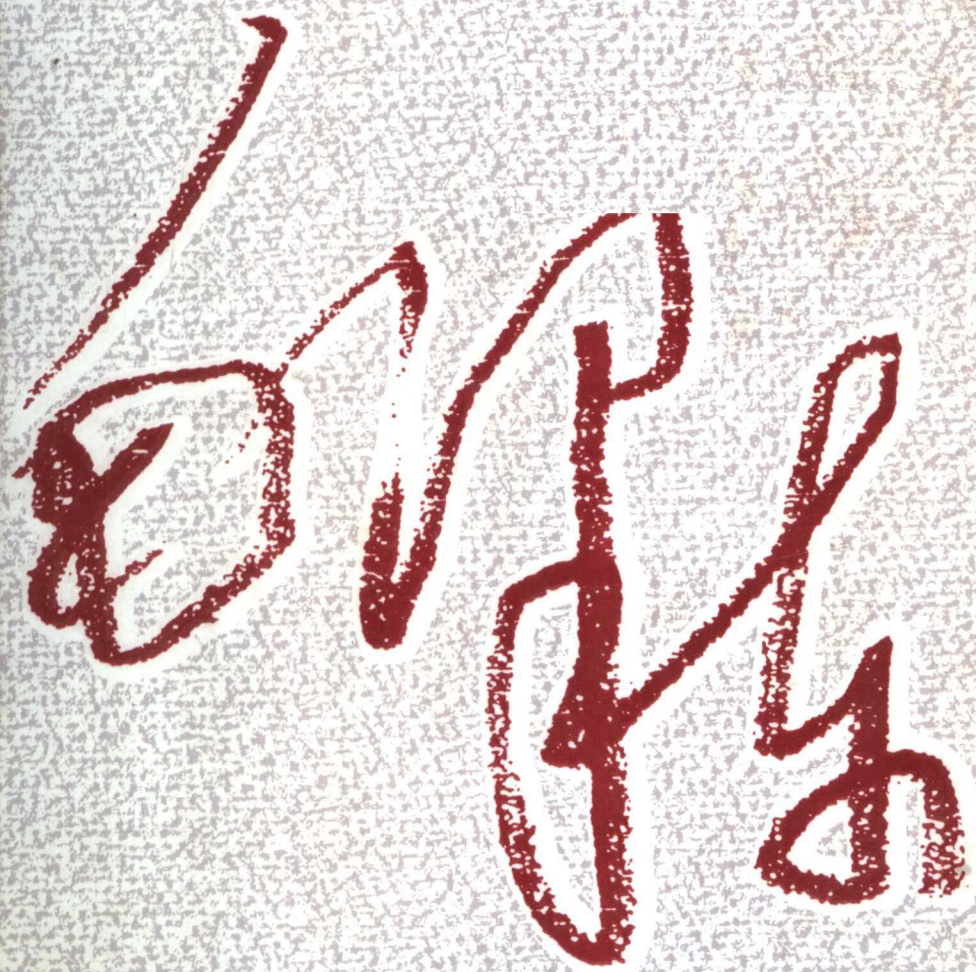


毛泽东硬笔书法

中央档案馆编

北京出版社



毛泽东硬笔书法

中央档案馆编

北京出版社
·北京·

图书在版编目(CIP)数据

毛泽东硬笔书法/中央档案馆编. —北京:
北京出版社, 1995

ISBN 7—200—02623—9

I. 毛… II. 中… III. 硬笔字: 汉字—法书—
中国—现代 IV. ①J292.12 ②A841.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(94)第 15557 号

(京)新登字 200 号

北京出版社出版

(北三环中路 6 号)

新华书店北京发行所发行

利丰雅高长城彩色印刷有限公司制版

北京顺义向阳胶印厂印刷

开本: 787×1092mm 1/6 印张: 18

1995 年 1 月第 1 版第 1 次印刷

ISBN 7—200—02623—9/J·297

定价: 60 元

编辑出版说明

一、毛泽东的硬笔书法和他的毛笔书法一样，具有鲜明的特征和巨大的艺术魅力，从一个侧面反映了一代伟人的气度和风采。为了展现毛泽东硬笔书法的艺术神韵，推动中华硬笔书法的发展，特编辑出版这部《毛泽东硬笔书法》。

二、本书共收入手迹119件，包括自作诗词、题词题字、书信便函、文稿电稿、批注札记、录古诗词等六部分。其中大多选自中央档案馆编辑的、江泽民题写书名的十卷本《毛泽东手书选集》，此外，还增补了不少新篇幅。以上各件均按内容分类排列。

三、为了便于阅读，编者将各篇手迹均作了释文。释文和手迹原貌相符，未作任何改动和校勘。

四、本书在编辑过程中，得到了中共中央文献研究室的指导和帮助。

中央档案馆
北京出版社
一九九四年九月

目 录

自作诗词部分

浪淘沙 北戴河	2
七 绝 为女民兵题照	3
卜算子 咏梅	4
贺新郎 读史	8
念奴娇 鸟儿问答	10
几首诗词的注	12

题词题字部分

题词：抗日民族统一战线万岁(一九三七年)	20
为国民党中央考察团记者题词(一九三八年一月)	22
为抗大四期毕业同学题词(一九三八年)	23
为张侠题词(一九四四年九月十八日)	24
为《新建设》杂志创刊号题词(一九四九年九月二十九日)	25
为中国留苏学生题词(一九四九年十二月三十一日)	26
谒列宁墓时的题词(一九五〇年一月十一日)	27
为中国留苏学生题词(一九五〇年二月十七日)	28
为郭志成题词(一九五〇年二月)	29
为人民大会堂工作人员题词(一九六六年二月二十四日)	30
为铁道兵司令部工作人员题词(一九七〇年六月二十七日)	31
为人民大会堂工作人员邱桂荣题词	32

书信部分

致张学良信(一九三六年十月五日)	34
致傅作义信(一九三六年十月二十五日)	37
致肖三信(一九三九年六月十七日)	40
致刘雪苇信(一九四一年七月十五日)	41
致肖军信(一九四一年八月二日)	42
致欧阳山、草明信(一九四二年四月十七日)	46
致谢觉哉信(一九四二年九月十五日)	47
致何凯丰信(一九四二年九月十五日)	48
致续范亭信(一九四二年九月二十二日)	51
致钟敬之信(一九四三年一月二十三日)	52
致胡乔木信(一九五一年三月二日)	53
致邓拓信(一九五二年四月八日)	54
致黄炎培、陈叔通信(一九五三年三月八日)	56
致周恩来信(一九五六年一月八日)	59
致李讷等信(一九五七年八月一日)	63
致林克信(一九五七年十月二日)	70
致刘少奇信(一九五八年二月十日)	71
致田家英信(一九五八年三月二十二日)	74
致田家英信(一九五八年四月二十七日)	75
致胡乔木信(一九五八年七月一日)	76
致邓小平信(一九五八年十一月二十八日)	77
致周世钊信(一九五九年五月十日)	78

致章士钊信(一九五九年六月七日)	80
致李富春信(一九六〇年十月十日)	86
致邓小平信(一九六一年六月二十二日)	87
找怀素自叙(草书)便条(一九六一年十月二十七日)	88
致李先念、姚依林信(一九六一年十二月十五日)	89
传阅史书便条(一月三日)	90
致邓小平信(一九六三年一月二十五日)	91
致田家英信(一九六四年十二月二十九日)	92
致陈毅信(一九六五年七月二十一日)	93
找杜牧之全集便条(一九六五年八月一日)	99
致邓颖超信(一九六五年九月二十五日)	100

文稿电稿部分

改造我们的学习(部分)(一九四一年五月十九日)	102
关于党报应吸收党外人士发表言论给周恩来电 (一九四二年三月十四日)	111
关于务使报刊宣传服从于党的政策给陈毅电 (一九四二年九月十五日)	114
军委关于陕北部队配合南线三路大军的行动部署的指示 (一九四七年八月十六日)	116
中共中央祝贺各线连续奏捷的电报(一九四九年九月八日)	121
同意工作方针给彭德怀的电报(一九四九年十一月十九日)	126
关于九兵团提前北上给陈毅的电报(一九五〇年十月十二日)	126

关于朝鲜战局问题给彭德怀、高岗的电报 （一九五〇年十月二十三日）·····	128
中共中央关于加强卫生防疫和医疗工作的指示 （一九五一年九月九日）·····	134
关于同意志愿军党委对精简节约的布置给彭德怀等的电报 （一九五一年十一月十一日）·····	137
修改刘少奇在全国组织工作会议领导小组会上的讲话稿时增写的一段话 （一九五三年十月二十三日）·····	139
对新华社《内部参考》的意见 （一九五三年一月十六日）·····	140
中共中央关于组织讨论全国农业发展纲要修正草案的指示 （一九五七年十月二十六日）·····	142
中共中央转发吉林省委关于技术革新和技术革命运动情况报告的批语 （一九六〇年三月三日）·····	145
中共中央关于彻底纠正五风问题的指示（一九六〇年十一月十五日）·····	146

批注札记部分

读《史记》批注·····	152
读《前汉书》批注·····	153
读《后汉书》批注·····	155
读《三国志集解》批注·····	159
读《南史》批注·····	163
读《旧唐书》批注·····	171

读《新唐书》批注	173
读《旧五代史》批注	184
读《宋史》批注	186
读《明史》批注	188
读《明鉴纲目》批注	189
读《清鉴纲目》批注	190
读《智囊》批注	191
读《共产党宣言》(英文版)批注	192
读《苏联社会主义经济问题》批注	198
读《马克思主义哲学大纲》批注	202
读《矛盾论》(英文版)批注	204
读《初唐四杰集》批注	205
读《注释唐诗三百首》批注	228
读《唐宋名家词选》批注	230
读《聊斋志异》批注	231
读《西游记》批注	232
读《楹联丛话》批注	238

录古诗词部分

刘 邦 大风歌	242
项 羽 垓下歌	243
乐府歌辞 上邪	244
曹 操 龟虽寿	245

佚名	木兰诗 句	246
谢灵运	(韩亡子房奋)	247
曹景宗	光华殿侍宴赋竟病韵	248
陈叔宝	登芒山侍饮	249
王之涣	登鹳雀楼	250
王昌龄	从军行之一	251
王维	出塞作	252
刘禹锡	听旧宫人穆氏唱歌	253
白居易	赋得古原草送别 句	254
杜牧	山行	256
罗隐	筹笔驿	258
罗隐	自遣	259
郑谷	淮上与友人别	260
秦观	鹊桥仙 七夕	261
陆游	夜游宫 记梦寄师伯浑	262
陆游	诉衷情	263
辛弃疾	摸鱼儿	264
辛弃疾	贺新郎 部分	266
辛弃疾	贺新郎 别茂嘉十二弟	267
辛弃疾	丑奴儿 书博山道中壁	269
丘迟	与陈伯之书 句	269
萨都刺	木兰花慢 彭城怀古	270
朱彝尊	一解珮令 自题词集	272
龚自珍	己亥杂诗之一	274

自作诗词部分

浪淘沙 北戴河

一九五四年夏

大雨落幽燕，白浪滔天，秦皇岛外打鱼船。一片汪洋都不见，知向谁边？往事越千年，孟德挥鞭，东临碣石有遗篇。萧瑟秋风今又是，换了人间。

大雨落幽燕，白浪滔天，
秦皇岛外打鱼船。一片汪洋都不见，
知向谁边？往事越千年，孟德挥鞭，
东临碣石有遗篇。萧瑟秋风今又是，
换了人间。

飒爽英姿五尺枪，
曙光初照演兵场。
中华儿女多奇志，
不爱红装爱武装。
(为女民兵题照片)

七 绝

为女民兵题照

一九六一年二月

飒爽英姿五尺枪，曙光初照演兵场。中华儿女多奇志，不爱红装爱武装。

(为女民兵题照片)

卜算子

咏梅

一九六二年十二月

(读陆游咏梅词，反其意而用之。) 词

风雨送春归，
飞雪迎春到。
已是悬崖百丈冰，
犹有花枝俏。

俏也不争春，
只把春来报。
待到山花烂漫时，
她在丛中笑。

卜算子 咏梅

一九六二年十二月

毛泽东

(读陆游咏梅词，反其意而用之。)

风雨送春归，飞雪迎春到。已是悬崖百丈冰，犹有花枝俏。俏也不争春，只把春来报。待到山花烂漫时，她在丛中笑。

附陆游词：

~~卜算子~~ 卜算子 咏梅

~~驿外断桥边，~~
寂寞开无主。
已是黄昏独自愁，
更着风和雨。

×××
×××

无意苦争春，
一任群芳妒。
零落成泥碾作尘，
只有香如故。

只

附陆游词：

卜算子 咏梅

驿外断桥边，寂寞开无主。已是黄昏独自愁，更着风和雨。无意苦争春，一任群芳妒。零落成泥碾作尘，只有香如故。

詞 一 首

卜算子,咏梅,仿陆游,反其意而用之。

(暂不发表)

毛 泽 东

一九六一年十二月二十七日

風雨送春归，
飞雪迎春到。
已是悬崖百丈冰，
犹有花枝俏。

猶

× × ×

俏也不爭春，
只把春来报。
待到山花烂漫时，
她在丛中笑。

叢中

詞 一 首

卜算子,咏梅,仿陆游,反其意而用之。

(暂不发表)

毛泽东

一九六一年十二月二十七日

风雨送春归,飞雪迎春到。已是悬崖百丈冰,犹有花枝俏。
俏也不争春,只把春来报。待到山花烂漫时,她在丛中笑。

附陆游咏梅词一首

卜算子

驿外断桥边，
寂寞开无主。
已是黄昏独自愁，
更着风和雨。

× × ×

无意苦争春，
一任群芳妒。
零落成泥碾作尘，
只有香如故。

己

妒

感到苍凉寂寞

(作者北伐主张失败，自己陷于孤立，作此词)

因

皇帝不信任他，
卖国分子打击他，

附陆游咏梅词一首

卜算子

驿外断桥边，寂寞开无主。已是黄昏独自愁，更着风和雨。

无意苦争春，一任群芳妒。零落成泥碾作尘，只有香如故。

(作者北伐主张失败，皇帝不信任他，卖国分子打击他，自己陷于孤立，感到苍凉寂寞，因作此词)