

小学教师专业学习丛书

丛书主编◎周小山 严先元

Jiaoyu

小学教育学精讲



主编◎姚便芳

XIAOXUE
JIAOYUXUE
JINGJIANG



四川出版集团
四川教育出版社



小学教师专业学习丛书
丛书主编 周小山 严先元

小学教育学精讲

主 编 姚便芳

编 者 (以编写章节为序)

姚便芳 赵 琼 彭 阳 岑 乔
陈 蜀 简荣平 王观涛 陈 红

图书在版编目(CIP)数据

小学教育学精讲/姚便芳主编. —成都:四川教育出版社, 2006

(小学教师专业学习丛书/周小山, 严先元主编)

ISBN 7-5408-4233-4

I. 小… II. 姚… III. 小学—教育学 IV. G620

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 025911 号

责任编辑 谢志良

特约编辑 邵世强

版式设计 张 涛

封面设计 毕 生 金 波

责任校对 伍登富

责任印制 黄 萍

出版发行 四川出版集团 四川教育出版社

(成都市槐树街2号 邮政编码 610031)

出 版 人 安庆国

印 刷 成都君区印务有限公司

版 次 2006 年 6 月第 1 版

印 次 2006 年 6 月第 1 次印刷

成品规格 146mm×208mm

印 张 8.375 插页 1

字 数 257 千

印 数 1-2000 册

定 价 13.00 元

本书若出现印装质量问题,请与本社调换。电话:(028) 86259359

编辑部电话:(028) 86259381 邮购电话:(028) 86259694

写在前面

我国的教育改革正在不断深化和拓展。教师教育已经出现由“封闭自足型”向“开放创新型”、由“数量供给型”向“质量提高型”、由“知识传递型”向“素质建构型”发展的趋势。教师教育的课程必须通过改革去应对这种新的形势。

长期以来,教师教育局限于教育学、心理学和部分实习课程的教学,教学观念滞后,课程体系封闭,课程结构单一,课程知识陈旧,脱离教师经验,教育实践环节薄弱。教师教育课程所显露出的弊端,与全面实施素质教育和基础教育课程改革对教师专业素养的要求越来越不相适应。为此,我们认真学习和研究了教育部师范司的一系列文件和我国教师教育专家的研究成果,在明确教师教育课程应遵循“实践取向”“问题取向”和“终身发展取向”原则的基础上,提出了教师教育教材编写的具体思路:

●促进学生对教育科学理论的真正理解与掌握,强化科学理论同学生经验、教育实践以及最新研究成果之间的联系,尽力使学生在具体的教育情境中建构意义、综合把握和灵活运用。

●通过自主学习与教师指导,发展学生对“人”和教育工作正确的认识能力、从实践经验中学习的能力和自我发展的能力。

●加强以教师专业发展为核心的教师教育课程一体化,使课程既能为师范生的“职业之旅”奠定专业基础,又能帮助教师在终身学习中实现可持续发展。

●在编写的形式上,以问题为中心组合学习内容,形成模块,在模块下又分出若干专题。模块与专题的一般表述结构为:从现象和事例中提出问题→以科学理论和实践案例回答问题→对各种探索的理论概括→设定主动性作业或解析案例。

我们的探索是初步的,是在成都教育学院的支持和组织下,整合教育专家、教学研究人员和一线教师的力量进行的一次尝试。目前,我们正在把教师教育课程改革深入到教学领域,力求建立起具有实践取向的开放性课程结构,注重“必修课程”与“选修课程”“学科课程”与“活动课程”“显在课程”与“潜隐课程”的有机结合。

由于学识的限制,这一套丛书定有不足之处,恳请专家和同行不吝指正。

丛书主编

目 录

第一编 认识学校

- 专题一 小学：快乐的家园 (1)
- 专题二 教师：学生乐学的使者 (19)
- 专题三 学生：学习与自我发展的主体 (39)

第二编 理解课程

- 专题一 课程感悟 (59)
- 专题二 课程设计 (71)
- 专题三 课程标准与课程开发 (85)

第三编 学会教学

- 专题一 教学活动的新认识 (101)
- 专题二 教学设计 (115)

专题三 掌握课堂教学艺术	(135)
专题四 课堂纪律管理	(155)

第四编 教人做人

专题一 重视未成年人思想道德建设	(167)
专题二 班集体：学生健康成长的摇篮	(181)
专题三 丰富多彩的活动：个体和集体赖以发展的依托 ...	(197)

第五编 教育研究

专题一 教师成为研究者及学校情境中的研究	(213)
专题二 教师进行研究的一般方法	(227)
专题三 教师研究的重要方式——行动研究与叙事研究 ...	(249)

后记	(261)
----------	-------

第一编

认识学校

专题一 小学：快乐的家园

给儿童以劳动的欢乐和取得学习成绩的欢乐，唤醒他们的心灵里的自豪感、自尊心——这是教育工作的第一条金科玉律。

——B. A. 苏霍姆林斯基

小学学习的几年，是儿童道德、智力、情感、体力和美感等方面的一个发展时期。只有做到儿童不只是为明日掌握知识作准备，而是今天就过着丰富多彩的精神生活时，这些方面的发展才能成为现实，而不是空谈。

——B. A. 苏霍姆林斯基



爱心校园

在北京西城区西单地区，坐落着一所环境幽雅、树木繁茂、鸟语花香，融典雅的园林式建筑与现代化的教学大楼为一体的教学园区，这就是北京第二实验小学。

北京第二实验小学的前身是成立于1909年的京师女子师范学堂附属小学堂。经过近一个世纪的风雨历程，几经易名，终于1955年以“北京第二实验小学”的面貌呈现于世。现今的北京第二实验小学在国内名气较大，曾为中国的教育界培养了诸如陶淑范、霍懋征、关敏卿等优秀教师；为社会输送了钱学森、王光美、成思危等优秀人才；曾在20世纪50年代发挥过学制改革、识字实验等示范校的重要作用。

如今的北京第二实验小学在“双主体育人”的办学理念指引下，通过“以爱育爱”“以学论教”等形式全方位对学生实施素质教育。其校训是：“酷爱读书、勇于探索、崇尚文明、追求健美。”

为了营造“爱心校园”的氛围，学校自筹资金，将三座教学楼和校园的各个角落修整得和谐而别致。不论是由教师自行设计的名为“托起明天”的彩塑群雕，还是老师和学生手相抵，心相连的“爱”的雕塑，都是北京第二实验小学师生浓浓真情的写照，强烈地托出“爱心校园”的主题。校园内随处可见的鲜花、绿草，体现了校园生命的深厚底蕴，特别是校园西侧的欢乐角和“小小动物园”，更为校园增添了几多动感与灵性。正是这种温馨愉悦、爱意浓郁的育人环境，实现了教育与环境的完美结合。孩子们在这里学习，体验的不仅是优良的教育，更是一种美的熏陶，一种灵魂的净化和精神的享受。

（根据 <http://www.bjdesysx.org> 改编）

这所学校让我们向往，更让我们深思：

- 学校是什么？
- 什么是学校文化？
- 如何建设与发展学校？

一、学校的本质

学校，一个司空见惯的社会专业教育机构。可是，什么是学校？学校是什么？并非一个名词、一个概念能说得清、道得明的。因此，对学校本质的探讨就引起了我们理智的激荡，这也是我们进一步深入探讨和理解教育实质的关键所在。

自从有了人类，就产生了教育，而学校则是人类社会发展达到一定历史阶段，在人们有较大教和学需求时才产生的，一经产生，就成为了一种社会组织，并具有目的性、计划性、组织性的特点，承担着教育的重任，发展为系统教育的机构。

在历史发展过程中，任何民族、任何文化的上一代人向下一代人传授的知识、技能、思想、观念，都是上一代人认为值得和应该传递给下一代人的，都确信通过学校这样一种社会机构的组织形式，可以把上代人认为是好的、善的、美的、有用的知识和经验，或者是包含着他们对世界的理解和预测传递给下一代。因此，学校不仅是人们接受教育、进行学习的地方，也是传递真善美的地方，是寄托理想与期望的地方，是师生健康成长的乐园。这既是学校的理想，也是我们心中理想的学校。

（一）学校的理想

学校的理想即学校的目标追求。主要表现在两个方面：

1. 规训与教化

学校产生之日就是社会有意识的规训与教化人们的行为之始。规训 (discipline)，最浅显的字面意思是：“规范化训练”^①，包括行为和思想的规范、规约、制约、训练和训导。学校建制的初衷就是为了社会的正

^① 米歇尔·福柯著，刘北成、杨远婴译：《规训与惩罚》，生活·读书·新知三联书店1999年第1版，第376页。

常运转和高效运作而建立的一种强制性规训机构。它规训的对象是即将担当未来社会和国家建设大任的青少年，昭示着光明的未来和美好的希望。学校通过课程、道德教育、礼仪规范等强调着共同的价值标准，并同时强化着这一普通价值准则。通过有效地强制规训，最终要实现的是教化。所以，教化，始终是一个社会或国家顺利实现长治久安的第一要务，自古至今，概莫能外。有智者曾说，每建设一座学校，就意味着社会将减少一座监狱。这是学校作为一种社会教化机构的直观表达。

2. 幸福与快乐

学校教育作为教育的一种主要形式，其宗旨是对人的灵魂的教育，它意味着：一朵云推动另一朵云，一个灵魂唤醒另一个灵魂。如果一种教育未能触及人的灵魂，未能引起人的灵魂深处的变革，它就不能成为教育^①。唤醒灵魂的教育，不仅需要规训与教化的外部力量，更需要乐意接受的内部愿望，即与自己生活与生命紧密相连的现在与未来的幸福与快乐。因此，学校的另一目的就是为了学生的幸福与快乐。

苏联著名的教育家苏霍姆林斯基曾创建“快乐学校”，目的是“赋予每个孩子以幸福”，并指出“幸福是多方面的：它既在于人的才能得到发挥，热衷于劳动并在其中成为创造者；也在于能欣赏周围世界的美，并为他人创造美；还在于爱别人并被别人爱，把孩子培育成真正的人。”^②其实，每所学校的发展都有其明确的目标和高远的追求，只是表现的方式不同而已。苏霍姆林斯基以“快乐学校”的形式追求每个学生的“快乐”与“幸福”；北京第二实验小学以“以爱育爱”“以学论教”的形式追求全体学生的全面发展。

学校所追求的两种目的是相互依存、相互作用的，不能重此轻彼，也不能伯仲不分。但实际情况显示，在当前的学校教育中，学生生命的自由、灵动和独特经常被规训、划一的教育所阉割，导致学生的痛苦、孤独和无助。听听家长与孩子的对话，看看学者的调查与评论，再分析一下校长的思考，也许会让我们的理想，亦即学校的目标有更深刻的理解。

① [德] 雅斯贝尔斯著，邹进译：《什么是教育》，生活·读书·新知三联书店 1991 年第 1 版，第 4 页。

② B. A. 苏霍姆林斯基著：《育人三部曲》，人民教育出版社 1998 年第 1 版，第 29 页。

现象一：一位母亲的疑惑

偶尔拿起孩子（刚上小学四年级）放在沙发上的书包，沉重的分量让我惊讶，细细掂量，大概有十五六斤重。里面装满了各种课本与作业本：语文、数学、英语、思想品德、社会、自然、综合实践、劳动、音乐、奥数、作文等，简直可以称为知识的“百宝箱”。“也许孩子在学校真的学到了很多，拥有了宽广的知识面”，我暗自思忖。于是，高兴地对孩子说：“你真棒，知道那么多知识？”孩子莫名其妙地问：“什么知识呀？”“社会、自然、英语……”我一边整理着她的书包，一边说。“哼，那全是骗人的，品德与社会课由语文老师上，只要没有人来听课或检查，统统都上语文课；综合实践课由数学老师上，多数也是上数学。”“那你每天就别背这么多东西了，只背语文、数学书本就行了。”“不行，我们老师说了，要以防万一！”孩子说话对的那种蔑视又无奈的神情，深深地烙在我的心里，也真正刺痛了我的心灵。我不禁想问：难道书包的重量真的与学识成正比？难道学校、教师就是以书包的重量来衡量学生生活和活动的意义？

现象二：学习是什么

就我们实际学习而言，学习确实是可怕的，国外有关专家在调查人们对“学习”一词的联想时，十个概念集中被突出出来：枯燥、考试、家庭作业、浪费时间、惩罚、毫不相干、令人厌恶、放晚学、憎恨、恐惧。而我国学习的现状更令人担忧。

一位学者曾经坦言：“我们的学习一向‘目中无人’，是非人格化的。为什么这么说呢？你看，知识是我们的外表，分数是我们的身高，顶多加一个‘智商’，算是我们的头脑。哪里还有‘人’呢？不需要人。人可以有人格，但要关在学习的门外。学习之外，你可以有七情六欲，你可以开怀大笑或者痛哭流涕，你爱谁是谁，不关我的事。孩子都成了孙悟空，一进教室个个变成了机器人，出了教室才是孩子。没有人格的交流，没有个性的差异，只有按高度排列的机器人队伍。得了第一，就是机器人君主；得了老末，就是机器人奴仆。所以出了学校的门，就有

许多人格的缺陷。”^①

现象三：校长的反问

一位校长在《由学校发展引起的对生命的思考》文章中写道：当一个个天真活泼的孩子带着对学校集体生活的向往、带着父母的期望和嘱托、带着对大千世界的好奇走进学校，却可能使他们在不知不觉中失去了快乐；失去了对未来的向往和憧憬；失去了天真和自信，不再有童年的语言与沟通，伴之而来的是冷漠、嘲讽和远离。如果说这就是现实的学校教育的最终结果，难免有些夸张，但我们每位教师，每位校长，每位教育工作者，您觉得以上的描述陌生吗？^②

以上现象让我们震惊，也让我们思索：如此的学习、学校是正常的吗？学校教育，尤其是小学教育应建立在怎样的基础之上？能否以规训、教化代替学生的幸福、快乐？我们不想回避事实，也不想纠缠于烦琐的概念，只想立足现实，面向未来。因为，任何关于学校发展历史的叙述、学校制度建设的描绘，都不可能是真正客观的，它无法摆脱叙述者的知识背景和思想感情，无法回避作者的价值追求。所以，当我们讨论学校是什么的时候，往往是在谈论我们希望的学校是什么样的。

（二）理想的学校

我们所说的“理想的学校”就是指“好学校”“优质学校”，也就是说，学生生活于其中，既能为今后的生活、工作打好基础，作好准备，也能为日后取得优异的学习成绩积累知识和技能，还能拥有丰富多彩的精神生活。这种理想的学校，从不同的角度和不同的角色来看，有不同的含义。

1. 社会希望的理想学校

欧洲学生家长协会总干事在欧洲议会下设的文化与教育委员会举行的“中小学教育的质量与效率”意见听取会上，提出了一所好的小学应符合的标准是：（1）一所现代小学是使校内每个儿童都感到自己是没有被忽视的。（2）一所现代小学必定参与最终以提高教学质量为目

^① 薛建国、陈建翔主编：《学习化中国》，中国社会科学出版社1999年第1版，第235页。

^② 季苹主编：《学校发展自我诊断》，教育科学出版社2004年第1版，第119页。

标的教学革新。(3)一所好的小学在幼儿园与小学之间、小学与中学之间、学校与家庭之间不存在“令人恼火的门槛”。(4)一所好的小学必定关注学生之间的个体差异,既对学生采取尽可能个别的教学方法,又对困难学生提供特殊帮助。(5)一所好的小学必定关心属于其他文化的儿童。(6)一所好的小学必定为儿童提供得以充分发展的机会。不应当仅仅关心儿童的脑,还要关心他们的手和心,即问题不仅仅在于智育,还在于情感教育、社会教育、生理运动教育、艺术教育等。(7)一所好的小学必定是“门窗敞开”的,因为发现始于对周围事物的探究。(8)一所好的小学不是一个“孤岛”,它必定通过自己建立起一个合作网络。这一网络应导致由名副其实的教学小组进行的教学。更广泛地说,教学小组应与家长、心理、医疗、社会小组、教学辅助人员、学区督导等和谐地进行合作。一所好的小学必定根据本校活动计划自己规划其行动。^①

2. 学者心中的理想学校

我国“新教育实验”的创始人朱永新先生在《我的教育理想》一书中这样描述:我心中的理想学校应该是一所有特色的学校,一个有品位的学校,有一个富有人格魅力、有远大理想的校长,有一支创新型的、有活力的教师队伍,有一批善于探索、具有良好习惯的学生,有一个面向所有学生的课程体系,有一个永远对学生开放的图书馆、计算机房。^②

3. 小学生向往的理想学校

与社会、学者心中的理想学校相比,小学生心目中理想的学校更美丽、更快乐、更幸福。一位小学生在作文中是这样描述的:

开学了,我走到校门前,一下子惊呆了。这所学校的校门仿照了奥地利皇宫的大门,圆顶尖塔,古色古香,好一派雄伟壮观的景象!走进学校,这里的环境绝对非同凡响:绿树成荫,花香浓郁,小桥流水,鸟飞虫鸣……最妙的是教学楼右侧的池塘里竟有十几只白天鹅!在教学楼后面是音乐教室。音乐教室是仿照奥地利维也纳的金色大舞厅修建的。

老师们真不可思议。我们班的语文老师是普希金老师,数学老师是

① 可明:《一所好小学的标准》,《外国中小学教育》1993年第6期。

② 朱永新著:《我的教育理想》,南京师范大学出版社2004年第1版,第4~14页。

欧拉，美术老师是达·芬奇。音乐老师分两派：一派是古典，一派是流行。古典音乐老师是莫扎特、维瓦和巴赫。流行音乐老师是当红乐坛的创作派歌手周杰伦和S. H. E。原来的体育老师乔丹病了，所以离开了学校。现在我们的体育老师换成了NBA森林狼的主力凯文·加内特。只不过，他主要负责艺术体操，篮球只是副业。

幸运的是，我的同学还是原来的，这样我们的友谊更加深厚了。“胖胖妹”“小豆丁”“吹牛大王”“小博士”都在，幸福快乐天天陪伴着我们。在学校里每节课只有10分钟，老师讲完了重点就下课了。剩下没讲的自己在手提电脑（学校免费赠发的）上学习。

……

这一切都是真的，就在我昨晚的梦中……①

究竟什么是理想的学校？也许我们很难给它一个周全的描述，但我们可以非常肯定地说，“如果一个人从来没有感受过人性光辉的沐浴，从来没有走进一个丰富而美好的精神世界；如果从来没有读到一本令他（她）激动不已、百读不厌的读物，从来没有苦苦地思索过某一个课题；如果从来没有一个令他（她）乐此不疲、废寝忘食的活动领域，从来没有过一次刻骨铭心的经历和体验；如果从来没有对自然界的多样与和谐产生过深深的敬畏，从来没有对人类创造的灿烂文化发出过由衷的赞叹……那么，他（她）就没有受到过真正的、良好的教育。”②所以，理想的学校应该是学生成长的乐园，而不是禁锢学生的囚室；应该为学生提供成长的环境，而不是动辄惩罚；每个学生都有自己的优势智力领域，有自己的学习类型和方法，学校里不存在差生，全体学生人人成才；衡量学生的标准不再是分数、不再是“智商”，而是在哪些方面聪明和怎样聪明。

具体而言，理想的学校应该具备的基本特征是：生活性、发展性和生命性。

1. 关注生活世界

“基础教育是必不可少的‘走向生活的通行证’，它使享受这一教

① 文婧昕的作文《我的未来不是梦》，由刘晓军老师提供。选入时略有改动。

② 肖川著：《教育的理想与信念》，岳麓书社2002年第1版，“序·张文质”第4页。

育的人能够选择自己将要从事的职业，参与建设集体的未来和继续学习。”^① 学校，尤其是小学教育是基于生活世界的教育。

强调回归生活，关注生活世界，是因为在现代化的社会里，尤其是学生生活的家园中，“生活世界”被严重地剥离了，“科学世界”成了人生长的唯一“土壤”。学校教育重返生活世界，找回失落的主体意识，让儿童在生活世界的“旅途”中，自己去观察、发现、创造，并为所创造的一切而自豪，为人们创造美和欢乐，并在这种创造中获得幸福。

2. 关注未来发展

学校教育的对象是人，因此应立足于人的立场，构建有利于人的发展的教育，这既是教育的出发点也是教育的最终目的。具体而言，首先是在教育观念上，要真正确立起以学生为主体的意识，充分发挥学生的能动性，挖掘学生的潜力，尊重学生的情感，认清学生的差异，将学生培养成为具有主动选择、能动适应和积极创新的人。其次是在培养目标上，将全面、和谐发展的素质作为重中之重。在教育教学过程中做到：传授知识与发展智能的协调，认知因素与非认知因素的并重，身体健康与心理健康的一体。再次是在教育方法上，不仅要“授人以渔”，还要为学生提供“渔场”，“渔场”是指从学生的实际生活出发，为学生的今后发展着想，有针对性地创设融真实性与典型性为一体的和谐环境。尽可能用环境唤醒学生的生活经验，达到两者间的和谐统一。

3. 关注生命质量

人的生命具有自然属性和超自然的价值属性。无论是自然生命的发育完善，还是价值生命的健康成长，都离不开教育。康德曾说过：“人是唯一必须接受教育的造物。人只有受过教育，才能成为人。”可见，受教育是生命的一种发展需要，也是人提升其生命质量的必要条件。生命的完整与生命质量的提升同等重要。但长期以来，我们只关注人的社会文化属性、人的自由价值，而忽视人的自然生命的属性，从诗人裴多斐的诗中可窥见一斑。其实，生命都不存在了，谈何生命的意义和价

^① 联合国教科文组织总部中文科译：《教育——财富蕴藏其中》，教育科学出版社1996年第1版，第109页。

值。

无论是学校的理想还是理想的学校，都有一个不灭的“灵魂”——学校文化。学校文化是实在的也是虚幻的，有时看不见也摸不着，但却像空气一样时刻弥漫于整个校园。

二、解读学校文化

学校文化，对于每一个受过正规学校教育的人来说，已不是一个生僻、新鲜的词语。但到底什么是学校文化？说者大多泛泛而谈，听者大多云里雾里。学校文化几乎成了钱钟书先生所讲的“你不说我还清楚，你越说我越糊涂”的那类概念。为了不使大家继续糊涂，我们在此需要厘清学校文化及其内部的几个概念，解读分析现代学校存在的新文化。

（一）厘清几个概念

许多人认为，学校文化包括三个层面的内容：物质文化、制度文化和精神文化。那么，物质文化、制度文化、精神文化又是什么？它们是如何表现出来的呢？首先让我们走进几所小学，看看存在于这几所小学之中的“文化”。

小学一：面积不大，校舍挤挤挨挨地排列在一起。校园里有几块不规则的石头，教学楼前有几畦小草坪，不大的操场旁小桥流水潺潺。校长和教师们赋予了这些石头、草坪、小桥、流水丰富的内涵，可是，学生学习和生活的地方却显得非常拥挤……

小学二：拥有十几个班级，每个教室里都张贴着《小学生日常行为规范》和班级学生制定的《班级公约》，内容大同小异，非常简略，但班级的班风、学风却大相径庭……

小学三：学校最醒目的墙上镌刻着学校的校训，校园中心矗立着主题雕塑。每当有人参观时，校长就会津津乐道地向参观者介绍学校的校训、雕塑，以及蕴藏于其中的深刻含义。但假如随意询问几位路过的同

学：你们学校的校训是什么？具有何种含义？主题雕塑的意义是什么时，同学们却常常抓耳挠腮……

这些学校让我们思考：物质文化等于物质吗？制度文化等于制度吗？精神文化等于精神吗？

物质文化不等于物质。有些学校的物质条件可能很优越，但却常常出现人与人之间的隔阂甚至对立；相反，有些学校的物质条件可能很贫乏，但人与人之间的感情却非常深厚。所以，物质文化是一个组织中的人对待物质的态度和方式。

制度文化不等于制度。制度文化是人们长期形成的对制度的价值判断和对待制度的方式。形成制度的文本可能相同，但人们对待制度的态度和方式却截然不同：有的人觉得制度没什么用，“计划赶不上变化”；有的人认为制度是人定的，但人不能成为制度的奴隶；有的人以为制度是经过大家讨论的，因而一旦制定就会被大家遵守。对制度的不同态度和方式使制度的执行状态千差万别。

精神文化不等于精神。学校墙上的校训、矗立于校园中央的雕塑，可能是校长的一相情愿甚至是一种强加，也可能是全体师生反复讨论的结果。但精神文化的核心不是校训、雕塑，而是校训、雕塑的生成过程，是其中流传和积淀的学校精髓，是师生们对待它的态度和行为的追求。其实，一个组织的精神状态不可能来源于简单的某句口号或某篇文章，而是来源于组织成员的做事态度与行为方式。比如，有的组织的精神状态在口号上是非常高调的，但其成员可能连最基本的道德底线都很难保证；相反，一个口头表达低调的组织，其成员却可能随时体现着高雅。

因此可以说，学校文化是学校中的师生员工对待物质、制度、精神的态度和行为方式。在学校里，物质建设不只是后勤人员和学校领导的事情，学科老师可以从学科的角度提出意见，学生可以从自我的角度提出建议；制度建设不仅是学校管理者的任务，还是师生们共同的职责；学校的校歌、校训、雕塑以及各种壁报不仅是校长欣赏的，更是师生们在内心非常喜爱、欣赏的。