

李云川 著



遗 落 的 根



云南民族出版社

遗落的根

YI LUO DE GEN

李云川 著

云南民族出版社

图书在版编目(CIP)数据

遗落的根/李云川著.—昆明:云南民族出版社,

2006.3

ISBN 7-5367-3372-0

I.遗… II.李… III.诗歌—作品集—中国—当代

IV.I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 012616 号

责任编辑	钟华强
装帧设计	庞 宇
出版发行	云南民族出版社 (昆明市环城西路 170 号 邮编:650032) http://www.ynbook.com ynbook@vip.163.com
印 制	昆明春城印刷有限公司
开 本	889mm×1194 1/32
印 张	7
字 数	170 千
版 次	2006 年 3 月第 1 版
印 次	2006 年 3 月第 1 次
印 数	1000
定 价	25.00 元
书 号	ISBN 7-5367-3372-0/I·679



作者简介

李云川，汉族，云南景谷人，大专文化，机械工程师。喜爱文学艺术，中年时经常写一些诗歌、杂文。现居昆明市，供职于云南公路系统。《遗落的根》为作者第一部诗集。

认识云川先生，是在同事为他朋友过生日的宴会上。可能是我建明兄弟告诉云川我写诗，云川先生于宴会前撕了酒店的点菜单就写了两首，拿给我看，请我修改。此后，云川见我很多次，每次都带着诗（他同时也请其他文人改他的诗），在办公室、在车上、在饭桌上，云川旁若无人地大声朗诵他的诗。他的勇气和对诗的着迷，令人称奇。因为他是读理工的，再者，一个四十多岁的人，还如此自信。云川先生对诗的迷恋，的确令人钦佩。

云川先生二十多年前就写诗（后中断），最早是1980年，1982年写的一首《无题》，看得出，云川先生是一个富有激情的人。激情是诗歌的生命。幸好云川在上世纪80年代写诗不多（现在能找出来的也不多），因为80年代前期是朦胧诗的时代（后来才出现于坚的先锋派），对朦胧诗，我不想过多评判，总之我不太喜欢，因为太压抑，不是很抒情，连叙事也不是。云川的两首《花》、《笑》，有点朦胧的味道，但含义还算明朗，庆幸云川没有误入太朦胧的歧途。

云川先生这本集子的诗篇，大多写于2003年以来不到两年的时间里。关于这一点，我觉得不足为怪，没有谁规定一本诗集一定要写几年，集中一段时间将几十年来想说的话说出来也很正常，不说是厚积薄发，也是春来花

自开的自然。

读云川的诗,感觉有一股浓浓的情(诗人自己也在诗中多次出现“情”),有爱情、亲情、友情、对勤劳者的崇敬之情、对奸佞之徒的厌恶之情、对支持他的人的感激之情。如今花花世界,似乎什么都不缺,但我深感缺乏的,就是人与人之间的真情,我每每为一次小小的聚会激动不已。有真情的流露,作品便充满人情味,可以荡气,可以回肠。

云川先生的诗歌写到2005年,出现了一些转机,不断有更好的作品出来,如《思绪》、《耕耘》、《阴影》、《雪中行》等等。我所说的“更好的作品”,是指有弦律、语言优美、意境空灵的诗作,我现在就很喜欢读到这样的诗作。这是云川先生可喜的起点,充分说明云川先生对诗歌是有悟性的。我的感觉,凡搞艺术,都要有悟性,否则很难提高,很难进入出神入化之境。

云川先生除了痴迷诗歌,还迷过收藏石雕、茶壶、根雕之类。这样一来,就不难理解云川喜欢诗歌了。同很多诗人一样,云川也有半夜起床写诗的经历,有被诗意搅得失眠的经历。搞艺术,写诗,到底是件折磨人的事情。

我衷心希望云川的《遗落的根》不是他诗歌创作的终点,而是起点,从这个起点出发,创作出更好的诗篇。

2005年4月27日
于昆明严家山

目录

1	序
1	水 仙
2	无 题
3	春
4	思
5	花
6	笑
7	缘
9	路
11	大 山 路 人
12	大 地
14	平 台
15	母 亲
16	命 运
17	朋 友
18	赠友人
19	女 人
20	生日(之一)
21	生日(之二)

- 22 高黎贡山
- 23 怒江卫士
- 24 陷 阱
- 25 咏 雪
- 26 雪(之一)
- 27 盼
- 28 无 题
- 29 筑路人
- 30 “朋友”
- 31 良 知
- 32 总 结
- 33 无 题
- 34 天高无云
- 35 悲 欢
- 36 寻 求
- 37 思 念
- 39 泪(之一)
- 41 诗
- 43 受伤的鹰
- 45 散 步
- 46 情 景(之一)

47 望 远
 49 聚
 51 麻 木
 52 求
 53 醒 悟
 54 延 安
 55 爱
 58 狗
 59 牛
 60 美 人
 61 路留下来
 63 影 子
 64 辛勤的筑路人
 66 寻 找
 67 养 路
 68 佢 歌
 69 乡里人
 71 惜 别
 73 回 乡
 74 赠陈江
 75 我不愿

77	沉 默
78	风雨同行
79	与君同乐
80	等 待
82	力 量
83	儿女情
85	同学情
88	观红叶
89	忆江南
90	水乡行
91	目 标
93	寻
96	林间民族
97	黑龙潭
98	我回来
100	感 悟
102	恒 心
103	源
105	观梯田
107	采草莓
108	魂

110	明 天
111	理 解
112	相 聚
113	我来了
114	泪(之二)
115	夜
116	深 奥
117	河口口岸
118	思 绪
119	荣 誉
120	行 程
121	月光下
122	境 界
123	路 工
124	郊野公园
125	夜 幕
126	企业人(之一)
128	企业人(之二)
129	雪原高山
131	耕 耘
132	阴 影

- 133 有 感(之一)
- 134 比 赛
- 135 雪中行
- 136 花 事
- 137 追 月
- 138 距 离
- 139 安息吧英雄
- 141 根 雕
- 142 我有一个梦想
- 144 郊 外
- 145 我是一只小鸟
- 146 小 花
- 147 我不明白
- 148 常回家看看
- 149 山与水
- 150 柯渡行
- 152 交通警察
- 153 期 望
- 155 快
- 157 来 了
- 159 洛阳行

160	城	
160	相	逢
162	沙	石
163	古	都
164	生	存
165	去	了
167	悬	浮
168	约	
169	该	出手
170	思	想
171	中	秋
172	秋	雨
173	晚	风
174	田	野
175	闲	逸
176	相	思
177	约	
178	好	汉
179	庭	
180	奇	石
181	程	

- 182 遥远的梦
- 183 初 春
- 184 月亮 星星
- 185 情 景(之二)
- 186 竞 争
- 187 稻
- 188 有 感(之二)
- 189 选 择
- 190 成 功
- 192 柏 林
- 195 壶口瀑布
- 197 树 枝
- 198 光
- 199 生 命
- 200 乡间(之一)
- 201 赏 月
- 202 十 五
- 203 山 泉
- 204 乡间(之二)
- 205 眼 神
- 206 红土地

208	雪(之二)
209	跋:自己的声音
211	后 记

水仙

友人貽吾数球根，
冻手携回置案盆。
子夜愁深多寒意，
喜见新芽透绿痕。
满天溢出真煞气，
大地群芳欲断魂。
独有凌晨施傲骨，
顶风冒雪伴黄昏。

无 题

夜风凄凉袭骨寒，
青春火焰熊熊燃。
满腹忧伤勿须诉，
何日春暖绿花还。