



附赠 多媒体教学光盘

电脑美术设计教材

AutoCAD 2002

建筑设计绘图



李春敏 编著

四川电子音像出版中心

中文版 AutoCAD 2002 建筑设计绘图

中文版 AutoCAD 2002 建筑设计绘图

中文版 AutoCAD 2002 建筑设计绘图

中文版

AutoCAD 2002

建筑设计绘图

李香敏 编著



四川电子音像出版中心

内 容 提 要

本书以中文版AutoCAD 2002为基础,结合设计绘图的特点,采用“命令分析+上机实机+命令说明”的综合教学法,系统讲述了AutoCAD在建筑设计领域的应用,使用户能直观、清晰地学习AutoCAD 2002建筑设计。

全书共分13章,分别讲述了AutoCAD建筑设计的基础知识;绘图环境设置、显示控制;二维图形的绘制、编辑命令;尺寸、文字标注;建筑设计方案和操作步骤;图块的建立;三维图形的绘制与编辑以及出图的相关知识。全书内容详实、实例丰富、通俗易懂,是学习AutoCAD建筑设计的理想用书。

本书不仅可供建筑工程设计人员、图形图像爱好者及相关工作人员学习和参考,还可供各种CAD培训班及大中专院校作教材使用。

版权所有 盗版必究

举报电话:四川省版权局: (028) 86636481

四川电子音像出版中心: (028) 86266762

书 名	中文版 AutoCAD 2002 建筑设计绘图
文 本 著 作 者	李香敏 编著
审校/责任编辑	陈学韶
C D 制 作 者	四川电子音像出版中心多媒体制作部
出版/发 行 者	四川电子音像出版中心
地 址	成都市桂花巷 21 号 (610015)
经 销	各地新华书店、软件连锁店
C D 生 产 者	东方光盘制造有限公司
文 本 印 刷 者	成都嘉华印业有限公司
规 格 / 开 本	787×1092 开本 16 印张 17.5 字数 479 千字
版 本 号	ISBN 7-900355-74-X/TP·53
定 价	28.00 元 (1CD, 含配套手册)

(请在经销商处领取光盘)

前 言

AutoCAD 2002 是美国 Autodesk 公司推出的最新版本的图形设计软件, 它以其强大而又完善的功能以及方便快捷的操作在计算机建筑、工程等设计领域中得到了极为广泛的应用。相对于以前的版本, 它在绘图方面新增了许多命令和功能, 同时对命令进行了大幅度的精简与调整。

本书主要以中文版 AutoCAD 2002 为基础, 讲解了利用 AutoCAD 进行建筑设计的基本方法和设计技巧。学完本书后, 以使读者利用 AutoCAD 2002 能得心应手的进行建筑设计。

本书共分十三章, 第一章主要介绍了 AutoCAD 2002 的基础知识以及 AutoCAD 在建筑设计中的应用; 第二章至第四章介绍了建筑绘图参数的设置、显示控制及图层与对象特性设置等绘图前的准备知识; 第五章与第六章介绍了利用 AutoCAD 进行二维图形的绘制与编辑; 第七章与第八章介绍了建筑制图中尺寸标注和文本标注的相关知识和操作方法; 第九章与第十章详细介绍了利用 AutoCAD 进行建筑设计的各种建筑方案和平、立、剖等面的绘制, 以及专业化图库的建立; 第十一章与第十二章介绍了三维图形的绘制与编辑操作; 第十三章介绍了图形输出的操作方法和相关设置。

本书详细地介绍了 AutoCAD 中各个命令的操作方法与步骤, 以详尽的实例使读者对利用 AutoCAD 进行建筑初步设计有一个全面、细致的了解。针对很多读者只会利用 AutoCAD 进行简单的辅助设计绘图, 本书不但对 AutoCAD 中各个命令进行介绍, 对建筑设计领域的相关知识及设计步骤等都进行了详解, 以起到巩固旧知识, 学习新知识的目的。本书内容丰富, 易学易用, 适用性、可操作性强, 是初、中级读者学习 AutoCAD 的理想用书。

本书的各部分表达内容及使用约定如下:

命令分析: 针对每节所讲的命令进行分析, 如操作步骤中各选项的含义及注意事项等。

上机实战: 以命令行方式对命令的操作步骤进行逐步的讲解。左边为系统在命令行的提示信息及用户的操作, 右边的文字说明为命令注释及操作提示。其表示方式为:

命令: XLINE┐	激活 XLINE 命令
指定点或 [水平(H)/垂直(V)/角度(A)/二等分(B)/偏移(O)]: B┐	选择“二等分”选项, 绘制角平分线
指定角的顶点: 拾取 A 点	指定角顶点
指定角的起点: 拾取 B 点	指定角的起点
指定角的端点: 拾取 C 点	指定角的终点
指定角的端点: ┐	结束 XLINE 命令

命令说明: 针对该命令所涉及的相关知识及注意事项进行说明。

正文中的一些符号及格式表示如下含义:

[XXX][YY]: 表示 XXX 菜单下的 YY 命令。

【Xyy】: 表示键盘上的 Xyy 快捷键。



对未在正文中表达的思想内容的简要提示或对相应内容的深入探讨;对相关命令或参数的说明。



提醒读者可能出现的问题和容易犯的错误,初学者易混淆的命令、选项、概念,以及如何避免不能进行的操作,在某种状态下无法实现的功能或命令。



作者的经验介绍与总结,给读者指点的捷径、高招以及与其他软件配合使用的技巧。

本书由李香敏编著,另外,肖庆、冯明龙、曾雨苓、蒋静、李秋菊、涂正伟、严英怀、付子德、宋玉霞、晏国英、向导、王宝朱、马莉红、杨丹、康昱等人为本书的排版与校对工作付出了辛勤的劳动,在此一并表示感谢!由于编者水平有限,书中疏漏和不足之处在所难免,恳请读者指正。

编 者

目 录

第1章 AutoCAD 基础知识..... 1	2.3.2 快速选择目标..... 28
1.1 AutoCAD 2002 的启动与退出..... 1	2.3.3 目标捕捉类型..... 30
1.1.1 AutoCAD 2002 的启动..... 1	2.3.4 单点捕捉..... 31
1.1.2 AutoCAD 的退出..... 1	2.3.5 自动捕捉设置..... 31
1.2 AutoCAD “今日”窗口的使用..... 2	2.3.6 对象追踪设置..... 32
1.2.1 “打开图形”标签页..... 3	第3章 显示控制..... 34
1.2.2 “创建图形”标签页..... 3	3.1 图形缩放与平移..... 34
1.3 AutoCAD 2002 的用户界面..... 8	3.1.1 图形缩放..... 34
1.3.1 AutoCAD 2002 的图形界面..... 8	3.1.2 视图平移..... 36
1.3.2 AutoCAD 2002 的菜单..... 9	3.2 图形空间控制..... 37
1.3.3 AutoCAD 2002 的对话框..... 11	3.2.1 图形空间切换..... 38
1.3.4 AutoCAD 2002 的用户化配置..... 12	3.2.2 多视窗设置..... 38
1.4 文件管理..... 15	3.2.3 视图操作..... 40
1.4.1 新建图形文件..... 16	3.2.4 视点控制..... 43
1.4.2 打开图形文件..... 16	3.3 视图重显..... 46
1.4.3 保存图形文件..... 18	3.3.1 图形重显..... 46
1.4.4 退出图形文件..... 19	3.3.2 图形重生..... 47
1.5 AutoCAD 在建筑设计中的应用..... 19	第4章 图层与对象特性..... 48
第2章 建筑绘图设置与控制..... 20	4.1 图层设置与控制..... 48
2.1 建筑绘图参数设置..... 20	4.1.1 图层设置..... 48
2.1.1 设置绘图单位..... 20	4.1.2 线宽设置..... 53
2.1.2 绘图极限设置..... 23	4.1.3 线型设置..... 55
2.2 绘图辅助工具控制..... 24	4.1.4 颜色设置..... 58
2.2.1 光标捕捉模数设置..... 24	4.2 利用工具栏控制实体特性..... 59
2.2.2 栅格设置..... 25	第5章 绘制二维图形..... 61
2.2.3 正交模式设置..... 27	5.1 点的绘制..... 61
2.3 目标捕捉..... 27	5.1.1 绘点..... 61
2.3.1 目标捕捉选择方式..... 27	5.1.2 绘等分点..... 63

5.1.3 绘定距等分点	64	6.3.8 分解	103
5.2 线的绘制	65	6.4 线性编辑	104
5.2.1 绘制直线	65	6.4.1 多线设置	104
5.2.2 绘制构造线	66	6.4.2 多线编辑	106
5.2.3 绘制多线	68	6.4.3 多段线编辑	108
5.2.4 绘制多段线	69	6.5 图形的恢复与查询	110
5.2.5 绘制样条曲线	71	6.5.1 恢复	110
5.3 弧形的绘制	73	6.5.2 放弃	111
5.3.1 绘制圆弧	73	6.5.3 重做	112
5.3.2 绘圆	74	6.5.4 测量点坐标	112
5.3.3 绘椭圆或椭圆弧	75	6.5.5 距离测量	112
5.4 多边形的绘制	77	6.5.6 查询面积	113
5.4.1 绘制正多边形	77	6.6 对象特性编辑	114
5.4.2 绘制矩形	78	6.6.1 修改实体特性	114
5.5 填充形的绘制	79	6.6.2 特性匹配	115
5.5.1 绘制宽线	79	6.7 图案填充	116
5.5.2 绘制圆环	81	6.7.1 边界设置	116
5.5.3 填充控制	82	6.7.2 图案填充	117
5.5.4 二维填充	82	6.7.3 图案填充编辑	121
第6章 编辑二维图形	84	第7章 建筑工程尺寸标注	122
6.1 图形的复制	84	7.1 尺寸标注基础	122
6.1.1 复制	84	7.1.1 建筑制图尺寸标注有关规定	122
6.1.2 偏移	85	7.1.2 尺寸标注的组成	122
6.1.3 镜像	86	7.1.3 尺寸标注的方法	123
6.1.4 阵列	88	7.2 尺寸标注样式管理	123
6.2 图形的位移	90	7.2.1 设置尺寸标注样式	123
6.2.1 移动	90	7.3 尺寸标注	134
6.2.2 旋转	91	7.3.1 线性尺寸标注	134
6.2.3 拉长	93	7.3.2 对齐尺寸标注	135
6.2.4 拉伸	94	7.3.3 坐标标注	136
6.3 图形的修改	95	7.3.4 基线/连续尺寸标注	138
6.3.1 圆角	95	7.3.5 半径/直径尺寸标注	139
6.3.2 倒角	97	7.3.6 快速标注	141
6.3.3 打断	98	7.3.7 快速引线标注	142
6.3.4 删除	99	7.3.8 角度标注	145
6.3.5 延伸	99	7.3.9 圆心标注	146
6.3.6 修剪	101	7.4 尺寸标注编辑	147
6.3.7 比例缩放	102		



7.4.1 编辑标注文字位置	147	9.5.4 文本与尺寸标注	193
7.4.2 编辑标注文字	148	9.6 建筑大样图设计	194
7.4.3 建筑工程图尺寸标注样式 设置	149	9.6.1 建筑平面大样图设计	194
第8章 建筑绘图文本标注	151	9.6.2 立、剖面大样图的绘制	195
8.1 文本设置	151	9.7 建筑透视图绘制	196
8.1.1 字体与字型	151	9.7.1 室外透视图的绘制	196
8.1.2 文本字型设置	151	9.7.2 室内透视图的绘制	199
8.2 文本标注	153	第10章 专业化图库的建立	200
8.2.1 文本标注	153	10.1 图块定义	200
8.2.2 段落文本标注	156	10.1.1 定义内部块(命令行方式)	200
8.2.3 特殊字符标注	160	10.1.2 定义内部块(对话框方式)	202
8.3 文本编辑	161	10.1.3 定义外部块	204
8.3.1 编辑文字	161	10.2 插入图块	206
8.3.2 缩放文本	162	10.2.1 单图块的插入	206
第9章 AutoCAD 辅助建筑设计	164	10.2.2 等分插入图块	209
9.1 建筑总平面及总体三维模型 设计	164	10.2.3 等距插入图块	209
9.1.1 总体方案绘图环境设置	164	10.2.4 阵列插入图块	210
9.1.2 建筑总平面设计	165	10.3 图块特性	212
9.1.3 总体三维模型设计	167	10.4 图块属性	213
9.2 建筑平面初步设计	168	10.4.1 图块属性的定义	213
9.2.1 墙线变双	168	10.4.2 图块属性的显示	215
9.2.2 门窗设计	168	10.4.3 图块属性定义的编辑	215
9.2.3 室内家具及设备布置	171	10.4.4 图块属性值的编辑	216
9.3 建筑平面施工图设计	172	10.4.5 其他属性参数的编辑	217
9.3.1 门窗尺寸标注	172	10.5 建筑与建筑工程图库的建立	218
9.3.2 深入细部设计	173	10.5.1 专业图库建立的方法	219
9.4 建筑立面图设计	177	10.5.2 专业软件图库的利用	219
9.4.1 平面辅助图素的准备	178	第11章 三维图形绘制	220
9.4.2 立面主体的生成	179	11.1 三维坐标系统	220
9.4.3 立面门窗的生成	181	11.2 二维图形的三维转换	222
9.4.4 立面的细部生成	184	11.2.1 基面高度与拉伸厚度 设置	222
9.5 建筑剖面图设计	187	11.2.2 实体属性修改	223
9.5.1 剖面主体生成	188	11.3 绘制三维表面	224
9.5.2 剖面楼梯生成	190	11.3.1 绘制三维平面	224
9.5.3 剖面细部生成	192	11.3.2 绘制边界限定曲面	226
		11.3.3 绘制直纹曲面	227

11.3.4 绘制旋转网格曲面	228	12.1.6 面域转换	247
11.3.5 绘制平移曲面	229	12.1.7 截面图绘制	248
11.3.6 绘制多边形网格面	230	12.1.8 创建干涉实体	249
11.4 基本三维实体绘制	231	12.2 布尔运算	250
11.4.1 绘制拉伸实体	231	12.2.1 实体求并	250
11.4.2 绘制长方体	232	12.2.2 实体求差	251
11.4.3 绘制球体	234	12.2.3 实体求交	252
11.4.4 绘制圆柱体	234	12.3 三维实体的面、线、体编辑	253
11.4.5 绘制圆环体	235	12.3.1 面编辑	253
11.4.6 绘制圆锥体	236	12.3.2 边编辑	260
11.4.7 绘制楔形实体	237	12.3.3 体编辑	260
11.4.8 绘制旋转体	238	第 13 章 图形输出	262
第 12 章 编辑三维图形	240	13.1 图纸输出	262
12.1 三维实体的编辑	240	13.1.1 出图设备的安装与配置	262
12.1.1 对齐	240	13.1.2 出图比例控制	265
12.1.2 剖切	241	13.1.3 出图	265
12.1.3 三维旋转	243	13.2 文件输出	269
12.1.4 三维镜像	244	13.2.1 创建 DWF 文件	269
12.1.5 三维阵列	245	13.2.2 文件输出	270

第1章 AutoCAD 基础知识

AutoCAD 从诞生以来,经历了无数次的改版,已从一个简单的二维绘图软件发展成为一个庞大的计算机辅助设计系统。本章将简要介绍 AutoCAD 2002 的一些基础知识以及 AutoCAD 在建筑设计中的应用,为后面的学习打下基础。

1.1 AutoCAD 2002 的启动与退出

1.1.1 AutoCAD 2002 的启动

安装好 AutoCAD 后,要使用其进行操作需首先启动它。启动 AutoCAD 的方式有多种,在此介绍常用的 3 种启动方式。

- 桌面快捷方式

完成 AutoCAD 2002 的安装后,系统会自动在 Windows 桌面上添加一快捷方式图标,如图 1-1 所示。双击桌面上的快捷图标即可启动 AutoCAD 2002。



图 1-1 AutoCAD 2002
桌面快捷图标

- “开始”菜单方式

在安装完成后,AutoCAD 还会在[开始]菜单的[程序]项里创建一个名为“AutoCAD 2002”的程序组,单击该程序组里  AutoCAD 2002 即可启动 AutoCAD 2002。

- 打开 AutoCAD 文件方式

在用户已安装 AutoCAD 软件的情况下,双击 AutoCAD 图形文件 (*.dwg),也可启动 AutoCAD 2002 并打开该图形文件。

1.1.2 AutoCAD 的退出

退出 AutoCAD 有多种方式,下面介绍常用的 3 种。

- 单击 AutoCAD 窗口中标题栏右边的  按钮。
- 执行[文件]菜单下的[退出]命令,如图 1-2 所示。
- 单击 AutoCAD 界面标题栏左端的  图标,在弹出的菜单中选择“关闭”选项,如图 1-3 所示。

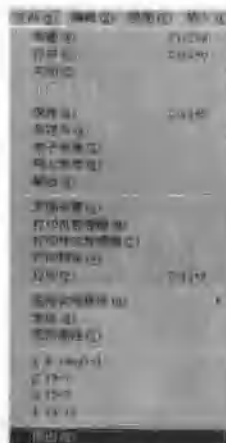


图 1-2 通过菜单命令退出 AutoCAD

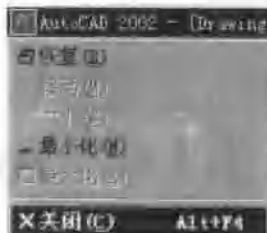


图 1-3 通过标题栏的菜单方式退出 AutoCAD

1.2 AutoCAD “今日”窗口的使用

启动 AutoCAD 2002 后, 系统弹出如图 1-4 所示的“AutoCAD 2002 今日”窗口, 该窗口取代了以前版本中的“启动”对话框。



图 1-4 “AutoCAD 2002 今日”窗口



关闭“今日”窗口后, 若需重新调用, 可执行 TODAY 或 NEW 命令, 或者执行[文件]菜单下[新建]命令调用“今日”窗口。

在“今日”窗口中可以设置绘图环境, 与 AutoCAD 以前版本的“启动”对话框的功能类似。窗口中“我的图形”区域有“打开图形”、“创建图形”和“符号库”三个标签页, 分别用于图形的打开、创建及符号的插入操作。



1.2.1 “打开图形”标签页

如图 1-4 所示“今日”窗口中的“打开图形”标签页，其主要功能是执行打开图形操作。在“选择开始方式”下拉列表中有四个选项，各项含义及作用如下：

- **最近使用的文件**：表示最近用过的图形文件来确定文件范围。
- **历史记录（按日期）**：按日期确定的历史来确定文件范围。
- **历史记录（按文件名）**：按文件名确定的历史来确定文件范围。
- **历史记录（按位置）**：按文件位置确定的历史来确定文件范围。

选择某种打开方式后，列表框下方的列表区域中将显示相应的文件记录。

此外，用户可以通过“浏览...”链接打开图形。单击“浏览...”链接，AutoCAD 弹出如图 1-5 所示“选择文件”对话框。在该对话框中，用户可通过“搜索”列表确定欲打开文件的所在路径，选中相应的文件名，单击“打开”按钮，即可打开图形文件。



图 1-5 “选择文件”对话框

1.2.2 “创建图形”标签页

“今日”窗口中，通过“创建图形”标签页可以创建新的图形，该标签页如图 1-6 所示，在标签页的“选择如何开始”列表中有三个选项：样板、默认设置、向导。各项含义如下：



样板文件是指定制了一定绘图环境及标注格式、文本样式等内容的图形，其后缀名为“.dwt”，选用样板文件绘图可节省绘图时间。

- **样板**：根据指定的样板创建新图形。选择该项后，在“选择如何开始”列表框下方显示了 AutoCAD 所提供的样板文件供用户选择。AutoCAD 提供有标准样板文件。用户也可以自己创建样板文件。
- **默认设置**：根据系统默认的单位制式创建新图形。系统提供了“英制”和“公制”两种设置供用户选择。
- **向导**：通过该选项，可在绘制新图之前设置基本的绘制环境。该选项中提供了“快速设置”和“高级设置”两种选择，如图 1-6 所示。



图 1-6 “创建图形”标签页

1. 快速设置

“快速设置”是基于样板文件“acadiso.dwt (公制)”设置新图形的单位与绘图区域。选择“快速设置”项，系统弹出如图 1-7 所示的“快速设置”对话框，在该对话框中可设置绘图所用的长度测量单位和绘图区域。



图 1-7 通过“快速设置”对话框进行单位设置

- **单位：**系统提供了五种长度单位：小数、工程、建筑、分数和科学。选择某一单位后，AutoCAD 会在对话框右侧的标注图例中显示出以小数 15.5000 为例的标注形式。表 1-1 给出了当小数单位值为 15.5000 时，在其他各单位下该值的表示形式。

表 1-1 长度单位表示形式

单位制	表示形式
小数	15.5000
工程	1'-3.5000"
建筑	1'-3 1/2"
分数	15 1/2
科学	1.5500E+01



- **区域**: 在如图 1-7 所示对话框中单击“下一步”按钮,“快速设置”对话框变为如图 1-8 所示,在该对话框中可设置绘图区域,在“宽度”和“长度”编辑框中输入所用图纸的宽度和长度即可确定绘图区域的大小,确定绘图区域后,AutoCAD 会在右侧的示例图中按相应比例显示所设置绘图图纸的大小。



图 1-8 通过“快速设置”对话框设置绘图区域

设置好绘图单位和区域后,单击“完成”按钮,即完成了快速设置,系统自动进入 AutoCAD 的绘图操作界面,同时会基于样板文件自动调整文字的高度、栅格等设置。

2. 高级设置

“高级设置”是基于样板文件“acadiso.dwt (公制)”设置绘图长度单位、角度单位、角度测量、角度方向、绘图区域等。在如图 1-6 所示的窗口中选择“高级设置”选项,系统弹出如图 1-9 所示的“高级设置”对话框。



图 1-9 “高级设置”对话框

在“高级设置”对话框中有“单位”、“角度”、“角度测量”、“角度方向”和“区域”五项设置内容,其各项含义如下:

- **单位**: 该选项与“快速设置”对话框中的“单位”选项功能相同,在此不再重述。
- **角度**: 该选项用来确定角度单位及其精度。在如图 1-9 所示对话框中单击“下一步”按钮,“高级设置”对话框变为如图 1-10 所示。AutoCAD 提供了五种单位制式,即:十进制度数、度/分/秒、百分度、弧度和勘测。选择某种单位制后,系统将在对话框右侧的标注示例中显示以十进制的 90° 为例的标注形式。表 1-2 给

出了当角度单位是度, 值为 90 时, 在其他各单位中该角度值的表示形式。另外, 可以通过对话框中“精度”下拉列表选择角度单位的精度。

表 1-2 角度单位表示形式

单位制	表示形式
十进制度数	90
度/分/秒	90d
百分度	100g
弧度	2r
勘测	N 0dw



图 1-10 通过“高级设置”对话框设置角度单位

- **角度测量:** 该选项用来确定角度测量的起始方向。在图 1-10 所示对话框中单击“下一步”按钮, 对话框变为如图 1-11 所示。用户可在东、北、西、南四个方向之间进行选择, 即将东、北、西或南方向作为角度测量的起始方向。也可以通过“其他”编辑框, 指定任意角度的方向作为角度测量的起始方向。



图 1-11 通过“高级设置”对话框设置角度测量的起始方向

- **角度方向:** 该选项用来确定角度的正方向, 对话框如图 1-12 所示。系统提供了“逆时针”和“顺时针”两种角度方向供用户选择。前者表示以逆时针方向作为角度的正方向, 后者表示以顺时针方向作为角度的正方向。



图 1-12 通过“高级设置”对话框设置角度方向

- **区域:** 该选项与“快速设置”对话框中的“区域”选项功能相同,在此不再重述。

单击“完成”按钮即完成了高级设置,系统将根据用户的设置自动创建新图形,也可以单击“上一步”或“下一步”按钮在页面之间进行切换,实现对各种设置的修改,或者单击“取消”按钮取消利用“向导”选项进行绘图设置。



启动 AutoCAD 2002 后,如果直接关闭“今日”窗口,AutoCAD 将按默认设置进入其工作界面。

3. “符号库”标签页

显示 AutoCAD 2002 的符号库列表,如图 1-13 所示。用户可以将这些符号库加载到 AutoCAD 的设计中心。



图 1-13 “符号库”标签页



符号库必须在已新建或打开图形后才可加载。

在如图 1-13 所示的符号库中,收录有许多工程行业(如室内设计、园艺设计等)符号和常用图块。

可以通过以下方法向图形中插入符号:

- 单击符号库中相应的符号进入操作界面, 在操作界面左侧所列出的符号中采用拖动的方式, 将符号拖动到图形中。
- 单击符号库中相应的符号进入操作界面, 用鼠标右击需插入的符号, 在弹出的菜单中选择“插入块”选项即可。



执行[工具]菜单下的[选项]命令, 可对 AutoCAD 2002 启动时所弹出的窗口进行设置, 使“今日”窗口变为 AutoCAD 以前版本的“启动”对话框。

1.3 AutoCAD 2002 的用户界面

本节主要讲述 AutoCAD 2002 的图形界面、菜单、对话框的组成及使用, 以及用户如何按自己的需要来设置操作界面。

1.3.1 AutoCAD 2002 的图形界面

通过“今日”窗口完成绘图前的设置后, 系统即进入 AutoCAD 2002 的用户操作界面, 如图 1-14 所示, 通过该界面, 可完成对图形的绘制、编辑、出图等操作。

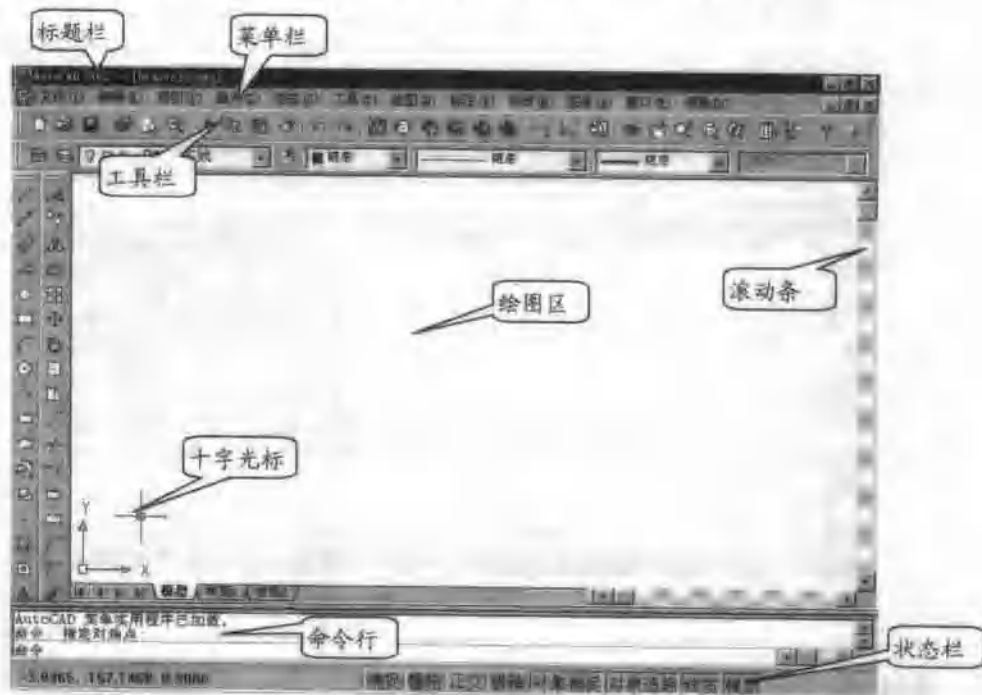


图 1-14 AutoCAD 2002 图形界面

AutoCAD 2002 的操作界面主要由标题栏、下拉菜单、工具条、命令行、绘图区和状态栏几部分组成, 各部分主要功能及含义如下:

- **标题栏:** 在该栏上显示了软件名称和当前图形文件名, 单击标题栏右端的按钮