



歌 剧

江姐 选曲

广西人民出版社

J642.42
1

书号: 10113·95

定价: 0.16 元

歌 剧

《 江 姐 》

选 曲

阎 肃 编剧

羊 鸣 姜春阳 作曲

广西人民出版社

歌劇《江姐》選曲

广西人民出版社编辑、出版

广西新华书店发行

广西民族印刷厂印刷

1977年12月第1版 1977年12月第1次印刷

印数：1—90,000册

书号：10113·95 定价：0.16元

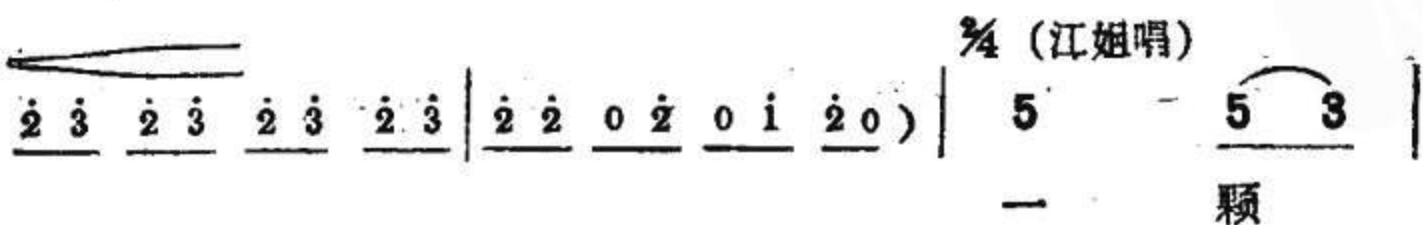
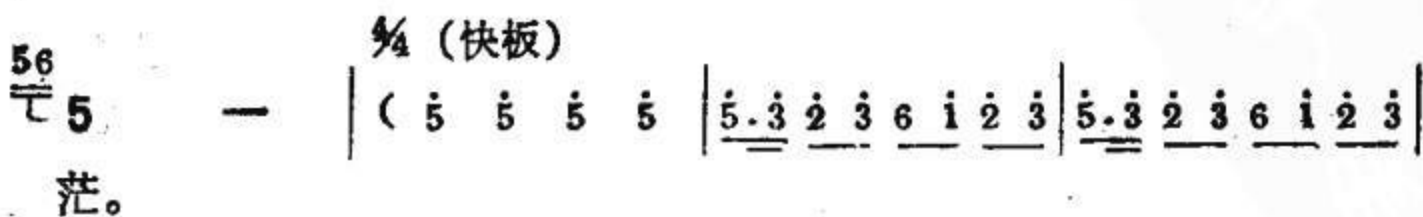
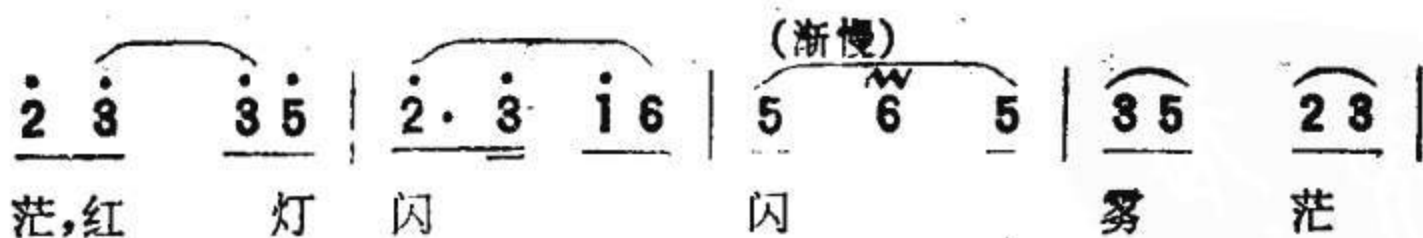
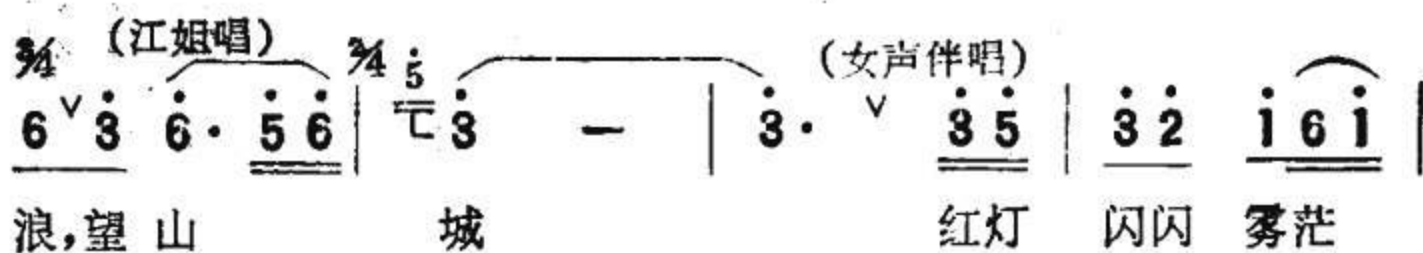
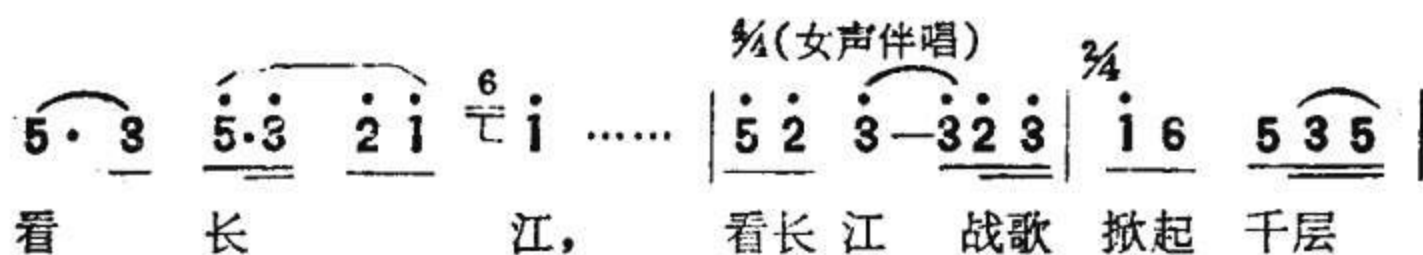
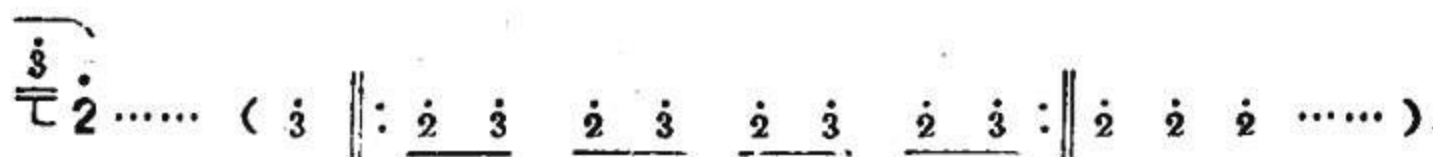
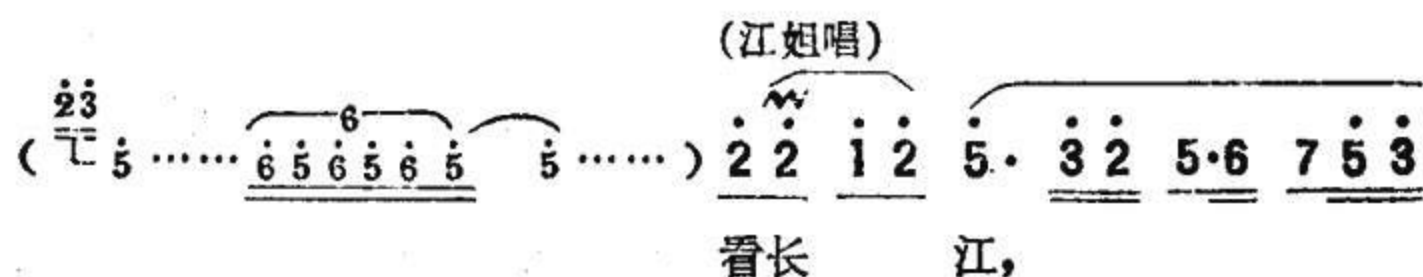
目 录

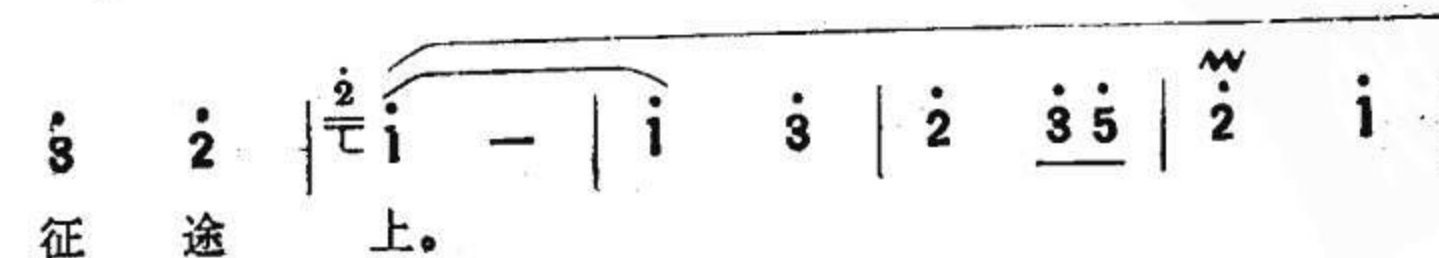
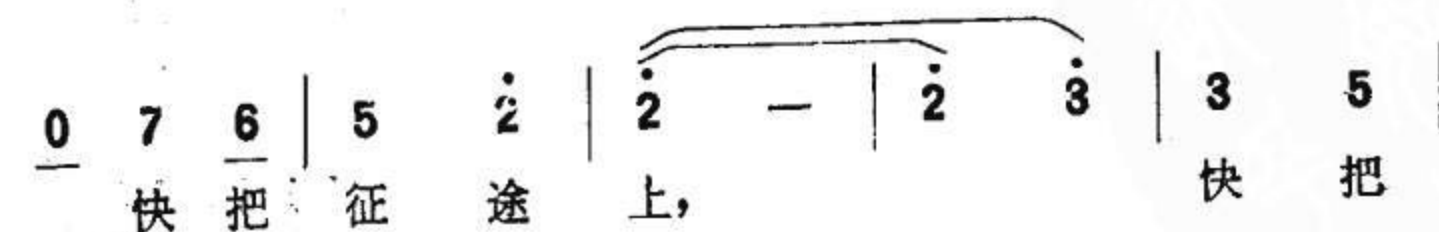
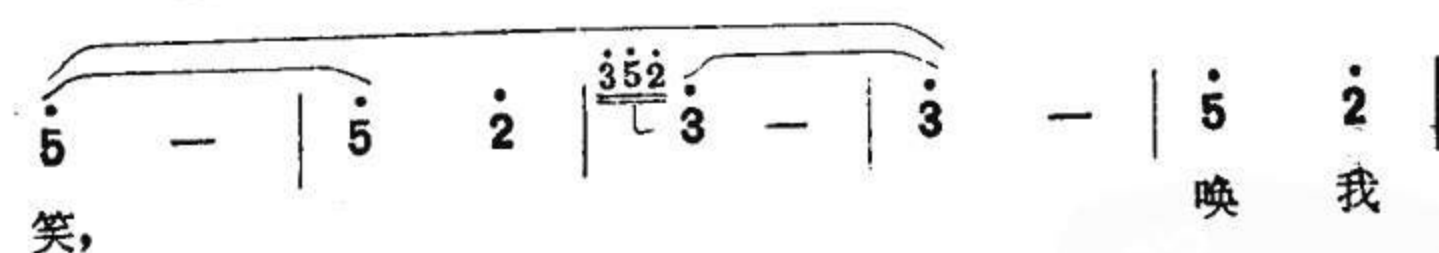
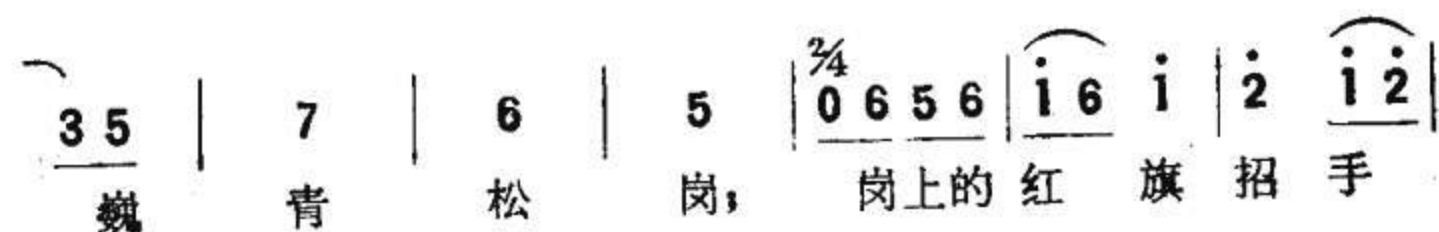
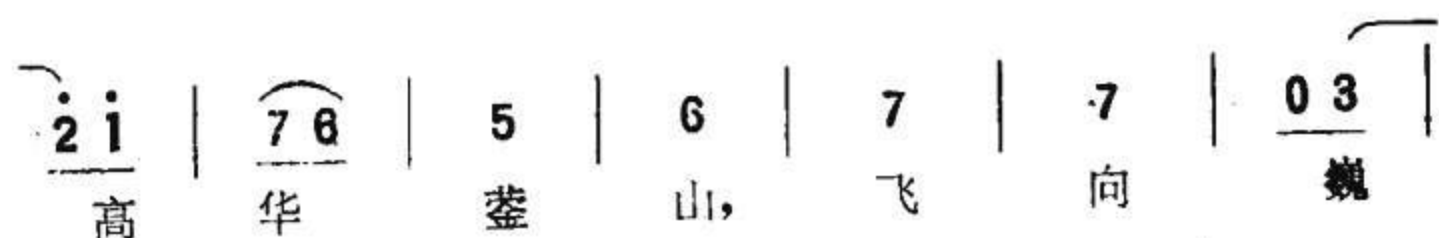
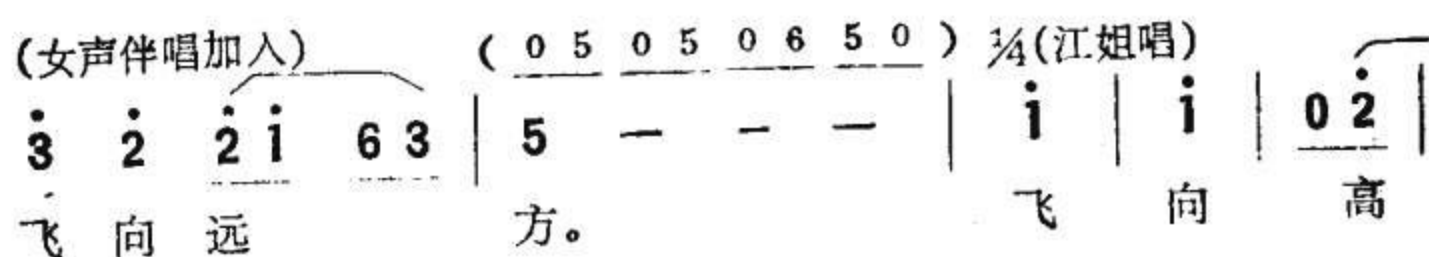
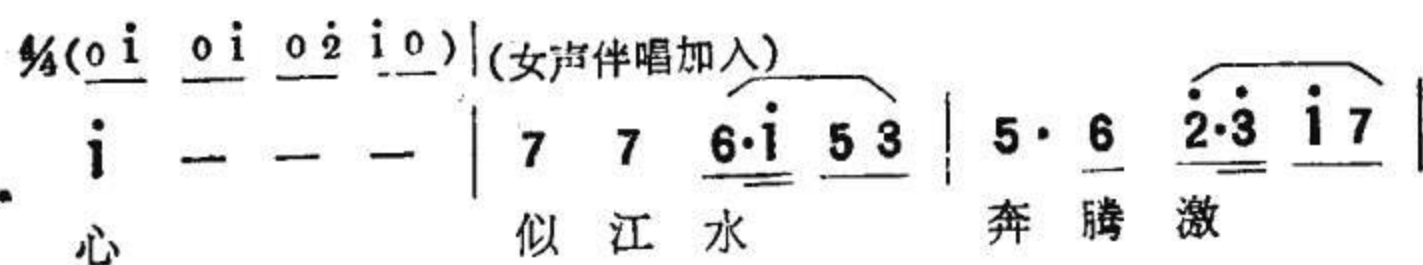
巴山蜀水要解放（江姐独唱）	（ 1 ）
随你一同上战场（孙明霞独唱）	（ 5 ）
红梅赞（独唱、齐唱）	（ 6 ）
青松林内红旗扬（江姐、华为对唱）	（ 7 ）
革命到底志如钢（江姐独唱）	（ 11 ）
男儿有泪不轻流（蓝洪顺独唱）	（ 22 ）
干革命后继有人（双枪老太婆独唱）	（ 24 ）
仇不报，心不甘（对唱、齐唱）	（ 26 ）
相对无言难开口（对唱、二重唱）	（ 28 ）
踏着先烈足迹向前走（江姐、双枪老太婆对唱）	（ 30 ）
我们人穷志不穷（杨二嫂独唱）	（ 36 ）
共产党里能人多（杨二嫂独唱）	（ 37 ）
看来他是毒蛇（江姐、甫志高对唱）	（ 39 ）
眼前形势多险恶（江姐、蓝洪顺、甫志高对唱）	（ 43 ）
狂风吹不落满天星（齐唱）	（ 48 ）
我为共产主义把青春贡献（江姐独唱）	（ 49 ）
喜迎红霞出东山（齐唱）	（ 54 ）
绣红旗（齐唱）	（ 55 ）
五洲人民齐欢笑（江姐独唱）	（ 56 ）
红梅赞（合唱）	（ 62 ）

巴山蜀水要解放

1 = $\flat B$ $\frac{2}{4}$ $\frac{4}{4}$

(江姐独唱)





7. $\dot{3}$ | $\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\dot{1} \cdot \dot{2}$ $\dot{1} 7$ | $6 5$ $\overset{\sim}{6}$ |

($\dot{5} \dot{6} \dot{5}$ $\dot{4} \dot{5}$ |
 5 — | $\dot{3} \dot{5}$ $\dot{2} \dot{5}$ | $\dot{5} \dot{6} \dot{5}$ $\dot{4} \dot{5}$ | $\dot{3} \dot{5}$ $\dot{2} \dot{5}$) |

$\frac{4}{4}$ $\dot{5} \dot{3}$ $\dot{2} \dot{1}$ $\dot{1}$ — | $7 6$ $7 \dot{2}$ 6 — | $\dot{2} \cdot$ 7 $\dot{6} \dot{7}$ $\dot{2}$ |
 上 征 途, 挥 刀 枪, 巴 山 蜀 水

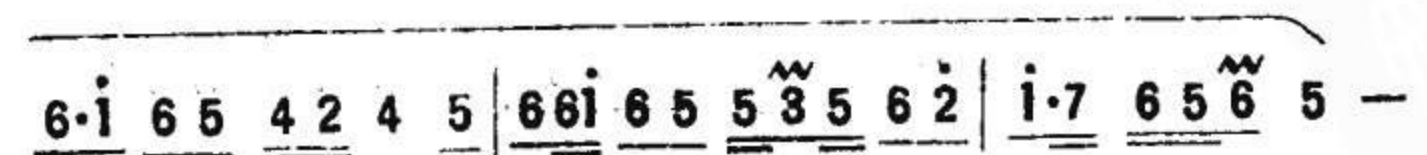
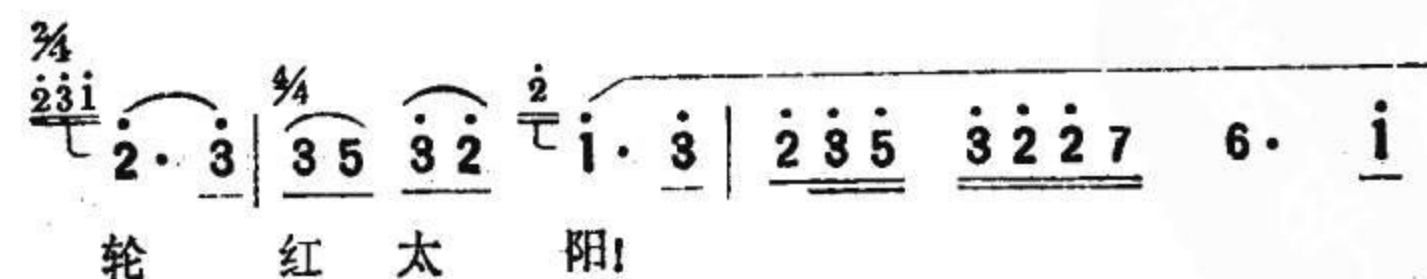
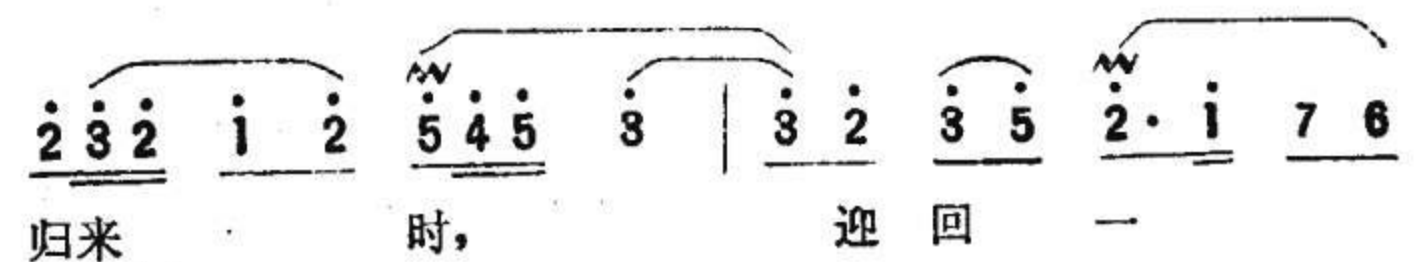
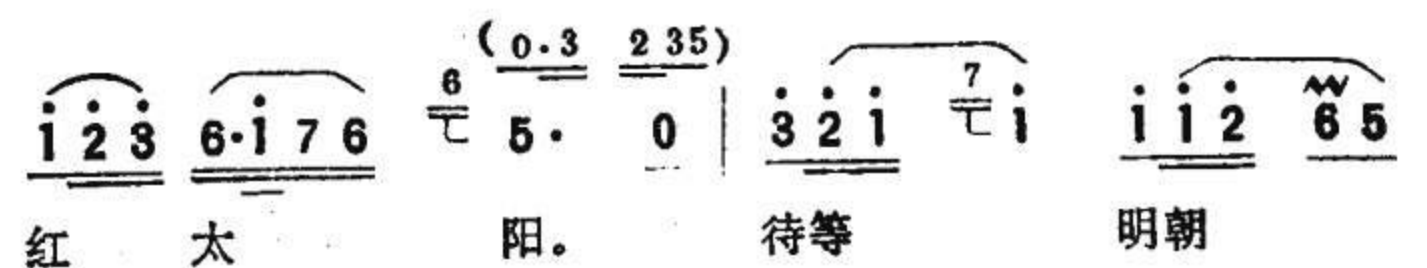
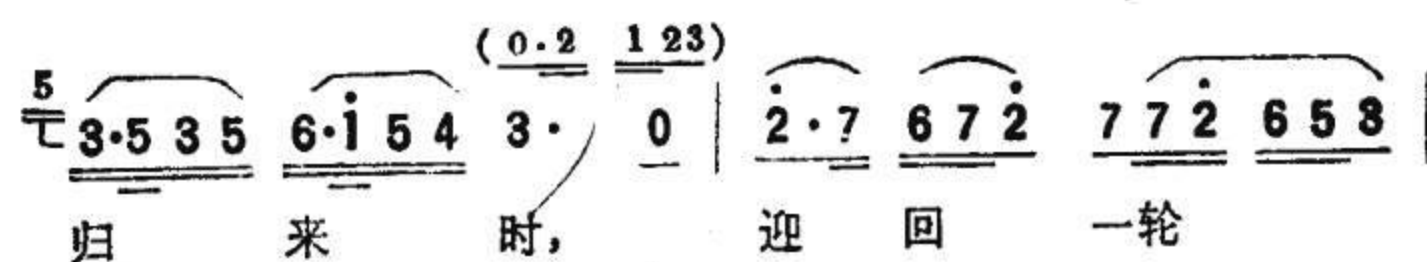
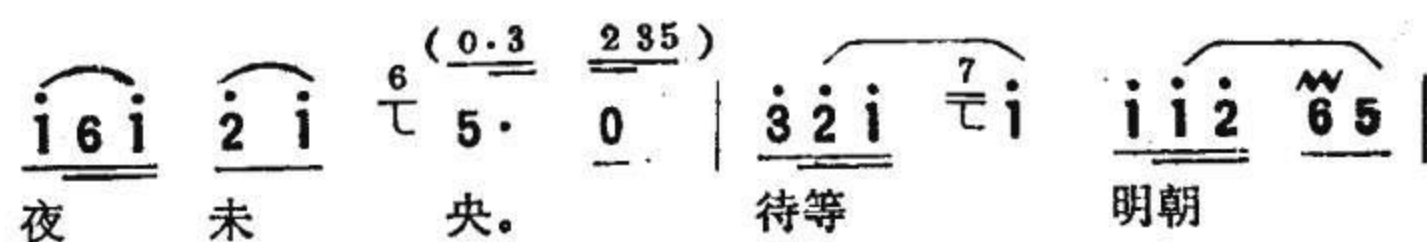
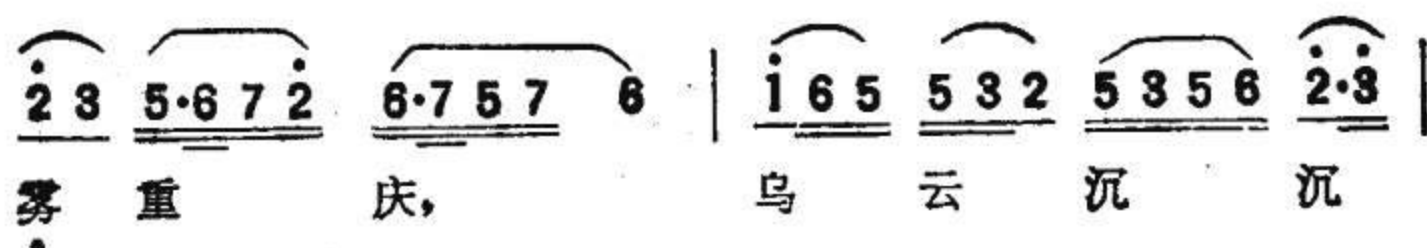
7 $\dot{6} \dot{3}$ 5 — | $\dot{3}$ $\dot{2} \dot{1}$ 6 $\dot{1} \cdot$ | $\dot{1} \dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ ($\dot{2} \dot{2}$ $\dot{1} \dot{2}$) |
 要 解 放, 带 去 山 城 星 星 火, (转慢)

$\dot{3} 0$) (女声伴唱加入)
 $\dot{3}$ $\dot{2} \dot{3}$ $5 \cdot$ $\dot{3}$ | $\dot{2} \dot{3} \dot{5}$ $\dot{2} \dot{1}$ $7 \cdot \dot{2}$ $6 5$ |
 让 川 北 遍 地 腾 烈 焰,

$3 5$ $\dot{5} \dot{4} \dot{3} \dot{5}$ $\dot{2} \cdot$ ($\dot{2} \dot{3}$ | $\dot{6} \cdot \dot{6} \dot{6} \dot{6}$ $\dot{5} \dot{4} \dot{3} \dot{5}$ $\dot{2} \cdot$ $\dot{2} \dot{3}$ |
 满 天 闪 红 光!

$\dot{6} \cdot \dot{6} \dot{6} \dot{6}$ $\dot{5} \dot{4} \dot{3} \dot{5}$ $\dot{2} \cdot \dot{1} \dot{2} \dot{3}$ $\dot{5}$ | $\dot{5} \dot{6} \dot{5} \dot{3} \dot{5}$ $\overset{\sim}{5}$ $\dot{3} \dot{2}$ $\dot{1} 0 \dot{3}$ $\dot{2} \dot{3}$) |

(慢板)
 $\dot{1} \cdot \dot{2} \dot{1} 7$ $6 5 6$ 5 — | $5 3 5 6$ $\dot{1}$ $6 6 \dot{1}$ $5 4 3$ |
 啊! 今 日 告 别

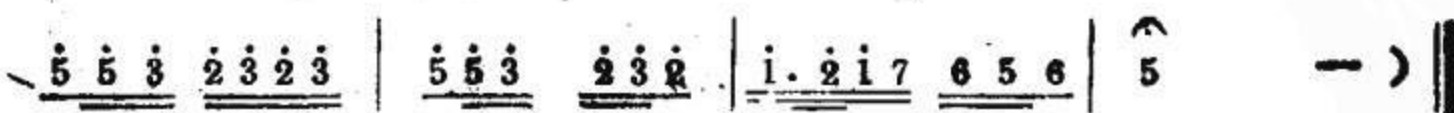
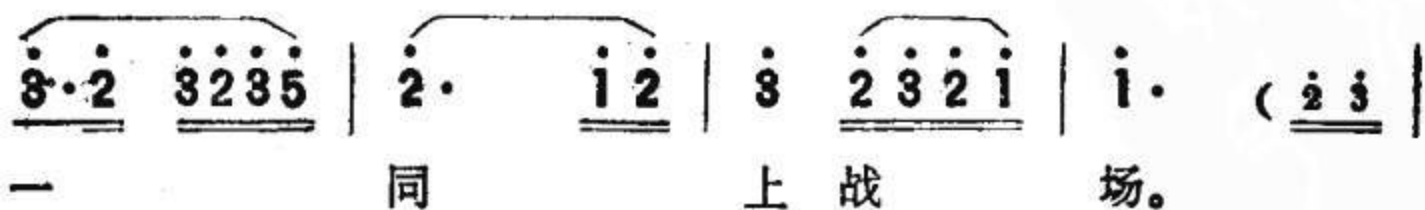
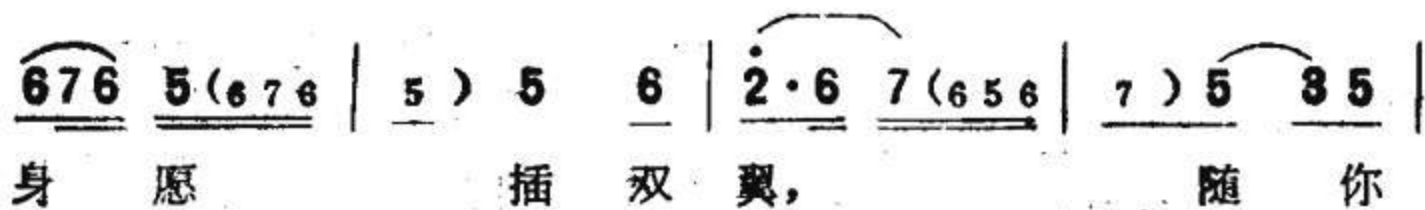


随你一同上战场

1 = $\flat B$ $\frac{2}{4}$

(孙明霞独唱)

中板

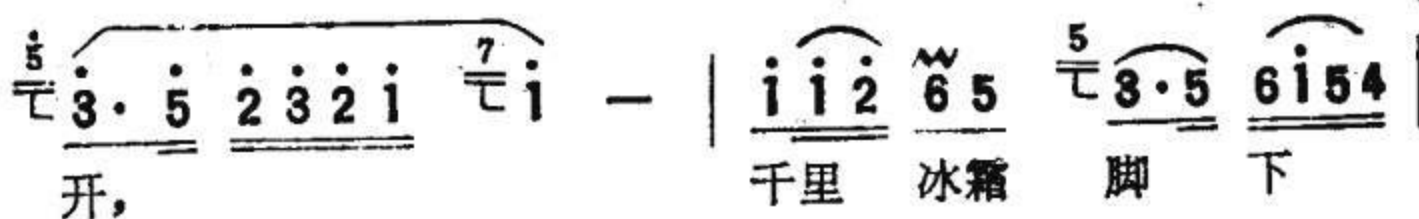
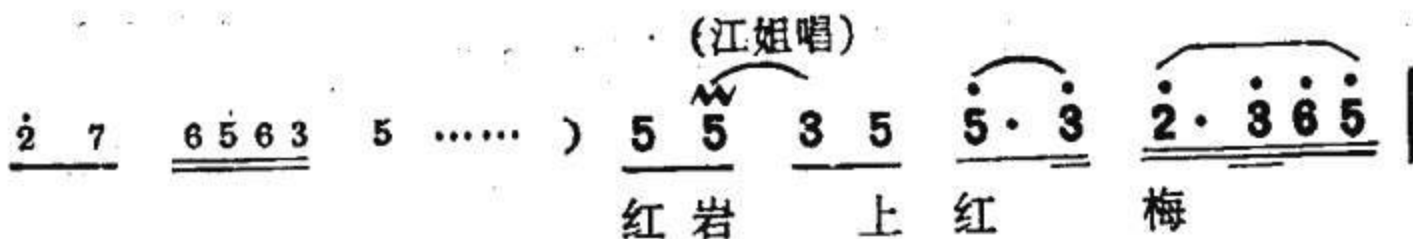


红 梅 赞

1 = $\flat B \frac{4}{4}$

(独唱、齐唱)

慢 自由地



(江姐、孙明霞齐唱)



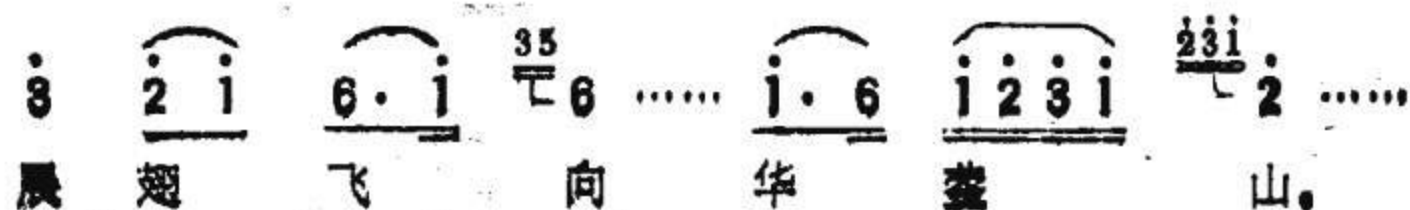
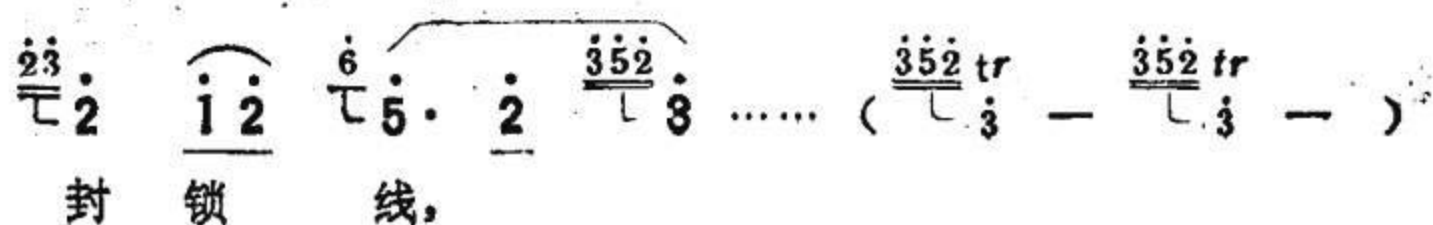
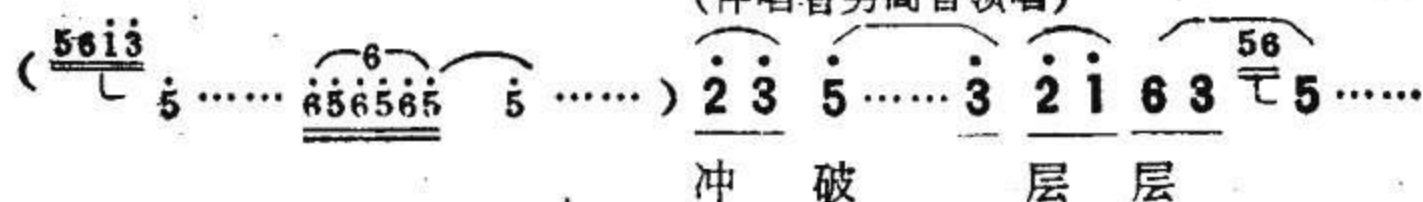
青松林内红旗扬

1 = $\flat B \frac{2}{4}$

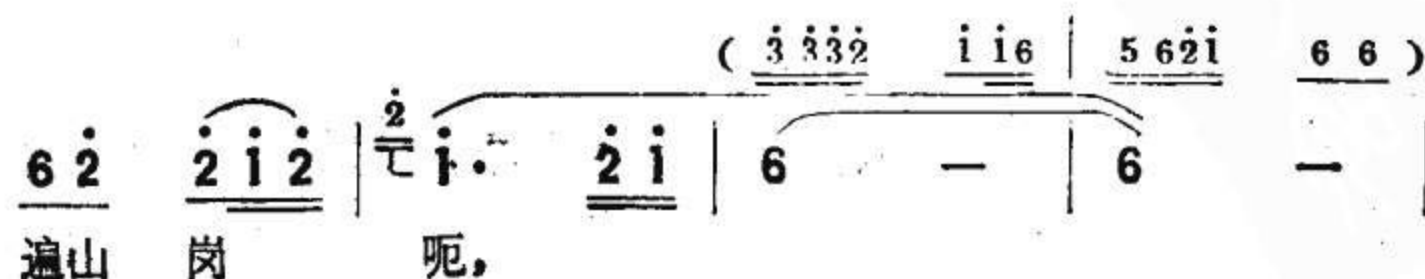
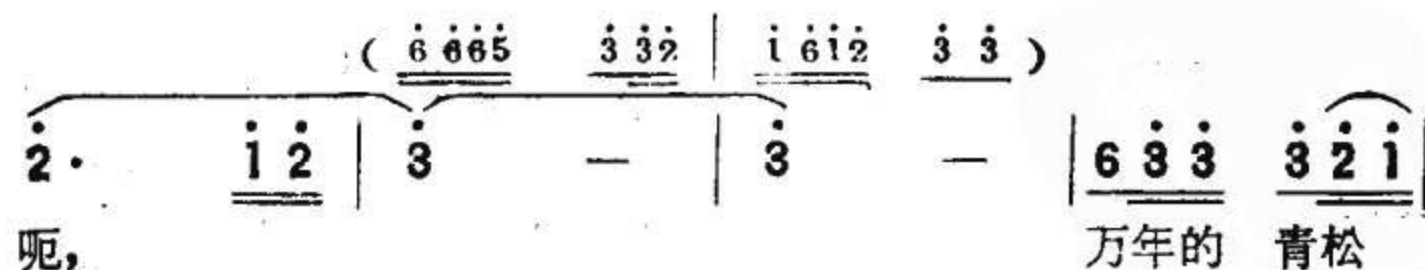
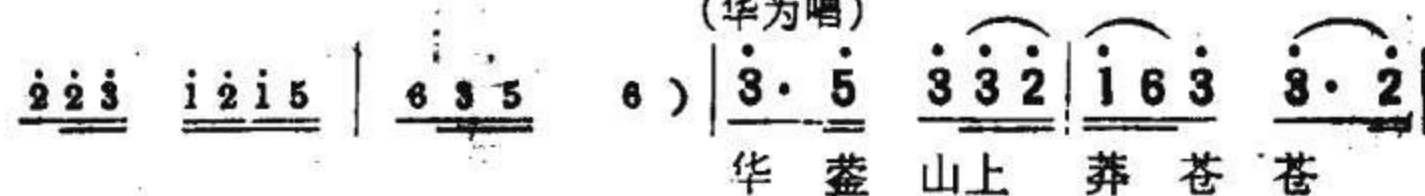
(江姐、华为对唱)

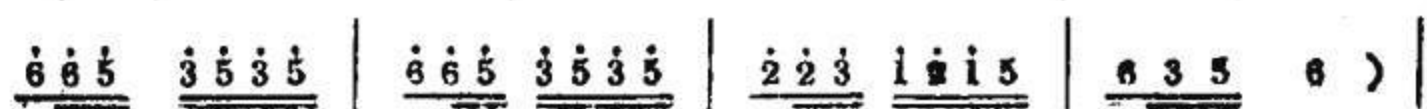
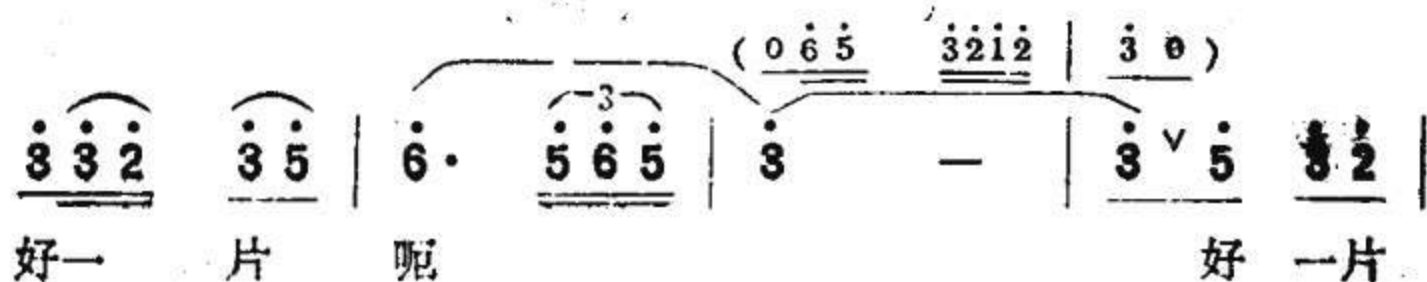
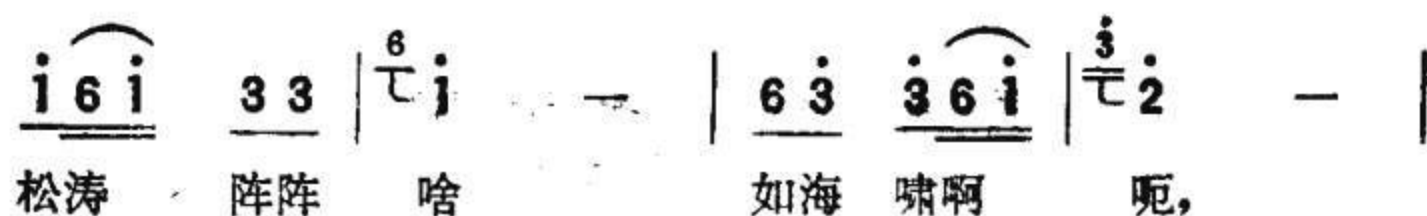
中板

(伴唱者男高音领唱)

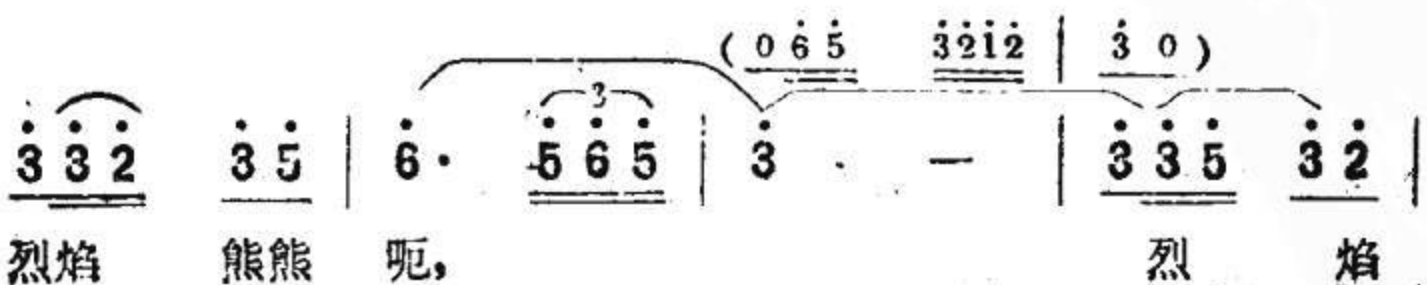
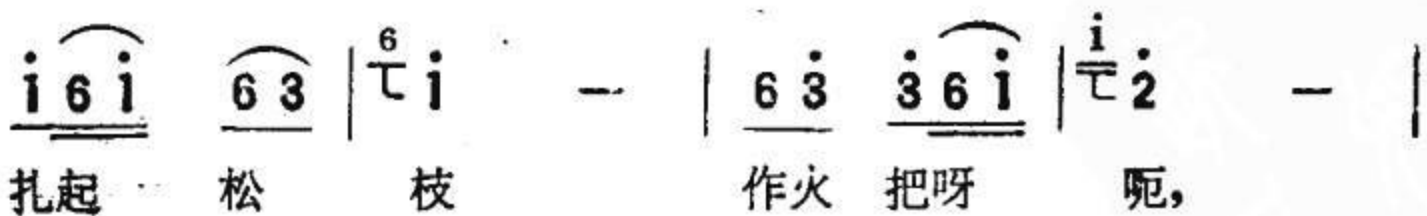
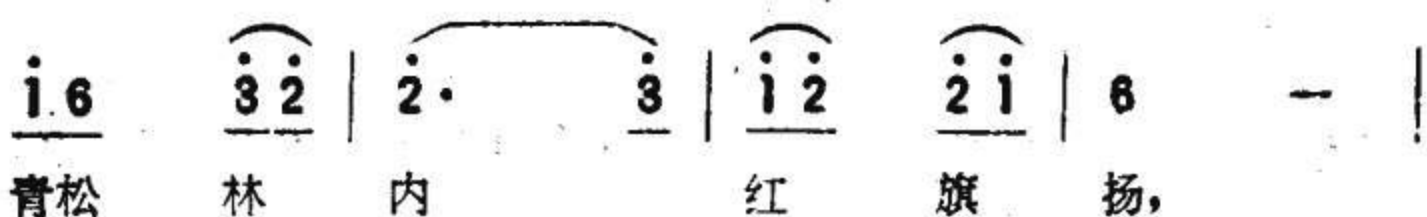
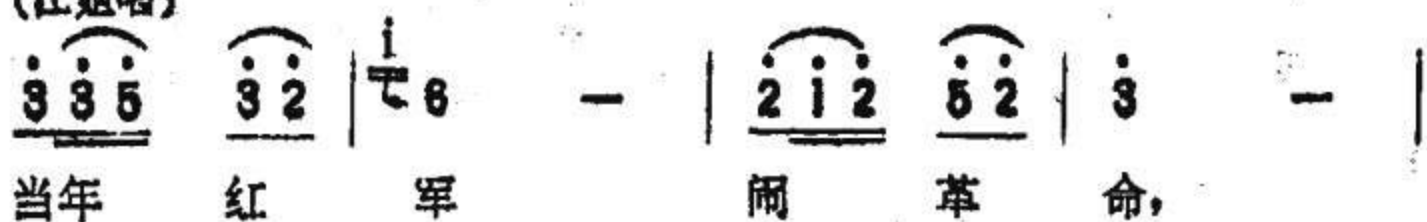


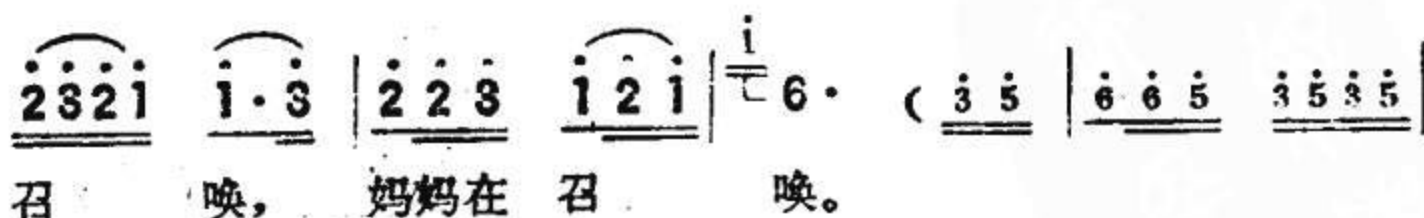
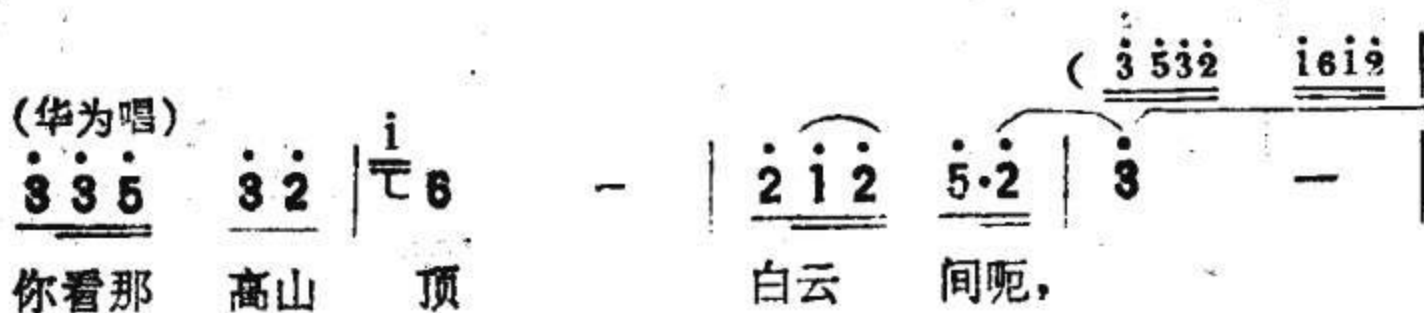
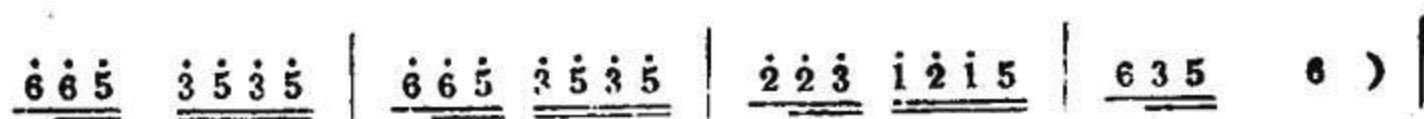
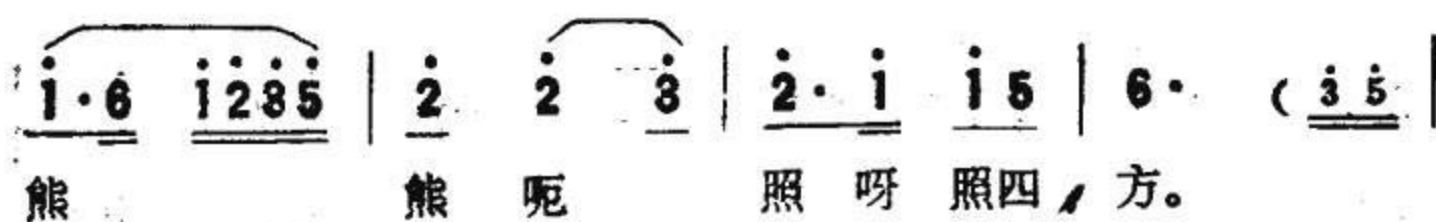
(华为唱)





(江姐唱)





$\underline{3 \cdot 3} \quad \underline{6 \ 6} \mid \underline{\dot{2} \ \dot{1} \ \dot{2}} \quad \underline{\dot{5} \ \dot{2}} \mid \dot{3} \quad - \mid \underline{\dot{1} \ 6} \quad \dot{3} \mid$
 跟 着 红 军 闹 革 命, 风 雨 中

$\underline{\dot{2}} \quad \underline{\dot{2}} \quad \underline{\dot{3}} \mid \underline{\dot{1} \ \dot{2}} \quad \underline{\dot{2} \ \dot{1}} \mid 6 \quad - \mid \underline{\dot{1}} \quad 6 \quad \underline{\dot{1}} \mid$
 战 斗 了 多 少 年, 到 如 今

$\underline{3 \cdot 3} \quad \underline{6 \ 6} \mid \underline{\dot{1} \ 6 \ \dot{1}} \quad \underline{\dot{3} \ 6 \ \dot{1}} \mid \dot{2} \quad - \mid \underline{\dot{3} \ \dot{3} \ \dot{2}} \quad \underline{\dot{3} \ \dot{5}} \mid$
 两 鬓 如 霜 人 未 老, 双 枪 震 撼

$\underline{\dot{6} \cdot} \quad \underline{\dot{5} \ \dot{6} \ \dot{5}} \mid \dot{3} \quad - \mid \underline{\dot{3} \ \dot{5}} \quad \underline{\dot{3} \ \dot{2}} \mid \underline{\dot{1} \cdot 6} \quad \underline{\dot{1} \ \dot{2} \ \dot{3} \ \dot{5}} \mid$
 呢, 双 枪 震

$\underline{\dot{2}} \quad \underline{\dot{2}} \quad \underline{\dot{3}} \mid \underline{\dot{2} \cdot \ \dot{1}} \quad \underline{\dot{1} \ 5} \mid 6 \cdot \quad \underline{\dot{3} \ \dot{5}} \mid \underline{\dot{6}} \quad - \mid$
 撼 呢, 震 撼 华 盖 山! 呢!

$\underline{\dot{6} \ \dot{6} \ \dot{5}} \quad \underline{\dot{3} \ \dot{5} \ \dot{3} \ \dot{5}} \mid \underline{\dot{2} \ \dot{2} \ \dot{3}} \quad \underline{\dot{1} \ \dot{2} \ \dot{1} \ 5} \mid \underline{6 \ \dot{3} \ \dot{5}} \quad \underline{\dot{6} \ 0} \mid$
 6 — 6 — 6 —

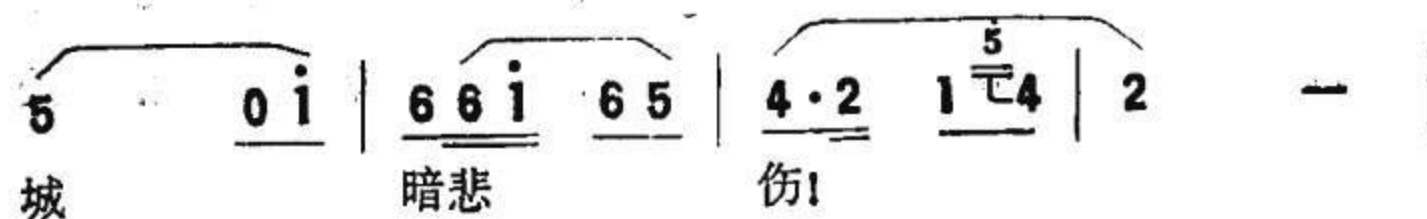
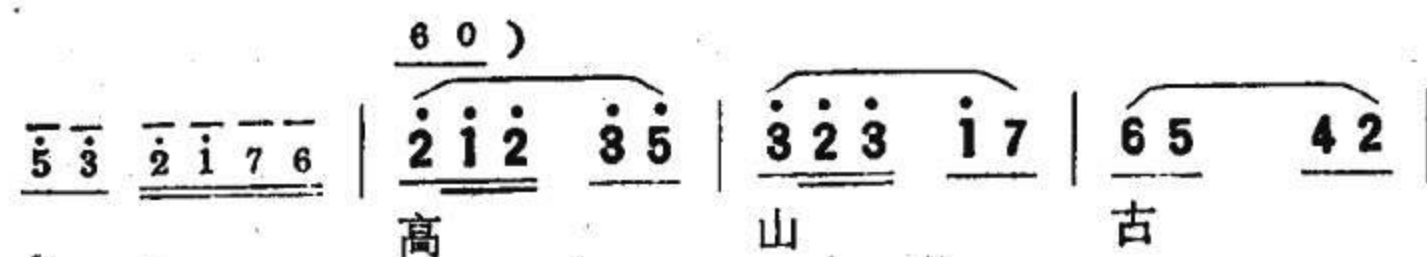
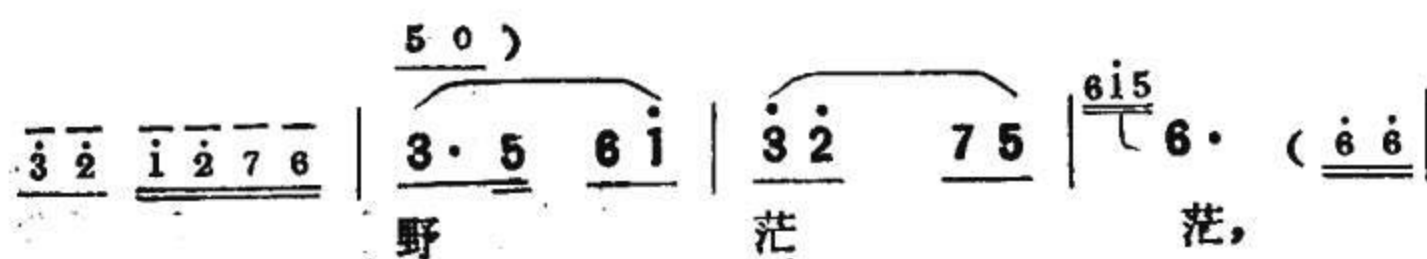
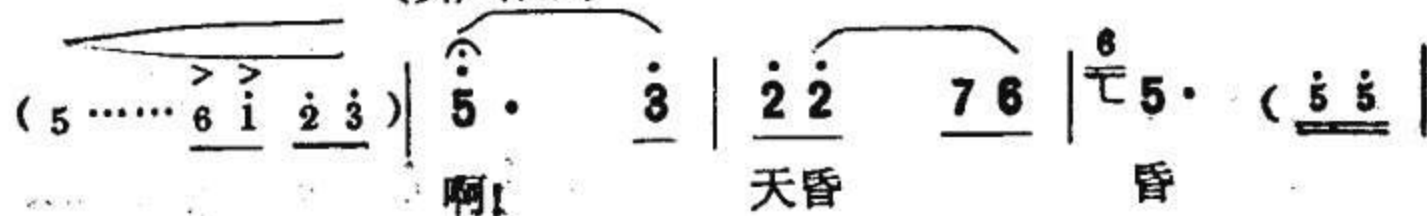
革命到底志如钢

B $\frac{2}{4}$

(江姐独唱)

慢板 自由地

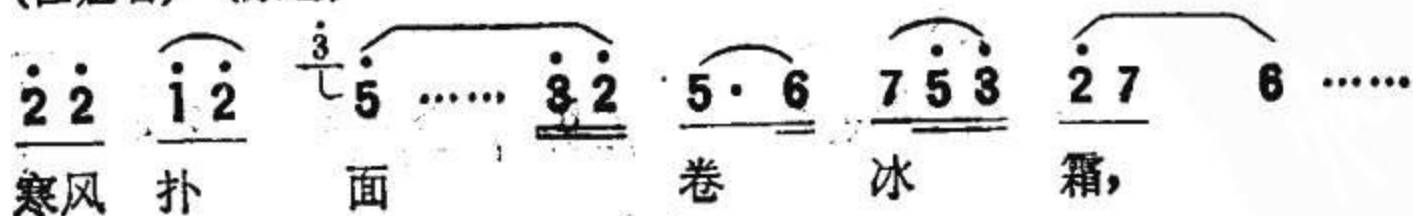
(女声伴唱)



(渐强、渐快)



(江姐唱) (原速)



$\dot{0} \dot{1}$ $\dot{6} \dot{1}$ $\dot{5} \cdot \dot{1} \dot{6} \dot{5}$ $\dot{4} \dots \dot{5}$ $\dot{6}$ $\dots$ $\dot{5} \dot{4} \dot{5}$
 心 如 刀 绞 痛 断

$\dot{5}$
 $\dot{3} \dots$ (快) ($\dot{5} \dot{5} \dot{5} \dot{3}$ $\dot{2} \dot{3}$ $\dot{0} \dot{3}$ $\dot{2} \dot{3}$ $\dot{1} \dot{3}$ $\dot{3} \dot{3}$)
 肠!

(紧拉慢唱)
 $\dot{3} \dots$ $\dot{2} \cdot \dot{5} \dot{2} \dot{1}$ $\dot{7}$
 $\dot{1} \dots$ $\dot{0}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{5} \dots$
 实 指 望 满 怀 欣 喜

$\dot{5} \dot{3} \dot{5}$ $\dot{6} \dot{5}$ $\dot{5}$
 $\dot{3} \dots$ $\dot{5} \cdot \dot{6}$ $\dot{2} \dots$ $\dot{2}$ $\dot{7}$ $\dot{2}$ $\dot{6} \dot{5}$
 来 相 见, 谁 知 你 一 腔 热

$\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{2} \dot{1}$ $\dot{6}$
 $\dot{5} \dots$ $\dot{1} \cdot \dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$
 血 洒 疆 场。 多 少 年 朝 夕 相 处

$\dot{4} \cdot \dot{5}$ $\dot{3} \dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3} \dots$ $\dot{3} \dot{2}$ $\dot{3} \dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{1} \dots$
 心 连 心, 多 少 年 患 难 相 依

$\frac{3}{4}$ ($\dot{2} \dot{3}$ $\dot{2} \dot{3}$ |
 $\dot{1}$ $\dot{7}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$ — | $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\dot{2} \dot{3} \dot{2} \dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ |
 甘 苦 共 尝。

$\dot{2}$ $\dot{0}$ $\dot{0}$) (慢) $\dot{2} \dot{2} \dot{3}$ $\dot{1} \dot{7} \dot{6}$ | $\dot{5} \dot{3} \dot{5}$ $\dot{2} \dot{3} \dot{7}$ |
 老 彭 啊,