

Pa Yi Ren Sheng Mi Ma

破译人生密码 把握人生航向 扬起生命之帆

破译人生密码

血型性格中的命运密码



血型，这一生命体最本质的东西之一，它们秉承天地的精华，传递着宇宙的信息，悄无声息地以它们自有的规律发挥着神秘莫测的威力。血型是一只无形的手，左右着你的一生，不同的血型潜伏着不同的人生轨迹。

吉林文史出版社
吉林音像出版社

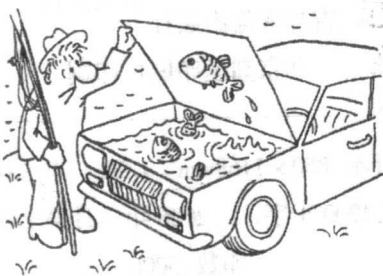
po hi ren sheng mi ma

破译人生 密码

血型性格中的命运密码·下

第6卷

丁华民 宁一〇编译



吉林文史出版社
吉林音像出版社

图书在版编目(CIP)数据

破译人生密码/丁华民主编。—长春:吉林文史出版社,2006.2

ISBN 7-80702-343-0

I.破... II.丁... III.人生密码—解密 IV.G.222

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 080158 号

破译人生密码

丁华民 宁一 编译

吉林文史出版社
吉林音像出版社 出版发行

北京潮运印刷厂印刷

开本:850×1168mm 1/32 印张:46

字数:1200千字 2006年3月第1次印刷

印数:5000

ISBN 7-80702-343-0/G·222

定价(全6卷):138.00元

目 录

第六章 A 型人的命运之道

A 型血人最普遍的个性特征是善于剖析自我，他们的思想和行为不会超越规范，办事慎重有规律，能够忍受痛苦，防卫心理很强，在支配、调动他人的思想、感情、观点和意见方面具有非凡的能力，非常擅长于做细致工作。

- 一 稳健型性格的 A 型人 (167)
 - 脚踏实地一步一步实现意愿 (168)
 - 做任何事情决不能意气用事 (172)
- 二 谦恭型性格的 A 型人 (174)
 - 随和恭顺的人容易获得人心 (175)
 - 得意不要太忘形 (177)
- 三 自私型性格的 A 型人 (180)
 - 学会站在对方的立场上考虑 (180)
- 四 勤俭型性格的 A 型人 (184)
 - 节俭是一种挣钱的方法 (184)
 - 经营企业更要善于积蓄涓涓细流 (188)
- 五 守信型性格的 A 型人 (191)

人要靠诚信立身于世间·····	(192)
信誉犹如脸面是无形的财富·····	(194)
处处为他人着想必得回报·····	(196)
六 谨慎型性格的 A 型人 ·····	(199)
严谨中还要善于变通·····	(199)
七 低调型性格的 A 型人 ·····	(203)
不爱出风头能够顾全大局·····	(203)
稳重柔顺的人善于守成·····	(206)
八 机敏型性格的 A 型人 ·····	(211)
机敏的人善于捕捉机会·····	(211)
先人一步就会胜人一筹·····	(215)
九 融合型性格的 A 型人 ·····	(219)
融合型人懂得借力改变自己的命运·····	(220)
合作做事一定要找对人·····	(223)
十 完美型性格的 A 型人 ·····	(226)
完美型人不会失败在疏忽上·····	(226)
尽善尽美是成败的分水岭·····	(228)

第七章 B 型人的命运之道

B 型血人最具代表性的特点就是开朗、乐观、充满自信；思想活跃，不拘泥于固有的观念，富有创造性，经常反其道而行之，敢做敢当；他们善于协调各种复杂的关系，很得人好感，这对他们的人生和事业有很大的帮助。

一 乐观型性格的 B 型人 ·····	(231)
二 敢为型性格的 B 型人 ·····	(234)

做出与众不同的大手笔	(235)
三 幻想型性格的 B 型人	(242)
胸无大志的人永远卑微	(242)
努力将幻想变成现实	(244)
四 狂放型性格的 B 型人	(248)
狂放之人一生大多充满悲剧	(248)
五 犹豫型性格的 B 型人	(250)
人活着一定要有自己的主见	(250)
六 反叛型性格的 B 型人	(253)
叛逆用得恰当有助于成功	(254)
独辟蹊径反道而行也是一种捷径	(256)
七 交际型性格的 B 型人	(260)
八 坦诚型性格的 B 型人	(264)
耿直爽快更能赢得人心	(265)
做人不可出尔反尔玩弄手段	(269)

第八章 AB 型人的命运之道

AB 型血人大多数人敏感，易感情用事，缺乏耐性，最具有冒险倾向；遇到挫折易忧郁、悲观，情绪善变；执著，坚持追求心中的目标；见风使舵，见机行事，极善于伪装和钻营，因此容易获得成功。

一 敏感型性格的 AB 型人	(274)
敏感冲动是最害人的缺陷性格	(274)
善用敏锐洞察力及灵活反应力	(277)
二 悲观型性格的 AB 型人	(278)

- 要让人看到你强硬的一面…………… (279)
- 要能够从悲观中走出来…………… (282)
- 三 圆滑型性格的 AB 型人**…………… (286)
- 借他人之力成自己之事…………… (286)
- 过于精明易给人以奸狡的印象…………… (289)
- 四 优越感强型性格的 AB 型人**…………… (292)
- 相信自己是最优秀的人…………… (292)
- 优越感强的人是离成功最近的人…………… (296)
- 五 幽默型性格的 AB 型人**…………… (300)
- 幽默的人是快乐幸福的人…………… (300)
- 幽默可以帮你出奇制胜…………… (303)
- 六 冒险型性格的 AB 型人**…………… (305)
- 把干事业当作一种冒险乐趣…………… (306)
- 冒险也靠胜算并非盲目行动…………… (310)
- 七 执著型性格的 AB 型人**…………… (315)
- 八 理智型性格的 AB 型人**…………… (318)
- 每走一步都做到心中有数…………… (319)
- 做大事就不能只盯着眼前小利…………… (322)
- 九 主动型性格的 AB 型人**…………… (324)
- 在别人未出手之前就出手…………… (324)

第六章 A 型人的命运之道

A 型血人最普遍的个性特征是善于剖析自我，他们的思想和行为不会超越规范，办事慎重有规律，能够忍受痛苦，防卫心理很强，在支配、调动他人的思想、感情、观点和意见方面具有非凡的能力，非常擅长于做细致工作。

一 稳健型性格的 A 型人

性格安静稳健的人当中，A 型血人占绝大多数，也就是说，这类性格气质特征在 A 型人身上表现得最突出。A 型人通常会通过默默奉献、敬业和负责到底的精神获得成功机遇。把机密性很强的工作交性格安静稳健的人去做，领导会很放心。

性格安静稳健的人对人不可总用怀疑眼光，在问题没弄清之前不要任意攻击他人。否则将会使你陷于孤立，让机遇溜走。性格安静稳健的人不要孤芳自赏，虽然把你变成社交型性格的人是办不到，但是，俗语所说的“朋友多了路好走”的道理相信你是会明白的。你的机遇也许就在于你再多一个朋友上，一定不要把自己封闭起来，应该主动与朋友交往，多帮助朋友你会心情更好。

你对工作认真负责和诚实敬业的精神都是难得的优点，特别是在物欲横流的今天，这种精神显得尤其珍贵。你无论是作为机关公务员还是公司职员，都很胜任，如今许多人都不愿意干这种

枯燥无味的工作。但是，你却不辞辛劳，这是你成功的基本素质，只要你在人际关系上再处理得圆滑一些，你的事业会更辉煌。

脚踏实地一步一步实现意愿

A型人中有一类性格稳健者，这类人由于稳定的情绪而显得成熟，由于沉稳开朗的个性而显得豁达。他们待人温和公正富有同情心，乐于助人。无论是处理突发事件还是平常小事，他们都比较稳重，不会自乱阵脚。这种性格的人在人生中，不会因为顺境而张狂，也不会因为逆境而落魄。他们的心态一起很稳定，头脑也很冷静，预料事情的发展客观而准确，然后会脚踏实地一步一步地去实现意愿。

善于抓住机遇，立即行事当然是必要的，但是，更多的时候却是还要恪守稳定的做事之道，一步一个脚印，一步一个台阶地慢慢攀登上事业成功的高峰，还是比较让人放心的。所以，一个成功的人，会以稳定的情绪让自己成熟办事，开阔的胸怀让自己显得豁达。

当今最伟大的男高音歌唱家帕瓦罗蒂，他的成功除了拥有非凡的智慧外，更重要的是他那通过挫折而锻炼出来的善于忍耐、稳健的性格，终于使他成为一代高音歌唱大师。具备性格安静稳健的A血型特质的帕瓦罗蒂在生活工作中总是显得安静、稳重、反应缓慢、沉默少言、善于忍耐，注意力稳定难以转移。

正是由于他的这种性格使他对自己总是持怀疑态度。这种态度一直持续到 he 完全成功，才有所减缓。对于当时的选择，他后来说：“我想得很多，父亲对我充满信心，可我仍是十分的疑虑。如果做不到，白白耗费了几年的青春可怎么样才好呢？后来我灵机一动，想出了一个折衷的办法：我一方面努力成为一名男高音歌手，但同时靠卖保险维持生计。这是一个很理智，也很审慎的

决定。”

这个决定，充分体现出一个安静稳健性格的人的特征。他真的这么做了。一方面，他进了一家保险公司干活，一方面，他则向当时一个有名的歌唱家阿里哥·波拉学习唱歌。

作为安静稳健的 A 型人，他学习唱歌很努力，做保险也很尽心。在学习唱歌期间，他的才华开始在这一方面显现出来。开始时，他向波拉演唱《告别母亲》。波拉听了他的歌，觉得他听力十分好，因而具备了成为一名最有前途歌手的基本素质。所以，他决定免费给他上课，并相信自己是在做一件有效的投资。就这样，帕瓦罗蒂边干保险业务，并向波拉免费学习歌唱，在他们共同努力下，终于一步一步走上辉煌。

他的安静稳健的性格，使他具有坚强的毅力，宁死不屈的精神。当然也曾使他犹豫、使他胆小，使他一度没有以歌唱事业为目标。但是，毕竟，最后他走上了一条辉煌的道路。

帕瓦罗蒂的第一次正式演出是 1961 年 4 月 29 日在雷焦埃米利亚公众剧院出演歌剧《艺术家的生涯》，他在剧中演唱鲁道夫的角色，这是最适合他表演的角色之一。帕瓦罗蒂因此崭露头角，引起众多评论家的欣赏，从此开始了歌唱生涯。

那年，4 月 30 日的《雷焦报》上，在那次演唱会之后，音乐评论家这么评论他：“男高音帕瓦罗蒂的歌声优美动听、柔和圆润、栩栩如生，而且嗓音异常洪亮，音域非常宽广，就像是一个声音机器，他大概是同行里最受人们喜爱的艺术家。”多么至高的评价，多么令人羡慕的荣誉呀。帕瓦罗蒂的才华从此以后更是发挥得淋漓尽致。

他的安静稳健的性格赋予他对别人、对朋友、对同行，甚至对普通的观众，都有一种理智的清醒与宽容大度。他说过：“在演唱事业中，不管自己取得多大的成就，无论如何都不能把别人排挤掉。有些同行总是想要得到现众的喜欢，而我总是喜欢观

众、或许那就是区别之所在。假如人们为我鼓掌喝彩，那是因为我的表演出色，否则就说明我只配得到少量的掌声。”

在成功的道路上，他从不忘记对他人的爱心和情感。他永远离和自己在第一次演唱《艺术家的生涯》前，当时，他带着极度紧张的心情参加彩排，紧张到心都要跳到嗓子口了。他试图想像出音乐指挥费朗切斯科·莫利纳里·普拉德拉对他有何看法。他知道他的要求是非常严格的，可令人非常吃惊的是，他的指挥捧帕瓦罗蒂演唱咏叹调时停了下来，管弦乐队也随之停止演奏。在寂静中，指挥说：年轻人，如果你在观众面前这样演唱，你会成功的。后来，帕瓦罗蒂的第一次夜场演出就引起观众的强烈共鸣，相比之下，指挥却失去了光芒。在这样的情形下，这位指挥显得很受打击与沉闷。就是说，这个时候，他开始被人嫉妒了。

但是，面对嫉妒，他却不但不介意，而且很理解他，后来他一直很关心他。慢慢地，指挥的心融化了，后来，两人建立了深厚的友谊。

在后来，他又开始尝试自己做导演。1988年，他开始导演一部新作，唐尼采蒂的歌剧《宠姬》。

在导演的时候，他表现出一个安静稳健 A 型人的谨慎。他对这部戏的导演，完全按照传统的方式。他说：“歌剧首先要忠实、完全地为音乐和演唱者服务。因此，我尽可能少地删节，我按照传统的模式去做，不作新的没有说服力的尝试。只是剧中最后一幕西班牙国王的角色有一点小变化。”

关于这部戏，他的安静稳健 A 型人的谨慎还表现在其它的地方。他说：“我觉得那些编制标新立异的作品的人应该注意，不要在结果未出之前就作答谢状的表示。在纽约或别处，你常常可以看到那些创作者：导演、指挥、歌唱家，在媒体上曝光，为自己的与众不同庆贺”。他们每一个人都似乎十分激动，但能有什么新的内容和结果呢？”唱《宠姬》时，他能够理解歌剧导演

和演唱者之间存在着的困难。确实有些导演爱做夸大其辞的事情，结果他们会把荒诞不经的事加在演唱者身上，但和帕瓦罗蒂一起演出，所有的演唱者都感到自由与舒适，感到有人在支持他们。帕瓦罗蒂使很多人明白自己的角色是别人无法替代的，他也教他们如何控制呼吸，如何用正确的方式演唱，如何养精蓄锐，得以在第四幕的咏叹调《高尚的精神》的演唱时处于最佳状态。

的确，他的安静稳健的性格，总是使得他做事慎重小心，同时又很理智，而从不浮夸自满。

成功以后，他被掌声、鲜花、报纸电视和公众舆论所包围，成了众人眼中的“活宝”。在这样的时候，他总是非常清醒理智地对待这些。他可以一连给几百个人签名，因为他知道他们想要这个。他说：“生活给了我许多欢乐，而他们仅为此感到满足、高兴，那么，即使我因此疲倦或签名使得手肿胀又何妨呢？”

正是由于帕瓦蒂的爱心和性情温和稳健，而赢得大众的肯定与支持，也正由于他的这种性格给予了他的这般伟大。

他对于自己的成功，一直有着清醒的认识，这从他对财富的态度上也可以看出来。

现在，帕瓦罗蒂已是个有钱人了。他有一幢很大很美丽壮观的别墅，座落在幽雅的环境之中，别墅里面，环境怡人，花园里树枝金黄。但是，他的生活却很平淡。作为一个别人心目中的大富翁，他和别的有钱的根本不一样。他的别墅里，根本没有游泳池，也没有穿着制服的管家。

总之，在帕罗蒂的追求歌唱事业的道路上，无不体现出一个安静稳健型性格的 A 型人的成功之路。这种类型的人很能够面对现实，在对环境的适应方面，表现得近乎完美。稳健型性格人的事业是稳健的，他们的人生之路平稳而悠长，他们很少会作惊人之举，其成功也都是凭借勤恳踏实的努力取得的。

做任何事情决不能意气用事

勇气常常是盲目的，不可相信的，因为它没有看见隐藏在暗中的危险与困难。鲁莽、轻率是失败的根源，做任何事情决不能凭自己的意气用事。做事要心细，这是避免烦恼、灾祸、耻辱和失败的良方。

对于具有 A 型血气质的人来说，他们的明智是一种稳重的精细。如果他们是商人，他们经商中惯有的如履薄冰之感、如临深渊之慎，保证了他们在商务活动中不会铸成大错。正因为他们细心地把小事办好，大事也就自然顺利地发展。不要轻视小心谨慎的人，他们一生都有福。

黄仕灵的发家本钱是从朋友那里借来的，他把积蓄留给家人，孑然一身奔到香港，凭着他的胆大心细谈成了腰缠万贯的巨富。他的发迹速度之快，可说是新移民中罕见的例子，值得我们借鉴。

黄仕灵来到香港后，一位港商答应借给他 30 万元，他拿着 30 万元资金，在香港展开了身手。那时，香港炒卖棉纱的风气很盛，黄仕灵从江门大胆地搞了一批棉纱入港，第一宗生意便赚了数万元。紧锣密鼓，他马上瞅准了一个市价 100 万多、面积 3000 多平方英尺的写字楼，竟然拿了 20 多万元作定金，把写字楼买下，请了 8 名雇员，开始做电子零件的贸易。3 个月后，黄仕灵已还清了 30 万元债项，1987 年下半年，又赚了 100 万元。

“随着中国经济开放，我相信未来数年中国仍是一个可以赚大钱的宝藏，等待脑筋灵活的香港人发掘。”这是黄仕灵到港不久就预言的。“1988 年，我看准了中国的消费者大量需要录像机，当时国内市价售数千元一台，但我发觉韩国的放像机价格比较便宜，进行市场调查后，发觉放像机在中国颇具销售潜力，结果一击即中，先后输入 14 万套零件在内地组装，单是 1988 年，

我已赚了400万元。”他骄傲地说。

1990年，黄仕灵从南韩、日本及香港购入电器产品、电子零件、电视机以及音响系统售往大陆，又与中国在江门合资成立凯预电子电器公司，以及江宁电器公司，制造及加工电视机与音响设备，在国内销售，同时，在国内进行物业发展投资，业务发展一日千里。

黄仕灵经营的小心表现在各个环节之中。心细对于他能在短期内取得在中国贸易的巨大成功是最关键的。黄仕灵曾开心地说：“第一是我们市场情报准确，透过中国经济联合会，搜集全国数十家百货公司的消费数据，准确测知消费者需要何类物品；其次是我们重视产品素质，不令购入的单位负责人背黑锅，我们为顾客服提供三年维修保养服务，首年免费，其后两年只收零件费，令消费者无后顾之忧。”

黄仕灵毫不讳言：“作为创业者，畏首畏尾一定难有作为，但在创业过程中，路途自是崎岖的，必须胆大心细，拼搏不忘稳重。经济危机中，我以公司多余资金投资港股，股市暴涨后，很多人倾销仓货，但我却持货坚守至今，终于反败为胜，惟一失手的是有一次输了数百万元，但经一事长一智，成功后的策略是小心驶得万里船。”

生意要做大，必须兼有胆大与心细两种个性。胆子大的人，喜欢高瞻远瞩，但如果没有心思周密做依托，就是纯粗，派不上什么用场。历来的商界巨人大多是双重性格，兼备粗与细两种优点，很少有哪一个人只凭着小心谨慎就获取了很大的成功。胆大有魄力是你的气度，可以给他人看；细心周密是你的法宝，只须静悄悄做去。因此要善于把你豪爽的一面展示给他人看，更要善于细心周密地做好每一件事。

A型血人中有一部分人稳健务实，凡事都以实用与否为准则。他们做事时往往认真、真诚、周到。不过他们有的人思想保

守、墨守成规，总是喜欢按部就班地做事，不喜欢创新，更不会追求新鲜、时髦的事物，稳健、踏实是他们的一贯作风。但是，有时他们会局限于眼前利益的得失。所以，对于某些过于稳健而略显保守的 A 型人来说，不妨将眼光远大一些，有意去培养自己的勇敢开创的个性。

二 谦恭型性格的 A 型人

大多数的 A 型人天生就是温和顺从。他们面带微笑，和言悦色；他们从不声色俱厉，总能顺应新形势。因此，成功的机遇总是跟着他，他走到哪里，机遇就跟到哪里。人们说他是不倒翁，任凭风云变幻，他总是稳坐钓鱼船。

随和恭顺型性格的 A 型人还谦恭虚心。正应了“虚心使人进步”那句名言，机遇总是光顾谦恭虚心的人。自大的人目中无人，他自以为比领导高明，而谦恭的人对领导总是恭而敬之，领导的批评他也能虚心接受。他甘居人下，人前人后总是赞扬领导，如此反倒提高了自己的领导心目中的地位。这就是生活的规律，这就是谦恭虚心赢得机遇的原因。

随和恭顺型性格的人的谦恭虚心，是他们性格特点的一个表现，不是装样子的虚伪。所以，他们对领导的恭顺也不会引起人们的反感。他们是一贯谦恭，在校读书受到老师的称赞，走上社会受到同事的尊敬。他们的虚心也是扩充知识、接受新事物所必备的心理素质，所以，他们专业知识丰富，业务功底扎实。

可见，随和恭顺的 A 型人不仅温和顺从，而且对人还谦恭虚心，这也是他们成功的基石，更是他们成功的秘诀。但随和恭顺型性格的 A 型人当中有胆小怕事的倾向，一点矛盾一个纠纷都会使他们弱不禁风，惊诧不已。他们对有冒险性的工作更是闻

风而逃，因为他们习惯于过安稳的生活，而一切带有冒险、探索、开拓性质的工作都会打破他安稳的生活。他们不是主动创造机遇的人，也不是敢于抢占机遇的人，因此，当遇到竞争对手时，他往往因为胆小怕事、没有信心而坐失良机。在市场经济体制下，在一切都讲竞争的时代，随和恭顺型性格的 A 型人必须正视自己的弱点，与时俱进。

随和恭顺的人容易获得人心

随和恭顺个性显著的 A 型人在现实中能够得到众人的信赖。能够建立起非常好的人际关系。正由于他们对人谦恭虚心才使他們有良好的人际关系，这又促使他们与人为善。他们乐善好施，多行方便，对别人遇到的沟沟坎坎喜欢帮忙。即使他们自己有困难，他们也会找出变通办法，与人方便。这种通融是他们谦恭个性的延伸，使他们成为爱心与诚心的榜样。

随和恭顺的 A 型人可以从玛丽·凯·阿什身上看到自己的影子。玛丽·凯·阿什是美国著名的女企业家，她在叙述自己成功的经验时说到，利用平等接近法消除人与人之间感情的屏障能收到心情舒畅的效果，这也正是她随和恭顺性格的表现。

“每当有人走进我的办公室，我总是创造出一种易于交换意见的气氛，这一点很重要。我发现，只要我超过有形屏障——我的办公室，那么，创造那种气氛（心舒情畅）则非常轻松。我的办公室象征着权力，它向坐在面前的人表明，我有权指示你应该怎么做或不该怎么做。我总是以朋友和同事而不是以‘老板’的身份与来人交谈。我们同坐在一张舒适的沙发上，在比较轻松的气氛中研究工作。我认为，同来人握手拥抱能使人倍感暖意，能使对方毫无拘束感。你会发现，同一种人打交道，握手是最好的方式；同另一种人打交道，拍拍背显得很亲热；同某些人见面，只有热烈拥抱才能表达出你们亲密无间的情谊。”

玛丽·凯·阿什的成功有许多方面体现了征服人心的艺术，这与她的性格随和谦诚顺从分不开的。这里她使用的平等接近法仅是其中一例。

有的经商者待人总是用高低、贵贱的眼光来看人，最后，吃尽了苦头。在日本曾有一家高级酒吧，女主人不但聪明，而且反应快，所以，很受企业界人士的喜欢，酒吧生意非常红火。但是，使人悲哀的是她在生意兴隆的时候，就有一种优越感和自满情绪。

在待人过程中，对大人物极尽奉迎，而对陪同的科长级的年轻人，却置之不理，甚至摆脸色给人家看，好像是说：“你到这里干什么！这并不是你能来的地方。”

随着时间的流逝，当初光顾她酒吧的大人物逐渐退休而不来捧场了，而那些科长级的人有的已陆续升迁，他们当然不会来光顾这家曾经使他们受冷落的酒吧。没过多久，这家酒吧只得关门。

事后，这位女主人非常后悔地说：“我没想到这些年轻人会变成将来的主顾。假如，我当初要能够热情地同等地对待他们，也不至于落得今天的下场。”

同样是生意人，玛丽·凯·阿什和酒吧女主人由于在平等接近人方面的不同表现，产生了完全不同的结局。

受经济不景气的影响，与其它公司一样，RMI公司一连几年都亏损严重。作为美国钢铁和国家蒸馏厂的子公司，RMI公司生产的钛产品一直不能达到合格要求，生产力低下，销售不畅，利润很低，公司濒于破产边缘。

在危难时刻，曾是前美国克里夫足球队员的丹尼尔走马上任，执掌了RMI公司的权力棒。丹尼尔性格随和谦恭、开朗爱笑，在球队的时候，球迷队友们就亲昵地称他“笑星老吉”。上任后，他把那种随和谦恭、爱笑、以笑征服人的踢球风格运用到