

100分妈妈宝宝丛书

9

新手妈妈育儿 亲子教育童话



中国戏剧出版社

新手妈妈

亲子教育童话



主 编：余旭煌

执行主编：杨剑之 周学勇

商 童 胡荣荣

中国戏剧出版社





《新手妈妈亲子教育故事》

《新手妈妈亲子教育故事》

《新手妈妈亲子教育故事》

《新手妈妈亲子教育故事》

《新手妈妈亲子教育故事》

《新手妈妈亲子教育故事》

《新手妈妈亲子教育故事》

《新手妈妈亲子教育故事》

《新手妈妈亲子教育故事》

《新手妈妈亲子教育故事》

《新手妈妈亲子教育故事》

《新手妈妈亲子教育故事》

《新手妈妈亲子教育故事》





◎ 装帧设计 ◎

虚竹堂联合机构（湖也+刘小凤）

Email: xuzhutang9913@163.com

邮购图书,请与我们联系:

单位名称	北京文兴世纪文化发展有限公司
通讯地址	北京市朝阳区十八里店横街子 116 号
电 话	(010) 87305428 (010) 87305429
传 真	(010) 87305428
邮 编	100023
备 注	邮寄包装费: 每本另加 1.00 元

生活类图书订购详情表

书 名	定价(元)	邮购编号
100 分妈妈宝宝图书		
快快乐乐坐月子——妈妈月子护理	24.80	S - 001
欢欢喜喜度满月——宝宝月子护理	24.80	S - 002
甜甜蜜蜜喂宝宝——宝宝喂养	23.80	S - 003
轻轻松松防病痛——宝宝药箱	24.80	S - 004
平平安安话健康——宝宝健康监测	23.80	S - 005
准备怀孕专家方案	22.80	S - 006
怀孕十月专家方案	22.80	S - 007

续表

书 名	定价(元)	邮购编号
100 分妈妈宝宝图书		
宝宝胎教专家方案	21.80	S-008
生男生女专家方案	21.80	S-009
成功怀孕专家方案	21.80	S-010
怀孕禁忌专家方案	21.80	S-011
孕产营养专家方案	21.80	S-012
胎教故事专家方案	21.80	S-013
产后恢复专家方案	21.80	S-014
新手妈妈亲子教育游戏	11.80	S-015
新手妈妈亲子教育诗歌	11.80	S-016
新手妈妈亲子教育故事	11.80	S-017
新手妈妈亲子教育寓言	11.80	S-018
新手妈妈亲子教育童谣	11.80	S-019
新手妈妈亲子教育童话	11.80	S-020
健康新干线图书		
女性更年期护理专家方案	23.80	S-021
流产护理专家方案	24.80	S-022
性病防护专家方案	23.80	S-023



目 录

● 怎样读这本书	1
● 亲子教育童话	11
天鹅	13
雪人	17
金娃娃	26
小红帽	34
丑小鸭	41
糖葫芦	55
小矮子	59
天鹅湖	66
灰姑娘	76
拇指姑娘	87
鸟的对话	105
青蛙王子	114



鼯鼠的儿子	120
皇帝的新装	125
玫瑰与夜莺	133
白雪与红玫	145
穿靴子的猫	154
老鼠俱乐部	161
三个纺纱女	168
小公主和蛇	175
狼和七只小山羊	179
当个妈咪不容易	186
小蝌蚪找妈妈	192

A photograph of a young woman with long, light-colored hair, wearing a light-colored t-shirt, looking down at an open book she is holding. The image has a warm, slightly desaturated color palette. The title text is overlaid on the right side of her face.

怎样读这本书



怎样读这本书

一则寓言故事讲到：

2

过去同一座山上，有两块相同的石头，三年后发生了截然不同的变化，一块石头成为雕像，受到很多人的敬仰和膜拜；一块石头却成为一块路边石。被人搬来搬去，还经常受到践踏、污损。路边石极不平衡地说道：“老兄呀，三年前我们生活在相同环境下，如今天上地下呀！”雕像石头答道：“老兄，你还记得吗？三年前来了一个雕刻家，你不愿意改变，你害怕精雕细刻。于是，雕刻家在你身上只是简单的处理了一下，在我身上呢？锤子砸，钢锯锯，刻刀刻，纱布磨……我经受的改变是你的数倍，我付出的代价更比你多得多，但我心中一直充满希望，这才产生这么大差距”。

故事告诉我们：

每一个家长都应该亲手为孩子搭建一生非常璀璨的舞台，这个舞





台是你亲手搭建的，实际上是孩子一生的基础工程。你搭建什么样的舞台，孩子就会有怎么样的人生。

日本图画书出版家松居直先生在一次演讲时，有听众问他：怎样使孩子喜欢书——是靠文字呢？还是靠画？他的回答很简单：靠耳朵。

听觉是正常孩子与生俱来的本能，现代研究者甚至发现，早在出生以前，胎儿就有可能发生有意义的听觉记忆。孩子刚刚出世之后，我们都会很自然地帮助他们开始语言体验。新手爸爸妈妈们带着微笑，满怀柔情地对着孩子絮絮叨叨。此时，如果有人跳出来说“刚出生的婴儿怎么能听懂呀”，他一定会惹得众人哂笑。婴儿对不同语音、语调、语气的话语很自然地会表现出不同的反应，渐渐地，还会与一些特定的





内容相呼应。此时,只要你愿意,就可以让孩子开始阅读的体验。

——给新手爸爸妈妈的忠告

“宝宝,你看天上的那颗就是织女星!”

“哪一颗?”

“就在那一大片的银河旁边呀!那是鹊桥!”

“哇!那是鹊桥!”

“对呀!要让牛郎爸爸跟着老牛去找织女呢!”

“为什么牛郎与织女要分开?”

“因为呀,很久很久以前……”





故事就这样开始了……

相传在很早以前，南阳城西牛家庄里有个聪明、忠厚的小伙子，父母早亡，只好跟着哥哥嫂子度日，嫂子马氏为人狠毒，经常虐待他，逼他干很多的活。一年秋天，嫂子逼他去放牛，给他九头牛，却让他等有了十头牛时才能回家，牛郎无奈只好赶着牛出了村。

牛郎独自一人赶着牛进了山，在草深林密的山上，他坐在树下伤心，不知道何时才能赶着十头牛回家。这时，有位须发皆白的老人出现在他的面前，问他为何伤心，当得知他的遭遇后，笑着对他说：“别难过，在伏牛山里有一头病倒的老牛，你去好好喂养它，等老牛病好以后，你就可以赶着它回家了。”

牛郎翻山越岭，走了很远的路，终于找到了那头有病的老牛。他看到老牛病得厉害，就去给老牛打来一捆捆草，一连喂了三天，老牛吃饱了，才抬起头告诉他：自己本是天上的灰牛大仙，因触犯了天规被贬下天来，摔坏了腿，无法动弹。自己的伤需要用百花的露水洗一个月才能好，牛郎不畏辛苦，细心地照料了老牛一个月，白天为老牛采花接露水治伤，晚上依偎在老年身边睡觉，到老牛病好后，牛郎高高兴兴赶着十头牛回了家。

回家后，嫂子对他仍旧不好，曾几次要加害他，都被老牛设法相救，嫂子最后恼羞成怒把牛郎赶出家门，牛郎只要了那头老牛相随。

一天，天上的织女和诸仙女一起下凡游戏，在河里洗澡。牛郎在老





牛的帮助下认识了织女，二人互生情意，后来织女便偷偷下凡，来到人间，做了牛郎的妻子。织女还把从天上带来的天蚕分给大家，并教大家养蚕、抽丝，织出又光又亮的绸缎。

牛郎和织女结婚后，男耕女织，情深意重，他们生了一男一女两个孩子，一家人生活得很幸福。但是好景不长，这事很快便让天帝知道，王母娘娘亲自下凡来，强行把织女带回天上，恩爱夫妻被拆散。

牛郎上天无路，还是老牛告诉牛郎，在它死后，可以用它的皮做成鞋，穿着就可以上天。牛郎按照老牛的话做了，穿上牛皮做的鞋，拉着自己的儿女，一起腾云驾雾上天去追织女，眼见就要追到了，岂知王母娘娘拔下头上的金簪一挥，一道波涛汹涌的天河就出现了，牛郎和织女被隔在两岸，只能相对哭泣流泪。他们的忠贞爱情感动了喜鹊，千万只喜鹊飞来，搭成鹊桥，让牛郎织女走上鹊桥相会，王母娘娘对此也无奈，只好允许两人在每年七月七日于鹊桥相会。

后来，每到农历七月初七，相传牛郎织女鹊桥相会的日子，姑娘们就会来到花前月下，抬头仰望星空，寻找银河两边的牛郎星和织女星，希望能看到他们一年一度的相会，乞求上天能让自己能象织女那样心灵手巧，祈祷自己能有如意称心的美满婚姻，由此形成了七夕节。

小时候，在星夜，外公、外婆总是带着我在院子里乘凉，蒲扇拍着蚊子，我窝在外婆的臂弯，或是靠在外公的肩膀，他们的声音透过身体的共鸣，温柔似水的流进我的耳朵里。真的，靠在长辈身上听到的故事就是不一样！那是透过血缘一脉相承，代代流动的情感，除了故事本身





吸引人之外,还有长辈的期待与关爱……

童话可以给宝宝想象的翅膀,空间……,是年幼孩子最喜欢的文学样式。

本书在每篇童话的后边附加了新手妈妈的人生感悟,新手妈妈绘声绘色地给宝宝讲述童话的同时,可以通过新手妈妈的人生感悟获得自己需要的一些知识。

专家提醒:

孩子还在母体里的时候(6个月以后),你轻轻的抚摩腹壁,并讲故事,孩子的小手会就举到嘴边,他兴奋地把双手举起来。孩子出生以

后,你还讲故事,讲他听过的故事,显得特别兴奋。

孩子从出生就喜欢听故事,随着年龄的增长,他会越来越强,培养孩子的听觉是有助于孩子语言的发展,尤其是到了两岁以后,孩子特别喜欢听重复的故事,父母讲一遍,第二天、第三天……你再讲!





0~6个月的新生儿,我们讲故事应该是完整的读,从头到尾的念给他。到了6~9个月的时候,该是自问自答。“这是什么呀?”,“小鸟”;“它怎么了”,“飞呀”。因为孩子他不会给你回答。你的重复,你的自问自答,使孩子集中了注意力,培养他的专著力,你讲故事应该绘声绘色,表情要丰富,别音调一样,怎么讲?例如“小宝宝,妈妈给你讲故事,有一只大狗熊,天黑了,要回家,他找不到妈妈了,妈妈也很着急,大狗熊哭了……”两种语调,孩子会喜欢哪一种?肯定第二种。表情和语调要丰富,孩子就会聚精会神的听,那么在这个讲故事过程中,孩子的专注力是一生受益的,注意力就会集中。

给孩子讲故事时,家长不要来回走动、不要随便插话。讲故事时,讲的时间不要过长。年龄越小,孩子越容易疲劳,他坐五分钟,十分钟,十五分钟,撑死了二十分钟,就开始疲劳了,动动这,动动那。那是他的一种本能,放松的本能,你的故事就到此为止。

要培养孩子听故事、阅读的方法,有一个小窍门:

- 每天定时间(早上七点,晚上七点)
- 定地点(沙发或床上)。
- 定人(肯定是爸爸妈妈)。
- 定内容(如本书)。

一岁到一岁半是问答式的,孩子会单字,以字代句。“这是谁呀?”“熊”,你得提供说的机会,有问有答,问答式。到了2~3岁,用复述的方式讲故事。“红的墙”、“绿的窗”,孩子会重复。2岁的孩子说单句“妈

