



博学工作室

红楼梦 (上)

〔清〕曹雪芹

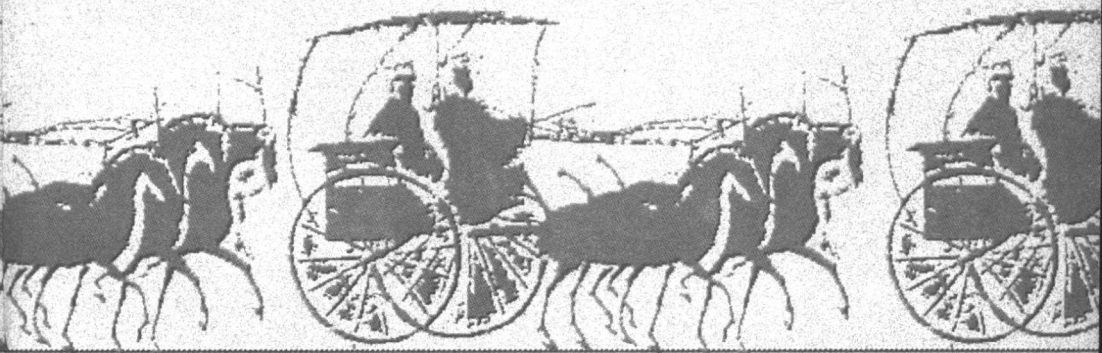
高鹗／著

王晓荣

郭建平

王艳琴／整理

山西古籍出版社



《石头记》结局，虽早隐现于宝玉幻梦中，而八十回仅露「悲音」，殊难必其究竟……全书所写，虽不外悲喜之情，聚散之迹，而人物事故，则摆脱旧套，与在先之人情小说甚不同。

宝玉在繁华丰厚中，且亦屡与「无常」覩面，先有可卿自经；秦钟夭逝；自又中父妾厌胜之术，几死；继以金钏投井，尤二姐吞金；而所爱之侍儿晴雯又被遣，随殁。悲凉之雾，遍被华林，然呼吸而领会之者，独宝玉而已。

——鲁迅《中国小说史略》

中国家庭基本藏书

诸子百家卷

- 《诗经》(10.00元) 《楚辞》(7.00元) 《孟子》(9.00元) 《论语·大学·中庸》(9.00元)
《老子》(6.00元) 《庄子》(8.00元) 《荀子》(10.00元) 《韩非子》(9.00元)
《墨子》(8.00元) 《周易》(10.00元) 《孙子兵法·尉缭子·鬼谷子》(10.00元)

名家选集卷

- 《陶渊明集》(10.00元) 《王维集》(10.00元) 《高适集·岑参集》(10.00元) 《李白集》(10.00元)
《杜甫集》(12.00元) 《白居易集》(10.00元) 《刘禹锡集》(10.00元) 《元稹集》(10.00元)
《李商隐集》(10.00元) 《杜牧集》(8.00元) 《韩愈集》(9.00元) 《柳宗元集》(10.00元)
《李煜集》(8.00元) 《欧阳修集》(10.00元) 《王安石集》(10.00元) 《苏轼集》(10.00元)
《柳永集》(10.00元) 《李清照集》(8.00元) 《秦观集》(9.00元) 《辛弃疾集》(10.00元)
《陆游集》(10.00元) 《元好问集》(10.00元)

史著选集卷

- 《左传》(12.00元) 《战国策》(10.00元) 《史记》(12.00元) 《汉书》(12.00元)
《后汉书》(12.00元) 《三国志》(12.00元) 《资治通鉴》(12.00元)

综合选集卷

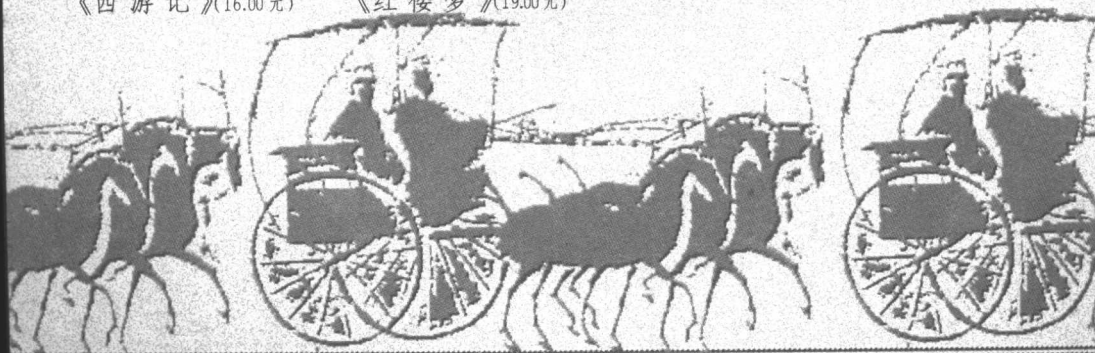
- 《唐诗三百首》(10.00元) 《宋词三百首》(10.00元) 《元曲三百首》(10.00元)
《千家诗》(10.00元) 《古文观止》(26.00元)

笔记杂著卷

- 《蒙学六种——三字经·百家姓·千字文·增广贤文·幼学琼林·格言联璧》(8.00元)
《颜氏家训·朱子家训》(8.00元) 《世说新语》(9.00元)
《菜根谭·小窗幽记·幽梦影》(8.00元) 《曾国藩家书》(10.00元)

戏曲小说卷

- 《元杂剧精选》(10.00元) 《西厢记》(8.00元) 《牡丹亭》(10.00元) 《长生殿》(9.00元)
《桃花扇》(9.00元) 《今古奇观》(20.00元) 《三国演义》(15.00元) 《水浒传》(16.00元)
《西游记》(16.00元) 《红楼梦》(19.00元)



前 言

《红楼梦》原名《石头记》，写于清代乾隆年间。其作者曹雪芹，名霭，雪芹是他的号。曹家在清初隶于满洲正白旗包衣旗籍。从曹雪芹的曾祖父曹玺始，三代四任江宁织造，是江南极为重要的财赋要职，既负责供应皇家织物，又充作皇帝在江南的耳目，因而成为百年望族。到曹雪芹的祖父曹寅时，曹家臻于鼎盛，曾经四次承办接驾大典，康熙皇帝南下，曾住在曹家，可见曹家声势煊赫的程度。

清雍正五年（1729），曹雪芹之父曹頔（一说为曹颀）获罪罢职，家产被抄没；次年，全家迁回北京，曹家至此衰落。

曹雪芹正是生长在曹家由盛转衰之时。他是否做过官，已不可考，但出身仕宦大家，受过良好教育，见多识广，则是肯定的。大约刚到他成年时，曹家已一败涂地，曹雪芹竟流落在北京西郊，只能“举家食粥”了。于是，曹家由盛及衰的强烈刺激，激发曹雪芹开始创作《石头记》。故而胡适先生断言：“《红楼梦》是一部隐去真事的自叙：里面的贾宝玉，即是曹雪芹自己的化身；甄贾两府，即是当日曹家的影子。”胡适这个“自传说”的观点一出，人们就很少反对过。其实曹雪芹在《红楼梦》的第一回，讲到此书的缘起，就自云：“满纸荒唐言，一把辛酸泪。都云作者痴，谁解其中味！”正是以悲愤的语言，承认写了自己亲身的经历。

《红楼梦》问世以后，就不断受到世人的高度重视，王国维、蔡元培、鲁迅、胡适，甚至毛泽东，都热切地关注过《红楼梦》，俞平伯、周汝昌、冯其庸等众多学者更是几乎以终生之力研究此书，成为名显海内外的红学专家。在20世纪，红学是显学中的显学，至今不衰，可见出《红楼梦》持久而旺盛的生命力。曹雪芹不仅写了贾史王薛四大家族盛衰史，而且以他的如椽巨笔揭示出封建社会由盛到衰的必然趋势；更以他极细腻的观察力洞悉最普遍的人情世态，塑造了贾宝玉、林黛玉等一系列鲜活的人物形象。正如他自己说的：“世事洞明皆学问，人情练达即文章。”至于此书“草蛇灰线，伏笔千里之外”式的叙述

方式，则是人类小说史上的非凡创造；其百科全书式的内容，则为所有阅读者惊叹。

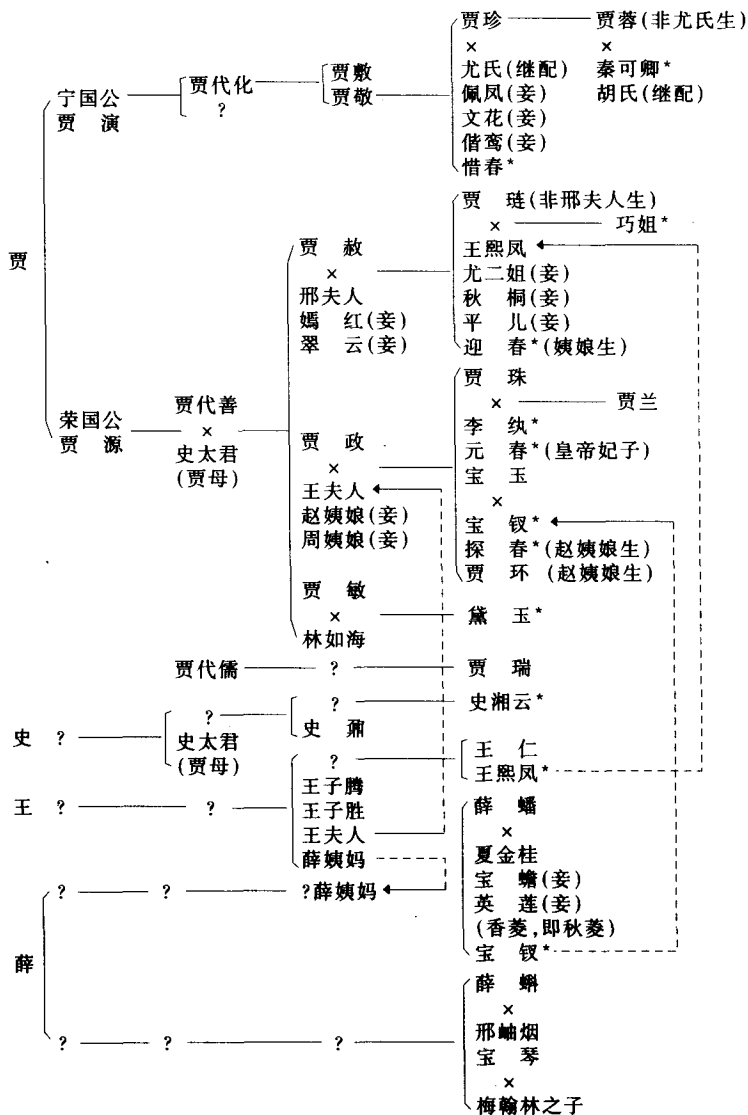
人们对《红楼梦》的至美的评价已足够多，在此无须赘述，但《红楼梦》仅创作了八十回，曹雪芹便“泪尽而逝”，使该书成为如维纳斯一般的残缺之美，遗憾之美。于是有众多的人欲逞其才，给此书作补，却都不能称意，惟高鹗在乾隆末年续补的四十回差强人意，于是曹高二著合成当今通行的一百二十回本《红楼梦》。高鹗的续书基本遵从了原著悲剧结局的构想，但又免不了曲终奏雅，加了一个团圆的句号。这使看过脂胭斋评注《石头记》的学者颇为不满，知道这并非曹雪芹的原意，于是又兴起探佚，产生了“探佚学”。代表著作有 20 世纪 80 年代初梁归智先生的《〈石头记〉探佚》，成为红学中的重要分支。

《红楼梦》的版本甚多，通行的版本也有七、八种。本次出版，以清乾隆辛亥年(1791)程伟元刻本为底本，外加高鹗后续四十回本。原书中的异体字及特殊文字用法，多为久已惯用者，或个别词语不甚明白其原意，故一般不作改动，希望读者在阅读时注意。

整理者

2005 年 10 月

《红楼梦》四大家族关系表



说明: 表中标记“×”表示夫妻关系; “--->”表示此人由某家嫁往某家某人; “*”表示金陵十二钗(妙玉未收入)。

目 录

第 一 回	甄士隐梦幻识通灵	贾雨村风尘怀闺秀····· (1)
第 二 回	贾夫人仙逝扬州城	冷子兴演说荣国府····· (9)
第 三 回	托内兄如海荐西宾	接外孙贾母惜孤女····· (16)
第 四 回	薄命女偏逢薄命郎	葫芦僧判断葫芦案····· (25)
第 五 回	贾宝玉神游太虚境	警幻仙曲演红楼梦····· (31)
第 六 回	贾宝玉初试云雨情	刘老老一进荣国府····· (41)
第 七 回	送宫花贾琏戏熙凤	宴宁府宝玉会秦钟····· (49)
第 八 回	贾宝玉奇缘识金锁	薛宝钗巧合认通灵····· (57)
第 九 回	训劣子李贵承申飭	嗔顽童茗烟闹书房····· (65)
第 十 回	金寡妇贪利权受辱	张太医论病细穷源····· (71)
第 十 一 回	庆寿辰宁府排家宴	见熙凤贾瑞起淫心····· (77)
第 十 二 回	王熙凤毒设相思局	贾天祥正照风月鉴····· (84)
第 十 三 回	秦可卿死封龙禁尉	王熙凤协理宁国府····· (89)
第 十 四 回	林如海灵返苏州郡	贾宝玉路谒北静王····· (95)
第 十 五 回	王凤姐弄权铁槛寺	秦鲸卿得趣馒头庵····· (101)
第 十 六 回	贾元春才选凤藻宫	秦鲸卿夭逝黄泉路····· (107)
第 十 七 回	大观园试才题对额	荣国府归省庆元宵····· (115)
第 十 八 回	皇恩重元妃省父母	天伦乐宝玉呈才藻····· (125)
第 十 九 回	情切切良宵花解语	意绵绵静日玉生香····· (133)
第 二 十 回	王熙凤正言弹妒意	林黛玉俏语谑娇音····· (143)
第 二 十 一 回	贤袭人娇嗔箴宝玉	俏平儿软语救贾琏····· (149)
第 二 十 二 回	听曲文宝玉悟禅机	制灯谜贾政悲谶语····· (156)
第 二 十 三 回	西厢记妙词通戏语	牡丹亭艳曲警芳心····· (164)
第 二 十 四 回	醉金刚轻财尚义侠	痴女儿遗帕惹相思····· (170)
第 二 十 五 回	魔魔法叔嫂逢五鬼	通灵玉蒙蔽遇双真····· (179)
第 二 十 六 回	蜂腰桥设言传心事	潇湘馆春困发幽情····· (187)
第 二 十 七 回	滴翠亭杨妃戏彩蝶	埋香冢飞燕泣残红····· (195)

第二十八回	蒋玉函情赠茜香罗	薛宝钗羞笼红麝串…… (203)
第二十九回	享福人福深还祷福	多情女情重愈斟情…… (214)
第三十回	宝钗借扇机带双敲	椿龄画蔷痴及局外…… (224)
第三十一回	撕扇子作千金一笑	因麒麟伏白首双星…… (231)
第三十二回	诉肺腑心迷活宝玉	含耻辱情烈死金钏…… (239)
第三十三回	手足眈眈小动辱舌	不肖种种大承笞挞…… (246)
第三十四回	情中情因情感妹妹	错里错以错劝哥哥…… (252)
第三十五回	白玉钏亲尝莲叶羹	黄金莺巧结梅花络…… (260)
第三十六回	绣鸳鸯梦兆绛芸轩	识分定情悟梨香院…… (269)
第三十七回	秋爽斋偶结海棠社	蘅芜院夜拟菊花题…… (277)
第三十八回	林潇湘魁夺菊花诗	薛蘅芜讽和螃蟹咏…… (288)
第三十九回	村老老是信口开河	情哥哥偏寻根究底…… (296)
第四十回	史太君两宴大观园	金鸳鸯三宣牙牌令…… (303)
第四十一回	贾宝玉品茶栊翠庵	刘老老醉卧怡红院…… (313)
第四十二回	蘅芜君兰言解疑癖	潇湘子雅谑补余音…… (320)
第四十三回	闲取乐偶攒金庆寿	不了情暂撮土为香…… (328)
第四十四回	变生不测凤姐泼醋	喜出望外平儿理妆…… (336)
第四十五回	金兰契互剖金兰语	风雨夕闷制风雨词…… (343)
第四十六回	尴尬人难免尴尬事	鸳鸯女誓绝鸳鸯偶…… (352)
第四十七回	呆霸王调情遭苦打	冷郎君惧祸走他乡…… (361)
第四十八回	滥情人情误思游艺	慕雅女雅集苦吟诗…… (369)
第四十九回	琉璃世界白雪红梅	脂粉香娃割腥啖膻…… (377)
第五十回	芦雪庭争联即景诗	暖香坞雅制春灯谜…… (385)
第五十一回	薛小妹新编怀古诗	胡庸医乱用虎狼药…… (395)
第五十二回	俏平儿情掩虾须镯	勇晴雯病补孔雀裘…… (403)
第五十三回	宁国府除夕祭宗祠	荣国府元宵开夜宴…… (412)
第五十四回	史太君破陈腐旧套	王熙凤效戏彩斑衣…… (421)
第五十五回	辱亲女愚妾争闲气	欺幼主刁奴蓄险心…… (431)
第五十六回	敏探春兴利除宿弊	贤宝钗小惠全大体…… (440)
第五十七回	慧紫鹃情辞试莽玉	慈姨妈爱语慰痴颦…… (449)
第五十八回	杏子阴假凤泣虚凰	茜纱窗真情揆痴理…… (461)
第五十九回	柳叶渚边嗔莺叱燕	绛芸轩里召将飞符…… (468)

- 第 六 十 回 茉莉粉替去蔷薇硝 玫瑰露引出茯苓霜…… (474)
- 第 六 十 一 回 投鼠忌器宝玉瞒赃 判冤决狱平儿行权…… (482)
- 第 六 十 二 回 憨湘云醉眠芍药裯 呆香菱情解石榴裙…… (489)
- 第 六 十 三 回 寿怡红群芳开夜宴 死金丹独艳理亲丧…… (502)
- 第 六 十 四 回 幽淑女悲题五美吟 浪荡子情遗九龙佩…… (513)
- 第 六 十 五 回 贾二舍偷娶尤二姨 尤三姐思嫁柳二郎…… (524)
- 第 六 十 六 回 情小妹耻情归地府 冷二郎一冷入空门…… (532)
- 第 六 十 七 回 见土仪颦卿思故里 闻秘事凤姐讯家童…… (538)
- 第 六 十 八 回 苦尤娘赚入大观园 酸凤姐大闹宁国府…… (548)
- 第 六 十 九 回 弄小巧用借剑杀人 觉大限吞生金自逝…… (557)
- 第 七 十 回 林黛玉重建桃花社 史湘云偶填柳絮词…… (564)
- 第 七 十 一 回 嫌隙人有心生嫌隙 鸳鸯女无意遇鸳鸯…… (571)
- 第 七 十 二 回 王熙凤恃强羞说病 来旺妇倚势霸成亲…… (580)
- 第 七 十 三 回 痴丫头误拾绣春囊 懦小姐不问累金凤…… (588)
- 第 七 十 四 回 惑奸谗抄检大观园 避嫌隙杜绝宁国府…… (596)
- 第 七 十 五 回 开夜宴异兆发悲音 赏中秋新词得佳谶…… (608)
- 第 七 十 六 回 凸碧堂品笛感凄清 凹晶馆联诗悲寂寞…… (617)
- 第 七 十 七 回 俏丫鬟抱屈夭风流 美优伶斩情归水月…… (626)
- 第 七 十 八 回 老学士闲征婉孌词 痴公子杜撰芙蓉诔…… (637)
- 第 七 十 九 回 薛文起悔娶河东吼 贾迎春误嫁中山狼…… (648)
- 第 八 十 回 美香菱屈受贪夫棒 王道士胡诌妒妇方…… (653)
- 第 八 十 一 回 占旺相四美钓游鱼 奉严词两番入家塾…… (660)
- 第 八 十 二 回 老学究讲义警顽心 病潇湘痴魂惊恶梦…… (668)
- 第 八 十 三 回 省宫闱贾元妃染恙 闹闺闱薛宝钗吞声…… (677)
- 第 八 十 四 回 试文字宝玉始提亲 探惊风贾环重结怨…… (686)
- 第 八 十 五 回 贾存周报升郎中任 薛文起复惹放流刑…… (695)
- 第 八 十 六 回 受私贿老官翻案牍 寄闲情淑女解琴书…… (704)
- 第 八 十 七 回 感秋声抚琴悲往事 坐禅寂走火入邪魔…… (712)
- 第 八 十 八 回 博庭欢宝玉赞孤儿 正家法贾珍鞭悍仆…… (720)
- 第 八 十 九 回 人亡物在公子填词 蛇影杯弓颦卿绝粒…… (728)
- 第 九 十 回 失绵衣贫女耐嗷嘈 送果品小郎惊叵测…… (735)
- 第 九 十 一 回 纵淫心宝蟾工设计 布疑阵宝玉妄谈禅…… (742)

- | | | |
|--------|----------|------------------|
| 第九十二回 | 评女传巧姐慕贤良 | 玩母珠贾政参聚散…… (748) |
| 第九十三回 | 甄家仆投靠贾家门 | 水月庵掀翻风月案…… (756) |
| 第九十四回 | 宴海棠贾母赏花妖 | 失宝玉通灵知奇祸…… (763) |
| 第九十五回 | 因讹成实元妃薨逝 | 以假混真宝玉疯癫…… (772) |
| 第九十六回 | 瞒消息凤姐设奇谋 | 泄机关鞏儿迷本性…… (780) |
| 第九十七回 | 林黛玉焚稿断痴情 | 薛宝钗出闺成大礼…… (788) |
| 第九十八回 | 苦绛珠魂归离恨天 | 病神瑛泪洒相思地…… (799) |
| 第九十九回 | 守官箴恶奴同破例 | 阅邸报老舅自担惊…… (806) |
| 第一百回 | 破好事香菱结深恨 | 悲远嫁宝玉感离情…… (813) |
| 第一百一回 | 大观园月夜警幽魂 | 散花寺神签惊异兆…… (819) |
| 第一百二回 | 宁国府骨肉病灾侵 | 大观园符水驱妖孽…… (828) |
| 第一百三回 | 施毒计金桂自焚身 | 昧真禅雨村空遇旧…… (834) |
| 第一百四回 | 醉金刚小鳊生大浪 | 痴公子余痛触前情…… (842) |
| 第一百五回 | 锦衣军查抄宁国府 | 驄马使弹劾平安州…… (849) |
| 第一百六回 | 王熙凤致祸抱羞惭 | 贾太君祷天消祸患…… (855) |
| 第一百七回 | 散余资贾母明大义 | 复世职政老沐天恩…… (862) |
| 第一百八回 | 强欢笑蘅芜庆生辰 | 死缠绵潇湘闻鬼哭…… (869) |
| 第一百九回 | 候芳魂五儿承错爱 | 还孽债迎女返真元…… (877) |
| 第一百十回 | 史太君寿终归地府 | 王凤姐力诤失人心…… (887) |
| 第一百十一回 | 鸳鸯女殉主登太虚 | 狗彘奴欺天招伙盗…… (895) |
| 第一百十二回 | 活冤孽妙姑遭大劫 | 死讎仇赵妾赴冥曹…… (903) |
| 第一百十三回 | 忏宿冤凤姐托村姬 | 释旧憾情婢感痴郎…… (911) |
| 第一百十四回 | 王熙凤历幻返金陵 | 甄应嘉蒙恩还玉阙…… (919) |
| 第一百十五回 | 感偏私惜春矢素志 | 证同类宝玉失相知…… (925) |
| 第一百十六回 | 得通灵幻境悟仙缘 | 送慈柩故乡全孝道…… (933) |
| 第一百十七回 | 阻超凡佳人双护玉 | 欣聚党恶子独承家…… (941) |
| 第一百十八回 | 记微嫌舅兄欺弱女 | 惊谜语妻妾谏痴人…… (950) |
| 第一百十九回 | 中乡魁宝玉却尘缘 | 沐皇恩贾家延世泽…… (959) |
| 第一百二十回 | 甄士隐详说太虚情 | 贾雨村归结红楼梦…… (970) |

甄士隐梦幻识通灵 第一回 贾雨村风尘怀闺秀

此开卷第一回也。作者自云曾历过一番梦幻之后，故将真事隐去，而借“通灵”说此《石头记》一书也，故曰“甄士隐”云云。但书中所记何事何人？自己又云：“今风尘碌碌，一事无成，忽念及当日所有之女子，一一细考较去，觉其行止见识皆出我之上。我堂堂须眉，诚不若彼裙钗，我实愧则有余，悔又无益，大无可如何之日也。当此日，欲将已往所赖天恩祖德，锦衣纨绔之时，饫甘餍肥之日，背父兄教育之恩，负师友规训之德，以致今日一技无成、半生潦倒之罪，编述一集，以告天下；知我之负罪固多，然闺阁中历历有人，万不可因我之不肖，自护己短，一并使其泯灭也。所以蓬牖茅椽，绳床瓦灶，并不足妨我襟怀；况那晨风夕月，阶柳庭花，更觉得润人笔墨。我虽不学无文，又何妨用假语村言敷演出来，亦可使闺阁昭传；复可破一时之闷，醒同人之目，不亦宜乎？”故曰“贾雨村”云云。更于篇中间用“梦”“幻”等字，却是此书本旨，兼寓提醒阅者之意。

看官你道此书从何而起？说来虽近荒唐，细玩颇有趣味。却说那女娲氏炼石补天之时，于大荒山无稽崖炼成高十二丈、见方二十四丈大的顽石三万六千五百零一块。那娲皇只用了三万六千五百块，单单剩下一块未用，弃在青埂峰下。谁知此石自经锻炼之后，灵性已通，自去自来，可大可小。因见众石俱得补天，独自己无才不得入选，遂自怨自愧，日夜悲哀。一日正当嗟悼之际，俄见一僧一道远远而来，生得骨格不凡，丰神迥异，来到这青埂峰下，席地坐谈。见着这块鲜莹明洁的石头，且又缩成扇坠一般，甚属可爱。那僧托于掌上，笑道：“形体倒也是个灵物了，只是没有实在的好处。须得再镌上几个字，使人见了便知你是件奇物，然后携你到那昌明隆盛之邦、诗礼簪缨之族、花柳繁华地、温柔富贵乡那里去走一遭。”石头听了大喜，因问：“不知可镌何字？携到何方？望乞明示。”那僧笑道：“你且莫问，日后自然明白。”说毕，便袖了，同那道人飘然而去，竟不知投向何方。

又不知过了几世几劫，因有个空空道人访道求仙，从这大荒山无

稽崖青埂峰下经过。忽见一块大石，上面字迹分明，编述历历。空空道人乃从头一看，原来是无才补天、幻形入世、被那茫茫大士、渺渺真人携入红尘、引登彼岸的一块顽石；上面叙着堕落之乡、投胎之处，以及家庭琐事、闺阁闲情、诗词谜语，倒还全备。只是朝代年纪，失落无考。后面又有一偈云：

无才可去补苍天，枉入红尘若许年。

此系身前身后事，倩谁记去作奇传？

空空道人看了一回，晓得这石头有些来历，遂向石头说道：“石兄，你这一段故事，据你自己说来，有些趣味，故镌写在此，意欲闻世传奇。据我看来：第一件，无朝代年纪可考；第二件，并无大贤大忠、理朝廷、治风俗的善政，其中只不过几个异样女子，或情或痴，或小才微善，我纵然抄去，也算不得一种奇书。”石头果然答道：“我师何必太痴！我想历来野史的朝代，无非假借汉、唐的名色；莫如我这石头所记不借此套，只按自己的事体情理，反倒新鲜别致。况且那野史中，或诮谤君相，或贬人妻女，奸淫凶恶，不可胜数；更有一种风月笔墨，其淫秽污臭，最易坏人子弟。至于才子佳人等书，则又开口‘文君’，满篇‘子建’，千部一腔，千人一面，且终不能不涉淫滥。在作者不过要写出自己的两首情诗艳赋来，故假捏出男女二人名姓；又必旁添一小人拨乱其间，如戏中的小丑一般。更可厌者，‘之乎者也’，非理即文，大不近情，自相矛盾。竟不如我这半世亲见亲闻的几个女子，虽不敢说强似前代书中所有之人，但观其事迹原委，亦可消愁破闷；至于几首歪诗，也可以喷饭供酒。其间离合悲欢，兴衰际遇，俱是按迹循踪，不敢稍加穿凿，至失其真。只愿世人当那醉余睡醒之时，或避事消愁之际，把此一玩，不但是洗旧翻新，却也省了些寿命筋力，不更去谋虚逐妄了。我师意为如何？”

空空道人听如此说，思忖半晌，将这《石头记》再检阅一遍。因见上面大旨不过谈情，亦只是实录其事，绝无伤时海淫之病，方从头至尾抄写回来，闻世传奇。从此空空道人因空见色，由色生情，传情入色，自色悟空，遂改名情僧，改《石头记》为《情僧录》。东鲁孔梅溪题曰《风月宝鉴》。后因曹雪芹于悼红轩中，披阅十载，增删五次，纂成目录，分出章回，又题曰《金陵十二钗》，并题一绝。即此便是《石头记》的缘起。诗云：

满纸荒唐言，一把辛酸泪。

都云作者痴，谁解其中味！

《石头记》缘起既明，正不知那石头上面记着何人何事？看官请听——

按那石上书云：当日地陷东南，这东南有个姑苏城，城中阊门，最是红尘中一二等富贵风流之地。这阊门外有个十里街，街内有个仁清巷，巷内有个古庙，因地方狭窄，人皆呼作“葫芦庙”。庙旁住着一家乡宦，姓甄名费字士隐。嫡妻封氏，性情贤淑，深明礼义。家中虽不甚富贵，然本地也推他为望族了。因这甄士隐禀性恬淡，不以功名为念，每日只以观花种竹、酌酒吟诗为乐，倒是神仙一流人物。只是一件不足：年过半百，膝下无儿，只有一女，乳名英莲，年方三岁。

一日炎夏永昼，士隐于书房闲坐，手倦抛书，伏几盹睡，不觉朦胧中走至一处，不辨是何地方。忽见那厢来了一僧一道，且行且谈。只听道人问道：“你携了此物，意欲何往？”那僧笑道：“你放心，如今现有一段风流公案正该了结，这一干风流冤家尚未投胎入世。趁此机会，就将此物夹带于中，使他去经历经历。”那道人道：“原来近日风流冤家又将造劫历世。但不知起于何处，落于何方？”那僧道：“此事说来好笑。只因当年这个石头，娲皇未用，自己却也落得逍遥自在，各处去游玩。一日来到警幻仙子处。那仙子知他有些来历，因留他在赤霞宫中，名他为赤霞宫神瑛侍者。他却常在西方灵河岸上行走。看见那灵河岸上三生石畔有棵绛珠仙草，十分娇娜可爱，遂日以甘露灌溉，这绛珠草始得久延岁月。后来既受天地精华，复得甘露滋养，遂脱了草木之胎，幻化人形，仅仅修成女体，终日游于离恨天外，饥餐秘情果，渴饮灌愁水。只因尚未酬报灌溉之德，故甚至五内郁结着一段缠绵不尽之意。常说：‘自己受了他雨露之惠，我并无此水可还。他若下世为人，我也同去走一遭，但把我一生所有的眼泪还他，也还得过了。’因此一事，就勾出多少风流冤家都要下凡，造历幻缘。那绛珠仙草也在其中。今日这石正该下世，我来特地将他仍带到警幻仙子案前，给他挂了号，同这些情鬼下凡，一了此案。”那道人道：“果是好笑，从来不闻有‘还泪’之说。趁此你我何不也下世度脱几个，岂不是一场功德？”那僧道：“正合吾意。你且同我到警幻仙子宫中将这蠢物交割清楚，待这一干风流孽鬼下世，你我再去。如今有一半落尘，然犹未全集。”道人道：“既如此，便随你去来。”

却说甄士隐俱听得明白，遂不禁上前施礼，笑问道：“二位仙师请了。”那僧道也忙答礼相问。士隐因说道：“适闻仙师所谈因果，实人世罕闻者。但弟子愚拙，不能洞悉明白。若蒙大开痴顽，备细一闻，弟子洗耳谛听，稍能警省，亦可免沉沦之苦了。”二仙笑道：“此乃玄机，不可预泄。到那时只不要忘了我二人，便可跳出火坑矣。”士隐听了，不便再问，因笑道：“玄机固不可泄露，但适云‘蠢物’，不知为何，或可得见否？”那僧说：“若问此物，倒有一面之缘。”说着取出递与士隐。士隐接了看时，原来是块鲜明美玉，上面字迹分明，镌着“通灵宝玉”四字，后面还有几行小字。正欲细看时，那僧便说“已到幻境”，就强从手中夺了去，和那道人竟过了一座大石牌坊，上面大书四字，乃是“太虚幻境”。两边又有一副对联道：

假作真时真亦假，
无为有处有还无。

士隐意欲也跟着过去，方举步时，忽听一声霹雳，若山崩地陷，士隐大叫一声，定睛看时，只见烈日炎炎，芭蕉冉冉，梦中之事便忘了一半。又见奶母抱了英莲走来。士隐见女儿越发生得粉装玉琢，乖觉可喜，便伸手接来抱在怀中斗他玩耍一回；又带至街前，看那过会的热闹。方欲进来时，只见从那边来了一僧一道。那僧癞头跣足，那道跛足蓬头，疯疯癫癫，挥霍谈笑而至。及到了他门前，看见士隐抱着英莲，那僧便大哭起来，又向士隐道：“施主，你把这有命无运、累及爹娘之物抱在怀内作甚！”士隐听了，知是疯话，也不睬他。那僧还说：“舍我罢！舍我罢！”士隐不耐烦，便抱着女儿转身。才要进去，那僧乃指着他大笑，口内念了四句言词，道是：

惯养娇生笑你痴，菱花空对雪淅淅。
好防佳节元宵后，便是烟消火灭时。

士隐听得明白，心下犹豫，意欲问 he 来历。只听道人说道：“你我不必同行，就此分手，各干营生去罢。三劫后我在北邙山等你，会齐了同往太虚幻境销号。”那僧道：“最妙，最妙！”说毕，二人一去，再不见个踪影了。

士隐心中此时自忖：这两个人必有来历，很该问他一问，如今后悔却已晚了。这士隐正在痴想，忽见隔壁葫芦庙内寄居的一个穷儒，姓贾名化，表字时飞，别号雨村的走来。这贾雨村原系湖州人氏，也是诗书仕

宦之族。因他生于末世，父母祖宗根基已尽，人口衰丧，只剩得他一身一口。在家乡无益，因进京求取功名，再整基业。自前岁来此，又淹蹇住了，暂寄庙中安身，每日卖文作字为生，故士隐常与他交接。

当下雨村见了士隐，忙施礼陪笑道：“老先生倚门伫望，敢街市上有甚新闻么？”士隐笑道：“非也。适因小女啼哭，引他出来作耍，正是无聊的很。贾兄来得正好，请入小斋，彼此俱可消此永昼。”说着便令人送女儿进去，自携了雨村来至书房中，小童献茶。方谈得三五句话，忽家人飞报：“严老爷来拜。”士隐慌忙起身谢道：“恕诳驾之罪，且请略坐，弟即来奉陪。”雨村起身也让道：“老先生请便。晚生乃常造之客，稍候何妨。”说着士隐已出前厅去了。

这里雨村且翻弄诗籍解闷，忽听得窗外有女子嗽声。雨村遂起身往外一看，原来是一个丫鬟在那里掐花儿，生的仪容不俗，眉目清秀，虽无十分姿色，却也有动人之处。雨村不觉看得呆了。那甄家丫鬟掐了花儿方欲走时，猛抬头见窗内有人：敝巾旧服，虽是贫窘，然生得腰圆背厚，面阔口方，更兼剑眉星眼，直鼻方腮。这丫鬟忙转身回避，心下自想：“这人生的这样雄壮，却又这样褴褛，我家并无这样贫窘亲友。想他定是主人常说的什么贾雨村了，怪道又说他必非久困之人，每每有意帮助周济他，只是没什么机会。”如此一想，不免又回头一两次。雨村见他回头，便以为这女子心中有意于他，遂狂喜不禁。自谓此女子必是个巨眼英豪、风尘中之知己。一时小童进来，雨村打听得前面留饭，不可久待，遂从夹道中自便门出去了。士隐待客既散，知雨村已去，便也不去再邀。

一日到了中秋佳节，士隐家宴已毕，又另具一席于书房，自己步月至庙中来邀雨村。原来雨村自那日见了甄家丫鬟曾回顾他两次，自谓是个知己，便时刻放在心上。今又正值中秋，不免对月有怀，因而口占五言一律云：

未卜三生愿，频添一段愁。

闷来时敛额，行去几回头。

自顾风前影，谁堪月下俦？

蟾光如有意，先上玉人楼。

雨村吟罢，因又思及平生抱负，苦未逢时，乃又搔首对天长叹，复高吟一联云：