有... II. 王... III. 语文课—教学研究—小学
IV. G623.202

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 085837 号

东北师范大学出版社出版发行
长春市人民大街 5268 号(130024)
电话:0431-5687213
传真:0431-5691969
网址:<http://www.nenup.com>
电子函件:sdcbs@mail.jl.cn

东北师范大学出版社激光照排中心制版
长春新华印刷厂印装
长春市吉林大路 35 号(130031)
2005 年 11 月第 1 版 2005 年 11 月第 1 次印刷

幅面尺寸:170 mm×227 mm 印张:15 字数:277 千
印数:0 001 - 5 000 册

定价:16.00 元

如发现印装质量问题,影响阅读,可直接与承印厂联系调换



序

Preface

教师培训工作做久了,我们的困惑反而多了起来。一线的教师需要的往往是行动的具体程序,即“谁能告诉我怎么做?”而教育理论工作者常常是难以做到。教育教学理论与教学实际工作真的是两回事吗?我认为这是因为在传统的研究模式中,理论与实践往往事分离的,研究者与实践者也是分离的。研究活动的主体是专家,场所是大学的研究所或是书斋,他们的成果表现为艰深的学术论文和著作,而教学实践的主体是一线教师,场所主要是中小学的课堂,成果表现为成文或未成文的经验。研究者对中小学是一种“俯视”,实践者视研究为神圣,是一种“仰视”。这样的两张皮使得研究者的成果不能有效解决实践者的具体问题,而实践者的理论水平的提高也受到制约。

愈来愈多的批评使我们认识到,从本质上看,教育理论主要是一种经验理论,离开经验的学习或研究,不应该是一种成功的方式。

南京晓庄学院初等教育研究所所长彭小虎博士用自己的行动改变了这种状况,他带领教育科学学院的几位老师,深入到分布在全市的十多所小学去,寻找研究课题,进行专题合作研究,采集了丰富的案例。他们从开始的“冷遇”到最后的“热忱欢迎”,经历了学习、探索、研究的种种磨练,取得了“真经”。展现在读者面前的《小学教师专业成长——从新手到专家》、《有效教学——小学语文教学中的问题与对策》、《有效教学——小学数学教学中的问题与对策》、《有效教学——小学英语教学中的问题与对策》四本书,就是这几年配合新课改的研究成果。

我读了这四本书,感到耳目一新,又十分欣慰。这四本书不但可以作在职教师的培训、学习之用,而且可以给在校的师范生参考对于师资队伍的培养是一个贡献。人们在这四本书里,不单纯是学会怎么做,而且理解为什么这么做,如果学了以后再去做,在做中学,学中做,那就不但是掌握了教育的技能,而且提升了教育理念,可以举一反三,这不就是学习教育理论的真谛,不就是陶行知先生所提倡的“教学做合一”吗?

作为一名老的教师教育工作者,我感到释然,因为他们用实践回答了教师教育脱离实际的令人困惑的问题。他们为师范院校从事学科课程与教学论的老师们树

立了一个榜样。那就是走到第一线去,让理论与实践结合起来,这样的路子,才是师范院校改革的路子,而这样的理论也才能生根在实践的土壤之中,不断地汲取营养,成长起来。

应彭小虎博士之邀,欣然命笔,祝贺他们的成功,希望他们继续进步。

王泽农

2005年7月12日



前言

Introduction

教师是一种职业,任何一个从业人员必须首先了解和掌握的是自己职业对象的特征,就小学教师而言,对6~12岁儿童的了解程度决定了他能否成为一名合格的教师。

新课程改革带给教师最大的影响之一是培养了教师的自我反思意识。但教师自我反思的中心却往往落脚于课堂教学环节,期待自己的教学节奏如行云流水,行乎其当行,止乎其当止;课堂教学结构安排主副相宜,难易相配,动静相宜;教学方法举重若轻,游刃有余,使学生如沐春风,如饮甘露,怡然自得。然而当反思的出发点是教师知识储备、教学内容和教学方法时,有可能我们离自己的期望渐行渐远,因为,教学的中心是学生。

陶行知先生曾言:教师不能“拿学生来凑他的教法,配他的教材”,只让学生坐而受教,而应该主动了解学生,改进教学方法。“好的先生不是教书,不是教学生,乃是教学生学,而教的法子也必须根据学的法子,就是把教和学联系起来,即要教学合一。”

教师的首要任务是了解教学对象是谁。6~12岁年龄段的孩子是积极、主动发展中的人。然而在很多教师和家长看来,“孩子是一个总会出错的、总要被照顾的、被指导的人,是没有独立生存与判别能力的、不谙世事、必须借助外界力量去加以雕琢、塑造的人”。出于这样的理解,他们在孩子面前表现出强烈的“成人感”。在现实的师生互动中,教师往往遵循成人世界的规范。他们与孩子进行互动的目的是把既定的教育计划、教育方案贯彻下去。他们最为关注的事情是怎样把孩子“打磨”好,并不是真正地深入到孩子的世界,从孩子的视角去看世界。因而,教师和家长往往很难理解孩子们为什么会有那么多与教育目的相违背的表现。出于这样的目的,教师在教育实践中,经常性地借助教育制度所赋予的权力、借助于互动中所建构起来的不容质疑的权威,按照成人世界的标准控制学生的活动,规范学生的行为。

然而,孩子终究是孩子,他们有他们的处世原则、行为理由,他们有着他们自己特殊的需要和独特发展方式。课堂上的孩子应该是非常活跃的学习者,而不是被动的聆听者,应该让他们自由地表述自己,提出自己的见解,哪怕是幼稚的不成熟的。孩子的天性是好奇的、武断的、有创造性的,但同时他们又是服从的、好模仿的和准备求助的。教师一味以“成人模式”去评价和要求,只会挫伤孩子的身心。如果教师能多观察一下孩子的行为,多关注一下孩子的体验,而不是只是从事务性的角度发出简单的指令,或许我们的教育会是另一种面貌,理想的素质教育会更容易实现。

教师的成人眼光与学生的儿童视角差别是课堂教学问题的主要根源。在很多教师的课堂上,安排了丰富的教学内容,采取了多样化的教学方法,但是教学效果却不理想,原因在于教学的立足点是成人的思维系统,而不是儿童的发展需求。因此,我们期待从学生的眼光、学生的发展需求来看待和分析教学中的问题,并提供教师解决问题的策略。这是我们编写这几本书的理论视角。

《有效教学——小学数学教学中的问题与对策》一书,以当前新课程改革背景下小学数学教学内容的四个领域:数与代数、空间与图形、统计与概率和实践与综合运用为基本着眼点,分别探讨了在教学这些内容的过程中出现的问题,以及解决这些问题的理论依据和具体策略。在书中,作者力求做到把理论分析和实际问题联系起来,深入浅出地分析和解决问题,并精心挑选了一些好的案例,以期给读者更多的启发。

《有效教学——小学英语教学中的问题与对策》一书,以新英语课程标准所倡导的基本理念为探索平台,紧紧围绕小学英语课程语言知识、语言技能、情感态度、学习策略和文化意识五个方面的教学目标,就语音、词汇、语法和会话能力等知识领域出现的问题有针对性地进行理论分析和实践探索,通过正反案例的对照分析提出了建设性的对策和解决方法。

《有效教学——小学语文教学中的问题与对策》一书,依据一线教师的关注程度和需要进行问题提炼的。问题的来源涉及四个板块,识字写字教学、阅读教学、作文教学、口语交际教学。其中以阅读教学为主,力求在课内阅读教学、多媒体影响下的阅读教学、阅读教学的评价、课外阅读教学等方面选取带有典型性的问题。口语交际部分因考虑到其理论形态还不够成熟,且教学实践中的问题和理论的滞后有极大关系,因此本部分侧重在口语交际的理论研究上。识字写字部分因理论和实践相对成熟,问题涉及的不多,主要集中在教学理念的启发上。写作部分分量小,教学实践中重视不够,搜集一线的问题和案例较难,因此问题多从理念和试图建设的角度入手提出的。

本套书的价值在于提出了值得教师思考的问题,并从不同的角度分析这些问题产生的原因,给出了解决问题的思路,期望读者自己在阅读过程中获得解决问题的策略和方法。当然,囿于理论深度不够和教学经验的欠缺,我们离这一理想目标还有一段距离,恳请读者能提出宝贵意见,以便于我们能做得更好。

彭小虎

2005年10月



目 录

contents

一、识字、写字：起点、规范与功底/1

问题① 过早识字：纷争还是应对？[1]

- 你遇到这个问题了吗？[1] 儿童教育的起点之争，已导致了幼儿教育小学化。既然事实如此，就需要我们暂时放下该与不该的纷争，思考如何变革与应对……
- 让我们都来问问自己？[2] 学龄初期学生的识字不是零起点，可我们的教学往往从零起点的假设开始。
- 原来可以这么做！[3] 正视学生过早识字的现实，调整和变革传统的教学思路 and 做法。
- 能给您点启发吗？[6]

问题② 识字教学：莫要造成符号与文化的割裂？[8]

- 你遇到这个问题了吗？[8] 我们往往津津乐道于孩子的识字量，但是否静下心来想过，汉字的文化生命是否在孩子的身上植活了？……
- 让我们都来问问自己：[9] 现实的教学中，许多老师忽略了文化意义在识字教学中的渗透，而在教学方法层面造成了工具性和人文性的隔离……
- 原来可以这么做！[10] 汉字是一种具有历史范畴的文化符号。教学时可利用多媒体优势，将汉字的文化变迁过程动态化，使学生更好地掌握汉字……
- 能给您点启发吗？[15]

问题③ 写字教学：独特价值在哪里？[24]

- 你遇到这个问题了吗？[24] 中小学教学中为何如此强调写字教学？为什么写字教学在实际教学中得不到充分的体现？多媒体在写字教学中的运用会给写字教学带来些什么？……
- 让我们都来问问自己：[25] 我们也不无忧虑地看到多媒体的功能越是强大，老师和粉笔这个“活的媒体”的功能就越多地被替代了、弱化了，从而一些本该有的教育功能脱落了……
- 原来可以这么做！[27] 对学生而言，习得写字技能的规则，主要途径是观察教师实际的写字示范并结合教师对写字规则的言语陈述来获得，这在写字的初期阶段非常重要。
- 能给您点启发吗？[35]

二、阅读教学：围墙的内与外/36

问题④ 老师的问题：是“桥”还是“墙”？[36]

- 你遇到这个问题了吗？[36] 长期以来，课堂教学的主要任务就是学生回答老

师的问题，完成老师交给的任务，习惯似乎阻碍了我们思考：老师应该提什么样的问题？老师提问的目的是什么？作用又是什么？……·**让我们都来问问自己：**^[37]学生的阅读需求，学生的阅读心理，才是教师设计问题的主要依据。·**原来可以这么做！**^[38]老师的问题不应是针对内容本身的，而应是让学生针对内容本身的。·**能给您点启发吗？**^[43]

问题② 如何问：缘何游离于问题教学之外？^[45]

·你遇到这个问题了吗？^[45]为什么不善提问、不敢反问、不勇于挑战权威成了我们学生的共同特征？·**让我们都来问问自己：**^[47]让学生敢提、能提问题归根到底是教学观念的问题。而会提问题则属于技能领域的事情了。·**原来可以这么做！**^[48]教师可从学科学习实际和学生共同拟一份问题训练单，学生学习时，可按照问题训练单自我提问，自我回答，以达到对整个学习过程的自我监控……·**能给您点启发吗？**^[53]

问题③ 朗读：是不是老师发出的简单指令？^[57]

·你遇到这个问题了吗？^[57]如果一味地强调朗读，会不会把朗读的处理简单化呢？如何做才能更有效地发挥朗读的重要作用呢？·**让我们都来问问自己：**^[58]目前教学中的主要问题在于过于强调朗读的不可或缺的作用，反而对朗读的安排简单化、随意化了。·**原来可以这么做！**^[59]朗读《家》中“泥土是种子的家”一句，伴随着朗读，有的学生将头枕在双手上，做种子睡觉状，有的单手蜿蜒上升，做种子生长状，有的将双手从胸前向上逐渐张开，做种子发芽状，这是儿童的朗读……·**能给您点启发吗？**^[64]

问题④ “分段”、“归纳段意”：能不能因噎废食？^[66]

·你遇到这个问题了吗？^[66]新中国成立以来，“分段”、“归纳段意”的命运可谓一波三折。你的课堂上还教不教？这样做是教学的落后吗？……·**让我们都来问问自己：**^[67]传统的段落教学，多是把程序性知识当成陈述性知识传授，或脱离语言的本身机械地进行技术分析，以为这样做可让学生掌握知识，这显然是教师的一厢情愿……·**原来可以这么做！**^[69]在分段过程中，学生的分歧越多就越有思维训练的价值，统一化的分段要求，不但不利于对内容的多种理解，还消解了这种思维的教育价值……·**能给您点启发吗？**^[74]

问题⑤ 扁平化：“形象”解读的瓶颈？^[75]

·你遇到这个问题了吗？^[75]师生的问答中只有批评或赞扬，在貌似自由对话的空间中，明显存在着同一性。新课程所追求的创新精神又体现在哪里呢？……

让我们都来问问自己：[77] 新旧两种教育理念，以一种矛盾的态势体现在其思想与行为中，表现出的心态主要是在挤压中渴望突破，但囿于习惯势力、评价考核、理论素养等因素的制约，实际教学中又往往自觉不自觉地趋于保守……原来可以这么做！[78] 教师个性化教学的自觉程度和理性把握、艺术把握的程度，属于一种模糊境界，不必也无需给这种程度一个确切的测量，否则教学艺术的个性魅力就要消失……能给您点启发吗？[81]

问题⑥ “100顶高帽子”：好不好戴？[82]

·你遇到这个问题了吗？[82] 老师走进课堂之前，要准备100顶高帽子，上课的时候，随时戴在学生的头上。·让我们都来问问自己：[83] 如何将一百顶“高帽子”恰当地戴在每一个学生的头上，是一种爱的艺术……原来可以这么做！[84] 阅读教学中的表扬除口头表扬外，还可以根据年段特点探索多种形式。·能给您点启发吗？[89]

问题⑦ 资料搜集：意义与效果的追问？[91]

·你遇到这个问题了吗？[91] 查资料仅仅是课堂内容的补充或点缀吗？你是在阅读教学课堂上处理这一环节的？这一环节收到你预想的效果了吗？……·让我们都来问问自己：[92] 有些教师总怕耽搁教学任务的完成，事事拘谨，遇事不灵活，自然不会让更多的学生展示自己搜集的资料……原来可以这么做！[94] 资料搜集好后，教师还要引导学生对所查资料进行加工、整理。·能给您点启发吗？[97]

问题⑧ 学生查的资料：跑哪去了？[99]

·你遇到这个问题了吗？[99] 学生辛辛苦苦查的材料的资源价值是否白白流失了呢？孩子查阅资料时费时费力，如果在教学中不去有效地展示和挖掘，是否是一种负担的加重呢？……让我们都来问问自己：[101] 认识资料后期处理环节的价值，有可能比资料的本身或是资料对课堂教学的辅助作用更为重要……原来可以这么做！[101] 对材料进行多次加工利用主要的形式。·能给您点启发吗？[104]

问题⑨ 多媒体：是饰品还是手段？[104]

·你遇到这个问题了吗？[104] 现代技术的功能和价值必然给阅读课堂带来新的思路、新的挑战。如何在小学语文阅读教学中发挥多媒体技术的优势？这是目前我们必须面对的问题……让我们都来问问自己：[105] “孩子躺在妈妈怀里睡觉和搂着妈妈的照片睡觉的感觉是根本不同的。”一个是死的，无情的；一个

是活的，有情的……·原来可以这么做！^[107] 现代教育技术之于教学，犹如化妆品之于美女。施妆得当，则美女更美；施之不当，则美女变丑女。多媒体只是教学的一种辅助手段，使用时要符合教材特点和学生实际……·能给您点启发吗？^[111]

问题⑩ “打”、“三打”、“棒打”：名著课文应带给孩子什么？^[111]

·你遇到这个问题了吗？^[111] 我们关注到的不应仅仅是课文本身，更应是原著。那么，教师在备课时应注意些什么呢？……·让我们都来问问自己：^[112] 课文的人文内涵，归根到底在于挖掘人的本质力量，把握文化精神的现实性含义。要让孩子感受到这种文化含义与自己的关系，从而达到塑造人、发展人的目的……·原来可以这么做！^[114] 必须认真阅读原著，而现在学生手中的简写本，人物赖以存在的社会背景、文化背景被简略了，人物的精神气质也因失去了依托而散掉了……·能给您点启发吗？^[115]

问题⑪ 小学生，我该拿什么课外读物给你？^[116]

·你遇到这个问题了吗？^[116] 各年段的小学生喜欢读什么读物？应该读什么？应该通过什么方式推荐给他们？这是目前许多学校、老师困惑的地方……
·让我们都来问问自己：^[116] 语文课标，所推荐的这些书目是否是最合适的？其推荐依据和标准该是什么？……·原来可以这么做！^[120] 各地区、各学校可以考虑自己选编课外读物，这样既能照顾到自己的实际，又能充分调动起自己的资源优势……·能给您点启发吗？^[123]

问题⑫ 谁来解扣子：课外阅读如何进行有效指导？^[124]

·你遇到这个问题了吗？^[124] 如何加强课外阅读的有效指导，是摆在我们面前的一个重要课题……·让我们都来问问自己：^[124] “课标”对课外读物的选择，缺乏具体、可操作的论述和建议……·可从另一方面看，这又给不同地区、不同学校的课外阅读教学提供了相当的个性化空间……·原来可以这么做！^[126] 一名成功的学生的家长最能影响另一名家长。……·能给您点启发吗？^[132]

三、写作教学：作文与做人/134

问题⑬ 写文章：生活与训练的争执？^[134]

·你遇到这个问题了吗？^[134] 所有这些问题我们都可以归结到对一个问题的思考上，生活与训练本是包含和被包含的关系，为何二者会处于隔离状态？……

·我们都来问问自己：135 完成教材中规定的“大作文”时，为什么会
出现十分惊人的“编造”现象呢？……·原来可以这么做！136 写作应该是一种
生活方式，是生活不可或缺的一部分……·能给您点启发吗？140

问题② “思想性”：缘何造就了虚情假意？141

·你遇到这个问题了吗？141 一遍遍地重复强调着，思想积极，思想健康，
一边却是学生作文中的编造现象越来越严重……·我们都来问问自己：142 本质
上说，写作应是一种个性化的表达活动，为何会出现千人一面的现象呢？·能给
您点启发吗？145 学生的真知灼见隐含在对事件的选择和真实的描述、议论当
中，教师应注意从学生真实的叙述、情感的流露、观点的表达中，寻找孩子思想的踪
迹……·能给您点启发吗？150

问题③ 观察：思考与表达的起点？151

·你遇到这个问题了吗？151 “没有生活”在作文教学中承担了太多的罪责，
学生的生活明明是越来越丰富，为何作文中的生活仍然相对贫乏？·让我们来听
听学生有何话要说：152 “担心作文写不出来，就想把老师讲的都记住。光
顾了听和记，没有仔细看”……·原来可以这么做！153 低年段学生的知觉呈
现模糊性、整体性、粗略性等特点……·能给您点启发吗？155

问题④ 议论文：小学作文教学的一道坎？158

·你遇到这个问题了吗？158 中高年段作文训练时，有些材料非常适合写成议
论文……·我们都来找找原因：159 为什么不倡导写一点议论文呢？……·原来
可以这么做！161 倡导小学生要写一点议论文，是根据教学的任务、教学情境中
的不确定性，引起学生的表达需要而进行的。·能给您点启发吗？164

问题⑤ 习作评改：这副担子该如何来挑？165

·你遇到这个问题了吗？165 叶圣陶先生曾讲过：“这些教师都改过不计
其数的作文本，他们得到的体会跟我相同，都认为改作文是种徒劳无功的工作！”
……·我们都来找找原因：166 教师们可以根据学生的水平和每次作文教
学的目标，综合利用多种评价方式方法，有效发挥评价的激励与发展功能……
·原来可以这么做！167 作文教学中，要让孩子逐渐地意识到，写作文是一种
创作活动……·能给您点启发吗？171

四、口语交际：老问题，新面孔/173

问题① 口语交际：“让我看看你的脸”？173

·你遇到这个问题了吗？173 口语交际是什么？它有何独特之处？它的能力结构

是如何构成的?·让我们都来找找缘由和依据: [174] 口语交际的理论研究和实践探索还处于起始阶段, 老师们对它的内涵、特征、能力结构等缺乏明确认识……·原来是这样! [177] 口语交际”与“听话, 说话”相比, 更体现了实践性和综合性, 实质上是一种基于学生的直接经验, 密切联系学生的生活, 以提高学生的语言交往能力为核心, 并同时发展学生的综合素养的既具实践性又表现为综合性的课程形态……·能给您点启发吗? [183]

问题2 是“口语交际”还是“听说”: 这是个问题? [185]

·你遇到这个问题了吗? [185] 口语交际学习和听说学习有着密切联系。但不能因此否定了二者之间差异。·让我们都来问问自己: [186] 口语交际中的独白, 必须和一定的交际目的、交际对象、交际场合等结合起来, 才是有效的表达。……·原来是这样! [188] 听说教学是从心理语言学角度提出的概念。而口语交际教学是从言语交际学角度提出的概念。·能给您点启发吗? [191]

问题3 内容和序列: 摆脱“点缀”的关键? [193]

·你遇到这个问题了吗? [193] 口语交际教学应该教什么?·让我们都来问问自己: [194] 对于口语交际教学的内容, 很多人理解模糊。·原来是这样! [195] 言语的功能是抽象的, 但言语功能项目是具体的, 我们以语言功能项目为抓手, 以单一项目训练与多种项目综合训练相结合的方式进行教学……·能给您点启发吗? [202]

问题4 教学策略: 口语交际由单薄走向丰厚的关键? [203]

·你遇到这个问题了吗? [203] 口语交际的策略无疑起到很关键的作用, 真正实现双向互动的教学却为时不长, 所以教学策略这一块相对比较单薄……·原来可以这么做! [203] 所谓事件性引入, 指直接将社会生活即时发生的事件与课堂内的语文教学事件联系, 语文教学课堂成为社会环境系统的一个组织, 赋予语文课堂以社会真实环境的性质。·能给您点启发吗? [212]

问题5 评价: 你能否给口语交际增值? [215]

·你遇到这个问题了吗? [215] 正确认识口语交际能力并进行科学的训练和测评, 这是语文教学中的一个亟待解决的课题。……·让我们都来问问自己: [216] 评价的主体应该谁? 应该采用何种方式的评价? 评价的目的是什么? 要不要指导学生在自我评价或互评中习得一些评价策略?·原来可以这么做! [216]

1

识字、写字

起点、规范与功底

你遇到了吗？你思考了吗？

为何黑板上的字越来越少？教师写字示范的理论依据在哪里，你想过吗？孩子一进学校，我们就按教材中的拼音、识字、写字一路教过来，可多数学生已经认识几十、几百甚至上千字了，你注意到这个问题了吗？对不同年段、不同基础的学生，汉字教学的重点、难点在哪里？识字教学的方法太多了，每位老师掰指算来都能说出十几种，你觉得哪种识字教学方法的效果好？汉字是一种符号，更是一种文化符号，你在教学中是如何体现汉字的文化意义的？电脑越来越普及，“课标”反而更加重视写字教学了，这是为什么？写字教学的独特性到底体现在哪里呢？

●问题①过早识字：纷争还是应对？

●你遇到这个问题了吗？

一位重点小学的老师曾对自己班学生的识字情况作过统计，一年级时，在一类字还没有开始教的情况下，大部分学生已经认识70%左右，并且已经具备了一定的阅读基础。当然，这个数据不具有普遍意义，却足以引起我们对一种现象的重视，儿童教育的起点之争，已导致了幼儿教育小学化。这一现状带来的问题，必然会波及小学教育，第一个受到冲击的将是识字教学。既然事实如此，就需要我们暂时放下该与不该的纷争，思考如何变革与应对。

事实上，教与学的脱节，识字效率不高，回生现象严重等等问题，也与我们不正视这一现实，不积极了解学生的基础有关。

【案例】^① 2000年9月，我们组织了上海市武宁路小学、长宁实验小学、哈密路小学、淮海中路小学、七色花小学、浦东新区东方小学和浙江宁海实验小学7所学校共同参与研究，其中确定了22个班级，共计900名学生作为第一轮研究样本。2001年，我们又将实验学校扩大到了12所学校、30多个班级，第二轮研究样本近1200名。两轮参与实验的学校均是校领导自愿报名，实验班级由学校领

① 吴忠豪，小学低年级学生识字能力的调查与研究，《课程·教材·教法》，2003（10）：68

导确定。调查发现,近年来入学时一字不识的儿童几乎没有。但他们究竟识多少字?识字量分布情况又是如何?我们连续两年在开学前对入学儿童的初始识字量进行了测试,结果如下。

表1 第一轮6所学校初始识字量 (560人) (2000年9月初)

项 目	平均识字量	识字量最多的学校	识字量最少的学校
识字量	128.5字	195字	40字

以上识字标准为看到字能够识读,不要求会写,本文中的识字均为此标准。

表2 第二轮12所学校初始识字量 (1200人) (2001年9月)

项 目	平均识字量	识字量最多的学校	识字量最少的学校
识字量	119.5字	183字	44字

表3 学生识字量分布情况 (2000年9月)

识字量	20以下	100以下	200以下	201以上	501以上
人数	80人	267人	118人	71人	24人
比率	14.3%	47.7%	21.1%	12.6%	4.3%

· 让我们都来问问自己

结合案例中的调查和当前识字教学的实际,以下几个问题应引起注意。

一、我的识字教学假设是不是零起点

学龄初期学生的识字不是零起点,可我们的教学往往从零起点的假设开始。这种零起点的假设表现在教学中,就是不调查、不了解学生的识字基础,不进行幼小衔接的研究,关起学校大门,依照教材的进程规规矩矩地教,勤勤恳恳地学,结果是好心办了坏事,不但效果不好,还伤及学生的识字兴趣。从案例中的调查数字看,两轮实验班学生的学前平均识字量已分别达到了128.5个和119.5个。尽管这一数据采集存在一定局限性,却也足以引起教材编写、识字教学思想、教学操作以及由此带来的一系列小学语文教学等的反思与变革。

二、我是不是忽略了孩子识字差异

为什么识字教学的课堂常出现教与学的脱节现象,一个主要原因就是教师没有仔细研究每个学生的识字基础,忽略了不同时代孩子的变化。从表3可以看出,儿童个体间识字的差距很大,17%的学生识字已经超过200个,其中将近5%超过了500字,识字最多的孩子入学前已经识字1200个以上,而识字少的学生还不满20个,极少的学生只能认识自己的名字。这种差距在不同地区、不同小学、不同孩子之间都会存在。其实,如果认真地作一番课前调查就会发现,当

代孩子的实际状况远远超出我们的想象。

【案例】笔者曾和南京某重点小学的一名语文老师谈到识字教学。交流中她说起自己的一次教学经历。课前她备课很充分,等快要上课时一调查却发现大部分生字学生已经认识了,并且懂得了大概的意思,有的已经会写了,这一现实完全打乱了先前的教学计划。

这名老师还是明智的,没有硬性地实施自己先前的计划。可现实中还有许多老师想当然地认为,现在的孩子和自己儿时没什么差别。这其实是忽略了时代的发展,也忽略了孩子的个性差别,从而沉醉于自我预想之中,一厢情愿地按自己的思路进行教学。当学生的课堂表现远远高过老师的预设时,当学生集中不起注意力时,当老师的问题还没说完,孩子已脱口而出答案时,我们不妨停止滔滔不绝的述说,问问自己:“我是不是忽略了孩子?”

三、低年段识字教学的重点和难点有没有突出出来

识字教学是要建立音、形、义之间的多向联系,而实际教学中还存在着平均用力的情况,这就有待教师根据学生的具体实际进行调查,确定识字教学的重点和难点。案例只从识读的角度进行了调查,学龄前儿童口头上会发许多音,了解了许多字的意义,但多不能掌握字形。因此对低年段的学生来说,字形教学应是识字教学的重点和难点。

四、我有没有考虑到不同地区、不同学校识字差异较大

从表1看出,学校与学校之间学生整体平均识字量差异比较大,识字最多和最少的学校,学生平均识字量差距超过了4倍。这就要求在对“课标”规定的识字量的把握上体现出一定的灵活性。

·原来可以这么做!

就像有人说的,如果我们改变不了现实,那么我们就改变自己,这是一种实事求是的态度。教学实际中,我们要正视学生过早识字的现实,并有效地加以利用和引导,调整和变革传统的教学思路 and 做法,以求取得更好的教学效果。

一、结合低年段学生的识字基础,解决教学的重点和难点

“课标”明确肯定了“识字是一、二年级的教学重点”。那么,低年段识字教学的重点是什么?难点在哪里?应如何结合学生的识字基础来解决?这些都是识字教学必须解决的问题。

从上面的案例分析可以看出,学龄前儿童的识字主要集中在识读上,字形的学习应是低年段学生识字的重点和难点。正如小学语文特级教师杜蕴珍所说:“学生入学前已掌握了大量的口语词汇,并初步理解它们的意思,能够在口头语言中运用。低年级识字教学的任务就是要在学生头脑中建立起他们会说会用的词语与代表这些词语的文字符号之间的牢固联系。教学中不但要注意音形义的结

合，还要突出字形教学的难点，不能平均使用力量。”^① 心理学研究也发现，学生对字形的遗忘率高于对读音、意义的遗忘率。在默写过程中，结构混淆、笔画增减及字形相混的形错字，超过音近、义近相混的字二三倍^②。实践和科学研究都证明对于学龄初期的儿童来说，字形的学习将是识字的重点和难点。

要特别注意的是，现实教学中学生识字负担重，重就重在机械识记字形的负担上。虽说学龄初期的孩子有意注意有了发展，但因其神经系统机能的发展还欠完善，知识经验缺乏，对事物缺乏理解，对记忆内容难以进行逻辑加工，所以常是机械记忆。教师要善于沟通字形与事物之间的联系，增强意义识记能力；注重生字和学生已掌握的熟字之间的关系，以减轻学生的机械记忆的负担。

1. 明了儿童的字形认知特点

学龄初期儿童的各种感觉分析器已有较好的发展，但对客观事物又往往限于大体轮廓的知觉，笼统，粗略，不精确。如掌握半包围字不如全包围字，不对称字不如对称字，尤其对字形内各部件大小、长短、距离、方位等把握起来更困难。因此，多一横，少一点，或部件相互推移，或两字相混的情况较为常见。教师应根据儿童精细辨别事物能力不高，空间知觉的完整性、精确性和分化性发展水平不强，不大注意事物的形状等特点，引导他们多在生字和熟字之间观察、比较、书写，以逐步达到要求。

2. 借助学生已掌握的字形、部件、独体字等学习新字

从心理学角度看^③，学生最初记忆字形时，是将生字分解成笔画记忆，随着识字量的增加，逐渐以部件为单位来记忆新字形。这时学生已有的字形知识在同化新字形时发挥了重要作用。这也可从现代认知心理学中有关新旧知识相互作用的理论找到依据。奥苏贝尔的同化论就是从新旧知识的相互作用的角度来解释新知识学习的，其新知识学习的内部机制主要有以下几方面：

- (1) 在学习新知识前，学生头脑中要具有与新知识有关的原有知识。
- (2) 学习一方面是在新知识与头脑中相关的原有知识之间建立联系。
- (3) 学习另一方面还要在新知识内部建立联系。
- (4) 要牢固地记住新知识，防止遗忘，还要辨别新旧知识的差异。

应用上述理论的关键，在于找出新知识与原有知识在字形学习中的具体体现。新知识即所学生字，旧知识就是已经掌握的笔画、部件或整字。根据奥苏贝尔的同化理论，已掌握的笔画、部件或整字越是巩固，其同化效果也越好。可见学生已掌握的笔画、部件或整字是新字形学习的关键，具体教学时可灵活采用多

① 王小明. 语文学习与教学设计(小学卷). 上海: 上海教育出版社, 2004. 64

② 万云英, 张必隐. 中小学语文教学心理学. 长春: 吉林教育出版社, 1997. 759

③ 王小明. 语文学习与教学设计(小学卷). 上海: 上海教育出版社, 2001. 65