

管乐队标准化训练教程

SMPH
原版引进
ORIGINAL EDITION
LICENSING



附CD二张

长笛 1

STANDARD OF EXCELLENCE • FLUTE 1

[美] 布鲁斯·皮尔森编著 费瑄瑄译



Spanish Language Exam Part - Parte I

100 Questions | 100 Points | 100 Minutes



图字: 09—2006—192 号

图书在版编目(CIP)数据

长笛. 1/(美)布鲁斯·皮尔森编著;费瑄瑄译. —上海:
上海音乐出版社, 2006. 5
管乐队标准化训练教程
ISBN 7-80667-858-1

I. 长... II. ①布... ②费... III. 长笛—吹奏法—
教材 IV. J621.16

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 036475 号

书名: 长笛 1

编著: [美]布鲁斯·皮尔森

译者: 费瑄瑄

项目负责: 杨海虹

责任编辑: 杨海虹

音像编辑: 曹德玲

封面设计: 陆震伟

上海音乐出版社出版、发行

地址: 上海市绍兴路 74 号 邮编: 200020

上海文艺出版总社网址: www.shwenyi.com

上海音乐出版社网址: www.smph.sh.cn

营销部电子信箱: market@smph.sh.cn

编辑部电子信箱: editor@smph.sh.cn

印刷: 上海书刊印刷有限公司

开本: 640×978 1/8 印张: 6 谱、文 47 面

2006 年 5 月第 1 版 2006 年 5 月第 1 次印刷

印数: 1—5,000 册

ISBN 7-80667-858-1/J·824

定价: 35.00 元(附 CD 二张)

告读者: 如发现本书有质量问题请与印刷厂质量科联系
电 话: 021-36162648 021-36162631

长 笛 1

STANDARD OF EXCELLENCE·FLUTE 1

[美]布鲁斯·皮尔森编著 费瑄瑄译

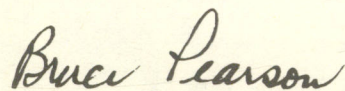
亲爱的同学:

欢迎来到奇妙的器乐世界。当你拿起长笛的那一刻,你将会开始一次激动人心的体验,它充满挑战,也得益丰硕。如果你能认真学习、勤于训练,很快你就能发现演奏美妙音乐的欢欣,体验为自己、家人、朋友甚至音乐会听众演奏的满足。

希望你能在音乐之路上收获精彩的人生。

衷心祝福!

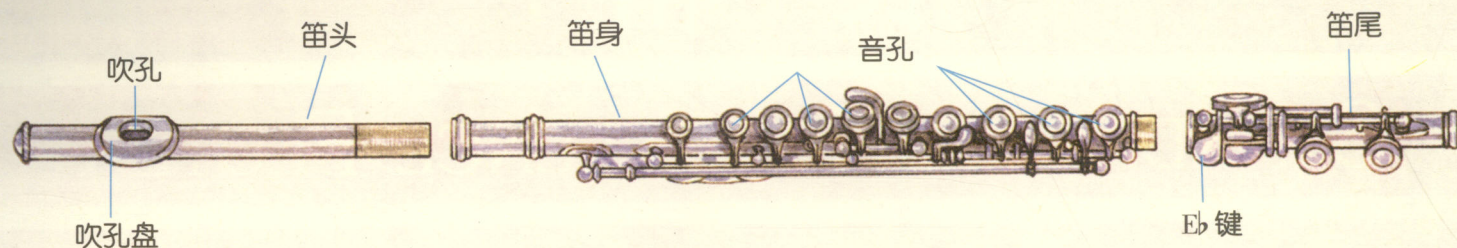
布鲁斯·皮尔森



练习——迈向成功的关键

- ▶ 在你每天的时间表里安排一个练习长笛的时间,如果你把练习长笛看成和你每天必须做的事情同样重要的话,你将每天都会有充分的时间去练习它。
- ▶ 试着找一个能让你全神贯注的地方,固定下来每天练习。先做一些例如长音或简单的技术练习,把这些作为常规的热身训练,就像一个运动员一样,在你演奏前先要让你的大脑和肌肉活动起来。
- ▶ 为每一次练习设定一个目标,并把每次的练习时间和取得的进步记录下来。
- ▶ 刻苦练习课堂中所指出的难点以及乐队谱中的困难片断,直到可以完美地演奏它们。
- ▶ 不要只是自己单独练习,还要留出一部分时间跟着配套的伴奏 CD 训练合奏。
- ▶ 在每次练习快要结束时,可以演奏一些有趣的、自己喜爱的小乐曲培养兴趣。

安装长笛

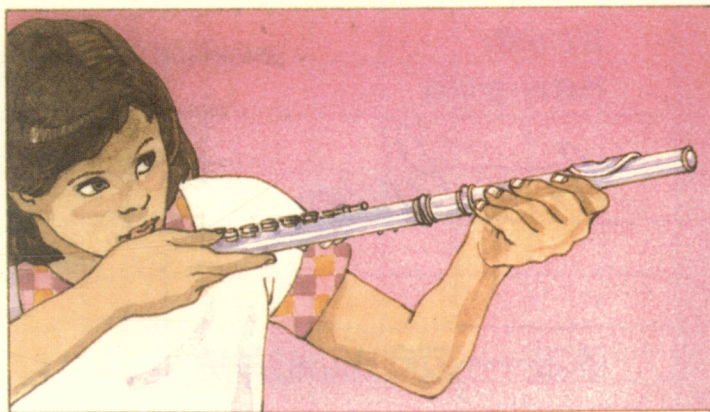


第一步

打开长笛盒。

第二步

轻轻地将笛头旋转插入笛身。



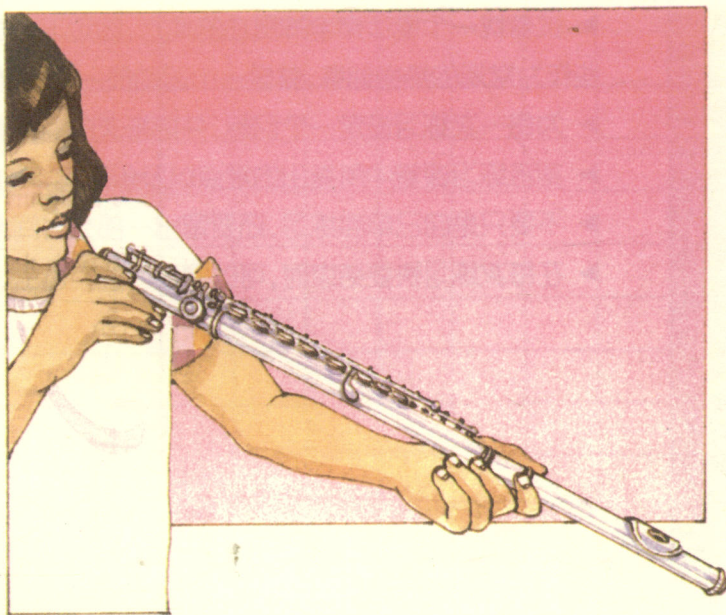
第三步

将吹孔对准音孔的中线。



第四步

手握紧笛头与笛身连接处，将笛尾轻旋插入笛尾连接处。



第五步

将笛尾的键杆对准笛身音孔的中央。

准备演奏

第一步

身体挺直,坐在椅子前半部。

第二步

左手以拇指为基础自然弯曲成“C”状,像架子一样,并将长笛放在这一“支架”上,用拇指托住它。

第三步

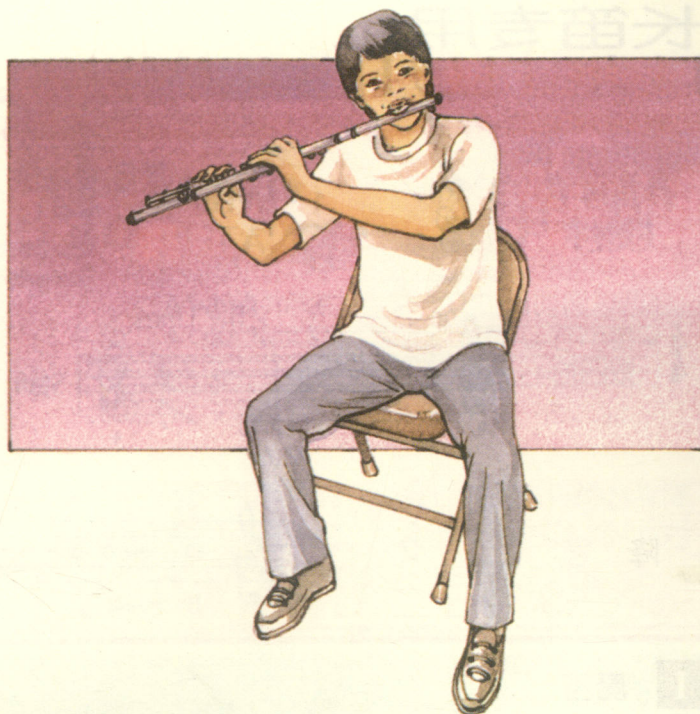
在笛身下方有一个长的按键,用左手大拇指按住它,并将手掌向右靠拢笛身。

第四步

将右手大拇指指端托住长笛,其位置在食指和中指之间。

第五步

将右手小指放在 $E\flat$ 键上,并自然弯曲双手手指,双肘悬空,举起长笛。



演奏长笛

第一步

拆下笛头,右手托住笛头的开口端,左手托住另一端,并将口型做成像说“Whee-Too”的形状。

第二步

将笛头贴住下颌放置,使吹孔的边缘正好靠住下唇唇线,稍微收紧嘴角,使下唇贴住吹孔盘。

第三步

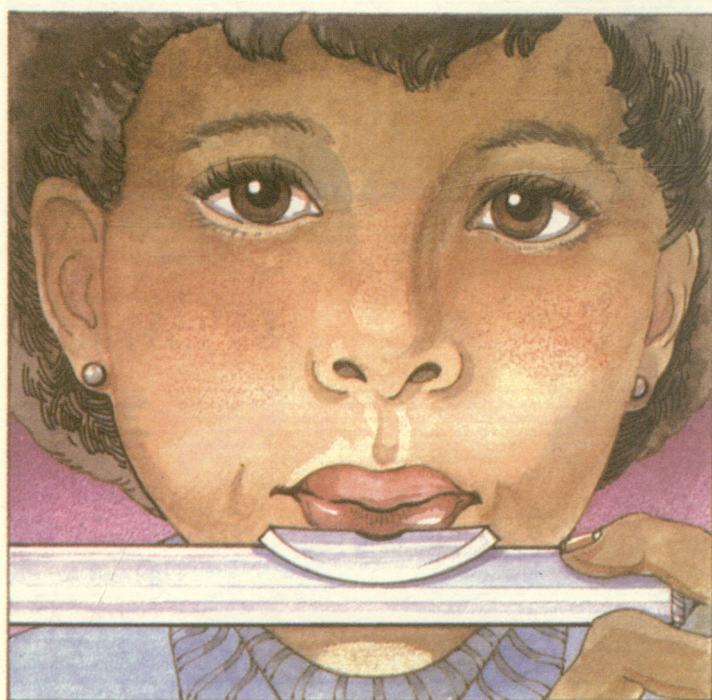
下唇盖住吹孔 $1/4 \sim 1/3$ 处,然后深吸气,并将气用力吹到吹孔里,感觉像发“Do”音一样,吹出一个平稳的长音。

第四步

将笛头再次装入笛身,长笛移到身体右边,并使笛身稍稍向下。

第五步

深吸气,按照步骤三吹出平稳的长音。



长笛的维护

第一步

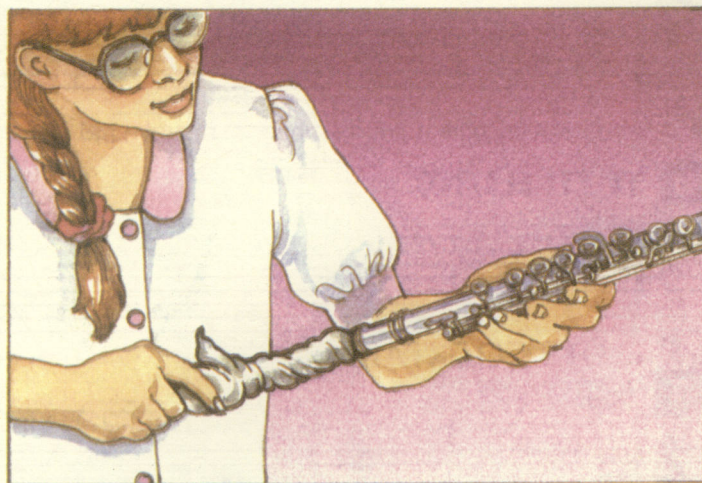
每次吹完后,都要用一块干净的软布裹住专门配备的擦笛棒,将笛身内腔擦干净。

第二步

先把笛头里的水甩出来,再擦拭干净内腔。

第三步

用另外一块柔软干净的布把长笛表面擦干净,再把长笛小心拆放到笛盒中。



长笛专用

高音谱号



拍号



全音符



全休止符

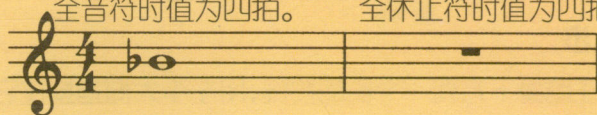


$\frac{4}{4}$ = 每小节
数四拍

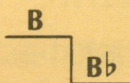
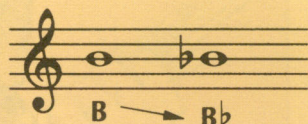


在 $\frac{4}{4}$ 拍的乐曲中, 一个
全音符时值为四拍。

在 $\frac{4}{4}$ 拍的乐曲中, 一个
全休止符时值为四拍。



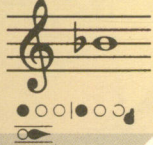
降号



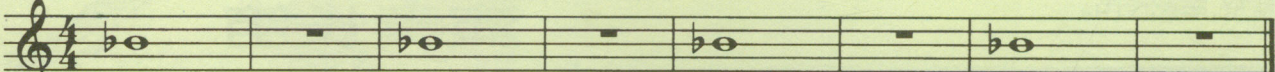
降号使其对应的音符的音高降
低半音, 并在整个一小节内对其后
出现的同高度音有效。

1 魔笛

降 B(Bb)



Bb

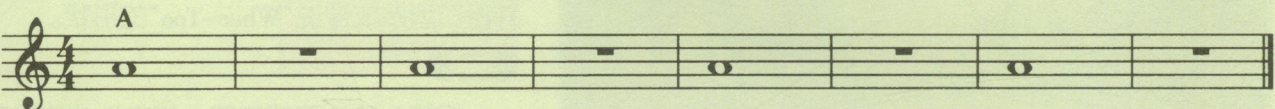
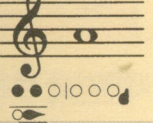


○ = 按键打开
● = 按键按下

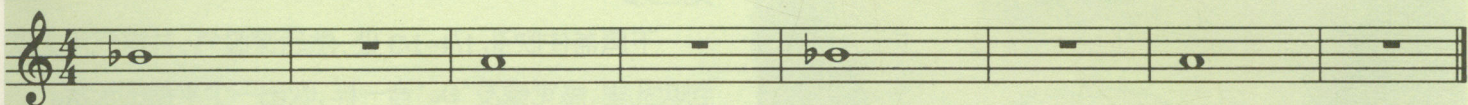
▶ 终止线表示整首乐曲的结束。

2 A 音符列车

A



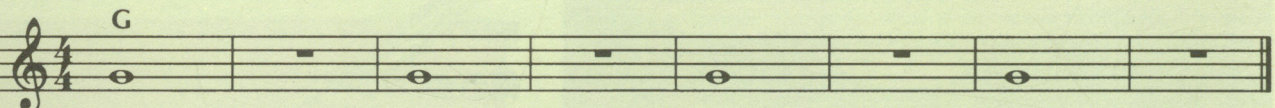
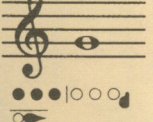
3 两个音的长笛吹奏者



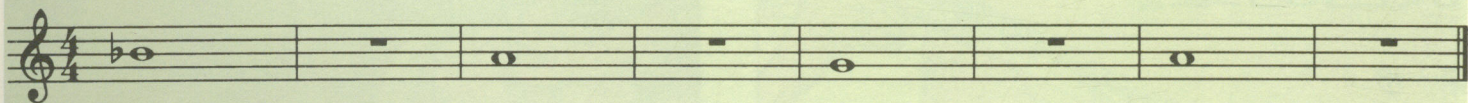
▶ 用充足的气息吹奏。

4 “G”音飞掠而过

G

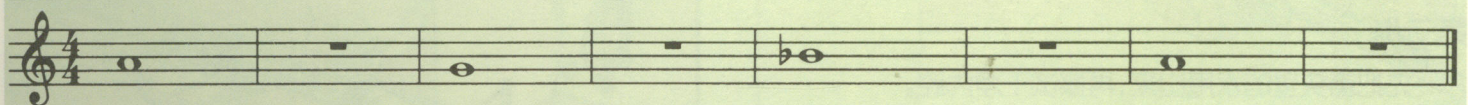


5 追逐的长笛

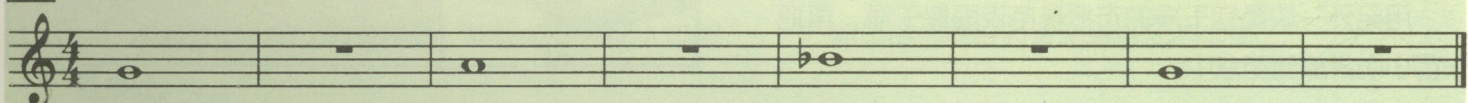


▶ 在演奏时, 你的口型和手型正确吗?

6 齐奏



7 长笛鸡尾酒



▶ 你的演奏姿势如何?

木管专用

高音谱号



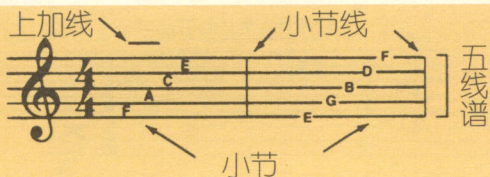
拍号



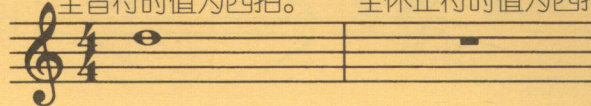
全音符



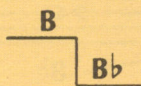
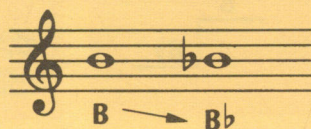
全休止符

4/4 = 每小节
数四拍

在 4/4 拍的乐曲中,一个全音符时值为四拍。 在 4/4 拍的乐曲中,一个全休止符时值为四拍。

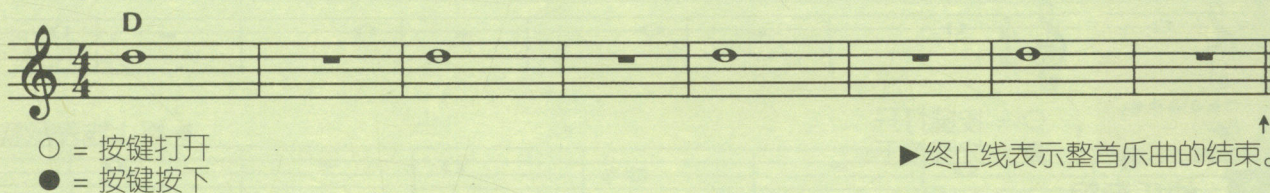
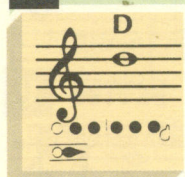


降号



降号使其对应的音符的音高降低半音,并在整个一小节内对其后出现的同高度音有效。

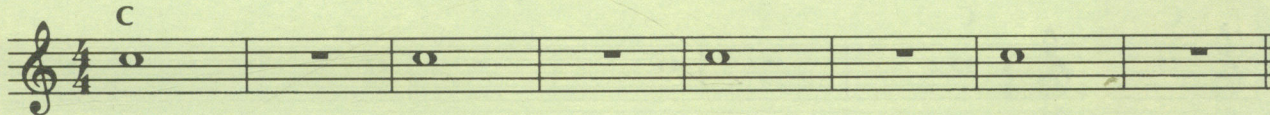
1 第一个音



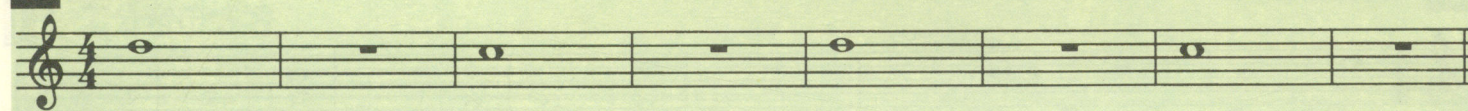
○ = 按键打开
● = 按键按下

▶ 终止线表示整首乐曲的结束。

2 第二个音

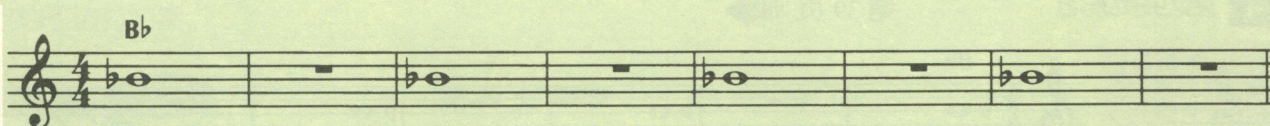


3 鸳鸯茶

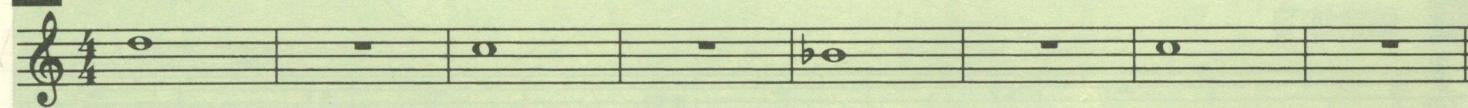


▶ 用充足的气息吹奏。

4 第三个音

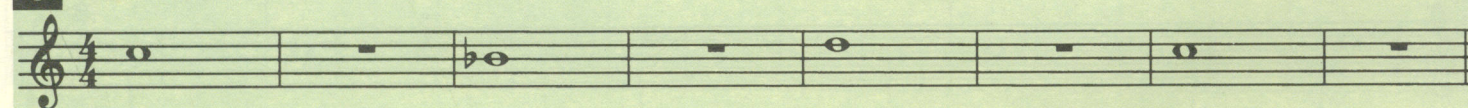


5 三个朋友

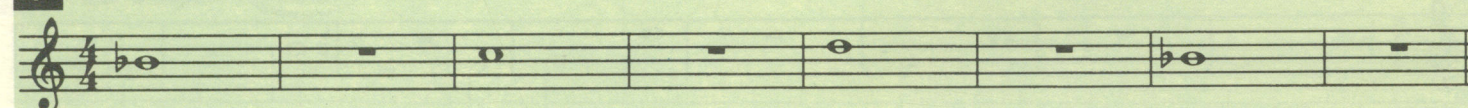


▶ 在演奏时,你的口型和手型正确吗?

6 三个人的公司



7 木管旋风



▶ 你的演奏姿势如何?

乐队专用

高音谱号



拍号



全音符



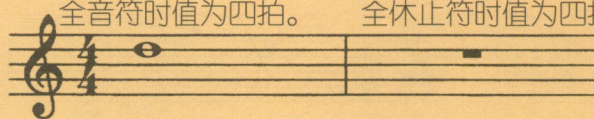
全休止符



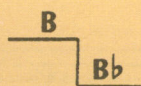
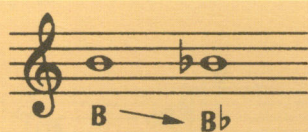
$\frac{4}{4}$ = 每小节数四拍



在 $\frac{4}{4}$ 拍的乐曲中, 一个全音符时值为四拍。 在 $\frac{4}{4}$ 拍的乐曲中, 一个全休止符时值为四拍。

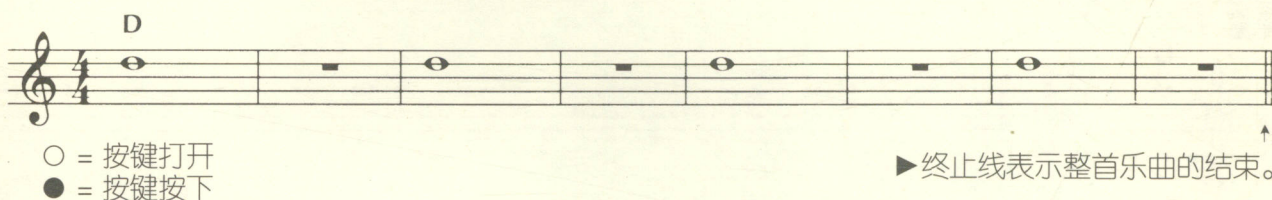
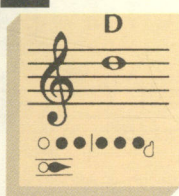


降号



降号使其对应的音符的音高降低半音, 并在整个一小节内对其后出现的同高度音有效。

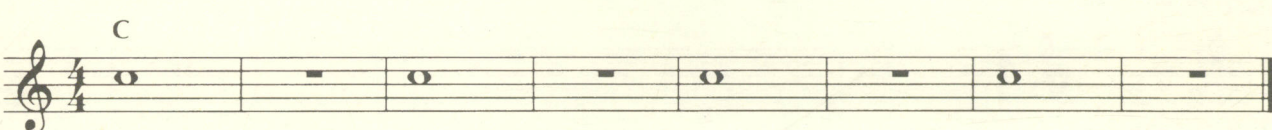
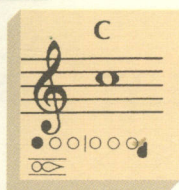
1 乐队时光



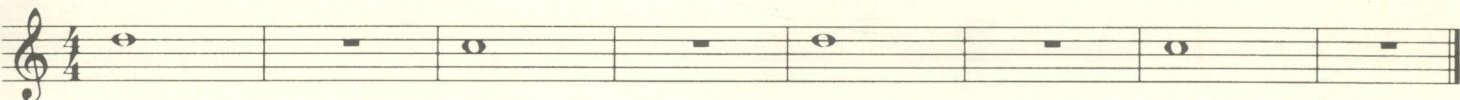
○ = 按键打开
● = 按键按下

▶ 终止线表示整首乐曲的结束。

2 快乐无限



3 数数游戏



▶ 在演奏前, 边数拍子边打节奏。

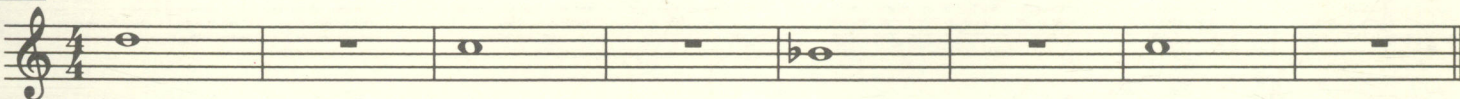
4 第四条练习

第 39 页

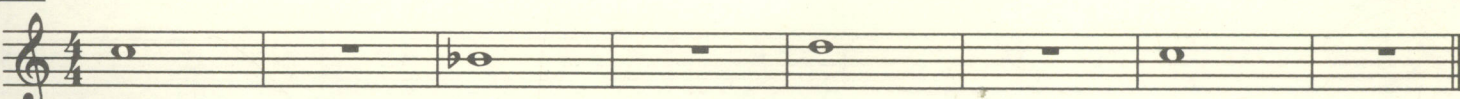


▶ 在箭头所指示的页码中, 为你提供了附加练习。

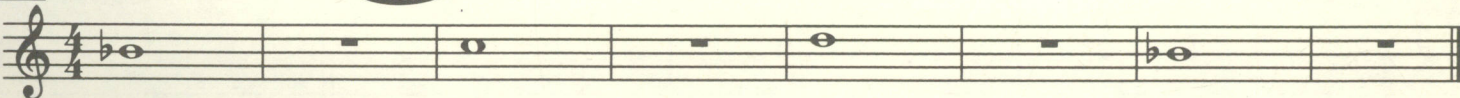
5 综合练习



6 熔炉



7 行进乐队



▶ 带有一枚小勋章的这行乐谱是提高性的练习。

二分音符



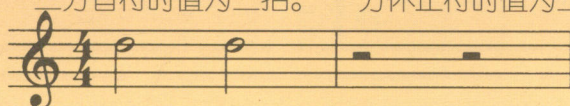
二分休止符



呼吸记号

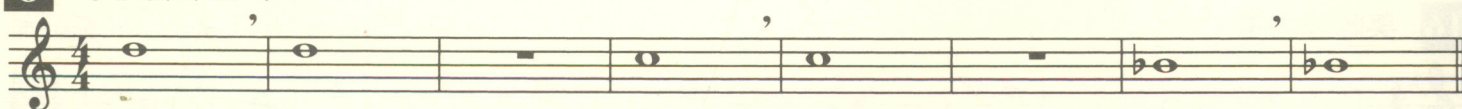


在 $\frac{4}{4}$ 拍的乐曲中，每个二分音符时值为二拍。 在 $\frac{4}{4}$ 拍的乐曲中，每个二分休止符时值为二拍。



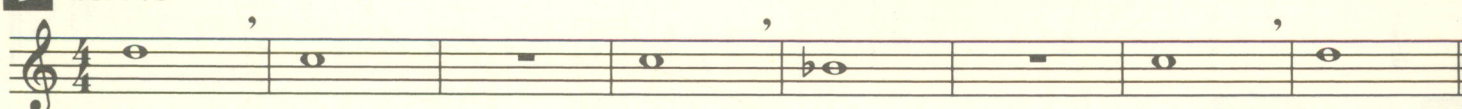
吸 气

8 呼吸新鲜空气

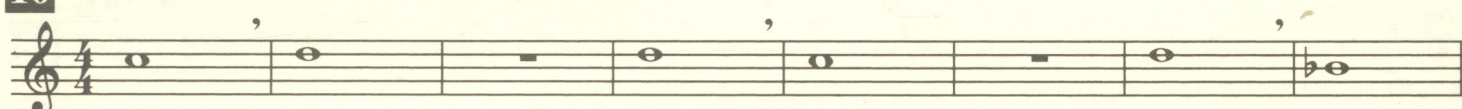


► 注意要充分吸气。

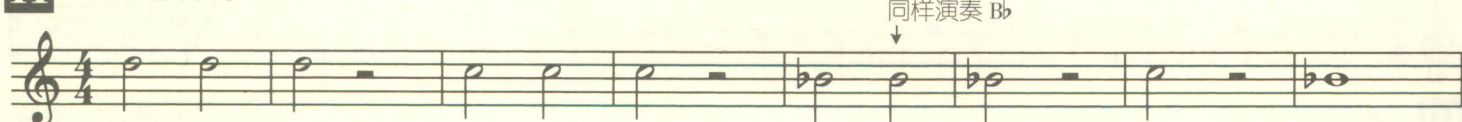
9 肩并肩



10 孪生音符



11 二分音符练习



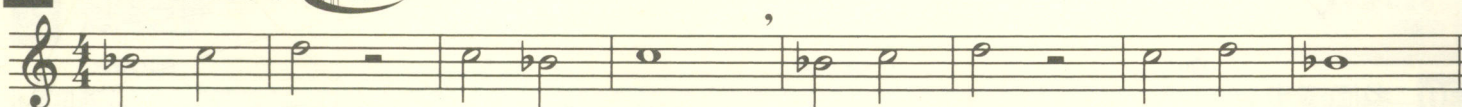
► 在演奏前，边数拍子边打节奏。

12 海边的加地夫

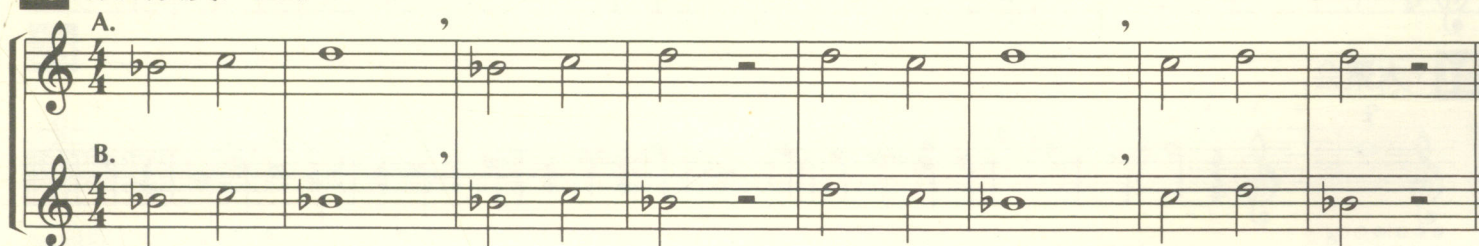


第 39 页

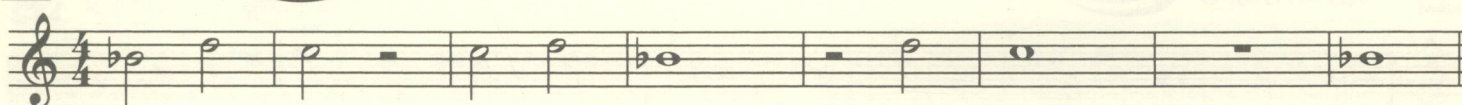
威尔士民歌



13 双人表演(二重奏)



14 迈向成功!



四分音符

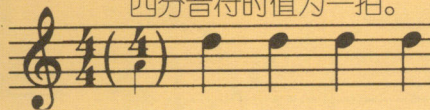


四分休止符

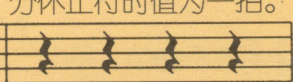


乐句

在 $\frac{4}{4}$ 拍的乐曲中, 每个四分音符时值为一拍。

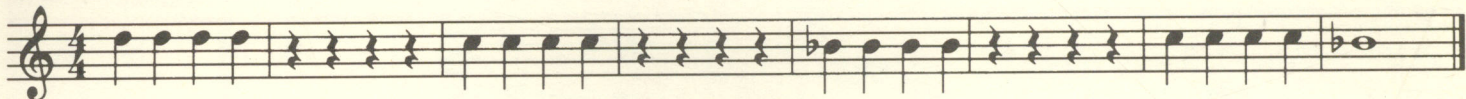


在 $\frac{4}{4}$ 拍的乐曲中, 每个四分休止符时值为一拍。



乐句就是音乐的话语, 一般为四小节或八小节。

15 四分音符练习



▶在演奏前, 边数拍子边打节奏。

16 美味面包圈

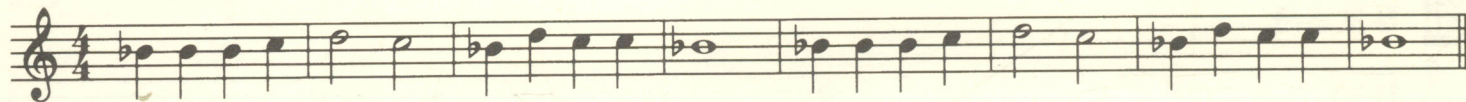
英国民歌



17 月光



法国民歌



▶在每个乐句的结尾处标出呼吸记号。

18 到营地去

传统歌曲

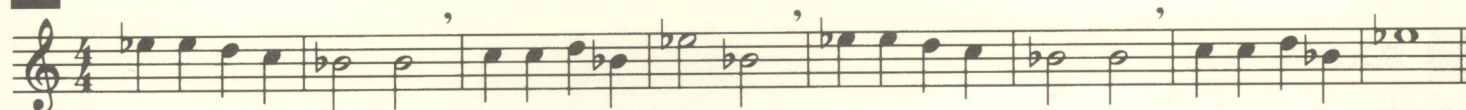


19 欢乐街



20 乡间漫步

英国民歌

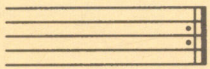


21 大聚会



22 长笛专用练习



反复记号	$\frac{4}{4}$ 另一种表示法	延长记号	独奏 Solo	一个人演奏
			部分人演奏 Soli	部分人演奏
至标记处从头反复。	$C = \frac{4}{4}$ 即 $\frac{4}{4}$ 拍	延长音符或 休止符的时值。	合奏 Tutti	一起演奏

23 快乐摇摆

第 39 页 

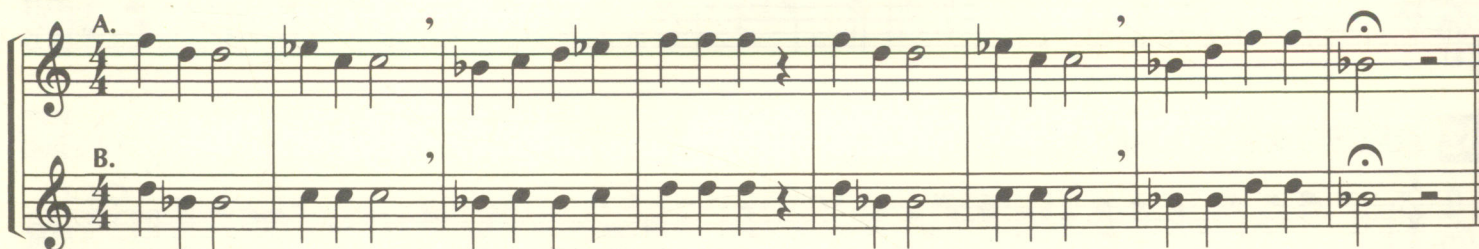
传统歌曲



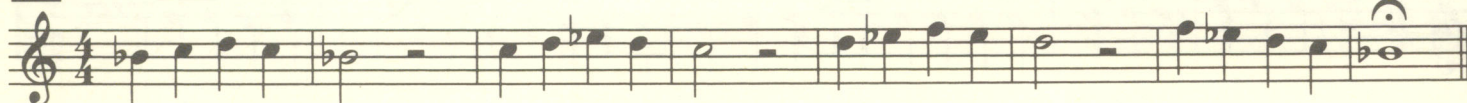
▶ 在演奏前写出每个音符的音名。

24 轻舟荡漾(二重奏)

传统歌曲



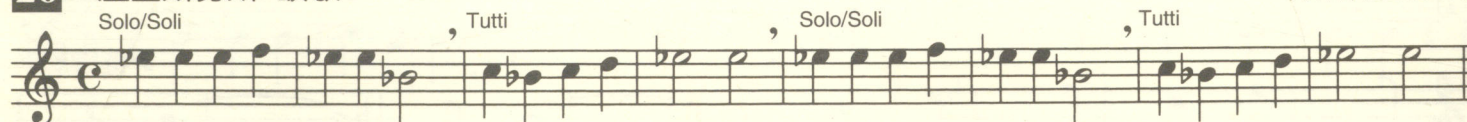
25 一步一步走



▶ 在演奏前,边数拍子边打节奏。

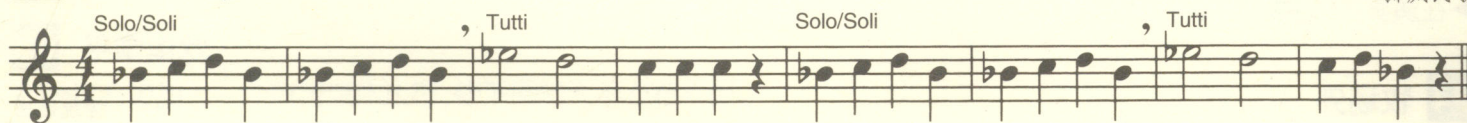
26 “温塞斯劳斯”颂歌

英国传统圣诞颂歌



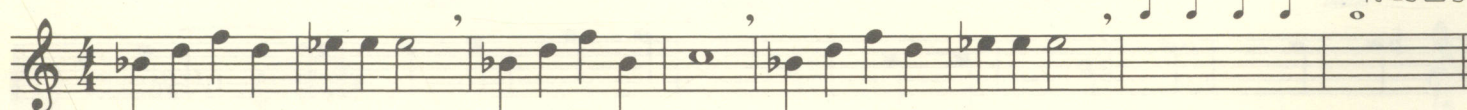
27 海湾之歌

挪威民歌



28

作曲: _____ 你的名字



▶ 根据已给出的节奏,用你知的任何音符填在剩下的小节处,为这首乐曲命名并演奏它。

29 迈向成功!



连音线(同音)

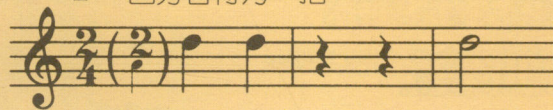


连音线(同音)是将两个或两个以上具有相同音高的音符连接起来的曲线,被连接的音符要演奏成连贯的一个音。

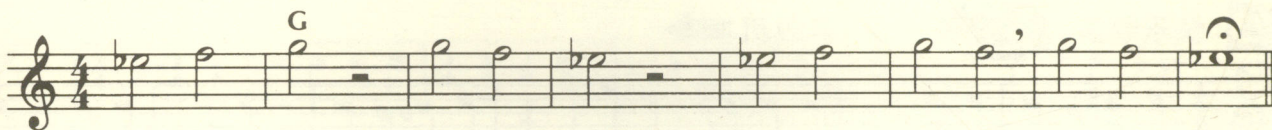
拍号

2/4

2/4 = 每小节二拍
4 = 四分音符为一拍



30 热身练习

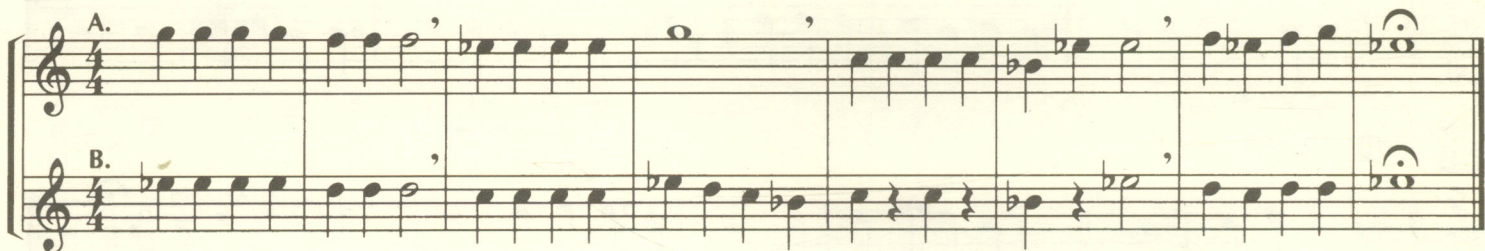


31 同音连音线练习



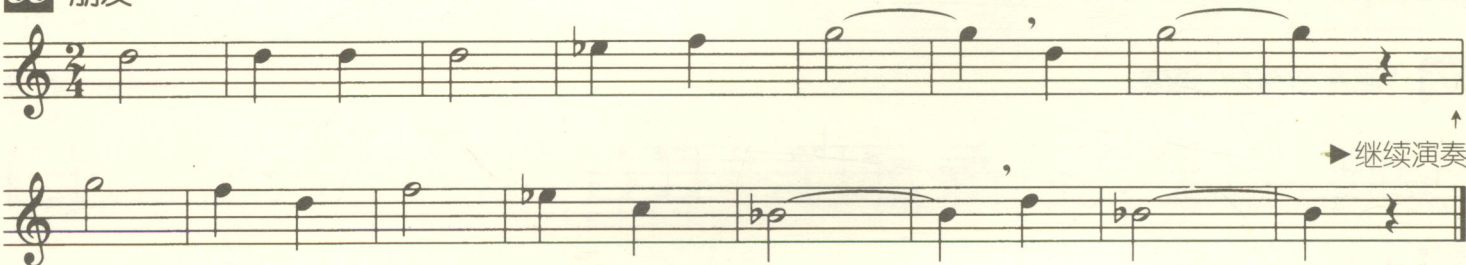
32 圣尼古拉斯颂歌(二重奏)

美国圣诞颂歌



33 朋友

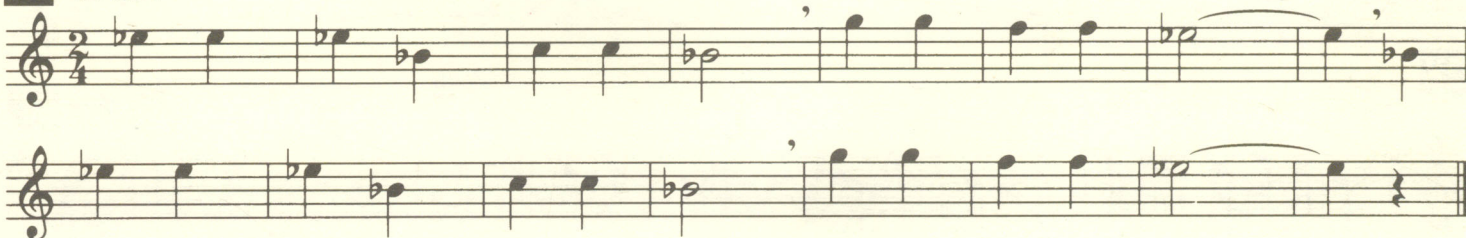
墨西哥民歌



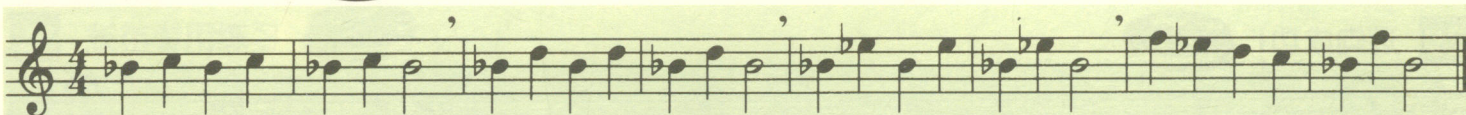
▶ 在演奏前,边数拍子边打节奏。

34 牧场外

传统歌曲

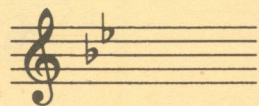


35 长笛专用练习



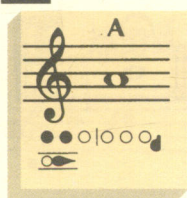
▶ 手指尽量贴键。

调号



调号能改变整首乐曲中某些音符的音高。这个调号表示将整首乐曲中所有的 B 音降低半音吹奏(B $\flat$), E 音降低半音吹奏(E $\flat$)。

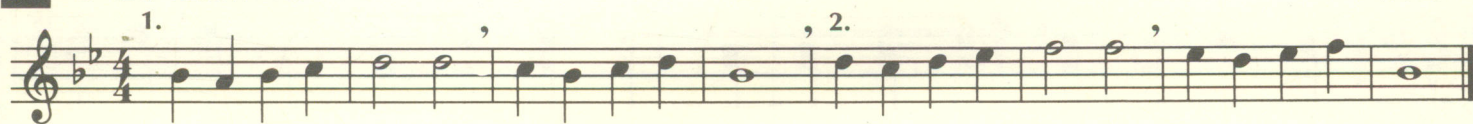
36 踏步



► 在演奏较低的音符时,嘴唇风口稍稍放松,吹出的气流位置稍向下。

37 小毛驴之歌(轮奏)

传统歌曲



38 玛丽·安

Solo/Soli

Tutti

西印度民歌



► 在演奏前写出每个音符的音名。

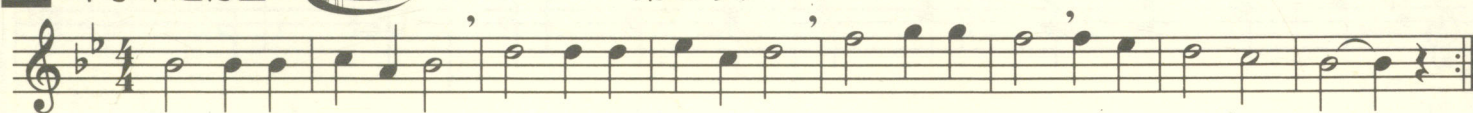
39 十字军进行曲



第 39 页



传统歌曲



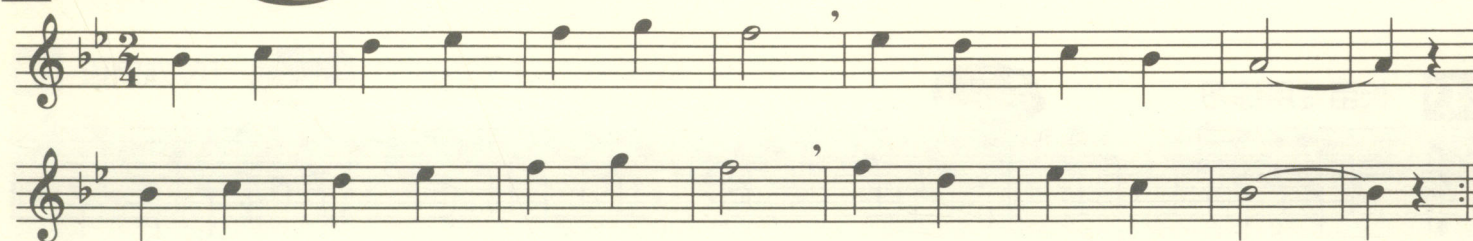
► 在演奏前,边数拍子边打节奏。

40 平衡游戏

在天平右边加上一个音符或休止符,使下面的天平左右平衡。



41 迈向成功!



分奏 Divisi

一部分人演奏上面的音符，
一部分人演奏下面的音符。

齐奏 Unison

大家一起演奏相同的音符。



主干音和声音响

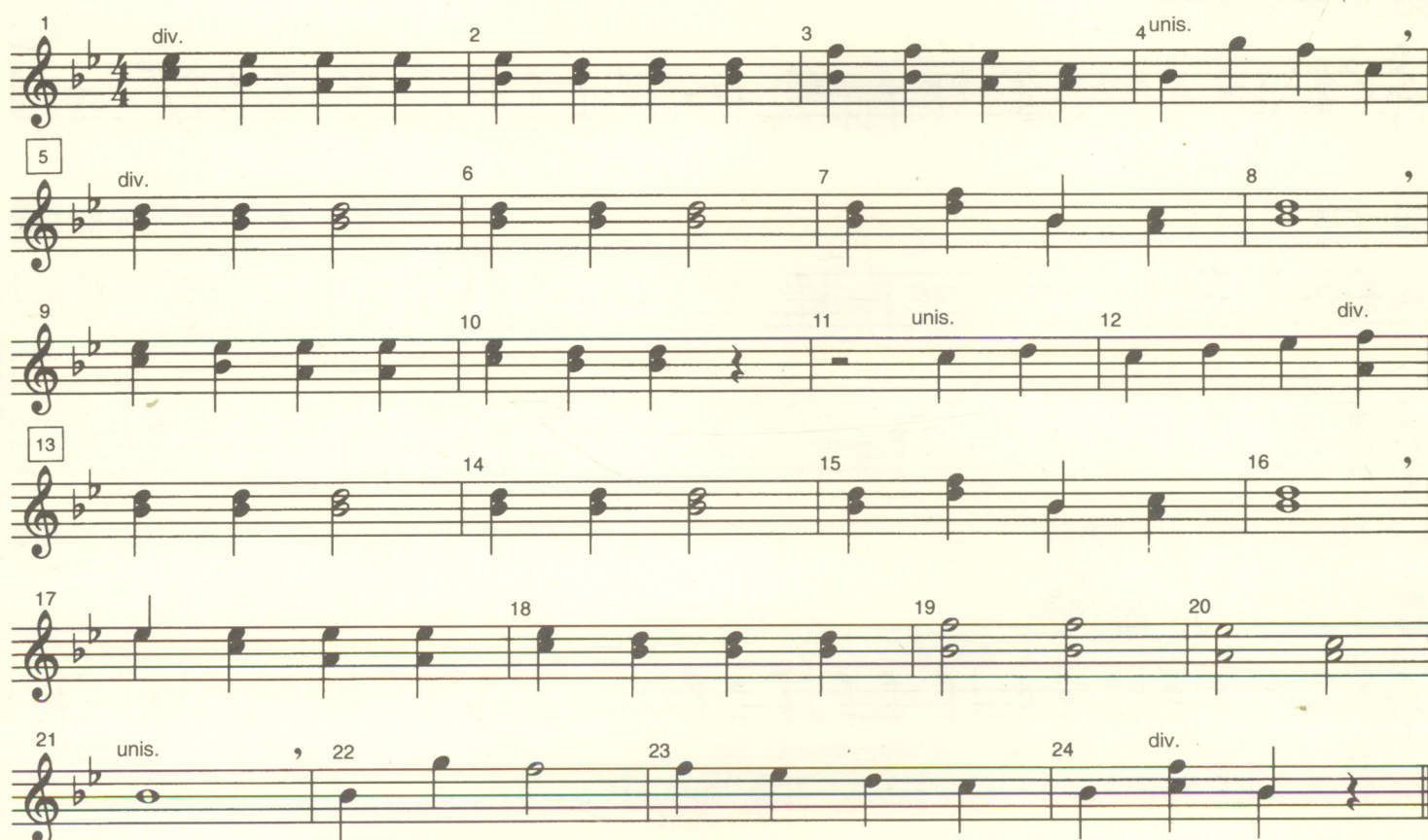


铃儿响丁当

可供乐队使用

J.S. 彼尔彭特(1822 - 1893)

齐克·艾勒奇改编(1961-)



42 校歌

Solo/Soli

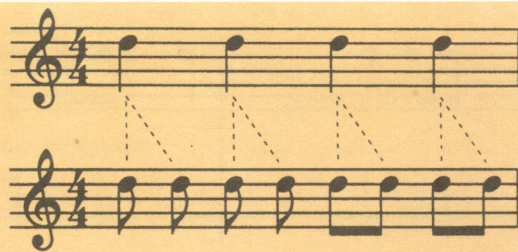
, Tutti



43 长笛专用练习



八分音符



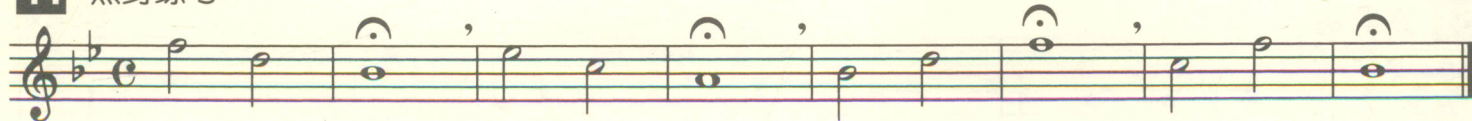
两个八分音符的时值等于一个四分音符。

$$\text{♪} + \text{♪} = \text{♩}$$

$$\frac{1}{2} + \frac{1}{2} = 1 \text{ 拍}$$

在 $\frac{2}{4}$ 拍和 $\frac{4}{4}$ 拍的乐曲中, 每个八分音符时值为 $\frac{1}{2}$ 拍(半拍)。

44 热身练习



45 八分音符的偶遇



▶ 在演奏前打出节拍。

46 吉姆和乔西



美国民歌



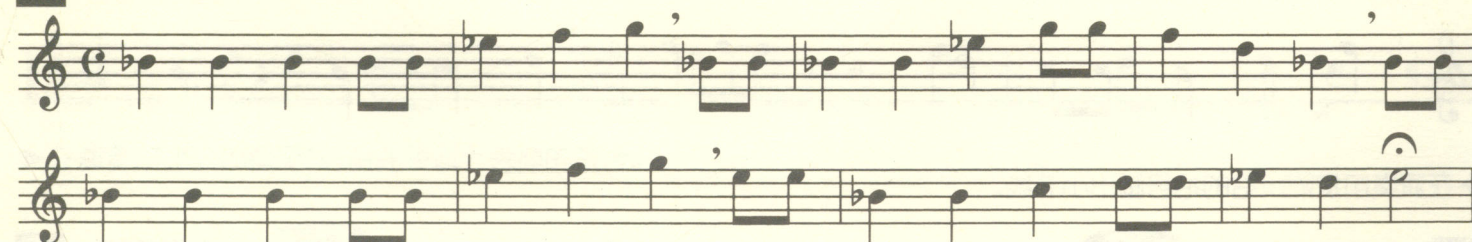
47 八分音符的探险



▶ 在演奏前打出节拍。

48 去告诉比尔

焦阿基诺·罗西尼(1792-1868)



49 迈向成功!



50 八分音符快车

►在演奏前打出节拍。

51 跳啊跳

美国民歌

**52** 八分音符的专家

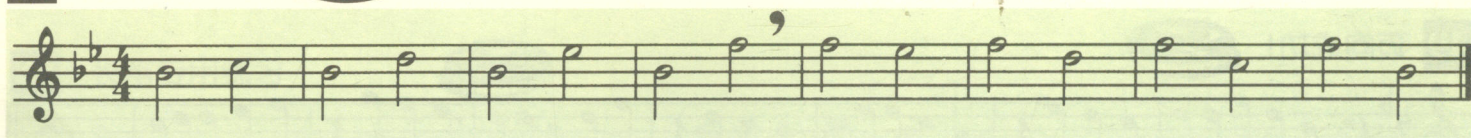
►在演奏前打出节拍。

53 墨西哥山脉之歌

墨西哥民歌

**54** 神奇消失的小节线

►在演奏前按照所给的拍号画出小节线。

55 长笛专用练习

►在演奏较高的音符时,嘴唇风口稍稍放开一些,吹出的气流要强一些。