



教育改变人生

JIAOYU CAIBIAN RENSHENG

江西教育出版社

江西省教育厅教学教材研究室 编

(配语文版)

语文作业本

义务教育课程标准

YUWEN ZUOYEBEN

七年级·下学期

班级：_____

姓名：_____

(练习册)



江西教育出版社

JIANGXI EDUCATION PUBLISHING HOUSE



教育改变人生

JIAOYU GAIBIAN RENSHENG
江 西 教 育 出 版 社

语文作业本

YUWEN ZUOYEBEN

(配语文版) 七年级·下学期

语文作业本(配人教版)七年级·下学期

数学作业本(配人教版)七年级·下学期

语文作业本(配语文版)七年级·下学期

数学作业本(配北师大版)七年级·下学期

英语作业本(配人教版)七年级·下学期

生物练习册(配人教版)七年级·下学期

生物练习册(配北师大版)七年级·下学期

历史练习册(配人教版)七年级·下学期

历史练习册(配中华书局版)七年级·下学期

地理练习册(配人教版)七年级·下学期

义务教育课程标准

语文作业本(练习册)(配语文版) 七年级·下学期

江西省教育厅教学教材研究室编

江西教育出版社出版

(南昌市抚河北路61号 330008)

江西省新华书店发行

江西印刷公司印刷

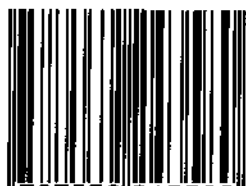
787毫米×1092毫米 16开本 3.5印张

2005年12月第1版 2005年12月第1次印刷

ISBN 7-5392-4358-9/G·4073 定价:3.88元

赣教版图书如有印装质量问题,可向我社产品制作部调换
赣发改收费字[2005]1446号 价格举报电话:12358

ISBN 7-5392-4358-9



9 787539 243580 >



编写说明

国家基础教育课程改革在我省启动已经多年,新的教育理念和新的学习方法正在被广大教师和学生所接受。为了更好地帮助教师指导学生学习,满足不同层次学校、不同水平学生的需要,我们在广泛征求专家、教师、学生和家长意见的基础上集中了全省部分优秀教师编写了这套供中小學生使用的作业本。

编写中,我们坚持按照教育部颁布的《语文课程标准(实验稿)》的要求,紧密结合我省中小学教学的实际,力求做到紧扣教材,精选题目,循序渐进,突出重点,与教学同步。在重视“知识与技能”的巩固与训练的同时,注重在“过程”的体验与“方法”的获得中,培养学生的动手实践和探究创新能力,以及“情感态度与价值观”,促进全体学生都得到应有的发展,努力使其成为一本融知识、趣味、开放和创新为一体的、符合实际需要的作业本。

由于时间和编者水平的限制,本作业本中一定还存在不少不尽人意的地方,敬请广大教师批评指正。

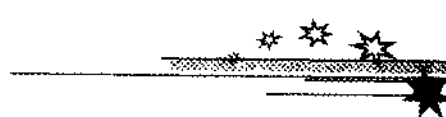
本册主编:谢晓云

本册作者:庄丽、谢咏梅、丁玉萍

江西省教育厅教学教材研究室

2005年12月





目 录

1 石榴	1
2 海燕	2
3 白鹅	4
4 鹤群	6
5 鲁迅自传	8
6 毛泽东的少年时代	9
7 第一千个球	11
8 少年爱因斯坦	12
9 骆驼寻宝记	14
10 地毯下的尘土	15
11 巨人和孩子	17
12 蟋蟀在时报广场	19
13 我爱这土地	21
14 乡愁	22
15 我为少男少女们歌唱	23
16 纸船	24
17 苏州园林	26
18 桥梁远景图	27
19 洲际导弹自述	29
20 珍奇的稀有动物——针鼹	31
21 黔之驴	33
22 陋室铭	34
23 爱莲说	36
24 口技	37



25	诗词五首	39
26	强项令	40
27	包拯	42
28	岳飞	43
29	《列子》二则	45
30	诗词五首	46
	部分参考答案	48





感知
积累

一、读拼音写汉字或给加点字注音。

奇 jué() 枯 jí() xī() 利 hào() 齿
盎() 然 匀称() 丰腴() 唾() 津

二、揣摩下列语句,说说你对句子的理解。(注意修辞手法的运用和作者丰富的想像力)

1. 五月过了,太阳增加了它的威力,树木都把各自的伞伸了起来。

2. 秋天来了,它对于自己的戏法好像忍俊不禁地破口大笑起来,露出一口的皓齿。



体验
探究

三、有条件的同学,或仔细观察石榴花开,或观察成熟的石榴果,或品尝酸甜的石榴子粒,然后扣住一个方面写写自己的感受。



实践
拓展

四、阅读下文,回答问题。

落花生^① 佚名

在许多果品里,我最爱落花生。这并不仅仅因为它价钱贱、好吃,而实在因为它有许多可贵的德性,可以让我们深思,可以从它身上得到许多启示。

①落花生很软弱,矮矮地趴在地上,既不能当先迎接太阳,也不会在风雨里表现英姿或者娇态。②毛茸茸的暗淡叶子,平凡粗俗的黄花,一点儿也不动人。③可是它的生命力很强,韧性很大,不怕冷也不怕热,耐旱也耐涝,碰着冰雹,受害很轻。④病虫害更少,连土地的肥瘦也不选择,总是一点儿一点儿地长,把它的种子散布到全世界,海滩也有,山坡也有。⑤这种伟大的适应力,是许多娇嫩、高贵的植物赶不上的。

落花生偷偷地开花,暗地里结果,每一棵长的果子并不多,可是每一颗果子都有发展为一棵新生命的可能。世界上有些充满野心的植物,像柳树的飞絮、榆树的散钱、椿角、蓬子,随风飘舞,像是一下子要把它的种子铺满世界,其结果 100 颗种子里也不见得有一颗能成就长大。野心的大小跟成功常常成反比例。落花生安分守己,发展得很慢,脚步却踏得最坚实,它很少碰到失败。

许多植物凭借动物的力量或是风的力量，来□□种子。它们不能不以美丽颜色、芬芳的味道、轻浮的身体来□□对方，□□对方。落花生不想借助外力，它把果子深深地埋在土里，表皮长成跟泥土一样的颜色，一层又一层，外面没有色，也没有香，把浓厚的油泽包藏在最中心，顶谦虚，顶本分，像阒然（阒 qù，形容寂静无声的样子）自修的君子。

在蔓生植物里，凌霄、藤萝是美丽的，葡萄、西瓜是甜蜜的，菟丝、牵牛是泼辣的，可是比起落花生来，都像缺少了些什么。落花生在平凡里有雄奇，在渺小里有伟大。

【注】①落花生，即花生。

1. 依次填入第四段方框中的词语，恰当的一项是（ ）

- A. 传送 诱惑 适应 B. 传播 迷惑 适应
C. 传播 诱惑 取悦 D. 传播 诱惑 适应

2. 第一段中有三个“它”，在文中代表的意思各不相同，请分别解释。

- ① _____ ② _____
③ _____

3. 第二段共有五句话，在内容上可以分为两层意思，用“|”在下面的句子序号中标示出来。

- ① ② ③ ④ ⑤

2 海 燕



一、给下列加点字注音，注意积累词语。

轻颺（ ） 隼（ ） 妙 憩（ ） 息 忧戚（ ）
融融泄泄（ ） 旷（ ） 亮无比

二、整体感知全文后填空。

1. 本文是一篇状物抒情的散文，作者看到眼前的（物）_____，联想到_____，从而抒发了_____之情。
2. 状物抒情类的文章，状物须仔细观察，抓住特征，具体描绘。本文所描写对象的特征是_____；是从_____、_____、_____、_____等四个方面对燕子展开具体描绘的。



三、作者在离家几千里的船上看到在海面上斜掠着的小燕子，说“这小燕子，便是我们故乡的

那一对,两对么?便是我们今春在故乡所见的那一对,两对么”,难道是他糊涂了吗?你如何理解他这种心情?



实践
拓展

四、阅读下文,回答问题。

燕子 席慕容

初中的时候,学会了那一首《送别》的歌,常常爱唱:

“长亭外,古道边,芳草碧连天……”

有一个下午,父亲忽然叫住我,要我从头再唱一遍。很少被父亲这样注视过的我,心里觉得很兴奋,赶快再从头来好好的唱一次:

“长亭外,古道边……”

刚开头,就被父亲打断了,他问我:

“怎么是长亭外?怎么不是长城外呢?我一直以为是长城外啊!”

我把音乐课本拿出来,想要向父亲证明他的错误。可是父亲并不要看,他只是很懊丧地对我说:

“好可惜!我一直以为是长城外,以为写的是我们的老家,所以第一次听这首歌时就特别的感动,并且一直没有忘记,想不到竟然这么多年是听错了,好可惜。”

父亲一连说了两个“好可惜”,然后就走开了,留我一个人站在空空的屋子里,不知道如何是好。

前几年刚搬到石门乡间的时候,我还怀着凯儿,听医生的嘱咐,一个人常常在田野间散步。那个时候,山上还种满了相思树,苍苍翠翠的,走在里面可以听到各式各样的小鸟的鸣声,田里面也总是绿意盎然,好多小鸟也会很大胆地从我身边 A (飞奔、飞驰、飞掠)而过。我就是那个时候看到那一只孤单的小鸟的,在田边的电线杆上,在细细的电线上,它安静地站在那里,黑色的羽毛,像剪刀一样的双尾。

“燕子!”我心中像触电一样的呆住了。

可不是吗?这不就是燕子吗?这不就是我从来没有见过的燕子吗?这不就是书里说的、外婆歌里唱的那一只燕子吗?

在南国的温热的阳光里,我心中开始一遍又一遍地唱起外婆爱唱的那一首歌来了:

“燕子啊,燕子啊,你是我温柔可爱的小小燕子啊……”

在以后的好几年里,我都会看到这种相同的小鸟,有的时候,我是牵着慈儿,有的时候,我是抱着凯儿,每一次,我都会兴奋地指给孩子看:“快看!宝贝,快看!那就是燕子,那就是妈妈最喜欢的小燕子啊!”

怀中的凯儿正咿呀学语,香香软软的唇间也随着我说出一些不成腔调的儿语。天好蓝,风好柔,我抱着我的孩子,站在南国的阡陌上, B (注视、凝望、观看)着那一只黑色的安静的小鸟,心里充满了一种朦胧的欢喜和朦胧的悲伤。

一直到了去年的夏天,因为一个部门的邀请,我和几位画家朋友一起,到南部的一个公园写生,在一本报道垦丁附近天然资源的书里,我看到了我的燕子。图片上的它有着一样的黑色的羽毛,一样的剪刀状的双尾,在图片下的解释和说明里,却写着它的名字是“乌秋”。

在那个时候,我的周围有着许多的朋友,我却在忽然之间觉得非常的孤单。在我的朋友里,有好多位在这方面很有研究心得的专家,我只要提出我的问题,一定可以马上得到解答,可是,我在那个时候唯一的反应,却只是把那本书静静地合上,然后静静地走了出去。

在那一刹那,我忽然体会出来多年前的那一个下午,父亲失望的心情了。其实,不必向别人提出问题,我自己心里也已经明白了自己的错误。但是,我想,虽然有的时候,在人生的道路上,我们是应该面对所有的真相,可是,有的时候,我们实在也可以保存一些小小的美丽的错误,与人无害,与世无争,却也能带给我们非常深沉的安慰。

我实在舍不得我心中那一只小小的燕子啊!

1. 根据文章内容,分别在文中的括号内选择恰当的词语填在“A”“B”两处。

A 处应填_____ B 处应填_____

2. 如何理解“我实在舍不得我心中那一只小小的燕子啊”的深刻含义?

3 白 鹅



感知
积累

一、下列各组词语中有错别字的一组是()

- A. 叫嚣 局促 左顾右盼 刀奸猥鄙 B. 冥顽 锁碎 小心翼翼 不胜其烦
C. 呵斥 傲慢 三板一眼 蹑手蹑脚 D. 分娩 窥伺 空空如也 从容不迫

二、阅读课文第四段,回答问题。

1. 解释下列词语的意思。

①不胜其烦:

②窥伺:

2. 这段文字写的饶有趣味,活脱脱地描绘了一幅鹅老爷画像和一幅馋狗偷食图,这主要归功于作者用词准确、生动。请具体说说哪些词语用得准确、生动。



体验 探究

三、作者说白鹅“对我们，物质上和精神上都有贡献”，白鹅在物质上和精神上对我们究竟有什么贡献？



实践 拓展

四、阅读下文，回答问题。

母 鸡 佚 名

一向讨厌母鸡。不知怎样受了一点惊恐，听吧，它由前院嘎嘎到后院，由后院再嘎嘎到前院，没结没完，而并没有什么理由，讨厌！有的时候，它不这样乱叫，可是细声细气的，有什么心事似的，颤颤微微的，顺着墙根，或沿着田坝，那么扯长了声如怨如诉，使人心立刻结起个小疙瘩来。

它永远不反抗公鸡。可是，有时候却欺侮那最忠厚的鸭子。更可恶的是它遇到另一只母鸡的时候，它会下毒手，乘其不备，狠狠地咬上一口，咬下一撮儿毛来。到下蛋的时候，它差不多是发了狂，恨不能使全世界都知道它这点成绩；就是聋子也会被它吵得受不下去。

可是，现在我改变了心思，我看见一只孵出一群小雏鸡的母亲。

不论是在院里，还是在院外，它总是挺着脖子，表示出世界上并没有可怕的东西。一个鸟儿飞过，或是什么东西响了一声，它立刻警戒起来，歪着头儿听；挺起身儿预备作战；看看前，看看后，咕咕地警告鸡雏要马上集合到它身边来！

当它发现了一点可吃的东西，它咕咕地紧叫，啄一啄那个东西，马上便放下，教它的儿女吃。结果，每一只鸡雏的肚子都圆圆地下垂，像刚装了一两个汤圆儿似的，它自己却消瘦了许多。假若有别的大鸡来抢食，它一定出击，把它们赶出老远，连大公鸡也怕它三分。

它教给鸡雏们啄食，掘地，用土洗澡；一天教多少多少次。它还半蹲着——我想这是相当劳累的——教它们挤在它的翅下、胸下，得一点温暖。它若伏在地上，鸡雏们有的便爬在它的背上，啄它的头或别的地方，它一声也不哼。

在夜间若有什么动静，它便放声啼叫，顶尖锐、顶凄惨，使任何贪睡的人也得起来看看，是不是有了黄鼠狼。

它负责、慈爱、勇敢、辛苦，因为它有了一群鸡雏。它伟大，因为它是鸡母亲。一个母亲必定就是一位英雄。我不敢再讨厌母鸡了。

1. 作者在文中通过四个方面写母鸡的母性，这四个方面是_____、_____、_____、_____。



2. 第五段文字描写是否前后矛盾？为什么前面说“世界上并没有可怕的东西”，而后面又说“什么东西响了一声，它立刻警戒起来”？

五、这篇文章中的成语较多，请任意选出其中三个成语，并写一段含有这三个成语的话，不少于100字。

4 鹤 群



感知
积累

一、从下列成语中找出六对同义成语。

束手无策	无精打采	优哉游哉	络绎不绝
精疲力竭	无补于事	川流不息	无济于事
不知所措	不可言传	怡然自得	无可言喻
寡不敌众	从容不迫	栩栩如生	小心翼翼

二、下列语句有语病的一项是()

- 飞机的编队，一般是三架为一组，排成三角形，可是我有生以来看到鹤的队列，却是一字形横队。
- 直到弄清苍鹰不会再来袭击，才放下心来。
- 无论哪一只鹤，都能够平安结束旅程。
- 苍鹰不知何时已埋在旋转的鹤群中，踪影全无。

三、阅读第十三至十九自然段，然后答题。

- 给这部分内容拟一个小标题：_____
- 从这些语段中找出你最欣赏的精彩语句，工整的抄写下来，并说说欣赏的理由。





体验
探究

四、初读这个故事，你肯定会被文中的鹤群所吸引，并且为鹤群的表现惊叹不已，请你熟读文章，说说作者在这个故事中寄托了哪些深意。



实践
拓展

五、阅读下文，回答问题。

最初的鹰 洪烛

①至今仍很难忘却平生第一次见到鹰时，那种令人回肠荡气的感觉。

②小时候，在上学路上，我抬头看见一只鸟，漫不经心地滑翔。可能正是其神态而不是相貌吸引了我——虽然它的相貌与别的鸟也有所区别，譬如周身的羽毛显得粗糙，硬朗，仿佛每一根都被气流鼓满，带有金属的光泽的质感。使我触目惊心的是它的翅膀，一动不动，似乎属于多余的装饰，这不妨碍它比任何鸟飞得更高、更轻松。我简直以为眼前是一只黑颜色的风筝，没有生命，平贴在天空的表面。它是借助什么飞翔起来的？难道仅仅是那股傲气吗？我怀疑着。

③旁边不断有行人抬起头来。谁还轻轻咂了一下嘴：“那是鹰。”这一个字眼，此刻比什么都能打动我。我如痴如醉地仰望着它，头脑中一片空白，几乎以为在其周游的范围之外，不再有天空。是的，不再有天空，除了那对翅膀，除了那对翅膀所划出的看不见、却扣人心弦的弧线。鹰漫不经心，傲视一切的神态让我折服了，哪怕它一声不响，垂着眼睛走自己的路……我望着鹰，血一点点热起来。

④第一节课是在空白中度过的，心仿佛依旧提在半空中。我下意識地在笔记本上画了一只只鸟，虽然画变了形，但我知道它是谁。一下课我就跑到操场上，看见的只是天空，那些云，显得多么的虚弱。

⑤至今仍很难解释那只鹰是如何闯进我童年生活的，像一只青筋毕露的手，代表一种精神的力量，傲慢地把门推开。我觉得一股野性的风扑面而来，每当想起鹰这个字眼的时候。多年之后又在动物园里见过鹰，我几乎认不出它来了。那就是鹰吗？作为鹰，必须以天空作为陪衬，而不是牢笼。我固执地保留着它的第一印象。我一生中见过的鹰将只有一只。

1. 作者明明说，在动物园曾见过鹰，为什么又说“我一生中见过的鹰将只有一只”？

2. 你如何理解“作为鹰,必须以天空作为陪衬,而不是牢笼”这句话?



感知

积累

一、文章有四个自然段,请你为每段选一个能准确概括主要内容的项。

第一段:A. 家庭情况

B. 家境状况

()

第二段:A. 求学过程

B. 求学经历

()

第三段:A. 工作简况

B. 工作经历

()

第四段:A. 创作概况

B. 创作现状

()



体验

探究

二、下面这个句子可分为三层意思,先交代结果,再申明原因,最后做补充解释。请你仿照这个例句造一个句子。

我底母亲便给我筹办了一点旅费,教我去寻无需学费的学校去,因为我总不肯做幕友或商人,——这是我乡衰落了的读书人家的子弟所常走的两条路。



实践

拓展

三、阅读下文,回答问题。

“乐圣”贝多芬的故事 佚名

“乐圣”贝多芬成名后,许多贵族拼命想结识他。但是贝多芬性格倔()强(),对那些依仗权势的贵族格外鄙视。

一次,贝多芬应一位亲王的邀请,参加一场音乐会,并将在音乐会上演奏自己的作品。音乐会在亲王的庄园里举行。那天天气十分寒冷,并且下着倾盆大雨。

贝多芬坐在钢琴旁熟练而深情地奏起著名的《月光曲》。沉静幽雅的旋律在大厅里回荡,优美的乐曲萦绕在人们的心田,大家忘记了周围的一切。似乎他们不是在风雨中

听演奏,而是沐浴在明亮柔和的月光中。

这时,有一位伯爵旁若无人,忽然说起话来,声音越来越大。贝多芬再也忍受不了这种声音的干扰,他愤怒地停止了演奏,站起来高声说道:“我决不能为这些蠢猪们演奏!”主办音乐会的亲王不但不制止那位破坏全场气氛的伯爵,反而大声斥责贝多芬,以亲王的威势欺压贝多芬。面对这种侮()辱,贝多芬怒不可遏(),对亲王说道:“亲王,你成为亲王,只不过是凭借你的出身而已,而我却是靠自己的努力成功的。亲王有成千上万个而我贝多芬却只有一个。”贝多芬说完,离开了音乐厅,顶着风雨,拂袖而去。

1. 在括号中给加点的字注音。

() () () ()

2. 下列标点符号用得正确的一项是()

A. 亲王有成千上万个,而我——贝多芬,却只有一个!

B. 亲王有成千上万个,而我(贝多芬),却只有一个。

C. 亲王有成千上万个,而我——贝多芬,却只有一个。

D. 亲王有成千上万个,而我(贝多芬),却只有一个!

3. 对于贝多芬,你还了解多少? 请至少写出他的一件事,或介绍他的成就。

6

毛泽东的少年时代



感知
积累

一、读拼音写汉字或补写成语。

kāng()慨

dòng()吓

xùn()服

晓 yù()

沮 sàng()

接 jì()

分 qí()

指 zhāi()

青黄不()

引经()典

怒不可()

危言()听

二、阅读课文第十五至十九段,回答问题。

1. 选文中记叙了哪几件事? 简要概括出来。

2. 毛泽东对发生在长沙的“叛逆”事件“却始终忘不掉”的原因是什么?



体验
探究

三、少年毛泽东的成长离不开父母的教育和熏陶。结合自己的体验和经历,说说自己对家庭教育的一些看法。



实践 拓展

四、阅读下文，回答问题。

春蚕到死丝方尽 佚名

镭的发现使居里夫人成为全球闻名的科学家。在巨大的荣誉面前，她虚怀若谷，待人谦逊。爱因斯坦曾经说：“在所有著名人物中，居里夫人是唯一没有被盛名宠坏的人。”

有这样一个故事：为了躲避来往不断的记者，居里夫人和她的丈夫跑到乡下，他们在一间渔民的房里住下了。可是，记者的本领是能够无孔不入的。一天，一个机灵的美国记者突然在那农舍的门口看到了似曾相识的妇人，那妇人正坐在石阶下拿着只凉鞋往外摔砂子。记者定睛一看，正是居里夫人，便庆幸自己运气好，赶忙掏出笔记本，希望居里夫人发表点可供发表的谈话，没想到居里夫人只讲了这么一句：“在科学上，我们应该注意事，不应该注意人。”

玛丽，她有一个信念：科学属于人类，我只是发现了镭，应将它贡献给人民。听说镭的射线可以治疗某些癌症，居里夫人毫不犹豫地将镭的制造方法公布于众。1906年，居里不幸去世后，居里夫人还把她和居里共同提炼的那一克价值百万余金法郎的镭，贡献给物理实验室。有人劝她为两个女儿将来的生活可以舒坦些，还是留给她们吧。居里夫人认为，重要的不是留给孩子们谋生的费用，而是留给她们一种可贵的精神武器。在她的教育下，两个女儿都成为很有作为的人。

1934年7月4日，居里夫人辛劳而有为的一生结束了。居里夫人生前，是非常喜欢春蚕的，看到蚕儿有求于人的只是几片绿桑，吐出的却是纤细晶亮的丝，她感动了，她觉得自己也似乎化作了一条春蚕。回顾居里夫人的一生，她确实是一位具有春蚕品格的伟人。

1. 居里夫人回答记者的只有一句：“在科学上，我们应该注意事，不应该注意人。”显然她是委婉地回绝记者，请你说出这句话的言外之意。

2. 联系全文，说说居里夫人留给女儿可贵的精神武器是什么。

3. 文章以“春蚕到死丝方尽”作为标题，有什么好处？





感知
积累

一、阅读《慈父与恩师》中的“然后他伸手从口袋中取出了钱夹子”到文末,然后回答问题。

1. 贝利的父亲是否赞成贝利抽烟? 为什么他还要拿钱给贝利买烟呢?
2. 每个人的一生都会面临许多重要关头的抉择,这些抉择也决定着一个人能否成才、成功。贝利在这个关头做出了怎样的选择?



体验
探究

二、在贝利踢进一千个球后,有记者采访他:“你认为你哪个球踢得最好、最精彩?”贝利平静地回答:“下一个。”怎样理解“下一个最精彩”? 从中你如何评价“球王”贝利?



实践
拓展

三、阅读下文,回答问题。

一个礼物换回另一个礼物 佚名

在里约热内卢的一个贫民窟里,一个男孩非常喜欢足球,可是又买不起。于是,他就踢塑料盒,踢汽水瓶,踢从垃圾箱拣来的椰子壳。他在巷口里踢,在能找到的任何一片空地上踢。

有一天,当他在一个干涸的水塘里猛踢一只猪膀胱时,被一位足球教练看见了。他发现这孩子踢得很是那么回事,就送给他一只足球。小男孩踢得更卖劲了。不久,他就能准确地把球踢进远处随意摆放的一只水桶里。

圣诞节到了,小男孩跟妈妈祷告完毕,向妈妈要了一把铲子跑了出去。他来到一处别墅前的花园里,开始挖坑。就在他快挖好坑的时候,别墅里走出一个人,问小孩在干什么,小男孩抬起满是汗珠的脸蛋说:“教练,圣诞节到了,我没有礼物送给您,我愿给您的圣诞树挖一个树坑。”

教练把小男孩从树坑里拉上来,说:“我今天得到了世界上最好的礼物! 明天你到我的训练场去吧。”

三年后,这位 17 岁的男孩在第六届世界杯足球赛上独进 21 球,为巴西第一次捧回金杯。一个原来不为世人所知的名字——贝利,随之传遍世界。

天才之路都是用爱心铺成的,并且在铺成这条路的爱心中,有天才自己的一颗。

1. 文中最后一段说的“爱心”,在文中具体表现为哪几种?
2. 文章到最后才交代男孩的名字,这样安排情节有什么好处?

四、写一段完整的话,尽量用上下列成语。

相提并论 无地自容 轻举妄动

8 少年爱因斯坦



感知
积累

一、下列各组词语中没有错别字的一项是()

- A. 孤避 腼腆 不解之缘 跃跃欲试
- B. 遏止 迟钝 井然有序 雄心勃勃
- C. 邀请 幽静 如醉如痴 爱不湿手
- D. 闲瑕 早慧 流恋忘返 怡然自得

二、过渡句是连接段落之间的纽带和桥梁,它自然、巧妙地起着承上启下的作用,使文章前后连贯、层次清楚。本文中就有不少这类句子,请在文中找出几个。

三、阅读课文第七段至十七段,回答问题。

老师对爱因斯坦的态度很粗暴,而且只求现成答案,并不要求学生去独立思考,你是如何看待这一点的?



体验
探究

四、从文中我们已经了解了少年爱因斯坦成长中的经历,也从中熟悉了他的性格特点,请你联系这些,也结合自己的学习和生活,围绕“成才”这个话题简要谈谈。

